

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

क्रम संख्या 2800  
काल न० 2/11/14  
खण्ड







ग्रंथमाला नंबर ५ मो.



श्रीमद् विजयानंदसूरि विरचित

**श्री अज्ञानतिमिरभास्कर.**

( आवृत्ति बीजी )

उपावी प्रसिद्ध कर्ता.

— श्री जैन आत्मानंद सभा —

ज्ञाननगर.

वीर संवत् २४३२ विक्रम संवत् १९६२ आ.म. संवत् ११

मूल्य अठ्ठी रुपीया

ग्रंथकर्ताना दृष्टवर्धी प्रसिद्ध कर्ताए सर्व हक स्वाधीन

राख्या छे.



वि. वि. प्रेस - आनंदनगर



---

ज्ञावनगर

वी “ विद्या विजय ” प्रिन्टिंग प्रेसमां

शाह पुरुषोत्तमदास गीगान्नाहए

मुद्रांकित कर्युं.

---



( शार्दूलविक्रीर्णित. )

जेणे श्रीधन वावियुं प्रणयथी श्रीज्ञानना कैवलां,  
ग्रंथोद्धार कर्यो सहर्ष हृदये प्रीति धरो नेत्रमां;  
आनंदे गुरु ज्ञक्तिज्ञाव धरतां आराधी सत्कर्मने,  
धर्मानंद नगीनदास जगमां पामो धरी धर्मने. ॥ १ ॥

जेणे श्री उपधानना वहननी माला धरी अंगमां,  
एवा चंदनबाइ जे सदनमां रूहेछे सदा रंगमां;  
न्यायोपार्जित वित्तना नियमथी जे शुद्धपाम्या मति,  
ते नीतिज्ञ नगीनदास जगमां श्रीधर्म पामो अति. २

अमे ठीए,

श्री आत्मानंद सभाना

अंगनूत श्रमणोपासको.



શ્રી  
અર્પણ પત્રિકા.

શ્રીમાન્ શ્રાવકગુણાલંકૃત, સ્વધર્મનિષ્ઠ, દેવગુરુ જ્ઞાત,  
શ્રી પાટણ નિવાસી,

શેઠ નગીનદાસ દ્વાવેરચંદ.

આપ શ્રાવક ધર્મના પૂર્ણ સંપાદક છે. દેવગુરુની  
જ્ઞાતિ રૂપ જાગીરથીમાં સદા સ્નાન કરનારા ઠો, આર્દ્રિત  
વાણીના ઉપાસક ઠો, શુદ્ધ ગુરુના ઉપદેશથી વ્યાપારની  
પ્રવૃત્તિમાં સદાચારથી વર્તનારા ઠો અને વ્યાપારની પ્રવૃત્તિ-  
માં પ્રવીણ ઠતાં ધર્મની ધુરાને ધારણ કરવાનો ઉત્સાહ  
રાખો ઠો. એ આદિ અનેક સદ્ગુણોને સંપાદન કરવાના  
ચિન્હરૂપ એવા જ્ઞાન ક્ષેત્રને પુષ્ટિ આપવાને આપે આ ગ્રંથને  
પૂર્ણ આશ્રય આપ્યો ઠે, એથી કરીને જ્ઞાતવર્ષની  
જૈન પ્રજાના મહોપકારી શ્રી વિજયાનંદ સૂરિના પાંખિત્ય  
જરેલા લેખને પ્રસાર કરવાના તેમના શિષ્ય પરિવારના  
ઉત્તમ ઉપદેશને માન આપી સ્વચ્છરી ગુરુ જ્ઞાતિ દર્શાવી  
ઠે; તે આપની ઉજ્જ્વલ પ્રવૃત્તિ જોડે અમે આ ગ્રંથ આપને  
અર્પણ કરીએ ઠીએ અને ગુરુ જ્ઞાતિયુક્ત હૃદયથી અસાધારણ  
પૂજ્ય જ્ઞાવ પૂર્વક તે ગુરુનું સ્મરણ કરી નીચેનું આશી-  
ર્વાદાત્મક પદ્ય ઉચ્ચારીએ ઠીએ:—





न्यायाम्भोनिधि श्रीमद्विजयानन्दसूरि.

(आन्मागमजी महागज.)

## પ્રસ્તાવના.

પરોપકાર રસિક મહાત્માઓના લેખોની મહત્તા કઈંક અ-  
પૂર્વ હોય છે. તે અગાધ જંડારના જોક્તા થવાનો આધાર તેના અ-  
ન્યાસીના અધિકાર ઉપર રહે છે. ઉત્તમ લેખનું સ્વારસ્ય અને  
માહાત્મ્ય આશ્ચર્ય જનક છે. તે પુનઃ પુનઃ આદર પૂર્વક અન્યાસથી  
જ પ્રકટ થઈ સુખ શાંતિ આપે છે. આત્મરુચિ અને સ્વશક્તિ અનુ-  
સાર સમર્થ વિદ્વાન્ના યોગ્ય વિષયનો અને તેના લેખોનો સ્વીકાર  
કરી તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ, પઠન અને મનન કરવું, એ અંતે  
મહા ફલદાયી થાય છે.

સમર્થ જૈન દર્શન જણાવે છે કે, “ આ જગતમાં અનાદિ  
કાલથીજ મિથ્યાત્વ છે. ” આ શાસ્ત્રીય લેખ સ્વચ્છેદ્ર છે, એમ  
આપણે માનવું જોઈએ અને તેમ માનવાનું કારણ પણ આપણને  
પ્રત્યક્ષ વિગેરે પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે. એ અનાદિ કાલથી સંપર્ક  
પામેલા મિથ્યાત્વનું કારણ શું છે ? એવો વિચાર કરતાં આપણને  
જ્ઞાન થશે કે, એનું સ્વચ્છેદ્ર કારણ અજ્ઞાન છે. અજ્ઞાન અને મિ-  
થ્યાત્વ એ કાર્ય કારણ રૂપે પ્રથિત થઈને રહેલું છે. તેમનો એકી  
જ્ઞાવ પામેલો એવો સંબંધ છે કે, જ્યાં અજ્ઞાન ત્યાં મિથ્યાત્વ અને  
જ્યાં મિથ્યાત્વ ત્યાં અજ્ઞાન—આદિપુટી પરસ્પર એક બીજાની આ-  
ધાર ચૂત થઈ રહેલી છે.

આવા મિથ્યાત્વના કારણ રૂપ અજ્ઞાનને દૂર કરવાની યાસ  
જરૂર છે. એ અજ્ઞાન આપણા આનંદમય અને સુખમય એવા ધાર્મિ-  
ક જીવનનું વિરોધી છે. શિવપદ રૂપ પરમ શ્રેયની શોધ કરવામાં  
એ અજ્ઞાન અંતરાય રૂપ થાય છે. ઇતર ધર્મના તત્ત્વજ્ઞોએ પોતાના  
વિવિધ મતોથી આ જગત્ત્વે ઈશ્વરકૃત છે અને પૂણ્ય પાપની ઉત્પત્તિ

ઈશ્વરકૃત માની ઈશ્વરમાં વિષમતાના અને બીજા દોષ પ્રગટાવ્યા છે. વલી તેમના તરફથી તેનો ખુલાસો ધર્મ અધર્મ અથવા શુદ્ધ અશુદ્ધ કર્મને વચમાં આણી ઈશ્વરને માત્ર કર્મ ફલદાતા કહી કરવામાં આપી તેમાં પણ અન્યોન્યાશ્રય દોષ આપવામાં આવ્યો છે. એ અજ્ઞાનથી કોઈએ સ્કંધ અને તૃણામાંથી પાપનો સમુદ્ભવ માન્યો છે. વલી બીજાઓએ સારું અને खોટું એવું પરસ્પર વિરુદ્ધ એક દંદજ સ્વીકાર્યું છે. આવી અનેક કપોલ કલ્પનાઓ એ અજ્ઞાનના પ્રજાવથી પ્રગટેલી છે. ચેરેચરી વસ્તુગતિ ઉપર વિશ્વાસ ન લાવી અશ્રદ્ધા અને શંકામાં આંદોલિત થવાય, એ વધું જ્ઞાનના અજ્ઞાવરૂપ જે અજ્ઞાન, વસ્તુગતિને યથાર્થ ન અનુજવવા રૂપ અજ્ઞાન અને તે અજ્ઞાન જન્ય જે મિથ્યાત્વતેનું જ પરિણામ છે એમ કહેવામાં કોઈ પણ વાધ નથી. વલી અજ્ઞાન એજ પાપનું મૂલ છે. પાપ કરવાની વૃત્તિ અજ્ઞાન જન્ય છે. તે વસ્તુગતિના જ્ઞાનની ન્યૂનતાથી થાય છે.

જ્યાં પ્રકાશ છે, ત્યાં અંધકાર સંજવતોજ નથી. પ્રકાશ ન હોય ત્યાંજ અંધકારનો પ્રવેશ છે. પ્રકાશમાં સર્વદા નિર્જયતા, નિઃશંકતા અને વિશાલતા રહેલી છે. અપ્રકાશમાંજ જય, શંકા તથા સંકોચ વસે છે. આથી એ અજ્ઞાનરૂપ અંધકારને નાશ કરવા આ મહાન્ લેખકે પોતાનો લેખ વિસ્તાર્યો છે અને એ લેખનું “ અજ્ઞાનતિમિર જાસ્કર ” એવું સાર્થક નામ આપેલું છે. આથી કરીને એ મહોપકારી મહાશયે પોતાનું ગુરુત્વ પણ કૃતાર્થ કરેલું છે. તે વિષે કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંડસૂરિ પોતાના યોગશાસ્ત્રમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે—

યદ્વત્સહસ્રકિરણઃ પ્રકાશકો નિચિતતિમિરમગ્નસ્ય ।  
તદ્ગુરુરત્ર ભવેદજ્ઞાનધ્વાંતપતિતસ્ય ॥ ૧ ॥



( ૫ )

“ જેમ ઘાટા અંધકારમાં મગ્ન થયેલાને સૂર્ય પ્રકાશ કર્તા છે, તેમ આ સંસારમાં અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં પડેલાને ગુરુ પ્રકાશ કર્તા છે.

આવા યથાર્થ ગુરુપણાને ધારણ કરનારા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી વિજયાનંદસૂરિ ( આત્મારામજી ) એ જ્ઞાત વર્ષની જૈન પ્રજાનો તે અજ્ઞાનરૂપ અંધકારથી ઉદ્ધાર કરવાને માટે આ લેખ લખેલો છે. તે મહાશયના લેખ પ્રથમથીજ પ્રશંસનીય થતા આવે છે. આદ્ય ધર્મના તત્વોની જે જાવના તેમના મગજમાં જન્મ પામેલી, તે લેખ રૂપે બાહ્ય આવતાંજ આંખી ડુનિયાના પંખિતો, જ્ઞાનીઓ, શોધકો, શાસ્ત્રજ્ઞો, ધર્મગુરુઓ, લેખકો અને સામાન્ય લોકો ઉપર જે અસર કરે છે, તેજ તેની સત્તા-રતા અને ઉપયોગિતા દર્શાવવાને પૂર્ણ છે. મિથ્યાત્વજનિત અજ્ઞાનતાને લઈને અન્યમતિ જ્ઞાતવાસીઓએ સનાતન જૈન ધર્મ ઉપર જેજે આક્ષેપ કર્યા છે અને કરે છે તથા વેદાદિગ્રંથોના સ્વકપોલ કલ્પિત અર્થ કરી જે જે લેખ દ્વારા પ્રયત્નો કર્યાં છે તે ન્યાય અને યુક્તિ પૂર્વક તે તે ગ્રંથોનું મથન કરી આ ગ્રંથ-માં સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવવામાં આવ્યું છે. અને જૈન દર્શનની ક્રિયા તથા પ્રવર્તન સર્વ રીતે અબાધિત અને નિર્દોષ છે, એવું જગતના સર્વ ધાર્મિકોની દૃષ્ટિએ સિદ્ધ કરી આપેલ છે.

આદ્ય ધર્મની જાવના જુનામાં જુની ઠતાં તેને ઇતર વાદીઓ નવી અને કલ્પિત ઠરાવી જનસમૂહઆગલ મુકવાનો યત્ન કરતા આવ્યાં છે ને કરે છે, તે બધું લક્ષ્યમાં લઈ આ પ્રવીણ ગ્રંથકારે એ જાવનાની આવશ્યકતાને આંખા વિશ્વની પ્રવૃત્તિથી સિદ્ધ કરવાના યત્ન ઉપરાંત એ જાવના પોતે શું છે ? તેનું સારી રીતે આ ગ્રંથમાં સૂચન કરવામાં આવ્યું છે અને તે સાથે ઇતર વાદીઓના ધર્મની જાવનાનું રહસ્ય

( ૬ )

સુઢ્યું કરી જૈન ધર્મના તત્ત્વ સ્વરૂપને સર્વોપરિ સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. ગ્રંથના પૂર્વ જાગમાં આસ્તિક અને નાસ્તિક મતના વિચાર, જૈન ધર્મની પ્રવલતાથી વૈદિક હિંસાનો પરાજય, વેદના વિજાગ, વેદજ્ઞ ઋષિઓના માંસાહારનું પ્રતિપાદન, વૈદિક યજ્ઞ કર્મનો વિઢેદ, વૈદિક હિંસા વિષે વિવધ મત, શાંકર જ્ઞાવ્ય રચવાનો હેતુ, અને શંકરાચાર્યનો વામ માર્ગ ઇત્યાદિ ઘણા વિષયોનું સ્પષ્ટીકરણ કરી, તેમજ વેદ, સ્મૃતિ, ઉપનીષદ્ અને પુરાણાદિ શાસ્ત્રોમાં દર્શાવેલ યજ્ઞ વિગેરેનું સ્વરૂપ વર્ણવી અને મિથ્યાત્વ જરેલી તદ્ગત અજ્ઞાનતા દર્શાવી સારું વિવેચન કરનાર આ વિશ્વાસલાયક ગ્રંથ તો અર્વાચીન જૈન ગ્રંથોમાં ઁકજ છે, ઁમ કહેવામાં કાંઈપણ અતિશયોક્તિ નથી. વલી બૌદ્ધ, નૈયાયિક, સાંખ્ય, જૈમિનેય આદિ દર્શનવાલાઓ મુક્તિના સ્વરૂપને કેવી રીતે કથન કરે છે ? તથા ઈશ્વરમાં સર્વજ્ઞપણાની સિદ્ધિ કરવા તેઓ કેવી યુક્તિઓ દર્શાવે છે ? તેનું યથાર્થ જ્ઞાન કરાવી ગ્રંથકારે ઘણું પાંડિત્ય જરેલું વિવેચન કરેલું છે, જે વાંચવાથી જૈન બંધુઓને જ્ઞાતવર્ષમાં પ્રસરેલા ગાઢ મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ જણાઈ પોતાના શુદ્ધ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર રૂપ સનાતન ધર્મની ઉપર સારી દૃઢતા ઉત્પન્ન થાય તેમ છે.

ગ્રંથના બીજા જાગમાં સાધુ અને શ્રાવકની ધર્મ યોગ્યતા દર્શાવવા માટે ઁકવીશ ગુણોનું વિસ્તારથી વર્ણન, જ્ઞાવશ્રાવકના ષટ્ઢાર સંબંધી સત્યાવીશ જેદ અને તેમના સત્તર ગુણોનું સ્વરૂપ વિવેચન સહિત આપવામાં આવ્યું છે. તે સાથે સ્યાઢ્ઢાદ સિદ્ધાંતના ગ્રંથોમાં આત્માનું સ્વરૂપ જણાવવા માટે જે જે લખવામાં આવ્યું છે, તે જાણવું ઘણું ડુર્ઘટ હોવાથી તત્ત્વજિજ્ઞાસુઓ તેનું સ્વરૂપ યથાર્થ જાણી શકતા નથી, તેથી તેમને સુગમ રીતે જાણવા માટે

( ૭ )

બહિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્મા એ ત્રણ પ્રકારના આત્માનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રીય પ્રમાણો સાથે આ ગ્રંથમાં ઘણું સંક્ષેપમાં આપવામાં આવ્યું છે.

કોંઈપણ નિષ્પક્ષપાતી તત્ત્વજિજ્ઞાસુ પુરુષ આ ગ્રંથનું સ્વરૂપ આદ્યંત અવલોકશે તો તેના જાણવામાં આવશે કે, એક જૈનના સમર્થ વિદ્વાને જ્ઞારતવર્ષની જૈન પ્રજાનો જ્ઞારે ઉપકાર કરીધો છે. તે સાથે આવા વિદ્વદ્વિરોમણિ મહાશય પુરુષ સાંપ્રત કાલે વિદ્યમાન નથી, તેને માટે તેને અતુલ શ્રેદ પ્રાપ્ત થશે. સ્વર્ગવાસી ગ્રંથકારે જ્ઞારતની જૈન પ્રજાનો મહાન્ ઉપકાર કરી જૈનોની પ્રાચીન સ્થિતિનું સ્મરણ કરાવ્યું છે. એક સમયે જૈન પ્રાચીન વિદ્યાનો બહુ ઉત્કર્ષ હતો અને કુમારપાલ જેવા પરમ ધાર્મિક મહારાજાના આશ્રય નીચે જૈન વિદ્યાને બહુ સારાં ઉત્તેજન અને પોષણ મળ્યાં કરતાં. તેવો કાલ જો ફરીથી આવે અને આવા લેખકો વિદ્યમાન હોય તો જૈન પ્રજા પાઠી પોતાના પૂર્વ ઉત્કર્ષના શિખર ઉપર સત્ત્વર આરૂઢ થાય, તેમાં કોંઈપણ આશ્ચર્ય નથી.

ઠેવટે અમારે આનંદ સહિત જણાવવું પડે છે કે, સ્વર્ગવાસી પૂજ્યપાદ શ્રી આત્મારામજી મહારાજના હૃદયમાં જે અનગાર ધર્મની સાથે પરોપકાર પણાની પવિત્ર ઢાયા પડી હતી, તે ઢાયાના ઘણા અંશો તેમના પરમપૂજ્ય શિષ્ય વર્ગના હૃદયોમાં ઉતર્યા છે પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને તે શિષ્યવર્ગ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે છે. મહાત્માઓને પોતાની ધાર્મિકતા અને વિદ્યા સાથે જે એકતા હોય છે, અને જે સ્વાર્પણ તથા અહંતાજ્ઞાવ હોય છે, તે તેમના શિષ્યવર્ગમાં પ્રત્યક્ષ મૂર્તિમાન્ જોવામાં આવે છે. તેનું પરમ સાત્ત્વિક હોઈ સર્વને તેવાંજ દેખે છે અને તેવાંજ કરવાને ઇચ્છે છે. જૈન સિદ્ધાંતની જેમ તેમને ગુરુ સિદ્ધાંતની ઉપર

( ૫ )

અનન્ય પ્રેમ છે, અને તેમનું જીવન ગુરુ ઋક્તિમય છે. આવા કેટલાક શિષ્ય વર્ગના ગુણોને લઈને તે સ્વર્ગવાસી પૂજ્યપાદના લેખની આવૃત્તિ કરવાનો આ સમય આવ્યો છે. અને તેમના નિર્દેશ દ્વારા લોકોમાં તેનો પ્રસાર કરવાની પણ નિતમ તક મળી છે.

આ ગ્રંથ પ્રથમ આ શહેરના રહેનાર મરહુમ ગુરુરાજના પરમ ઋક્તોની બનેલી શ્રી જૈન દિતેષ્ઠ સન્નાયબહાર પાડેલો હતો જેની એક પણ કોપી હાલમાં નહીં મલવાથી મરહુમ ગુરુરાજના પરિવાર મંડલની આજ્ઞા થવાથી અને તે સન્નાના આગેવાન સન્નાસદોની પરવાનગીથી આ બીજી આવૃત્તિ સુધારા સાથે અમોય બહાર પાડેલી છે.

આ બીજી આવૃત્તિમાં જુદા જુદા વિષયોના જાગ પાત્રી અને જે જે વૈદિક પ્રમાણો અર્થ રહિત હતાં તેમના અર્થદર્શાવી ગ્રંથના સ્વરૂપને શોજાવ્યું છે. તે સાથે વાચકોને સુગમતા થવાને વિષયોની અનુક્રમણિકા પણ આપી છે.

આ ગ્રંથ આશ્યંત તપાસી આપવામાં એક વિદ્વાન સુનિ મહારાજાએ જે શ્રમ લીધો છે તેને માટે આ સન્ના અંતઃકરણથી આજ્ઞાર માને છે.

ગ્રંથની શુદ્ધતા અને નિર્દોષતા કરવામાં સાવધાની રાખ્યા હતાં કદિ કોઈ સ્થલે દૃષ્ટિદોષથી કે પ્રમાદથી સ્વલ્પના થઈ હોય તો તેને માટે મિથ્યા હુક્ત છે.

સંવત ૧૯૬૨.  
જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ ૮.

} શ્રી આત્માનંદ સભા.

## विषयानुक्रमणिका.

विषय.	पृष्ठ.
मंगलाचरण.	१
आस्तिक और नास्तिक मतका स्वरूप.	३
ग्रंथका प्रयोजन.	५
वेद विरुद्ध मतोंका प्रदर्शन.	५
वेदमें गौतमादि मतोंका खंमन.	६
वेदपरत्व ब्राह्मणोंकी जिन जिन संज्ञा.	६
वेदमें देवताकी संतुष्टी.	७
वेदमें हिंसाका उपदेश.	७
जैनधर्मकी प्रबलतासे वेदकी क्रिया हठगइ इसका विवेचन.	८
वेदोंका विज्ञाग विषे.	८
वेदकी जिन जिन संज्ञाका विचार.	९
वेदोंकी उत्पत्तिका विविध विचार.	९
उपनीषद् विषे.	९
ऋषिओंका मांसाहार	१०
वैदिक यज्ञ कर्मका विभेद.	१०
वैदिकी हिंसामें विविध मत.	१०
शांकरज्ञाण्यकी रचनाका हेतु.	११
दया धर्मका प्रचारसे हिंसाका प्रतिबंध	१२
शंकर स्वामी शाक्त-वाम मार्गीया इसका विवेचन.	१२
अद्वैतमतकी स्थापना.	१३
पाखंम मत वास्ते शिवका अवतार.	१३
शंकराचार्य वास्ते मध्वमतका अग्निप्राय.	१३

शंकर स्वामि पीठे जिन जिन मतोंकी उत्पत्ति.	१४
वल्लभाचार्यका जक्तिमार्ग.	१४
वैदिकी हिंसाका अस्वीकार.	१४
मांसाहारी ब्राह्मण.	१५
यज्ञमें मांस नष्ट.	१५
पशु होमका प्रचार.	१५
पुनामें वाजपेय यज्ञ.	१६
एक हि शास्त्रमें आधा सच्चा-और आधा जूठा नहि होइ सकता है.	१६
कर्मकांक्ष ब्राह्मणोंकी आजीविका है.	१७
संन्यासका प्रचार.	१७
तीर्थोंका माहात्म्य सो टंकशाल है.	१७
ब्राह्मणोंकी कुटिलता.	१७
ए ग्रंथका दुसरा प्रयोजन.	१७
श्री ऋषभ देवका विद्यादान और चरतने.	२०
जैन वेद बनाया.	
जैन राजाओंका समयमेंजी जैनियोंकी शांति;	२१
पाराशर स्मृतिका अनादर.	२२
कलियुगमें हिंसाका निषेध.	२२
सांप्रतकालमें अग्निहोत्री बहोत है.	२३
मधुपर्ककी उत्पत्ति.	२३
पुराणमेंजी मांसखानेकी बूट है.	२४
वेद बनायेका जिन जिन समय.	२५
वेद शब्द लगाय कर अन्यनामजी बने है.	२५
वेद विधिमें देवताका आवाहन और विसर्जन.	२५
कृष्णजी ब्राह्मणोंसें मरता है.	२६

ऋषिशब्दका अर्थ.	२६
पोषलोगका वर्त्तन.	२६
वेद विद्या गुप्त रखते है.	२७
वेदमें मदिरा पियेका मंत्र.	२७
श्रुतिओमें परस्पर विरोध.	२८
वेदमें सर्प, बिबु और कुत्तेके मारने वारते लिखाहै.	२९
वेदमें पुरुष, स्त्री और कन्याका वधकरनेका उपदेश है.	२९
सती होनेका चाल ब्राह्मणोंसे उत्पन्न ज्ञया है.	३०
देवताकुं बलीदान करनेका प्रचार.	३१
वेदोंमें ज्री मंत्र है.	३१
वेदमें मरणका प्रयोगहै.	३१
दयानंदका पाखंड.	३२
शुक्ल यजुर्वेद कोने बनाया है.	३४
दयानंद सरस्वतीका कपोल कल्पित अर्थ.	३५
दयानंदकुं उपनीषद् प्रमुखमेंज्री शंका है.	३६
दयानंदका जैन मत विषे जूठ विचार.	३७
वेदमें यज्ञका प्रयोजन.	३८
सूर्य और पृथ्वी विषे दयानंदका विचार,	३८
वेद विषे पंक्ति मोक्ष मूलरका अग्निप्राय.	३८
वेदका वाम मार्ग.	३९

### प्रथम खंड.

अग्नि स्थापन.	१
पात्रे व स्थाने.	२
यज्ञशालाके जेद.	२
अनुष्ठानका नाम.	२
पशु यज्ञका विधि.	३

विविध यज्ञोका नाम.	१०
यज्ञका सन्नाप्य मंत्रो.	१४
वेदका तीनज्जाग व्यासजीने बनाया है.	१६
वेदकी संहिताका चात्रिंश अध्याय.	१६
पशु होममें पशुओंकी विविध संख्या.	१८
सामवेदका वर्णन.	२३
वेदोत्पत्ति.	२९
वेदका हिस्सा.	३२
कात्यायन कण्वसूत्र.	४६
नव कर्मिका श्राद्धसूत्र.	४६
लाट्यायनीय श्रौतसूत्र अर्थ सहित.	४७
गृहस्थधर्म प्रकरण.	५१
श्राद्ध विवेकका लेख.	६४
ज्ञतरुडीयका मंत्रार्थ.	८०
अनेक संप्रदायकी उत्पत्ति.	८५
उपास्य देवताकी जुदी जुदी मान्यता.	८५
विविध मतोंकी उत्पत्ति.	९१
कुकामतका स्वरूप.	९२
वेदांतिओंका प्रचार.	९३
वेदोका यज्ञोमें हिंसा बहोत है.	९४
महाज्जारतकी उत्पत्तिका काल.	९४
ज्जारतमें हिंसाका निषेध.	९५
हिंसामें मुसलमान लोगका दृष्टांत.	९५
वेद हिंसक ठरते हैं.	९६
स्वामी दयानंद.	९७
नरमेध यज्ञपर ज्जारतकी कथा.	९९



प्राचीन बर्ही राजाकी कथा.	१००
जैनी जैसा नारदका उपदेश.	१०१
विचरव्युं राजाकी कथा.	१०२
उत्तराध्ययनमें जयघोष और विजयघोषकी कथा.	१०३
जैन मतमें वेदका विचार.	१०४
हिंसाका विषयमें पूर्वपक्ष और उत्तरपक्ष.	१०५
दयानंदका वेद संबंधे विचार.	१०६
मुक्तिसें ज्ञाव और अज्ञाव दोनोंदि है.	१११
याज्ञवल्क्यका मोक्षका विचार.	११६
प्राचीन मुक्तिका विचार.	११७
उसमें पांच पक्ष.	१११
दयानंदमतसमीक्षा.	११३
ओंकारका अर्थमें दयानंदका भ्रम.	११४
ईश्वर अन्यायी ठरते है.	११५
ईश्वरका खं नामका खंमन.	११६
सत्यार्थ प्रकाश सो असत्यार्थ प्रकाश होता है.	११७
जैनमतमें ओंकारका अर्थ.	११७
जपमालाका स्वरूप.	११७
दयानंदका मतकी गोदनी.	११८
ईश्वरका नामकी कल्पित व्युत्पत्ति.	११७
जगत्कर्ता ईश्वरका खंमन.	११८
नास्तिक और आस्तिकका संवाद.	११८
दयानंदका कुतर्क.	११८
बाबू शिवप्रसादकी हस्ताक्षर पत्रिका.	११९
सप्तजंगीमें दयानंदका कुतर्क.	११९
दयानंदका अमूर्तिवाद.	११९

( १४ )

## द्वितीय खंड.

जैन मतकी उत्पत्ति.	१४३
जैन ग्रंथ नै फैलनेका कारण.	१६५
जैनोका पूर्व इतिहास.	१६७
जैन ग्रंथोका इतिहास.	१६८
जगत्कर्त्ताका विचार.	१७०
जैनमत पुराना है.	१७१
जैन ग्रंथो प्राकृतमें लिखनेका प्रयोजन.	१७४
जेश्वरजीके जंमारमें ताम्रपटका लेख.	१७६
मूर्तिपूजाका खंन.	१८६
जैनमतमें दर्शावेल आयुष्य और देह प्रमाणका प्रतिपादन.	१९५
निन्दवोका स्वरूप.	१९८
ढुंढकमतकी उत्पत्ति.	२०१
एकवीश गुणका स्वरूप.	२०६
मांसाहार विषे पूर्व तथा उत्तरपक्ष.	२२३
धर्मका स्वरूप.	२४६
श्रावकका एकादश जेद.	२४७
चतुर्विध धर्मका स्वरूप.	२७१
ज्ञावसाधुका स्वरूप.	२७७
ज्ञावसाधुका लिंग.	२७८
आर्य रक्षित दुर्बलिका और पुष्पमित्रकी कथा.	२८५
अतृप्ति श्रद्धाका स्वरूप.	२९०
शुद्ध देशना श्रद्धाका स्वरूप.	२९१
धर्म देशनाका स्वरूप.	२९२

( १५ )

स्खलित परिशुद्धि श्रद्धाका लक्षण.	२९६
साधुकुं दूषण लगनेका दश प्रकार.	२९७
अग्रमादि साधुका स्वरूप.	३०१
आचार्यके ठत्तीस गुण.	३०६
ठत्तीस गुणका तिसरा प्रकार.	३०९
जैन मतका किंचित् स्वरूप.	३११
बहिरात्माका स्वरूप.	३१५
अंतरात्माका स्वरूप.	३१७
परमात्माका स्वरूप.	३१८
गुरुप्रशस्ति.	३३०

इति विषयानुक्रमणिका समाप्ता.





## त्रेवीश उदयका यंत्र.

उदय २३	सर्वाचार्य संख्या	युग प्रधान	उदयवर्ष प्रमाण संख्या	मास	दिन	प्रहर	घटिका	पल	मक्षर
१	सूरिकोटि ७०	२०	६१७	१०	२७	७	७	७	१
२	सूरिकोटि ३०	२३	१३८०	१०	२९	७	७	७	२
३	कोटिलक्ष १०	९८	१५००	११	२०	७	७	७	३
४	कोटिलक्ष १०	७८	१५४५	८	२९	७	७	७	४
५	कोटिलक्ष १०	७५	१९००	३	२९	७	७	७	५
६	कोटिलक्ष १०	८९	१९५० १९५०	९	२२	७	७	७	६
७	कोटिलक्ष १०	१००	१७७०	७	२७	७	७	७	७
८	कोटिलक्ष ५	८७	१०१०	१०	१५	७	७	७	८
९	कोटिसहस्र १०	९५	८८०	१	१८	७	७	७	९
१०	कोटिसहस्र १०	८७	८५०	२	१२	७	७	७	१०
११	कोटिसहस्र १०	७६	८००	३	१४	७	७	७	११
१२	कोटिसहस्र १०	७८	४४५	४	१९	७	७	७	१२
१३	कोटिसहस्र १०	९४	५५०	७	२२	७	७	७	१३
१४	कोटिसहस्र ५	१०८	५९२	५	२५	७	७	७	१४
१५	कोटिशत १०	१०३	९६५	६	२९	७	७	७	१५
१६	कोटिशत १०	१०७	७१०	९	२०	७	७	७	१६
१७	कोटिशत १०	१०४	६५५	६	२४	७	७	७	१७
१८	कोटिशत १०	११५	४९०	९	२	७	७	७	१८
१९	कोटिशत १०	१३३	३५९	१	१७	७	७	७	१९
२०	कोटिशत १	१००	४०८	४	७	७	७	७	२०
२१	कोटिशत १	९५	५७०	३	९	७	७	७	२१
२२	कोटिशत १	९९	५९०	५	५	७	७	७	२२
२३	कोटिशत १	४० २०१४ संव	४४०	११	१७	७	७	७	२३

## २३ उदयोंके आद्य अरु अंत युग प्रधानोंका यंत्र.

	आद्यसूरि नामानि उदयस्य.	गृहवास	व्रतपर्याय	युगप्रधान कालः	सर्वयुः
१	सुधर्म	५०	४२	८	१००
२	वयर	९	११६	३	१२८
३	पाडिवय	९	८२	९	१००
४	हरिस्सह	९	६०	१३	८२
५	नंदिमित्र	१३	३०	२४	६७
६	सूरसेन	१३	४०	१०	६३
७	रविमित्र	१३	४०	१०	६३
८	श्रीप्रभ	१३	४२	८	६३
९	मणिरति	१३	४२	८	६३
१०	यशोमित्र	१४	४१	८	६३
११	धणसिंह	१४	४०	१०	६४
१२	सत्यमित्र	१४	४०	१२	६५
१३	धम्मिल्लु	२०	३०	१२	६२
१४	विजयानंद	१२	३०	१४	५६
१५	सुमंगल	१२	२०	२४	५६
१६	जयदेव	१२	२०	१८	५०
१७	धर्मसिंह	१२	२०	१८	५०
१८	सुरदिन	१७	२७	१०	५४
१९	वैशाख	१०	२०	२०	५०
२०	कौडिन्	१०	२१	१९	५०
२१	माथुर	१०	२५	१५	५०
२२	वणिपुत्त	१०	२०	१७	४७
२३	श्रीदत्त	१०	१५	२५	५०

	तेवीसउदयोंके अंतके युगप्र- धानोंके नाम	गृहवास	व्रतपर्याय	युगप्रधान कालः	सर्वयुः
१	दुर्वलिकापुष्पमित्र	१७	३०	१३	६०
२	अरहमित्र	२०	१६	२५	६१
३	वैशाख	२५	१०	१९	५४
४	सत्कीर्ति	१६	२२	१८	५६
५	थावरसुत	१३	२०	१७	५०
६	रहसुत	१३	२८	१३	५४
७	जयमंगल	१५	२०	१३	४८
८	सिद्धार्थ	१५	२०	१३	४८
९	ईशान	१५	३०	१०	५५
१०	रथमित्र	२२	१०	८	४०
११	भरणिमित्र	१०	२०	२०	५०
१२	दृढमित्र	१४	१५	२६	५५
१३	संगतिमित्र	१२	१५	२२	४९
१४	श्रीधरसुत	१८	१०	१८	४६
१५	मागधसुत	१३	११	९	३३
१६	अमरसुत	१५	२४	१३	५२
१७	रेवतिमित्र	२२	१९	१८	५९
१८	कीर्तिमित्र	२०	१०	१०	४०
१९	सिंहमित्र	२०	१४	६	४०
२०	फल्गुमित्र	१३	१०	७	३०
२१	कल्याणमित्र	८	१६	१४	३८
२२	देवमित्र	१२	१२	१२	३६
२३	दुष्यसहसूरि	१२	४	४	२०

# प्रथम अरु द्वितीय उदयका युगप्रधानोका यंत्र.

प्रथमोदय युगप्रधान २०	गृहवास	व्रतपर्याय	युगप्रधान	सर्वजुः	मास	दिन
१ सुधर्म	५०	४२	८	१००	३	३
२ जंबू	१६	२०	४४	८०	५	५
३ प्रभव	३०	४४	११	८५	२	२
४ शय्यभव	२८	११	२३	६२	३	३
५ यशोभद्र	२२	१४	५०	८६	४	४
६ संभूति- विजय	४२	४०	८	९०	५	५
७ भद्रबाहु	४५	१७	१४	७६	७	७
८ स्थूलभद्र	३०	२४	४५	९९	५	५
९ महागिरि	३०	४०	३०	१००	५	५
१० सुहस्ति	३०	२४	४६	१००	६	६
११ उणसुंदर सूरि	२४	३२	४४	१००	२	२
१२ कालिकाचार्य	२०	३५	४१	९६	१	१
१३ स्कंदिल	१२ २२	५८ ४८	३८ ३६	१०८ १०६	५	५
१४ रेवंतमित्र	१४	४८	३६	९८	५	५
१५ धर्मसूरि	१८ १४	४० ४४	४४	१०२	५	५
१६ भद्रगुप्त	२१	४५	३९	१०५	४	४
१७ श्रीगुप्त	३५	५०	१५	१००	७	७
१८ वज्रस्वामी	८	४४	३६	८८	७	७
१९ आर्यरक्षित	२२	४०	१३	७५	७	७
२० दुर्वलिका पुष्पमित्र	१७	३०	१३	६०	७	७

२ द्वितीयोदय युगप्रधान २३	गृहवास	व्रतपर्याय	युगप्रधान	सर्वजुः	मास	दिन
१ वयर	९	११६	३	१२८	३	३
२ नागहस्ति	१९	२८	६९	११६	५	५
३ रेवंतमित्र	२०	३०	५९	१०९	२	२
४ सिंहसूरि	१८	२०	७८	११६	३	३
५ नागार्जुन	१४	१९	७८	१११	५	५
६ भूतिदिन	१८	२२	७९	११९	४	४
७ कालिकृष्ण	१२	६०	११	८३	७	७
८ सत्यमित्र	१०	३०	७	४७	५	५
९ हारिल	२७	३१	५४	११२	५	५
१० जिनभद्र गणितमित्र	१४	३०	६०	१०४	६	६
११ उमास्वाति वाचक	२०	१५	७५	११०	२	२
१२ पुष्पमित्र	८	३०	६०	९८	०	०
१३ संभूति	१०	१९	४९	७८	२	२
१४ संभूतिगुप्त	१०	३०	६०	१००	५	५
१५ धर्मरक्षित	१५	२०	४०	७५	४	४
१६ ज्येष्ठांगगणि	१२	१८	७१	१०१	३	३
१७ फल्गुमित्र	१४	१३	४९	७६	७	७
१८ धर्मघोष	८	१५	७८	१०१	७	७
१९ विजयमित्र	१०	१९	८६	११५	७	७
२० शीलमित्र	११	२०	७९	११०	७	७
२१ रेवंतसूरि	९	१६	७८	१०३	०	०
२२ सुमिणमित्र	१२	१८	७८	१०८	०	०
२३ अरिहदित्र	२०	१६	४५	८१	०	०





॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

## अज्ञानतिमिरभास्कर.

स्त्रग्धरावृत्तम् ।

अर्हंतो विश्ववन्द्या विबुधपरिवृढैः सेव्यमानांश्चिपद्माः  
सिद्धा लोकांतज्ञागे परमसुखधनाः सिद्धिसौधे निषण्णाः।  
पंचाचारप्रगल्भज्ञाः सुगुणगणधराः शास्त्रदाः पाठकाश्च  
सद्धर्मध्यानलीनाः प्रवरमुनिवराः शश्वदेते श्रिये स्युः ॥ १ ॥

अनुष्टुप्वृत्तम् ।

तत्त्वज्ञाने मनुष्याणामवगाहनसिद्धये ।

ज्ञाषायां क्रियते ग्रंथो बोधपादपबीजकः ॥ २ ॥

अज्ञानतिमिरौघेन व्याप्तं हि निखिलं जगत् ।

तन्निरासाय ग्रंथोऽयं द्वितीयो ज्ञास्करो भुवि ॥ ३ ॥

विदित होके इस समयमें इस आर्य खंरुमे बहुतसें मत मतांतर प्रचलित हो रहेहै. एक जैनमतके शिवाय जितने हिंदुओं के मतवाले हैं वे सर्व वेदको मानते हैं क्योंकि ब्राह्मण लोगोंके बनाये वामेसें कोईजी बाहिरनही निकल सकता है. यद्यपि भौतम, कपिल, पतंजलि, कणाद, कबीर, नानकसाहिब, दादुजी, गरीबदास प्रमुख मताध्यक्षोंने वेदोंसें अलग अपने मतके पुस्तक संस्कृत प्राकृत ज्ञाषामें बनाये हैं तोजी तिनकी संप्रदायवाले दस बीसादि वर्षतक अपने मतके पुस्तको वांचकर इधर उधर फिर फिरके अंतमें फिर वेदोंहिका शरण लेलेते हैं. जैसे नानकसाहिबके पंथके उदासी साधु इसकालमें वैदांतिक हो गये हैं तथा गुरुगोविंद-

सिंहके पंथके बहुते निर्मले साधुओ गुरुका वेष कण्ठकरद चकरी केश प्रमुख छोडके घातुरंगे वस्त्र कमन्गलु प्रमुख वेष अन्यमतके साधुओंका चिन्ह धारण करते है, और अपने गुरुका ग्रंथ गेडके वेदांत मानते है. ऐसैही दाडुपंथी निश्चलदास दाडुजीका बनाया ग्रंथ गेडके वैदांतिक बन गया. और दाडुजीके चेले सुंदरदासनें सांख्य मत माना है. तथा गरीबदासीयजी अद्वैत ब्रह्मवादी परमहंस बने फिरतेहै. यह तो हम जानते है कि जिसकों अपने घरमें दुकाना खानेकों नही मिलता वोही दुसरे घर मांगने जाता है, परंतु अपने घरके मालिककी हजों होतीहै. इस लिखनेका प्रयोजन तो इतनाही है कि वैदांतियोंके पुस्तकतो उनोंके गुरुओंके समयमेंजी विद्यमान थे तो फिर नविन पुस्तक बनानेकी क्या जरूरथी. विचारे क्या करे, जे कर वेदोंको न मानेतो ब्राह्मण लोग झटपट उनकों नास्तिकमती बनादेवें. फिरतो उनकी महिमाज्ञाति बंध हो जावे क्योंकि वेदोंके असल मालिक ब्राह्मण है. जे करतो ब्राह्मणोंके अनुयायी रहें और ब्राह्मणोंकी किसी आजीविकाका जंग न करे तबतो ठीक बने रहेंगे, नहींतो ब्राह्मण बल पाकर उन साधुओंकों राजाओके राज्यसें बाहिर निकलवा देवें बौधमतवत्. और उनके बनायें पुस्तकोंकों पानिमें गलवा देवें जैसे दक्षिणमें तुकाराम साधुके पुस्तकरामेश्वरजट्टनें जीमानदीमें डुबवादीए क्योंकि तुकाराम साधु ज्ञक्तिमार्गका उपदेशक था. उसके बनाए पुस्तकोमें यज्ञोंकी और ब्राह्मणोंकी निंदा लिखी है. इसी वास्ते जो कोई बाबा ज्ञक्त नवीन पंथ निकालता है, वोतो अपने हठसें अपने निकाले मतका पूरा निर्वाह करता है, परंतु उसके चेलोंकी दाल ब्राह्मण नही गलने देते है. इसी वास्ते जो नवीन पंथ निकालता है वो अंतमे वेद और ब्राह्मणोंकी चरणशरण जा गिरता है. ये अंग्रेजी राज्यही का माहात्म्य है जो वैरागी जंगारा करके वैरागीओंकों जिमावें और

सिख लोग गुरुके सिखांको जिमावे, अखांके साधु मंदिरोंके साधुओंको जिमावेहैं और ब्राह्मण बिचारे खाली बैठे मुख उपरसें महीयां उमावे; जब सर्वमतांवाले अंतमें वेदस्मृति पुराणादिकांको मानतें हैं. तो फिर नवीन ग्रंथ बनाना और पंथ निकालनेका क्या प्रयोजन है. यह तो नवीन पुस्तक और पंथ निकालनेसे हिंदुस्तानीयोंका फजीतां करणा है, क्योंकि बहुत पंथोंके न्यारे न्यारे पुस्तक देखके लोकोंकी धर्मसें श्रद्धा छष्ट हो जाती है. वे कहते हैं—हम किसको सच्चा और किसको जूठा माने. यह ज़ी बात याद रखनी चाहिये कि जब ब्राह्मणोंका जोर हुआ था तब वेदोंके न माननेसें बौध्मत वालोंके बच्चोंसे लेकर वृद्धक हिमालयसें लेकर सेतुबंधरामेश्वर तक कतल करवाये. ये बात माधवाचार्य अपने बनाये शंकरदिग्विजयमें लिखता है. “आसे तो रातुषाराडिबौद्धानां वृद्धबालकान् न हंति यः स हंतव्यो नृत्य इत्यवशं नृपैः ॥” “सेतुबंधरामेश्वरसें हिमालयपर्यंत बौद्ध लोकोका आ बालवृद्धकुं जे पुरुष मारता नहीं है, सो पुरुष राजा लोकोकुं हंतव्य है.” हम धन्य वाद देते हैं, अंग्रेजी राजको जिनके राजतेजसें सिंद बकरी एक घाट पानी पीते हैं. मकडुर नदी किसी मतवालेका जो किसी धर्मवालेको गर्म आंखसें देख शके.

आस्तिक और नास्तिक मतका विचार. एक और बात बहुत आश्चर्यकी है कि हमने कि-तनेक पुस्तकोंमें तथा ब्राह्मणोंके मुखसें सुना है कि जैनमत नास्तिक है. यह कहना और लिखना सत्य है वा असत्य है ? हमारी समजमें तो यह कहना और लिखना जूठ है. क्योंकि जो कोई नरक, स्वर्ग, पापपुण्य ईश्वरको तथा पूर्वोत्तर जवानुयायी अविनाशी आत्माको नही मानते हैं वे नास्तिक हैं तथा जिस शास्त्रमें जीवहिंसा, मांसभक्षण, मदिरापान, परस्त्रीगमन करनेसे पुण्य, धर्म, स्वर्ग मोक्षका फल लिखा है तिन शास्त्रोंके

बनाने और माननेवाले नास्तिक है. जैनमतमें तो उपर लिखे नास्तिक मतके लक्षणोंमें से एकजी नही है तो फेर जैनमतकों नास्तिक कहना जूठ है. साहिव तुम नही जानते नास्तिक उसकों कहते है, जो वेदोंको न माने. जैन बौध वेदोंको नही मानते है, इस वास्ते नास्तिक कहे जाते है. यह कहना मूर्खोंका है, अप्रमाणिक होनेसे. क्योंकि किसी मूर्खने सुवर्णको पीतल कह दीया तो क्या सुवर्ण पीतल हो जावेगा ? ऐसेतो सर्व मतांवाले कह देंगे हमारे मतके शास्त्रोंको जो न माने सो नास्तिक है, जैनी, करानी, मुसलमान ये सर्व कह देंगे हमारे द्वादशांग, अंजील, कुरानको जो न माने वो नास्तिक है. तथा कुरानी, मुसलमान, यहूदी प्रमुख सर्व नास्तिक ठहरे क्योंकि वे वेदको नहीं मानते है. इस वास्ते न्यायसंपन्न पुरुषोंको विचार करना चाहिये जो मांस मदिराके खाने पीने वाले और ठगबाजीसे लोगोंका ठगने वाले, डुराचारी, ब्रह्मवर्जित, लोगोंका मरण चिंतनेवाले, छल दंष्ट्रसे लोगोंकी चडी हामीयोंके फोडनेवाले, असत्यज्ञापी, व्रतप्रत्याख्या-नसे रहित, महालोचनी, स्वार्थतत्पर, लोगोंको भ्रम अंध कूपमें गे-रनेवाले, दयादान परोपकारवर्जित, अजिमानी, सत्साधुओंके द्वेषी मत्सरी, परगुण असहनशील, अज्ञान, मूढ पंथके चलाने वाला, प-रवस्तुके अजिज्ञापी, परस्त्रीगामी, दृढकदाग्रही, सत्शास्त्रके वैरी इ-त्यादि अनेक अवगुण करके संयुक्त जो है वे प्रत्यक्ष राक्षस और नास्तिक है और जो दयादानवान्, मद्य मांसके त्यागी, परमेश्वर-की जक्तिपूजा करनेवाले, करुणाईहृदय, संसारके विषयजोगोंसे उदासीन अष्टादश दूषणकरी रहित ऐसे परम ईश्वरके उपासक इ-त्यादि अनेक शुभगुणालंकृत हों वे आस्तिक है. अब बुद्धिमान आपही विचार लेंगे आस्तिक कौन है और नास्तिक कौन है. अ-पने बोर मिठे औरोंके खटे यह तो सर्व मतांवाले कहते है. परंतु य-

धार्थ सच्चे मोक्षमार्गका निर्णय करना बहुत कठिन है. क्योंकि जो जो मतग्राही है वे सर्व अपने अपने ग्रहण करे मतोंको सच्चे मानते हैं. उनको किसी मतके शास्त्रका स्वाद नहीं और जो प्रेक्षावान है और सत्यके ग्राहक है उनही वास्ते यह ग्रंथ है. क्योंकि पक्षपात करि रहितही पुरुषोको शुद्ध धर्मकी प्राप्ति होती है.

इस ग्रंथका प्रयोजन. इस ग्रंथके लिखनेका तो प्रयोजन इतनाही है कि वर्तमान समयमें इस आर्यखंडमें हिंदुओंके जो मत

चल रहे हैं तिनमेंसें जैन बौध वज्रके सर्व मतांवाले वेदोंको सच्चा शास्त्र मानते हैं. परंतु वेदोंमें क्या लिखा है और किस किस प्रकारके कैसे कैसे देवताओंकी जति पूजा यज्ञादिक लिखे है और वेद किसके बनाये है और किस समयमें बने है यह बात बहुत लोक नहीं जानते तिनको पूर्वोक्त सर्व मालुम हो जावेगा और जैनी-योंका क्या मत है यह भी मालुम हो जावेगा. वेदके पुस्तक वर्तमान संस्कृत ज्ञापार्सें कुछक विलक्षण संस्कृतमें है. इस वास्ते पौराणिक पंडितोंसे वेदांका यथार्थ अर्थ नहीं होता है. सायनाचार्यादि जो ज्ञाप्यकार हो गये हैं तिनके करे ज्ञाप्य जब हाथमें लेकर बांचीएतो वेदांका अर्थ प्रतीत होते हैं.

वेद विरुद्ध मत. वेदके प्रत्येक वाक्यकी मंत्र ऐसी संज्ञा है. वेद ब-  
तोका प्रदर्शन.

हुत कालके बने हुए हैं परंतु कपिल, गौतम, पतंजलि, कणादादिकोंने जो वेदांको ठोसके नवीन सूत्र बनाये हैं तिसका कारण तो ऐसा मालुम होता है कि वेदकी प्रक्रिया अभी नहीं लगी होगी नहीं तो वेदोंसे विरुद्ध कथन वे अपने ग्रंथोंमें क्यों लिखते. क्योंकि वेदोंमें तो यज्ञादिक कर्मसें स्वर्गप्राप्ति लिखी है. और उपनिषद् ज्ञानमें अद्वैतब्रह्मके जाननेसें मुक्ति कही है, और प्रज्ञानानंदब्रह्मका स्वरूप लीखा है, और सांख्यमत वाले यज्ञादिकोंको नहीं मानते हैं. मानना तो पुर रहा यज्ञमें पशुवधको ब-

हुत बुरा काम कहते हैं और प्रकृति पुरुषवादि होनेसे अद्वैतके विरोधी है. और गौतम अपने सूत्रोंमें मुक्तिका होना ऐसे लिखता है, तथाच गौतमका प्रथम सूत्र ॥

“ प्रमाणप्रमेयसंशयप्रयोजनदृष्टांतसिद्धांतावयवतर्कनिर्णय-  
वादजड्व्यवितंडादेत्वाज्ञासबलजातिनिग्रहस्थानानां तत्त्वज्ञानान्निःश्रे-  
यसाधिगमः ” ॥ १ ॥ “ प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत,  
सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जड्व्य, वितंडा, देत्वाज्ञास,  
बल, जाति, निग्रह अने स्थान,—ए सोलांपदार्थका तत्त्वज्ञानसें  
मोक्षकी प्राप्ति होती है. ”

इस सूत्रका तात्पर्यार्थ यह है कि सोला पदार्थके जाननेसें  
मुक्ति होती है. मुक्तिमें आत्मा ज्ञानसें शून्य हो जाता है और  
दंतकथामें यह जी सुननेमें आया है की गौतमने न्यायसूत्र वेदों-  
दिके खंडन करने वास्ते रचे है.

वेदमें गौतमा- और उपनिषद्की ज्ञाप्य टीकामें कपिल, गौतमा-  
दि मतोंका खं दन. दिके मतोंका खंमनजी लिखा है. इस्सें यह सिद्ध  
हुआकि कपिल, गौतमादिकोंको वेदोंकी प्रक्रिया अग्री नही लगी.  
तब उन्होंने विलक्षण प्रक्रिया रची.

वेद परत्वा- ब्राह्मण जो ब्राह्मण वेदपाठ मुखसें पढ़ते हैं वे वेदी-  
क्षणोंकी भिक्षा या कहे जाते हैं. और जो यज्ञादिक जानते हैं  
भिक्षा संज्ञा. तिनको श्रोत्रिय कहते हैं. और जो गृहस्थके घरमें उपनयन, वि-  
वाह इत्यादि संस्कार करते हैं तिनको याज्ञिक अथवा शुक्ल कहते  
हैं. जो श्रोताग्रिकी सेवा करते हैं तिनको अग्निहोत्री कहते हैं. और  
जिनने यज्ञ करा होवे तिसको दीक्षित कहते हैं. एक शास्त्रके पठे  
शास्त्री और सर्व शास्त्रोंके पठेको पंडित कहते हैं, इत्यादि अनेक  
तरोंके ब्राह्मणोंके नाम हैं. वेदमें मुख्यधर्म यज्ञका करण बतलाया

है. वेद मंत्रका विनियोग यज्ञार्थ होता है. और प्राचिन कालमें ब्राह्मण और ऋषियोंने अनेक तरेके यज्ञ करेथे. तब देव तुष्टमान होकर मनमाना वर देते थे.

वेदमें देवताकी संतुष्टि. यह कथन गीतामें लिखा है: ॥ “सह यज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः अनेन प्रसविष्यध्वमे-

षवोस्तिष्ठकामधुक् ॥ देवान् ज्ञावयतानेन ते देवा ज्ञावयंतु वः । परस्परं ज्ञावयंतः श्रेयः परमवाप्स्यथ ॥ यज्ञांनवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माक्षरसमुद्भवं ॥ यज्ञाशिष्टाशिनः संतो मुच्यन्ते सर्वकिल्विषैः ” ॥

अर्थ—पूर्व ब्रह्मानें यज्ञका अधिकारी ब्राह्मणादि प्रजाकुं यज्ञ करनेकी क्रिया बताई और कहाकी, यज्ञक्रिया तुम करो जो तुम बांढोगे सो तुमको मीलेगा. आ यज्ञोवने तुम देवोकी वृद्धि करो. पीछे यज्ञ करनेसें ओ देवताओ तुमारी वृद्धि करे. ओ रीतिसें परस्पर वृद्धि करनेवाला तुमे ओर देवता उन्नय इष्ट वस्तु संपादन करों गा. यज्ञ करनेसें वर्षा होवे, कर्मोंसें यज्ञ होवे वेदोंसें कर्म होवे ओर वेद अक्षर ब्रह्म परमात्मासें उत्पन्न ज्ञया है.

इसतरें मनुष्यकों उपदेश कहा. इस कालमें अनेक स्ववृंदाचारी स्वकपोलकल्पित पंथ चलाने वाले स्वकपोलकल्पित अर्थ बनाके वैदिकी हिंसा ठिपाने वास्ते मनमानी कल्पना करके मूर्ख जनोको भ्रम अंधकूपमें गेरते है. उनका जो यह कहतें है कि वेदोंमें हिंसाका उपदेश नहीं, सो जूठ है.

वेदमें हिंसाका उपदेश है. क्योंकि जागवतमें लीखा है कि प्राचिनवर्दि राजाने

बहुत यज्ञ करके बहुत जिवांकी हिंसा करी. पिठली वेर नारदजीने उपदेश देके हिंसकयज्ञ ठोमवाया प्राचीन ऋत राजाने ५५ पंचावन अश्वमेध यज्ञ करे. रामचंद्र पांमवाने अश्वमेध

करा, जारतादि ग्रंथोंमें लिखा है. तथा जैपुरमें राजा सवाई जय-सिंहने अश्वमेध करा, ए दंतकथा प्रसिद्ध है. तथा जरुचमें बलिरा-जाने दश अश्वमेध यज्ञ करे उस जगें अब लोग स्नान करते हैं ति-सको दश अश्वमेध क्षेत्र कहते हैं. इसी तरें उत्कंठ महादेवके पास जाबालि ऋषिने यज्ञ कराया तिस जगाका नाम खैरनाथ कहते हैं, और तिस जगासें जस्म निकलती है. इसी तरें हिंदुस्तानमें हजारों जगें यज्ञ हुए हैं. ए वैदिकी हिंसा क्योंकर ठिप शक्ति है ? वैदिक यज्ञमें बहुत हिंसा करनी पड़ती है, इसवातमें कुठजी शंका नही.

जैन धर्मकी प्र- जिस जिस कालमें जैन धर्मकी प्रबलता होती रही  
बलतासें वेद- है तिस तिस कालमें वैदिक हिंसा बंद होती गई  
की हिंसा हट गई. है और जो जो स्मृति वगैरे शास्त्रोंमें जो कहीं

कहीं दयाका विशेष कथन है सो सो दयाधर्मकी प्रबलतासें ऋषियोंनेत्री जगतानुसार दयाधर्महीकी महिमा लिखी है. वास्त-वमें तो ऋषियोंका यज्ञ याजन करना हि धर्मथा. इस कालसें २४०० सो वर्ष पहिलां जब जैन दयाधर्मियोंका जोर बढ़ा तब वै-दिकधर्म बहुत लुप्त हो गयाथा. केवल काशी, कनोज, कुरुक्षेत्र, काश्मिरादि स्थानोंमें किंचितमात्र वैदिकधर्म रह गयाथा बाकी सर्वजगें जैन जैन बौद्धधर्मही फैल रहाथा. पीछे फेर ब्राह्मणोंने कमर बांधके राजाओंकी मदतसें बौद्धोंको मारपीटके इस देशसें निकालदिया परंतु जैन धर्मकों ब्राह्मण दूर न कर सके. और देशोंकी अपेक्षा मारवार, गुजरात, मेवार, मालवा, दिल्ली, जैपुरके जिल्लेमें अबत्री जैनमतके माननेवाले लोग बहुत हैं. इसवास्ते इन देशोंमें ब्राह्मणत्री दयाधर्ममें चलतेहैं. यज्ञत्री नहीं करतेहैं. और देशोंमें अबत्री यज्ञ होतेहैं और श्रोत्रिय ब्राह्मणत्री बहुत हैं.

वेदोंका वि- वेद जरुमूलमें एक नहीथा अनेक ऋषियों पास  
भाग. अनेक मंत्र थे. वे सर्व मंत्र व्यासजीने एकठे करे



तिनोंके चार नाम रखे. जौनसे ढंद रूप वाक्यथे तिनकों जुदे निकालके तिनमें अनेक देवतायोंकी प्रार्थना है. तिसका नाम ऋग्वेद रखवा. इस वेदमें जिन देवतायोंकी प्रार्थना है वे देवता पुराणके रामकृष्णादि देवतायोंसे जुदे है. इस वेदमें अग्नि, वायु, सूर्य, रुद्र, विष्णु, इंद्र, वरुण, सोम, नक्त, पुषा इत्यादि देवते गिणे है.

वेदकी भिन्न इनकी प्रार्थना वेदमंत्रसें करीहै. जो गायन करने-भिन्न संज्ञा. के मंत्र थे तिसका नाम सामवेद रखवा. और जिसमें यज्ञ क्रिया बतलाइ है तिसका नाम यजुर्वेद रखवा. यजमान अर्थात् यज्ञ करनेवाला, पुरोहित अर्थात् मददगार, और चौथा वेद अथर्वण, इसमें अग्निष्टशांति इत्यादि लिखाहै. चारवेद अर्थात् संहिता और ब्राह्मण ये वेदहै.

वेदोंकी उत्पत्तिका विविध विचार. कोई इनकों अनादिकहता है. कोई कहताहै ब्रह्मा-के मुखसें प्रगट हुए अर्थात् ब्रह्मका मुख ब्राह्मण, ये वेद है तिनमेंसें वेद निकलेहै. जिस जिस कालमें दयाधर्मीयोंका अधिक जोर होता रहा तिस तिस कालमें उपनिषद् ज्ञान ऋषि बनाते रहे उनमें निर्वृत्ति मार्गकी प्रसंज्ञा लिखी और वैदिक यज्ञकी निंदा, तथाच मुंस्कपोपनीषत् “इष्टापूर्ते मन्यमाना वरिष्ठं नान्यच्छ्रेयो वेदयन्ते प्रमूढाः । नाकस्य पृष्ठे सुकृतेऽनुजूत्वेमं लोकं हीनतरं चाविशन्ति ” ॥ १० ॥

उपनीषद्. ज्ञाप्यं ॥ इष्टा पूर्तम् इष्टं यागादि श्रौतं कर्म पूर्तं वापीकूपतन्मागादि स्मार्तं । इत्यादि । ज्ञावार्थः—“ इष्टापूर्त ए शब्दका अर्थ ऐसाहै. यागादि श्रौत कर्मकुं इष्ट कहेंतैहै. वापी, कुआ और तलाव बनाना ओ पूर्त कहेंतैहै. जो कोई मूढ लोको ए इष्टा-पूर्त—यज्ञादिक वैदिक कर्मकोही अज्ञा जानता है, दूसरा श्रेय-कल्याण नहीं जानता है, सो स्वर्गमें सुकृत कर्मका फल जोग के

अति हीन लोक अर्थात् नरक तिर्यंच गतिको प्राप्त होताहै " १०

ऋषियोंका मां प्राचीन कालमें जे ब्राह्मणधे तिनकों ऋषि कहते साहार. धे. कितनेककानाम महर्षि, देवर्षि, राजर्षि, ऋद्धिर्षि ऐसे

ऐसे जूदे जूदे नामधे, ये सर्व ऋषि अनेक प्रकारके जानवरोंका मांस खातेधे, ये बात इनके बनाये ग्रंथोंमें मालुम होतीहै. वर्तमानमें म्लेच्छ यवन प्रमुख मांस खातेहै, परंतु पूर्वले ऋषि इनसेज्जी अधिक मांसाहारी धे, क्योंकि इसकालमें हाल फ्रान्स देशमें घोड़ेके मांस खानेका प्रचार हो गयाहै परंतु अश्वमेध यज्ञकुं ऋषि हजारों वर्षसे करते आयेहै.

वैदिक यज्ञक- इस्में यह मालुम होता है कि ऋषिमंडलमें घोड़े का विच्छेद. खानेका बहुत प्रचार था. जब श्रीमहावीरजगवंत

हुआ और उनोंने गौतमादि अग्निहोत्रि दीक्षित याज्ञिकादि ४४०० चौत्तालीसो ब्राह्मणोंको दीक्षा मध्यपापा नगरीमें दीनी. पीछे गौतमादि मुनियोंने तथा बौद्धोंने दयाधर्मका अधिक प्रचार करा और सात्त्विकमार्गकी वृद्धि ज्ञे, तब कर्मकांड अर्थात् वैदिक यज्ञधर्म टप गया. बहुत ब्राह्मण जैन वा बौद्धमत धारी होगये, तब कितनेक ब्राह्मणोंने वैदिक हिंसाके ठिपाने वास्ते कितनीक मिथ्या कल्पना बनाके खरी करी. कोइक जगें लिख दीया " वैदिकी हिंसा हिंसा न जवति, " अर्थ-वेदनें जो हिंसा कहीहै सो हिंसा नहींहै. जागवत स्कंध ११ अध्याय ५ श्लोक ११. " यत्प्राणज्जहो विहितः सुरायास्तथा पशोराज्जनं न हिंसा. " टीका " देवतादेशेन यत्पशुहननं तदाज्जनं " जावार्थ-मदिराका आघ्राण करनां सो मदिराका ज्जहण है. देवताकुं उद्देशी जे पशुकी हिंसा वो आलज्जन बोलताहै.

वेदकी हिंसामें कोइ कहते हैं पूर्वले ऋषि जानवरोंको मारके विविध मत.

फिर जीता कर देतेधे. उनकों यह सामर्थ्यथा,

हमकों नही, इस वास्ते हमकों जीवहिंसा न करनी चाहिये. कोइ कहतेहै वेदमें हिंसा नहीं, जो हिंसाका अर्थ करतेहै तिनकी जूल है. कोइ कहतेहैं मनुष्यकों मांस खानेकी इच्छा होवे तो यज्ञ करके खावे इस वास्ते ये विधि नहीं, संकोच है. कोइ कहतेहै वैदिकी हिंसा पूर्वले जुगोंके वास्ते थी, कलिके वास्ते नहीं. अब शोच विचारके देखीये तो पूर्वोक्त सर्व कल्पनामेंसे एकज्जी सच्ची नहीं. क्योंकि पूर्वले ऋषि जीव मारके फिर जीता कर देतेथे इस कहनेमें कोइज्जी प्रमाण नहीं ? जो कहतेहै वेदमें हिंसा नहीं तिनोंने वेद पढेही नहीं है १. वेदवचनमें जो संकोच कहतेहै सोज्जी जूठ है क्योंकि अनुस्तरणी इत्यादि अनुष्ठानोंमें मांसतो नहीं खातेहै तो फेरगौ प्रमुखकी हिंसा किस वास्ते लिखीहै. जो काम्य कामके वास्ते हिंसा है सोज्जी ईश्वरोक्त वचन नहीं. पांचमा विकल्पज्जी मिथ्याहै क्योंकि जीस युगमें हिंसा होतीथी तिसकों कलि कहना चाहिये कि जिस युगमें महादयाका प्रकाश हुआ तिसका नाम कलि कहना चाहिये ? यह ब्रह्मा आश्चर्य है. इस वास्ते पूर्वोक्त सर्वकल्पना मिथ्याहै. सच्ची बाततो यह है कि जबसे जैन बोद्धने हिंसाकी बहुत निंदा करी और जगतमें दयाधर्मकी प्रबलता हुई तबसे ब्राह्मणोंने हिंसकशास्त्रोंके ठिपाने वास्ते अनेक कल्पित युक्तियां लिखी.

शांकर भाष्य की रचनाका हेतु. जब बौद्ध ब्राह्मणोंने कतल करवाए और जैनमत ओमे देशोंमें रह गयाथा तब संवत् ६०० वा ७०० के लगज्जग शंकरस्वामी हुए, तिनोंने विचारा कि जैनबौद्धमत मानके लोगोंको वैदिक धर्म अर्थात् यज्ञयागमें गौवध प्रमुख जीव हिंसा करनी बहुत मुशकिल है. वैदिक धर्मउपर निश्चय लाना कठिन है. इस लिये समयानुसार ऐसे ज्ञाप्य बनाए, और ग्रंथ रचे कि जिन पर सबका चित्त आजावे.

दयाधर्मका प्र- और जैनबौद्धमतमें वैदिक होना बहुत बुरा न लगे.  
चारमें हिंसा- तात्पर्य कि घोड़े, आदमी, गौ, बलद, जैस, बकरी,  
का प्रतिबंध. जेडादिकके होमनेकी जगें घृत, दूध, पायस और पिष्टपशु चढाने  
लगे, और शंकर स्वामीके चेलोंने गवाही देदी, जो कुछ पहिले  
पुस्तकोंमें लिखाहै वे सत्ययुगादि युगोंके बास्ते था, अब कलिकालके  
लीये नयाही धर्म रचा गयाहै. कुछ नवीनोमें पुराणे पुस्तक मिलाए  
गए. कुछक पुरानोमें नवीन सामिल कियेगये ग्रंथज्ञी शंकरस्वा-  
मीके समयमें पुराणोंके नामसे बहुतरे नयेनये बनगये. परं शंकर-  
स्वामी जवान ही मरगए, ३९ वर्ष जीवके.

शंकरस्वामी आगमप्रकाश ग्रंथका करनेवाला लिखताहै कि शंक-  
शाक्त वाममा- रस्वामी असलमें शाक्त अर्थात् वाममार्गी था. क्योंकि  
गों था. आनंदगिरिकृत शंकरदिग्विजयमें लिखाहै कि शंकरस्वामीने श्रीच-  
क्रकी स्थापना करी, और श्रीचक्र वाममार्गीयांका मुख्यदेव है.  
शंकरविजयके ६५ में अध्यायमें श्रीचक्रकी बहुत तारीफ लिखीहै.  
और शंकरस्वामीने श्रीचक्रकी स्थापना करी. गूंगेरी, छारिका  
वगेरे ठिकाने इनके मठमें श्रीचक्रकी स्थापना है.

पूर्वपक्ष । शंकरस्वामीतो ब्रह्माद्वैत वादी थे उनकों शाक्त  
लिखना ठीक नहीं.

उत्तर—वामीजीतो अपनेकों ब्रह्म और शिवरूप मानते है.  
तथाच, रुद्रयामले शांकरी पढ़तौ । “ प्रज्ञानं ब्रह्म अहंब्रह्मास्मि  
तत्त्वमसि अयमात्मा ब्रह्म पंचमपात्रं पिबेत्.” । ज्ञावार्थ “ प्रज्ञान  
ब्रह्म है, मैं ब्रह्म हुं, ते ब्रह्म तुम हो, आ आत्मा ब्रह्म है अम  
बोलते पंचमपात्रका पान करनां ” तथा मनुटीकाकार, कुलकजट्ट  
तंत्रशास्त्रकोंजी श्रुतिरूप कहता है । “ वैदिकी तांत्रिकीचैव द्विविधा  
श्रुतिः कीर्तिता ” ॥ श्रुति दो प्रकारकी है, वैदिकी और तांत्रिकी

इस वास्ते वामजी अद्वैत वादी है. तथा पद्मपुराणमें पाखंडोत्पत्तिके दो अध्याय है तिनमें शिवजीने कहा है यह वाममार्ग मैंने लोगोंके ब्रष्ट करने वास्ते बनाया है.

वाममार्ग वास्ते  
शिवका अभि-  
प्राय.

कदापि यह बचन वैष्णव लोकोंने लिखा होगा तोजी इस्से यह मालुम पडता है कि श्री महावीरजीसे पीछे यह मत चला होवेगा. नहीं तो इनके लाखों ग्रंथ कैसे बन जाते. वाममार्गके चला पीछे फिर कुमारिलजट्टने पूर्व मीमांसा वैदिक यज्ञ करनेका मत चलाया, तिसमें कितनेक कर्म जिनमें बहुत हिंसाथी तिनकों काम्यकर्म ठहराके रद्द करा. कितनेक रख-लीये, लिखदिया कि इनके करनेसे मोक्ष होती है.

अद्वैतमतकी  
स्थापना.

यह पंथ कितनेक दिन चला पीछे शंकरस्वामीने अद्वैतपंथ चलाया. वेदांत मत और कौलमत बहुत हिस्सोंसे मिल जाता है. क्योंकि कौलमतको राजयोग कहते है, पतंजलिके शास्त्रकों हठयोग कहते है, वेदांतको ज्ञानयोग कहते है, और गीताके मतकों कर्मयोग कहते है. इन चारो योगोंमें अंतर इतना है कि राजयोगमें ज्ञोग ज्ञोगके मोक्ष होनेकी इच्छा करते है. हठयोगमें देह दंड, समाधि वगैरेंसे मोक्षकी इच्छा और ज्ञान-योगमें वैराग्यसे मोक्ष, कर्मयोगसे वर्णाश्रमके धर्म करनेसे मोक्ष.

पाखंडमत वा-  
स्ते शिवका अ-  
वतार.

पद्मपुराणमें ऐसी कथा है कि पाखंडमतकी वृद्धि करने वास्ते शिवजी अवतार लेंगे. इस कथासे कोई कहता है कि यह कथा वाममतसे संबंध रखती है. और कितनेक वैष्णव कहते है के शंकराचार्यसे संबंध रखती है. क्योंकि शंकरस्वामीने आत्माकों ब्रह्म कहा यह ब्रह्म पाखंड करा.

शंकराचार्य वा  
स्ते मध्वमतका  
अभिप्राय.

ऐसे मध्व संप्रदायके वैष्णव कहते है, तथा कौल, शाक्त, वाम, अघोरी, औघर और परमहंस संन्या-

सी ए सर्व एक मत वाले है. शंकरस्वामीके पीछे संवत ११८५ में रामानुज उत्पन्न हुए. उन्होंने कहाकि शंकरका मत अयौक्तिक और बड़ा कठिन है.

शंकरस्वामी  
पीछे भिन्न भि  
न्न मतोंकी उ  
त्पत्ति.

नूतनाथ महादेव और काली करालीकी पूजाका क्या यह दिन है ? सीतारामकों जजो और सहि-जमें तरो. रामानुजका मत लोगोंकों अग्रा लगा. तब त्रिपुंरुकी जगें तिलक लगाना शुरु कीया, लेकिन जलदही सं-वत १५३५ में वल्लभाचार्यनें जन्म लीया और राधा कृष्णका रास विलास ऐसा दिखलायाकि उसनें बहुतोंका मन लुजाया.

वल्लभाचार्यका  
भक्तिमार्ग.

विशेष करके स्त्रीयोंकी जक्ति इसपर अधिक जई. इस कारण उसकी उन्नति बहुत जलद होगई. इनके बिना एक जक्तिमार्ग निकला सो इसकालमें चलता है. तिनमें चार संप्रदायके गृहस्थ, त्यागी, वैरागी साधु इत्यादिकोंकों गिणतेहै. हरदास पुराणिक, रामदास वारकरी ये सर्व जक्ति मार्ग-वाले जीवहिंसाको बहुत बुरा जानतेहै. दक्षिण देशमें कै स्थानोंमें जीवहिंसा जक्तिमार्गवालोंके सबबसें दूर हुईहै.

वैदिकी हिंसा  
का अस्वीकार

उधर संवत ६०० में उपरान्त जैनमार्गकी वृद्धि आ-मराजा ग्वालियरका, वनराज राजा पट्टनका, सिद्ध-राज कुमारपाल पट्टनके राजे इत्यादि राजायोंनें तथा विमलचंद्र, उदयन, वाग्जट, श्रंवर, बाहूर, वस्तुपाल तेजपाल, साचासुलतान प्रमुख राजायोंके मंत्रीयोंने तथा आबु, झांझण, पेथर, ज्रीम जग-हु, धनादि शेरोंनें जैन मतकी वृद्धि बहुत करी, तथा और अनेक पंथ निकले परं वैदिकी हिंसा किसीनेंजी कबुल नहीं करी. इन पूर्वोक्त जैन, वैष्णव, जक्तिवालोंनें हिंसा बहुत जगासें इटादी तोजी कितनेक देशोंमें वैदिकी हिंसा चलती है.

मांसाहारी ब्राह्मण. सारस्वत, मैथिल, कान्यकुब्ज, गौड, उत्कल ये पांच

गौड ब्राह्मण है. इनकी बस्ती करांची, लाहोर पि-  
शावरमें लेके कलकत्ते तक सर्व हिंदुस्तानमें ये सर्व मठमांसका  
आहार नित्य करतेहैं. तिनमें दिल्लीादिके आसपासके देशोंमें जो  
गौड ब्राह्मण मांस नहीं खाते है तिसका कारण यह है, दिल्लीके  
गिरदन बाहमें बहुतसी बस्ती अग्रवाल बनियोंकी है. अग्रवाल आधे  
जैनी और आधे वैष्णव है. गौम इनके पुरोहित है. जेकर गौड मांस  
खावेंतो जैनी वैष्णव अग्रवाल उनकों घरमें न चरने दें. इस  
वास्ते इन देशोंमें वैदिक यज्ञ नहीं होता है.

यज्ञमें मांस भक्षण. अग्रवालोंके कुलमें मांस मदिरेका निषेध है, और

जाविर, तैलिंग, कर्णाट, महाराष्ट्र इन चारों देशोंमें  
यज्ञ करती वावत मांस खातेहैं परंतु नित्य नहीं खाते है, और गु-  
जरात मारवाडके ब्राह्मण किसी कारणसेजनी मांस नहीं खाते है.  
और दक्षिणमें जो वैश्नव मंत्रदायके ब्राह्मण है वो आटेका बकरा  
बना करके यज्ञमें होमके खातेहैं.

पशुहोमका प्रचार. इसीतरंग धनोदरेमें करनाली क्षेत्रमें यज्ञ करा है. तथा

पूना, सताग, काशी इत्यादि क्षेत्रोंमें बहुत यज्ञ होते  
हैं, तिनमें कोई यज्ञमें चार कोईमें आठ कोईमें पच्चीस इतने पशु  
होमनेमें आतेहैं. और इन जानवरोंको शस्त्रमें नहीं मारतेहैं क्योंकि  
तिनका रुधिर बाहिर नहीं गिरने देतेहैं. इस वास्ते गया घांटेके  
मारते है. यह काम बहुत निर्दय क्रूर हृदयवालोंका है परंतु  
वेदाज्ञा समझते है इससे करते है. जिस जगे जैनी गुजराती मा-  
रवासी गाममें होते है तिस गाममें अग्निहोत्रि यज्ञ करें तो कोई  
उनको सौदा माल देते नहीं, दामसेजनी उनकों माल नहीं देते है.  
ऐसा नियम करते है. तिसमें अग्निहोत्रियोंको बहुत दरकत होती

है. तिस वास्ते अहमदनगर जील्लेमें बहुत गामोंमें जैनीयोंकी बहुत वस्ती है, इस वास्ते तिहां यज्ञ नहीं होते है. इसी तरे मुंबईमें गुजराती, मारवाती जैनी और वैष्णवकी वस्ती बहुत है इसवास्ते आजतक मुंबईमें यज्ञ नहीं हुआ और जिस जगें ब्राह्मणोंका बहुत जोर है तहां अवन्ती यज्ञ होतेहैं.

पुनामें वाजपेय-सन १८७२ इस्वीमें पुनामें वाजपेय यज्ञ हुआ था,  
य यज्ञ. तिसमें २४ चोवीस बकरे होमे थे. और बने बने

नामावर गृहस्थ वेदिये, ब्राह्मण, शास्त्री पंथित एकठे हुए थे. धर्मशास्त्रमें लिखा है, यज्ञ करनेसे देश और जूमि पवित्र होती है. और कोनसे देशमें यज्ञ करना, किस देशमें न करना, तिसका विवरा लिखा है. तिनमें गंगा, यमुनाका कांठा सबसें श्रेष्ठ लिखा है. पूर्व कालमें तिस जगे बहुत यज्ञ हुवे है. तिस वास्ते तिन देशोंको पुण्यजूमि कहते हैं. इस लिखनेसें यह सिद्ध हुआ कि वेदाज्ञासें असंख्य पशु यज्ञमें होमके ब्राह्मण खा गए.

एकही शास्त्र फेर अपने आपकोतो ईश्वरके आम्तीये और जैनी  
सा आधा स- दयाधर्मीयोंको नास्तिक कहते हुए लज्जा क्यों नहीं  
चा और आ- दयाधर्मीयोंको नास्तिक कहते हुए लज्जा क्यों नहीं  
धा जूठा होही करते है ? तथा कोइ कहते हैं वेदमें जो निर्द्वैतक  
नहीं सकताहै. कथन हम मान लेंगे और हिंसा प्रतिपादक श्रुति-

योंको ठोड देंगे यहन्ती कथन मिथ्या है. एकही शास्त्र सा आधा  
सच्चा और आधा जूठा यह होही नहीं सकता है. ईश्वरके कहे  
शास्त्रमें यह क्योंकर हो सकता है कि अन्नप्राशन, मौंजिबंधन,  
लग्न, अंत्येष्टि, श्राद्धतर्पण, श्रावणी इत्यादिक कर्म तो अच्छे, श्रेय  
सर्व यज्ञादिक जूठ है. यहतो सर्व सात्विक धर्मकाही प्रभाव है,  
जो कितनेक लोक जीवदयाधर्मको जान गये है, अब वो समय  
फिर आता मालुम नहीं होता; जो सर्व लोग वैदिक हिंसा फिर  
करने लग जावें, ऐसातो मालुम होता है कि जेकर अंग्रेजोंका



राज रहा और सर्व लोग विद्या पढ़ते रहे तो शेष रही सही बी वैदिक हिंसा बंद हो जावेगी.

कर्मकांड ब्राह्म- जबसे कर्मकांड उक्त देशोंसे उठ गया है, तबसे  
णोंकी आजी-  
विका है. ब्राह्मण लोग बहुत दुःखी हो गये हैं; क्योंकि ब्राह्मण  
लोगोंकि आजीविका विशेष करके कर्मकांडसे ही होती थी, क्योंकि  
कोई पुरुष शांतिक पौष्टिक इष्टापूर्तादिकरे तो ब्राह्मणों पैसा मिले  
सो कर्म लोगोंके जीमें उठता जाता है, क्योंकि बहुते अंग्रेजी फा-  
रसी पढ़ने वाले तो ब्राह्मणोंका कहना जूठा मानते है और ब्राह्मस-  
माजी और दयानंदसरस्वती वगैरे तो ब्राह्मणोंके कर्मकांडकी आ-  
जीविकाकी बेसी मोवनेकों फिरते है. क्योंकि ब्राह्मणोंने स्वार्थतत्पर  
होके लोगोंकों ऐसे ब्रमजालमें गेरा है कि लोगोंकों सब जूठकी  
कुछ खबर नहीं पमती है. जैनोकों जो ब्राह्मण नास्तिक कहते है  
तिसका सच्चा कारण तो यह है, जिस बखत जैन बौद्धोंके ध-  
र्मकी प्रबलता जई तिस बखत ब्राह्मण जो इनके विरोधी थे सो  
इनके साथ लड़ने और इनको नास्तिक कहने लगे, क्योंकि इनके  
कर्मकांडके नष्ट होनेसे इनकी आजीविका बंद हो गई थी. चाहो  
कोई पंथ निकले परंतु ब्राह्मणोंकी आजीविका जंग न करे. तबतो  
ब्राह्मण उस पंथ वालेकों कुछ नहीं कहते है और द्वेषजी नहीं करते है.

संन्यासका प्र- प्राचिन कालमें जब अद्वैत मत अर्थात् ज्ञानपंथ  
चार.

निकला तब लोग संन्यासी होने लगे, तब ब्राह्म-  
णोंने तिनके साथ मिलके ऐसी मर्यादा बांधीकि प्रथम कर्म  
करके पीछेसे सर्व संन्यास लेवे, इस बास्ते अद्वैत वादीयोंके साथ  
ब्राह्मणोंका झगडा नहीं हुआ. जब जक्ति मार्ग निकला तिनोंने क-  
र्मकांडकी निंदा करी तिनके साथ ब्राह्मणोंका वैर आज तक चला  
जाता है; परंतु जब ब्राह्मणोंका कर्मकांड ढीला पमा तब ब्राह्म-

एोंने एक और युक्ति आजीविकाकी निकाली सो यह है.

तीर्थोंका माहा-  
त्म्य सो टंक-  
शाल है.

नदी, गाम, तलाव, पर्वत, जूमि इत्यादिक जो वे-  
दोंमें नहीं है तिनके माहात्म्य लिखने लगे, तिनकी  
कथा जैसी जैसी पुरानी होती गइ तैसी तैसी प्रमाणिक होती गई.  
और फलजी देने लगी. इसी तरे काशी, प्रयाग, गया, गोदावरी,  
पुष्कर, जगन्नाथ, श्रीनाथ इत्यादिक हजारों माहात्म्य लिखे, यह  
टंकशाल अबजी जारी है. पंमरी माहात्म्यों बनायें लिखें साथ  
६० वर्ष हुयेहैं; माकोरके माहात्म्य लिखेंकों १४ चौदह वर्ष हुयेहैं, पाव-  
काचल पावागढका माहात्म्य, सिद्धपुरका माहात्म्य दोनों श्रोमेही  
वर्षोंसे लिखे गयेहैं. इसी तरे जाति जातिका माहात्म्य लिखाहै,  
जैसे नागरखंड, औदित्य प्रकाश, रैकपुराण इत्यादि हजारों माहा-  
त्म्य प्रसिद्ध है. इन ग्रंथोंके लिखनेवालोंने बहुत धूर्तता करी है सो  
धूर्तता यह है; अब कलियुग आय गया है, लोगोंकी श्रद्धा ब्राह्म-  
णोंके लेख उपरसें उठ जायगी. इस वास्ते लोगोंकों गाफल न  
रहना चाहिये और श्रद्धा न ठोडनी चाहिये. ठोमेंगे तो नरकमें  
जावोंगे. कलि बुद्धि विगाडता है. इत्यादि बहुत धमकीयां पत्रेप-  
त्रेमें लिखी है. इसी तरे कितनेक मास, तिथि, योग, वार इत्या-  
दिकोंके माहात्म्य लिखे है. तिनकों व्रत पर्वणी कहते है. व्यति-  
पात, सोमवार, पुरुषोत्तममास, कपिलवृष्ठी, महोदय करवाचौथ  
संकटादिके माहात्म्य लिखे. जैसे जैसे पुराणे होते जाते है तैसें  
तैसें अधिक मानने योग्य होते जाते है. करोमों लाखों रुपइए  
खरचेके लोग काशी यात्रा करते है, पर्वणी और व्रत उपर दान  
पुण्य करते है, तिस्से माहात्म्य लिखनेवालोंका प्रयत्न करा व्यर्थ  
नहीं हुआ. जबतक लोगोंकों अज्ञान दशाहै तबतक इस ब्रम  
जालसें कर्ब। नहीं निकलेंगे.

दूसरी यह बात है कि ब्राह्मणोंकी शौकने बहुत होगई है. लोग अखाड़ेके बाबांको, मंदिरोकें साधु गुरुके शिख जाइ राम-सिंहके कूके शिष्य जर्राईयोकों, और अनेक मत और वेपवालोंकों जिमाते है, परंतु ब्राह्मणोंकों नही. कितनेक ब्राह्मणोंका नाम पम्मे और पोप कहने लग गए है, यह ब्राह्मणोंकों बहुत दुखदायक है. इनकी इसमें बनी हानि है.

ब्राह्मणोंकी तथ्या ब्राह्मणोंकों ग्रहण गिननेंकी रीती आती है, कुटिलता.

तिसकों कालपर्व ठहराके लाखों रुपक हजारों वर्षोंमें कमाते खाते है. ब्राह्मण लोग अपने काममें बने दुश्चर है क्योंकि किसीका बाप मरजाता है, तब तिसका बेटा शय्या लोटादिक अनेक वस्तु ब्राह्मणोंकों देता है और ऐसों मनमें मानता है कि जो कुछ ब्राह्मणोंकों देउंगा सो सर्व स्वर्गमें मेरे पिताकों मिलता है. इधर दीया और उधर मरनेवालोंकों पहुंचा और तुरत जमा खरच हो जाता है.

ए ग्रंथका दुस-

रा प्रयोजन.

इस लिखनेका यह प्रयोजन है कि जब बहुत धूर्त ज्ञानी और जबरदस्त होतेहैं और प्रतिपक्षी असमर्थ कमसमजवाले होते है तब कोई अपने मतलबकों चूलता नही. कोई सत्यमार्गी परमेश्वरका ज्ञातही स्वार्थत्यागी परमार्थ संपादक होता है. पाखंडी बहुत होते है इस बास्ते अबज्जी पाखंडी लोगोंकों उचित है कि अपना लालच ठोस देवें और लोगोंकों भ्रमजालमें न गेरे, सत्यविद्याका पठनपाठन करे, लोगोंकों अच्छी बुद्धि देवें, हिंसक और जूठे शास्त्रोंकों ठोस देवें, कमा करके खावे, ठल कपट न करें, सर्व जीवोंपर सामान्यबुद्धि रखे, दुःखीकों साहाज देवे, काली कंकाली, जैरव प्रमुख हिंसक और जूठे देवांकों मानना ठोस देवें, सत्य शील संतोपसैं चले तो अबज्जी इस देशके लोगोंके बास्ते अच्छा है.

श्री ऋषभदेव-  
का विद्यादान  
और भरतने  
जैन वेद बना-  
या.

श्रीऋषभदेवजीनें प्रथम इस अवसरपिणी कालमें सर्व तरेंकी विद्या प्रजाके हित वास्ते इन जारतव-  
र्षीयोंकों सिखलाई और श्रीऋषभदेवके बड़े बेटे  
जरतनें आदीश्वर ऋषभदेवकी स्तुतिगर्जित और गृ-  
हस्थाधर्मके निरूपक चार वेद बनाके बहुत सुशील, धार्मिक श्राव-  
कोंकों सिखलाए और कहाकितुम इन चारों वेदोंकों पढो और प्रजाकों  
गृहस्थाश्रम धर्मका उपदेश करो तब वो श्रावक पूर्वोक्त काम  
करणेसें ब्राह्मण नामसें प्रसिद्ध हुए. आठमें तीर्थंकर चंड-  
प्रज्ञ तकतो सात्विक धर्मका उपदेश प्रजाको होता रहा,  
परंतु नवमें सुविधिनाथ पुष्पदंतग्रहीतके पीछे इस जरतखंरुमें सात्विक  
धर्म लुप्त हो गयाथा; तब तिन ब्राह्मणोंनें जगतमें अंधाधुंध मचाई,  
और वेदोंके नामसें नवीन हिंसक श्रुतियां बनाई अपने आपकों सर्वसें  
उत्तम और ईश्वरके पुत्र ठहराया. अपने स्वार्थके वास्ते अनेक पा-  
खंरु चलाये. जो कोइ इनको पाखंरुसें मने करतेथे उनहीकों ब्रा-  
ह्मण राक्षस और नास्तिक कहने लग गए, क्योंकि श्रीऋषभदेव  
आदीश्वर जगवाननें ही प्रथम सात्विक और दयाधर्मका उपदेश  
करा. जागवतमें लिखा है नारदजीनें कै जगें हिंसकयज्ञ ठुमवाये.  
तिसकाज्जी यही तात्पर्य है कि जैनीयोंके शास्त्रमें नारदजीकों जै-  
नधर्मी लिखा है. उनोंने जों हिंसक यज्ञ उपदेशसें बंद करे तो क्या  
आश्चर्य है ? और जागवतमेंज्जी ऋषभदेवजीकों विष्णुजगवानका  
अवतार लिखा है. पीछे ईश्वर जगत्कर्ता माननेंवालोंका मत चला.  
जबसें दया हिंसाका बहुत तकरार हुआ तिसके पीछेके बनें जारत,  
गीता, जागवतादि ग्रंथोका स्वरूपही औरतरेंका है.

बहुत लोक मनमें ब्राह्मणोंकों शांतिरूप गरीब जानते है.  
परंतु जिस बखत बेगुनाह बौद्धोंके बाल बच्चोंकों हिमालयसें लेके

सेतुबंध तक कतल करेथे और जैन मतके लाखों मंदिर तोड़ मूर्ति फोड़ अपने देव पधराय दीयेथे, और लाखों अति उत्तम पुस्तकोंके जंमार जला दीयेथे; उस बखत इनकी शांति मुझ देखतेतो पूर्वोक्त सर्व जल जाते. और जैन मतमें श्रेणिक, अशोकचंड, चेटक, उदयन, वीतमय पाटनका उदयनवत्स, उदयन कोणिकका बेटा चंडप्रद्योत, नव

जैन राजाओं-  
का समयमेंभी  
जैनीयोंकी  
शांति.

मलिक, नवलेखिक, पालक, नंद, चंडगुप्त, बिंदुसार, अशोक, संप्रति और वनराज कुमारपाल प्रमुख अ-  
नेक जैनराजे महावीरजीके समयमें और पीछे हुए

तिनके राज्यमेंजी जैनीयोंने किस मत वालेके साथ जबरदस्ती नहीं करी. इस कालमेंजी सैकनों जिन मंदिरोंमें जैपुर, गिरनार, आबु, करणाट प्रमुख देशोंमें ब्राह्मणोंने अपने देव स्थापन कर ठोमे है. थोमेंही वर्षोंकी बात है कि उज्जयिनमें जैनीयोंने एक मंदिर नया बनवायाथा. जब तैयार हुआ तब ब्राह्मणोंने झटपट महादेवका लिंग पधराय दीया. इसीतरें संवत् १९३१ में पालीमें जैनीयोंकी धर्मशालामें महादेवका लिंग पधराय दीया क्योंकि ब्राह्मण मनमें जानते है ये राजे हमारे धर्ममें है, इस वास्ते जैनी कहां पुकार करेंगे, इनकी कौन सुनेगा इत्यादि अनेक उपद्रव ब्राह्मणोंने जैनीयोंको करे परंतु जब जैनी अपनी पूरी औज पर थे इन्होंने किसी अन्यमतवालेको मतकी बाबत जबरदस्ती नहीं करी, बल्कि सरकारी पुस्तक इतिहासतिमिरनाशकके तीसरे खंडमें जहां राजा अशोकचंडके चौदह हुकुम पाली हफोंमें लिखे है तिनमेंसे सातवें हुकुमकी नकल यहां दर्ज करते है. खुलासा सातमें आदेशका “ चाहे जिस पाखंडका फकीर हो चाहे जहां रहे कोई उसे ठेमे नहीं. सबकी कोशिश अखलाककी दुरस्तीमें है. ” इस लिखनेसे यह सिद्ध होता है कि जैन राजायोंने किसी मतवालेके साथ

मतकी बावत जबरदस्ती नहीं करी बल्कि जैन राजायोंका राज्य प्रजाके बहुत सुधारेमें था. इतिहासतिमिरनाशकके कै स्थानोमें इस बातका जिकर लिखा है. दूसरे मतवालोंकी जबरदस्ती कै जगों लिखी है. हाल दिल्लीमें जो जैनीयोंकी रथयात्रा ब्राह्मण वगैरोंनें नहीं निकलने दीथी सो सरकार अंग्रेजीके हुकमसें संवत १८३५ में निकली, यह बात प्रसिद्ध है. तथा हथरस, रेवाड़ी, खुरजे प्रमुख शहरोंमें ब्राह्मण प्रमुख अन्यमतवालोंने जैनीयों उपर श्रोमी जुलमी करीथी ? यह तो अंग्रेजी राज्यकाही तेज है, जो जैनी अपने धर्मका उत्सव करते है और सुखसें काल व्यतीत करते है. फेर ब्राह्मणों अपने आपको आस्तिक और जैनीयोंको नास्तिक कहते है यह वने आश्चर्यकी बात है. जैनोंके मतमें ब्राह्मणोंका पाखंड चलता नहीं इस वास्ते जैनोंको नास्तिक कहते है.

### पाराशर स्मृतिका अनादर.

यद्यपि इस कालमें जैनलोकोमेंजी ब्राह्मणोंकी वासनासें अनेक रूढीके पाखंड चल रहे है परंतु जैनोंके शास्त्रोंमें बहुत जगत रूढीके पाखंड नहीं है. सिवाय अपने इष्ट अर्हन्तके और किसी मिथ्यादृष्टि देवकी जक्ति करना नहीं लिखी है तथा अतीत कालमें पांचकर्म चलते थे—

कलियुगमें हिंसाका निषेध. “अग्निहोत्रं गवालंघनं संन्यासं पलपैतृकं । देवराज्यं सुतोत्पत्तिं कलौ पंच विवर्जयेत् ” ॥ १ ॥ यह कथन

पाराशर ऋषिका है. अर्थः— अग्निहोत्र १ यज्ञादिकमें गायका वध २ संन्यास ३ श्राद्धमें मांस जह्मण ४ देवसें पुत्र समुत्पन्न करना, अर्थात् देवकों पति करना ५ यह पांचका कलियुगमें त्याग करना. इस ऋषिनें हिंसाका बहुत निषेध करा है तोजी अज्ञ जन हिंसा

करते हैं. प्रथम अग्निहोत्र बंद करनेसे वेदोक्त यज्ञोंकी जरूर काट गयी है तो ज़ी बाह्यणादि अग्निहोत्र नहीं गेम्ते है.

सांप्रत कालमें जैसे काशीमें बालशास्त्रीजी अग्निहोत्री सुननेमें अग्निहोत्री ब-  
होत है. आते है. जूनागढका दिवान गोकुलजी जाला सांख्यायनी ऋग्वेदी ब्राह्मण है, सो हालमें अग्निहोत्री हुआ है. अहमदावादका सदरअमीन ज्ञान मैराजनेत्री अग्निहोत्र लीना है. कुलाबाके बाबाजी दिवानजीका बेटा धुडीराजा विनायक उर्फे ज्ञान साहिब विवल्कर ये बरसो बरस एक दो यज्ञ करके बहुत रुपइये खर्चते है. ये संप्रतिकालके प्राचीनबर्हिंराजा है. इनके समजाने वास्ते नारद कौन मिलेगा सो कौन जाने. गोपालराव मैराज ये गृहस्थ बरसोदेरमें प्रसिद्ध थे तिनका जत्रीजा नारायण-राव पांडुरंग इन्होंने नर्मदा नदीके कांठे बेलु नाम गाममें सात यज्ञ करे, तिनमें लाखों रुपइए खर्च करे है. इसीतरें काशी प्रमुख बहुत जगें यज्ञ होते है. मिवाय गुजरात, मारवार, दिल्ली, पंजाब के और देशोंमें यज्ञ करणमें कोई रोकटोक नहीं है. जिस ब्राह्मण के कुलमें तीन पुरुष तक यज्ञ न हुआ होवे तिसको दुर्ब्राह्मण कहते है. और तिसको इस बाबत प्रायश्चित करणा पम्ता है. यह प्रथम पाराशरका कथन नहीं माना. ?

दूसरा गवालंज. यज्ञादिकमें गायका वध करणा यह रश्म मनु और याज्ञवल्क्य तक जारीथी. पुगण और नाटक ग्रंथोंमें ज़ी यह विधि लिखी है तिस बास्ते गौहिंसाके निषेधकों बहुत काल नहीं हुआ. अनुमानसे ऐसा मालुम होता है तथा तैत्तीर्य ब्राह्मण-में और शतपथ ब्राह्मणमें नीचे लिखी श्रुति है.

मधुपर्ककी उत्पत्ति. “ गव्यान्यशूनुत्तमेहन्नालजते ” ॥ इन ग्रंथोंके पृष्ठ-  
त्ति.

। १६ । ३० । वेदाज्ञासे मधुपर्क उत्पन्न हुआ. राजा

घरमें आवे, वर घरमें आवे तो उत्तमही दिन गिना जाता है, तिस अवसरमें गोवध करना लिखा है. यहजी पाराशरने बंद किया तोजी मोदान उत्सर्ग विधि चलती है. आश्वलायन सूत्रमें तथा और अन्यसूत्रांमें जब मधुपर्ककी विधि बांचीए तो गवालंज अर्थात् गौवधके सिवाय और कोई विधि नहीं मालुम होती है. यह गौवधजी जैन, बौद्धमतवालोंकी तकरारसे बंद हुआ मालुम होता है. २

तीसरा कलिमें संन्यासी होना बंद करा, सोजी नहीं बंद हुआ. यह पाराशरजीका नियमतो विशेष करके शंकरस्वामीने तोला, क्योंकि शंकरस्वामीने चारोंही वरणकों संन्यासी करा सो गोसाईं आदिक है. और बहुत संन्यासी वाममार्गी है, मांस मदिरा खातेपीते है, बहुत पाखंड करते है, इस बास्ते बंधी करी होगी. ३

चौथा पलपैतृकं. अर्थात् श्राद्धमें पितृनिमित्त मांसका खाना; इससे यह मालुम होता है कि आगे वैदिकमतवाले बहुत हिंसक थे, और शिकार मारके खातेथे, जिन जानवरकों मारके लातेथे, उनका मांस होमके बाकी खा जाते थे. यह रश्म वैदिक धर्मकी प्रबलतामें थी. जब स्मृतियों बनाई गई तब पूर्वोक्त रश्म बंद कर दीनी, और विधि बांधी. विधिसें लोग मांस खाने लगे. ४

पुराणमेंभी मांस खानेकी  
जब पुराण बने तिनमेंजी विधिसें मांस खानेकी  
छुट है. बुट है. वैष्णवमतवाले ऐसे पुराणोंकों तामसी पु-

राण मानते है. श्राद्ध विषयमें निर्णयसिंधुमें ऐसा लिखा है.

“यत्र मातुलजोद्वाही यत्र वै वृषलीपतिः । श्राद्धं न गच्छेत्तद्विप्रकृतं यच्च निरामिषं ” अर्थ—“जहां मामांकी बेटी विवाही होवे तथा शुष्की कन्या विवाही होवे ऐसे आदमीके घरमें ब्राह्मणनें श्राद्ध



जीमनेंकों न जानां. और जिस श्राद्धमें मांस नहीं होवे तहां किसी ब्राह्मणको श्राद्धमें जीमनेंको न जाना चाहिये. ” अब बुद्धिमानों-कों विचारना चाहिये, ऐसे शास्त्रोंके बनाने और माननेवाले अपने आपकों आस्तिक और जैनीयोंकों नास्तिक कहते है.

वेद बनायेका तथा वेद मूलमें एक बखतमें बने हुए मालुम नहीं हो भिन्न भिन्न समय. ते है, किंतु जुदे जुदे कालमें जुदे जुदे ऋषियोंके जुदे जुदे बनाये हुए मंत्र है. वे सर्व एक संहितारूप देखनेमें आते है. और वेद यह जो शब्द है सो अन्यग्रंथमें ज्ञी लगानेकी रीति है. जैसे गांधर्व वेद, धनुर्वेद, आयुर्वेद; नारतकों ज्ञी पांचमा वेद कहते है.

वेद शब्द लगा वेदके अक्षरोंकों मंत्र कहते है, तिनमें परमेश्वरकी यकर अन्य नामभी बने हैं. तथा और देवोंकी प्रार्थना है और कितनेक मंत्र विधिके है, जिनमें यजन याजनकी विधि है. जडमें जे ऋषि थे. ते ऋषियोंके घरमें यज्ञादिक कर्म करतेथे तिस वास्ते ये ऋषि धर्माध्यक्ष बन गये, तब तिन ऋषियोंने लोगोंके मनमे यह बात दृढा देई कि वेदोंके सिवाय कुछ ज्ञी न होगा, और सर्व देवते हमारे वेदमंत्रोंके तावे है,

देवविधिमें दे- और वेदमंत्रमें जिस देवताका आवाहन करीये वो वताका आवा- हाजर होता है, और जिसका विसर्जन करीये वो हन और वि- सर्जन. चला जाता है, और जो कुछ हम उनकों कहदेते है सो करदेते हैं, तिनके सिद्ध करने वास्ते हजारो ग्रंथ लिख गए है. सूर्य उगता है सो ब्राह्मणोंकी संध्याके प्रज्ञावसें उगता है. यह कथन नारतमें लिखा है, जैसें जैसें लोगोंके दिल यह बात वैठती गई तैसें तैसें धर्माध्यक्ष ऋषियोंका अमल जवरदस्त होता गया. जागवतमें लिखा है “श्रीकृष्णजी कहते है, अग्नि, सूर्य, सोमादिक-के कोपसें मुजको इतना मर नहीं, ~~जितना~~ मुजको ब्राह्मणोंके को-पका मर है.” सो श्लोक यह है.

कृष्णभी ब्राह्म-  
णोंसे डरता  
है.

“नाग्न्यर्कसोमानिलवित्तपास्त्रात्, शंके नृशं ब्रह्मकु-  
लावमानात् ” तब ऐसा लिख दिया, और जगवा-  
नजी ब्राह्मणोंसे अति डरते थे तो फेर ब्राह्मण अपने मनकी मानी  
क्यों न करे ? यही तो स्वहृदयोंने हिंदुओंका सच्चा धर्म म्बोया.  
अब तक परमेश्वरजी निर्जय नहीं हुआ. “ आंधे चूड़े ( उंदर )  
ओधे धान जैसे गुरु तैसे यजमान ” यह कहना सत्य है. हमको  
बुरा सोच है कि कबी हिंदुजी सूते जायेंगे, बालावस्थाकों ठेमेंगे,  
पक्षपातके अंध कूपसे निकलेंगे, निकलेंगे सही परंतु यह खबर नहीं,  
कूपसे निकलके पाखंडीयोंके जालमें फसेंगे, सत् मार्गमें चलेंगे.

ऋषि शब्दका  
अर्थ.

ऋषि शब्दका अर्थ गाने और फिरनेवालेका होता  
है. परंतु रुढ़िसे ग्रंथकर्तियोंको नाम ऋषि कहते है.  
अतीत कालमें धर्माध्यक्ष बहुत पाखंडी और कपटी थे, राजायां-  
कोंजी अपना गुलाम बना रखतेथे, और क्रिश्चियन् अर्थात् ईसाइ  
धर्मका धर्माध्यक्ष पोप करके प्रसिद्ध है, तिसकी फांजीमें यूरोप  
धर्मके लोग अबतक नहीं बूटे है. यूरोपीयन लोगोंको पाप पापकी  
माफी देता है, स्वर्ग चम्पनेका पत्ता देता है, और नरक जानेकाजी  
पत्ता देता है, तिस वास्ते बहुत ज़ोले लोग मरती बखत इन पो-  
पोंसे आशीर्वाद लेने वास्ते हजारों रुपय देते है.

पोपलोगका  
वर्तन.

सर्व लोगोंके पासतो पोप पहुंच नहीं सकता है.  
इसवास्ते कितनेक अपनी तर्फसे मुखन्यार बनाके  
देशमें फिरने वास्ते जेजता है, जेकर पोप किसीकां न्यात बाहिर  
काढेतो फिर किसीकी ताकात नहीं जो नुमका संग्रह कर शके.  
चाहो लाख फौजका स्वामि बादशाह क्यों न होवे. पोपके आगे  
हाथ जोमेही बूटना होवे है. जैसा धर्माध्यक्षका जुलम अन्य दे-  
शोंमें है तैसा यहांजी है. जब यूरोपीयन बड़ी अकलवालोंको पोप

नहीं गोमते है तो हिंदुस्तानी पशुओंको ब्राह्मण कैसें गोम देवे ? इस अन्यायका मूल कारण अज्ञान है.

वेदविद्या गुप्त- क्योंकि जब धर्माध्यक्षोंका अधिकबल होजाताहै तब रखते है.

वे ऐसा बंदोबस्त करते है कि कोई अन्य जन विद्या पढे नहीं, जेकर पढेतो उसको रहस्य बताते नहीं. मनमें यह सम-जते है कि अपढ रहेंगेतो हमको फाईदा है, नहीं तो हमारे ठिड का-ढेंगे. ऐसैं जानके सर्व विद्या गुप्त रखनेकी तजवीज करते है. इसी तजवीजनें हिंदुस्तानीयोंका स्वतंत्रपणा नष्ट करा और सबे धर्म-की वासना नहीं लगने दीनी, और नयेनये मतोंके ब्रमजालमें गेरा और अन्धे धर्मवालोंको नास्तिक कहवाया.

जिन वेदोंका धर्म रखते है तिन वेदोहीनें महाहिंसक धर्म उत्पन्न करा. तथा वेदमें मदिरा पीनेकात्री मंत्र लिखा है. ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें क्षत्रीकों राज्याभिषेक करनेकी विधि आठमीपंचिकाके बीसमें कांडमें लिखी है सो नीचे प्रमाणे मंत्र है.

वेदमें मदिरा “ इत्यथास्मै सुराकंसं हस्त आदधाति स्वादिष्टया पीनेका मंत्र.

—तां पिबेत् ” ८ । १० । अर्थ— राजाके हाथमें मदिराका लोटा देना और स्वादिष्ट यह मंत्र पढके पीवे. इसीतरें अनेक राजायोंका राज्याभिषेक हुआ है तिनका नाम और तिनके गुरुओंके नाम वेदमें लिखे है. तिनमें परिक्रितकापुत्र जन्मेजयको राज्याभिषेक हुआ सो श्रुति नीचे लिखी है । “ तुरः कावेयसो जन्मेजयं पारिक्रितमभिषिषेच.” ऋग्वेद ब्राह्मण ८ । ११ । इसमें ऐशा मालुम होता है जो ऋग्वेद जनमेजय के पीठ बना है-

तथा जो मंत्र नीचे लिखे जाते है तिनमें ऐसा सिद्ध हो-ता है कि वेद ईश्वरसे कहे हुए नहीं है ते मंत्र यथा । “ अग्नीश्वसनीं जंनयं सर्वाश्वयातुधान्यः ” । यजुर्वेद रुद्र ॥ अर्थ—“ हे रुद्र सर्प औ-

र पिशाच इनका नाश कर ” ॥ “हृद्गेगं मम सूर्य हरिमाणं च नाशय ” । ऋग्वेद । अर्थ—हे सूर्य मेरे हृदयके रोगका और कमला को रोग नाशकर । “ उर्वारुकमिव बंधनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ” । ऋग्वेद । अर्थ—हे ध्यंबक मीटसें काकमीका फलकी माफक मुजकों मृत्युसें बचाव । “मेधां मे वरुणो ददातु” । यजुर्वेद. अध्याय ३२ मंत्रमें लिखा है “ मुजे वरुण देवता बुद्धि देवे ” । तथा वेदकी श्रुतियां परस्पर विरुद्धनी है. तिनमेंसें कुछक नीचे लिखी जाती है । गृत्समदऋषिः ऋग्वेद संहिता. अष्टक २ अध्याय ६ वर्ग २४ ऋचा ६—“ दिवोदासाय नवतिं च नवेंडः । पुरोव्यैस्छंवरस्य ” ॥ गृत्समदऋषि ऋग्वेद संहिता, अष्टक २ अध्याय ६ वर्ग १३ । “अध्वर्यवो यः शतं शंवरस्य पुरो विज्ञेदाब्दश्मनेव पूर्वोः परिच्छेपो ” ॥ दैवोदासी ऋषिः ऋग्वेद संहिता अष्टक २ अध्याय १ वर्ग १९ । “ जिनत्पुरो नवतिमिंश्च पूरवे दिवोदासाय मदिदाशुपेनृतो वज्रेणदाशुपेनृतो अतिश्रिग्वायेशंवरं गिरेरुग्रो अवाज्जरत्.” अर्थ— इंड नामा राजा था. तिसका मित्र दिवोदास नाम करके था, तिसकी तर्फसें शंवर नामा दैत्य था, तिसके साथ इंड बहुत बार लम्था, तिस विषयकमें वेदमें कथा बहुत जगें आती है.

श्रुतिओंमें परस्पर विरोध. किसी जगें वेदमें इंड जो है सो पर्जन्याधिपति देव है, ऐसेनी कहा है. शंवरामुग्दैत्यके निनानवे गाम इंडने उज्जर करे ऐसें एक मंत्रमें कहा है. दुसरे मंत्रमें सो १०० गाम उज्जर करेकी कथा है, और तिसरे मंत्रमें नव्वे ९० गाम उज्जर करेकी कथा है, इंडका पराक्रम नीचे लिखे हुए मंत्रमें बहुत बर्नन करा है. तिसका प्रथम वचन लिखा है. तिसमें ऐसा लिखा है कि इंडको मदिरा बहुत अच्छा लगता है इस बास्ते मदिराओं अग्निमें गेरेदेवो । गृत्समदऋषि ऋग्वेद संहिता अष्टक २ अध्याय ६ वर्ग १३ ॥ “ अध्वर्यवो जरतेज्यसोममामत्रेजिः सिंचतानग्रमंधः ” ॥ तथा इस

इंझे त्रिकडुक यज्ञमें मदिरा बहुत पिया तिसके मदसें सर्प मार गेरा ऐसैं एक मंत्रमें है सो निचे लिखा है.

वेदमें सर्प, विष्णु  
और कुत्तेके मा  
रने बास्ते लि-  
खा है.

गृत्समदरुषिः अष्टक २ अध्याय २ वर्ग १५ ॥ मंत्र  
१ “ त्रिकडुकेष्वपि वत्सुतस्यास्य मदे अहिमिंशे  
जघान ” ॥ दूसरी जगें सांप और विबुको पञ्च-

रोसैं मार गेरनें विषे वेदमें लिखा है; और इस मंत्रसें सांप और  
विबुका जहर उतारते हैं ॥ अगस्तिरुषिः अष्टक २ अध्याय १ वर्ग  
१६ ऋच १५ ॥ “ इत्यकः कुबुंजकस्तकंजिदश्मना ” अश्विन देवकी  
प्रार्थना कुत्तेके मारने बास्ते वेदमें लिखी है सो नीचे प्रमाणे.  
अगस्तिरुषिः ऋग्वेद अष्टक २ अध्याय ४ वर्ग ३९ मंत्र ३४ “ जं-  
जयतमज्जितोरायतः शुनो हतं मृधो विदधुस्तान्यश्विना ” ॥ इत्या-  
दि श्रुतियोंके लेखसें वेद ईश्वरके कहे हुए नहीं. क्योंकि ऐसी अ-  
नुचित अप्रमाणिक और बेहूदी बातें ईश्वरके कथनमें कदापि  
नहीं हो सकती हैं. क्या ईश्वर रुड़ और सूर्य और चंद्रबक वरुण  
प्रमुखसें बिनति करता है कि मेरा यह काम तुम कर देवो ? तथा

वेदमें पुरुष स्त्री  
और कन्याका  
वध करनेका उ-  
पदेश है.

वेदमें पुरुष स्त्री कुमारी कन्याकाजी होम करना  
लिखा है । तैत्तरीय ब्राह्मणे ३ कांडे ४ प्रपाठके १९  
अनुवाकमें “ आशायैजामिम् प्रतीक्षायै कुमारीम्

प्रमुदे कुमारीपुत्रम् आराध्यै दिधिषूपतिं ” ॥ ज्ञाप्य—“ आशायै  
जामिं निवृत्तरजस्कां जोगाऽयोग्यां स्त्रियं प्रतीक्षायै कुमारीं अनृ-  
ढाम् कन्यामावज्जते प्रमुदे उहितुः पुत्रं आराध्यै दिधिषूपतिं द्विवि-  
वाहं कृतवती स्त्री दिधीषुः तस्याः पतिं ” ॥ अर्थ—आशाके बास्ते  
जिस स्त्रीका ऋतु धर्म जाता रहा होवे, जोग करनेके योग्य नहीं  
रही होवे तिसका वध करना चाहिये, और प्रतीक्षाके बास्ते कु-  
मारी कन्याका वध करना चाहिये, प्रमुदके बास्ते बेटीके बेटेको  
वध करना चाहिये, आराध्यके बास्ते जिस स्त्रीने दो बार विवाह

करा दोवे तिसके पति अर्थात् खसमका वध करना चाहिये. यज्ञ-  
में ऐसे शास्त्रका उपदेशक और ऐसे यज्ञोंका कराने वाला और  
करनेवाला जेकर अंग्रेजी राज वर्तमानमें होवेतो कबी सरकार  
फांसी दीया बिना न ठोमे. परम कृपालु ईश्वरके मुखसे ऐसा हिं-  
सक शब्द कद्गिनी न निकले. यह महाकालासुरकी ही महिमा  
है जो ऐसे हिंसक शास्त्र परमेश्वरके बनाये प्रसिद्ध होजावे और  
मनुष्योंकी बलि देई जावे. राजे राजके और अन्यायके अंधकार  
कूपमें डुब जावे, किसीकी खबर न लेवे. मुंबई सरकारे बुकनंबर  
३९ जाग १ जिसमें मनुष्यवध और बालहत्या विषयक सरकार-  
में मुकद्दमा पेश हुआ था, तिसके संबंधवाले कागजपत्र ठप्पे हैं.  
तिनमें मुंबईके गवरनर सादेव ऑनरेबल स्कनको कर्नल वाकर  
बडोदराके रेसीडेंट साहिबने ता० १६ मार्च १८७८ का रिपोर्ट करा  
है तिसमें कलम १७८ है तिसकी ताजीकलममें पत्रे ३६ में करा-  
ना ब्राह्मणोंकी मनुष्य बलि करनेकी चाल विस्तारसें लिखी है.  
ऐसी रीत बहुत ठिकाने हिंदुस्तानमें थी तिसके बंद करनेकों सर-  
कारने बहुत प्रयत्न करा है. नागपुर, जबलपुर, गुमसूर परगणोंमें  
खोम लोक है वो मनुष्यबलि करते है. ते ऐसे समजते हैकि ऐसी  
बलि करा बिना वर्षा नहीं होवेगी, खेती नहीं पड़ेगी. आदमीकों  
बांधके तिसके गिरदनबाह दूजारां आदमी शस्त्र लेके तिसके अंग-  
के टुकड़े काट लेते है. इसकां मेरियां पूजा कहते है.

सतीहोनेका  
चाल ब्राह्मणों  
से उत्पन्न भया  
है.

सती होनाजी ब्राह्मणोंनेही चलाया है. तिसका  
दाखला—१८१६ से १८२४ तक तिन नव वर्षोंमें  
६६३१ विधवा बल मरी. वनी वनी इमारते बनाते

हुए कितनेही मनुष्य ब्राह्मणोंके बताने मुझव जीते गाड देतथे.  
वास्तुशास्त्रमेंजी बलि करनी लिखी है. केई परतोंसें गिरके मर-  
तेथे, हिमालयसें गलतेथे, काशी करवत लेतेथे, जलमें सूबके मर-

तेथे इत्यादि सर्व हिंसक काम ब्राह्मणोंके चलाए हुए है. जोले जीवांको बेहेकाके, उनका घरवार सर्व पुण्य कराके, उनकों मरणकी तरकीब बता देतेथे.

देवताकुं बलि-  
दान करनेका  
प्रचार.

तथा दशहरमें ( दशरा ), नवरात्रोंमें जैसे, बकरे मारे जाते है, अनेक देवी देवता जैसेव आगे अनेक जैसे, बकरे मारे जाते है. तथा वामीयोंके मतमें कालीपुराणके रुधिराध्यायमें अनेक जीवांका मस्तक, मांस, रुधिर, प्रमुखकी बलि लिखी है तथा पुराण ज्योतिःशास्त्रमेंजी हिंसा लिखी है. इन सर्व हिंसाके चलाने वाले और हिंसक शास्त्रोंके बनाने वाले ब्राह्मणही है. और वामीयोंकेजी शास्त्र ब्राह्मण, संन्यासी, परम-हंस नाथोंके रचे हुए है. देवीजागवत वामीयोंके मतका है, तिसकी टीका नीलकण्ठशास्त्री काशीके रहनेवालेनें बनाइ है, तिसमें देवीकी उपासनाकी बरी प्रशंसा लिखी है. इस वास्ते सर्व हिंसक शास्त्र और मंत्र ब्राह्मणोंनेही रचे है.

वेदोंमेंभी मंत्रहैं तंत्र और पुराण प्रमुखोंमें जैसे मंत्र हैं तैसें वेदोंमेंजी है, तिनका नमूना श्रोमासा नीचे लिखतेहैं.। ऋग्वेदका ऐतरेय ब्राह्मण अष्टम पंचिका खंड १८ “अथातो ब्राह्मणः परिमरो यो हवै ब्रह्मणः परिमरं वेद पर्येनं द्विपंतो ब्रानृव्याः परिसपत्ना त्रियंते-य-द्यस्याश्ममूर्धा द्विपन्त्र जवति क्षिप्रं हैवेनं स्तृणुते स्तृणुते इत्यैतरेय ब्राह्मणेऽष्टमपंचिकायाः पंचमोऽध्यायः । खंड १८ पंचिका” ८ । “जयति हतां सेनां यद्युवा एनमुपधावेत् संग्रामं ॥ तैत्तिरीये आरण्यक ४ प्रपाठक ३७ अनुवाके ।

वेदमें मारण-  
का प्रयोग है.

तत्सत्यं यदमुं यमस्य जंज्ञयोः आदधामि तथाहि तत् खण्णफण्मसि ३९ अनुवाके ॥ उत्तुदक्षि मि-जावरी तव्यजे तव्यनत्तुद गिरीडरनुप्रवेशाय ॥ मरीचौरूपमन्तु

दयावदितः पुरस्तादुदयाति सूर्यः ॥ तावदितोऽमुत्राशय ॥ योऽस्मा-  
 न्हेषि यच्च वयं द्विष्मः” ॥ अर्थ । ब्रह्मण परमर इस अनुष्ठानसे रा-  
 जाके सर्व शत्रु मरण पाते है. इनके अंग उपर पाषाणका बखतर  
 होवे तोजी सो रहनेका नहीं. इस मंत्रको जपेतो शत्रु सैन्य जागे  
 और फत्ते मिले. महावीर नामक यज्ञ करके शत्रुके नाशनार्थ मंत्र  
 पढ़ना कि मेरा शत्रु यमकी दाढामें जाय. शमि खेजडीका ज्ञान  
 शत्रुके बिगोने तले गाडना तिस्सें शत्रु तुरत मर जाता है. इसी  
 तरे ऋग्वेदके आश्वलायन सूत्रमें श्येन अर्थात् वाजपकीका होम  
 विधान अर्थात् शत्रुके मारनेवास्ते अनुष्ठान है तिनकों अग्निचार  
 कर्म कहते है. सो सूत्र यह है. श्रौत सूत्र, आश्वलायन अध्याय ए  
 कांड ७ । “श्येनाजिरान्यामग्निचरन् ? विघनेनाग्निचरन्” ॥३१॥  
 ऐसे हिंसक शास्त्रोंकों परमेश्वर कथन करे कहने इस्से अधिक  
 अज्ञानी दूसरा कौन है ? इनही हिंसक शास्त्रोंनें सर्व जगतमें  
 हिंसाकी प्रवृत्ति करी है. जब कोई इनशास्त्रोंकों बुरा कहता है  
 उसीको ब्राह्मण नास्तिक कहते है. कितनेक कहते है, ईश्वर मनु-  
 ष्योंकों कहता तुम इस रीतिमें मेरी प्रार्थना करो. यह कहना जूठ  
 है. क्योंकि वेदोंमें किसी जगेंजी नहीं लिखा है कि ईश्वर मनुष्यों-  
 कों कहता है कि तुम ऐसे प्रार्थना करो. और न किसी प्राचीन ज्ञा-  
 प्यकारने ऐसा अर्थ लिखा है. और जो दयानंदसरस्वतीने नवीन  
 ज्ञाप्य बनाया है उसमें जो ऐसा अर्थ लिखा है कि ईश्वर मनुष्यो-  
 कों कहता है कि तुम ऐसे कहो यह कहना दयानंदसरस्वतीका  
 अप्रमाणिक है, स्वकपोलकल्पित होनेसें. क्योंकि दयानंदसरस्व-  
 ती हमारे समयमें विद्यमान है\*

दयानंदका  
 पाखंड.

और उनके बनाए ज्ञाप्यों काशी वगैरेके पंक्ति  
 प्रमाणिक नहीं कहते है. बलिके दयानंदके लेखकों

\* यह ग्रंथ लिखनेके समयमें दयानंदसरस्वती विद्यमान थे.



अर्थज्ञास कहते हैं. हां जो कितनेक लोग अंग्रेजी फारसी कीताब पढ़े हैं वे तो प्रमाणिक मानते हैं क्योंकि उनके मनमानी बात जो दयानंद कहते हैं तब वे बड़े आनंदित हो जाते हैं. जबसे वे मद्रेशामें और मिशनस्कूलोंमें विद्या पढ़ने लगते हैं तबहीसे शनैः शनैः हिंदु धर्मसे घृणा करने लग जाते हैं. क्योंकि जब हिंदुओंके देवतायाँका हाल सुनते हैं और उनकी मूर्तियोंको देखते हैं तब मनमें बहुत लज्जायमान होते हैं, कितनेक तो इसाई, मुसलमानादिकोंके मतको मानने लग जाते हैं. और कितनेक लामजब अर्थात् किसीकोभी सच्चा नहीं मानते हैं. और कितनेक अपनी चतुराईके धर्मसे वेदादि शास्त्रोंको गटने लग जाते हैं, यथा संहिता ईश्वरोक्त है इसवास्ते प्रमाणिक है. ब्राह्मण और उपनिषद् जीवोक्त है इसवास्ते अप्रमाणिक है. कोइ वेदोंके पुराणे ज्ञाष्यादिकोंको जूठे जानकर स्वकपोलकल्पित ज्ञाष्यादि बनाते हैं. कितनेक कहते हैं वेदादि सर्व शास्त्रोंमें जो कहना हमारे मनको अच्छा लगेगा सो मान लेवेंगे, शेष ठोर देवेंगे. तब तो वेदादि शास्त्र क्या हुये. कूं-जनोंकी तरकारी दुई, जो अच्छी लगी सो खरीद करली और जो मनमें माना सो अर्थ बना लिया. यह शास्त्र वेदादि परमेश्वरके बनाए क्यों कर माने जा सकते हैं? जिनके कितनेक हिस्से जूठे और कितनेक हिस्से सच्चे और मनकल्पित अर्थ सच्चे. क्या मनकल्पित अर्थ बनाने वालोंके किसी वस्तुची न्याय बुद्धि नहीं आती जो अपनी कल्पनासे जूठे शास्त्रोंको सच्चा करके दिखाते हैं? इस-बातमें उनोंने अपने वास्ते क्या कळ्याण समजा है? ऐसेतो हरेक जूठे मतवाले अपने मतके जूठे शास्त्रोंको मनकल्पित अर्थ बनाके सच्चे कर सक्ते हैं. हे परमेश्वर वीतराग सर्वज्ञ ! ऐसी मिथ्याबुद्धि-वालोंका हमकोतो स्वप्नेमेंभी दर्शन न होवे. मन कल्पित अर्थोंमें जो शतपथादि ब्राह्मण और निरुक्त प्रमुखके प्रमाण दीये हैं सो-

जी जूठ है, क्योंकि जब शतपथादि ईश्वरोक्तही नहीं है तो तिनका प्रमाण जूठा है. और शतपथ शब्दका जे कर सूधा अक्षरार्थ करीएतो सौ रस्ते ऐसा होता है. जेकर इस अर्थानुसार समजीए तो किसी धूर्तने अपने शास्त्रकी रक्षा बास्ते सौ रस्ते पर अर्थ हो सके ऐसा ग्रंथ रचा है.

शुक्ल यजुर्वेद शतपथ शुक्ल यजुर्वेदका चौदह अध्यायरूप ब्राह्मण कोने बनाया है और शुक्ल यजुर्वेद याज्ञवल्क्यने बनाया है. जब वेदही ईश्वरोक्त नहीं तो शतपथ ब्राह्मणका प्रमाण क्योंकर मान्य होवे तथा शतपथ ब्राह्मणमें ऐसा नहीं लिखा है कि ऋग्वेदादिककी अमुक अमुक श्रुतियोंमें जो अग्नि, वायु, इंद्रादि शब्द हैं तिनका वाच्यार्थ ईश्वर है. इन शब्दांका पूर्व ज्ञाप्यकारोंने तो वाच्यार्थ जौतिक अग्नि वाय्वादिक कहे हैं ऐसी जूठी कल्पनाके अर्थ कुछ आजही नवे नहीं कल्पन करने लगे हैं. किंतु अतीतकालमें जब मीमांसाके वार्तिककार जट्टपाद कुमारिलको वादियोंने सताया कि तेरे देवता बड़े कुकर्म हैं, उसने यह जवाब दिया कि लोगोंने जो पोथीयोंमें लिख लिया है कि प्रजापति अर्थात् ब्रह्मा अपनी बेटीसें फसा अर्थात् विषय जोग करता जया, खराब दूआ, और इंद्रने अदृढ्याके साथ कुकर्म करा; यह कहना बिलकुल जूठ है, क्योंकि प्रजापति नाम सूर्यका है, और उसकी बेटी उषा है. वेदोंमें जहां कहा है कि प्रजापति अपनी बेटीसें मैथुन सेवन करता जया तहां ज्ञावार्थ ऐसा है कि सूर्य उषाके पीठे चलता है. इसी-तरें इंद्रनाम सूर्यका है, और अदृढ्या रात्रिका नाम है. जहां कही वेदोंमें कहा है कि इंद्रने अदृढ्याको खराब करा, मतलब इतनाही है कि सूर्यने रात्रिकों खराब करा, सूर्यके उगनेसें रात्रिकी खराबी होती है. तथाइ कुमारिल: “प्रजापतिस्तावन्प्रजापालनाधिकारात् आदित्य एवोच्यते स चारुणोदयवेलायामुषसमुद्यन्नच्येति सा तदाग

मनादेवोपजायतइति तदुद्दिष्टत्वेन व्यपदिश्यते तस्यां चारुणकिरणां ख्यबीजनिक्षेपात् स्त्रीपुरुषसंयोगवदुपचारः एवं समस्ततेजाः परमेश्वरत्वनिमित्तेन्द्रशब्दवाच्यः सवितेवाहर्निनीयमानतया रात्रेरहृदयाशङ्खवाच्यायाः कृयात्मकजरणहेतुत्वात् जीर्यत्यस्मादनेन बोदितेन वेत्यहृदयाजार इत्युच्यते । न परस्त्रीव्यञ्जिचारात्” ॥

अर्थ—प्रजापालनेका अधिकारसे प्रजापतिका अर्थ सूर्य होता है. ते सूर्य अरुणना उदयमें उषाकी पीठे चलता है. उषा सूर्यका आगमनसे होती है ते वास्ते उसकी बेटा रूपे व्यपदेश होता है. तीसमें अरुणका किरणरूप बीजका निक्षेप होनेसे स्त्रीपुरुषका संयोगका उपचार होते है. समस्त तेजवाला परमेश्वरत्व निमित्तरूप इंद्र शब्द सूर्यमें लीन होनेसे रात्रिका अर्थ अहृदया होता है. सूर्यका उदय होनेसे रात्रिरूप अहृदयाका कृय हेतु है. तेम जीर्ण होनेसे जार शब्दका अर्थ है. तिन वास्ते अहृदयाजार ऐसा अर्थ होते है. इहां परस्त्रीका व्यञ्जिचार न लेना.

दयानंदसर-  
स्वतीका क-  
पोलकाल्पत  
अर्थ.

इसी तरेका अर्थ दयानंदसरस्वतीजीने श्री वेदज्ञा-  
प्यन्मिकामें करा है, सो दो तीन पत्रे लिख मारे  
है. उनमें लिखा है कि यह रूपकालंकार है. ऐसे  
ऐसे अतिजनक रूपकालंकार कहे बिना यहां क्या काम अटक  
रहाथा ? और ब्रह्मवैवर्त्त जागवतके बनानेवालोंको रूपकालंकार नही  
सूझा ? कुमारिलसें श्री दयानंदसरस्वतीने विशेषार्थ करा है, लिखा  
है कि गौतम नाम चंडमाका है, और कहीं सूर्य, प्रजापति, वरुण,  
अग्नि, पवनादि शब्दका वाच्यार्थ परमेश्वर और कहीं सूर्य, कहीं  
और कुष्ठ, इस स्वकपोलकल्पनाके यह फल है कि जूठी बात को  
सच्ची करनी, और वादीयोंका तर्कतापसे बच जाना. इसी वास्ते  
तो दयानंदसरस्वतीजीने सर्व पुस्तक ठोमके संहिता प्रमा-  
णिक मानी है. क्योंकि संहितामें अन्य पुस्तकोंकी तरे बिंदुदी

बातां बहुत नहीं है. जो है बी तो तिनके अर्थ बदल गये हैं. क्या ऐसे कल्पनाओं विद्वान् सच्ची मान लेंगे, और इस कल्पनासे वेद सच्चे हो जावेंगे ? इस कल्पनासे तो वेदार्थ संशयका कारण हो गया. संशय यह हुआ कि पूर्वले मुनि ऋषि, रावण, उल्हट, महीधरादि मूर्ख अज्ञानी थे कि जिनको सच्चा वेदार्थ नहीं पाया वा दयानंदसरस्वती मूर्ख अज्ञानी है जिसने पूर्व विद्वानोंके अर्थोंको ठोकरे नवीन स्वकपोलकल्पित अर्थाज्ञास रचा है ?

दयानंदसर-  
स्वतीकुं उप-  
नीषद् प्रमुख  
मेंभी शंका है. दयानंदजीका यहजी कहना मिथ्या है कि हम इ-  
शावास्य उपनीषद् और संहिताके सिवाय और पु-  
स्तकोंको नहीं मानते हैं क्योंकि शतपथ ऐतरेय  
प्रमुख ब्राह्मण, निरुक्त, उपनीषद् आरण्यक प्रमुखका प्रमाण जो  
जगे जगें अपनी कल्पनाके सिद्ध करने वास्ते दीए है वे उपहा-  
स्यके कारण है, क्योंकि जे कर तो अन्यमत वालोंके लीये प्रमाण  
दीये है तो अन्यमत वालेतो प्रथम वेदोर्हीको सच्चे शास्त्र ईश्वरप्र-  
णीत नहीं मानते हैं, तो प्रमाणोंको सच्चे क्योंकर मानेंगे ? जेकर  
प्राचीन वेदमतवालोंके वास्ते प्रमाण दीये है तबतो उनकोजी अ-  
किंचित्कर है, वे तो ब्राह्मणज्ञाग उपनीषद् प्राचीन ज्ञाप्यादि पु-  
राणादिकोंको प्रमाणिक मानते हैं, वे दयानंदसरस्वतीके लेखकों  
क्यों कर सत्य मानेंगे ? जेकर अपने शिष्योंके वास्ते प्रमाण दीए  
हैं सो तो पीसेका पीसणा है, वैतो आगेही स्वामीजीके लेखकों  
विधाताके लेख समान समजते हैं. प्रमाणतो प्रेक्षावानोंके वास्ते  
दीये जाते हैं. प्रेक्षावानतो दयानंदसरस्वतीके लेखसें जान लेवेंगे  
कि स्वामीजीके दीए प्रमाण बलरूप है. क्योंकि राजा शिवप्रसा-  
दके ठाणे निवेदनपत्रमें तो दयानंदजी लिखते हैं कि मैं संहिता-  
योंको वेद मानता हूं. एक इशावास्यको ठोकरे अन्य उपनीषदोंको  
नहीं मानता, किंतु अन्य सब उपनीषद् ब्राह्मण ग्रंथोंमें है, वे ईश्व-

रोक्त नहीं है. ब्राह्मण पुस्तक वेद नहीं. जब दयानंदसरस्वतीजी ऐसे मानते हैं तो फेर ब्राह्मण शतपथादिकोंका क्यों प्रमाण देते हैं. और अपनी बनाई वेद ज्ञाप्यजूमिकाके १४१ पृष्ठमें लिखते हैं कि । इस वेदज्ञाप्यमें शब्द और उनके अर्थद्वारा कर्मकांशका वर्णन करेंगे परंतु लोगोंके कर्मकांशमें लगाये हुए वेदमंत्रोंमेंसे जहां जहां जो जो कर्म अग्निहोत्रमें लेके अश्वमेधके अंत पर्यन्त करने चाहिये, उनका वर्णन यहां नहीं किया जायगा, क्योंकि उनके अनुष्ठानका यथार्थ विनियोग ऐतरेय शतपथादि ब्राह्मण पूर्वमीमांसा श्रौत और गृह्यसूत्रादिकोंमें कहा हुआ है, उसीको फिर कहनेसे पीसेकों पीसनेके समतुल्य अल्पज्ञ पुरुषोंके लेखके समान दोष इस ज्ञाप्यमें भी आसकता है. इस लिखनेमें तो ऐसा मालुम होता है कि स्वामिजी ब्राह्मण और श्रौत गृह्यसूत्र सूत्रांके करे विज्ञाग-जी मानते हैं. श्रौत गृह्यसूत्रांकाजी स्वरूप आगे चलकर लिखेंगे. इस वास्ते दयानंदसरस्वतीजीका कहना एक सरीखा नहीं. इसका यही तात्पर्य है कि ब्राह्मण पुराणादिकोंमें अनुचित लेख देखके प्रतिवादियोंके जयमें दयानंदजीने अन्य पुस्तक सर्वे वेद संहिताके सिवाय मानने ठोस दीये है, और पूर्वमें अर्थोंसे लज्जायमन होकर स्वकपोलकल्पित नवीन अर्थ बनाए है सो जिसकों अड़े लेंगे सो मानेगा.

दयानंदसर-  
स्वतीका जैन-  
मत बिपे जूठ  
विचार.

और हम तो दयानंदसरस्वतीके बनाए अर्थोंको कदापि सत्य नहीं मानेंगे, क्योंकि दयानंदसरस्वतीने अपने बनाये सत्यार्थ प्रकाशके बारें समुद्धासमें जैनमतकी बाबत बहुत जूठी बात लिखी है. ऐसाही उनका बनाया वेदज्ञाप्य होवेगा. दयानंदसरस्वतीने जो मत निकाला है सो इसाइयांके चाल चलन और मतके साथ बहुत मिलता है. परंतु चार वेद ईश्वरके कहे हुए हैं, और अग्नि, सूर्य, पवनरूप ऋषियों-

कों प्रेरके ईश्वरने वेदमंत्र कहा है और मुक्ति हुआ पीठे फेर ज-  
गतमें आकर उत्पन्न होता है.

वेदमें पञ्चका  
प्रयोजन.

और मुक्तिवाला जहां चाहता है वहां उसके चला  
जाता है, और ईश्वर सर्वव्यापी है, जीव और पर-  
माणु अनादि है, धी सुगंधीके होमनेसे वर्षा होती है, हवा सुधरती  
है, मुक्ति वा स्वर्ग ऐसी कोई स्थान नहीं, इत्यादि बातें तो इसाइ  
मतसे नहीं मिलती है. शेष बातें प्रायः तुल्यही है. बने आश्चर्यकी  
बात तो यह है, प्राचीन ब्राह्मणोंके मतकों ठोडके अन्यमतवालोंके  
शरणागत होना और जो कुछ अंग्रेजोंने बुद्धिके बलसे तार, रेल,  
धूयेंके जहाज आदि कला निकाली है, उनही कलाकों मूर्खों आगे  
कहना कि हमारे वेदोंमें जी इन कलाका कथन है.

सूर्य और पृ-  
थ्वी विषे द-  
यानंदका वि-  
चार.

दयानंदसरस्वती इस यजुर्वेदके मंत्रसे सूर्य स्थिर  
और पृथ्वी घ्रमण करती सिद्ध करता है. “आयंगौः  
पृथ्वीरक्रमीदसदन्मातरं पुरः पितरं च प्रयत्स्वा॥” यजु-  
वेद अध्याय ३ मंत्र ए तथा इस मंत्रसे तार ( टेलीग्राफ ) की  
विद्या कहता है. “युवं पेदवे पुरुवारमश्विना स्पृधां श्वेतं तरुतारडुव-  
स्पथः शर्यैरजियुं पृतनासुडुष्टं चर्कृत्यमिंश्मिव चर्षणी सदम्॥” ऋग्वे-  
द अष्टक १ अध्याय ८ वर्ग २१ मंत्र १० जेकर तो पूर्व ज्ञाप्यका-  
रोंने इनमंत्रोंका इसीतरें अर्थ करा होवेगा तब तो दयानंदका क-  
हना ठीक है. नहीं तो स्वकपोलकल्पनासे क्या होता है ?

वेद विषे पंडि-  
त मोक्षमूलर-  
का अभिप्राय.

तथा दयानंदसरस्वतीजी जो वेदोंका घमंम करता  
है कि वेद ईश्वरके रचें हुए है, अति उत्तम पुस्त-  
क है, तिनकी परीक्षा करने वाला विचक्षण पंडित मोक्षमूलर  
अपने बनाये संस्कृत साहित्य ग्रंथमें लिखता है कि वेदोंका ठंडो-  
ज्ञाण ऐसा है कि जैसे अज्ञानीके मुखसे अकस्मात् बचन निकला

होवे ऐसा कहना बुद्धिमान मध्यस्थोंका जूठ नहीं हो सकता है, क्योंकि मोक्षमूलगर्ने बौद्धमतकी स्तुति सर्व मतोंसे अधिक लिखी है, इस वास्ते उनकों किसी मतका पक्षपात नहीं था, हकीकतमें वेदोंके मंत्र असंबद्ध और पुनरुक्त अनर्थक हिंसकतो हमकोंजी मालुम होते हैं क्योंकि वेद एक जनके बनाये दूये नहीं. व्यास-जीनें इधर उधर ऋषियोंसे श्रुतियां लेकर अपनी मति अनुसार बनाये है. इनकी उत्पत्ति आगे चलकर लिखेंगे. वेदमें कितनेक मंत्रोंके ऋषि ऋत्रिय है, कितनेक शूद्रजी थे, कक्षिवत्. और विश्वामित्र ये ऋत्रि थे और कश्यप, एतुम ये शूद्र दासीपुत्र थे, इनकी कथा ऐतरेय ब्राह्मणमें है. तथा कितनेक प्राचीन आचार नर-मेध १ गोमेध २ अश्वमेध ३ अनुस्तरणी ४ नियोग ५ शूलगव ६ देवरके साथ विवाह ७ छदश पुत्र ८ पलपैतृक ९ महाव्रत १० मधुपर्क ११ इत्यादि जैन वैष्णवमतकी प्रवृत्ततासे बंदजी हो गये हैं, तोजी इन अनुष्ठानोंके मंत्र ब्राह्मण लोग पुण्य जानके पठन पाठन स्वाध्याय करते है. और यज्ञमें पशुकों बहुत क्रूरपणसे भारके तिसके मांसका दोम करके जक्षण करते है. यह बात बहुत लोगोंकों अच्छी नहीं लगतीहै के इसी तरे गोमूत्र, गौका गोवर, दूध, घी, दही एकठे करके देदशुद्धिके वास्ते पीते है परंतु यहबात जूठी है. लोगोंको इसपर श्रद्धा नहीं आती है.

वेदका वाममा- इसीतरे प्रवृत्तपणे काशी आदि शहेरोर्म ब्राह्मण  
र्ग.

प्रमुख बहुत लोग वामी बन रहे है. अनेक जीवांकी हिंसा करते है. मांस खाते है, मदिरा पीते है. परंतु वामी-योंके शास्त्रमें गौकी बलि नहीं लिखी. गोमांसजक्षणजी नहीं लिखा. इस वास्ते वामीयोंका मत गोवधनिषेधके पीछे चला है. वाम मार्गी जो कुकर्म नहीं करणा सो करते है, मांस मदिरा, परस्त्री, माता, बहीन, बेटीमें, जोग मैथुन सेवके मोक्ष मानते है.

बेबोरहस्यमें लिखा है जंगिन, चमारी, ठेठनी, कसायन, कलालनी, धोबन, नायन, सादुकारकी स्त्री, इन आठोंको कुल-योगिनी कहते हैं. इनकी योनिं पूजा करते हैं. इनकी योनिको चूंबते हैं, योनिको जिब्हा लगाके मंत्र पढ़ते हैं, इनसें जोग करते हैं, इन योनिके हाथनजलको तीर्थोदक समजते हैं, तथा रुझ्यामलमें लिखा है. । वेद्याकों प्रयाग तीर्थ समान समजणा, और धोबनकों पुष्कर तीर्थ समान समजणा, और चमारी काशी तीर्थ समान जाननी, और रजस्वला अर्थात् ऋतुधर्मवाली स्त्रीकों सर्व तीर्थ समान समजनी; अर्थात् इनसें जोगकरनेसें तीर्थ स्नान जैसा फल है इत्यादि विशेष वाममार्गका स्वरूप देखना होवेतो अदमदावादके ढापाको ढापा आगम प्रकाश ग्रंथ देख लेना. इस वाममार्गके सर्व ग्रंथ ब्राह्मण और सन्यासी, परमहंस, परिव्राजक, और नाथोंके बनाए हुए हैं. इनकी ब्राह्मण निंदा नहीं करते हैं. बल्कि हजारों ब्राह्मण इस मतकों मानते हैं.

इस प्रस्तावना के लिखनेका तो यह प्रयोजन है कि नास्तिक कौन है और आस्तिक कौन है. तथा जो कहते हैं जो वेदोंको न माने वे नास्तिक हैं तो हम ज्ञान्य जीवांके जानने वास्ते वेदोंका हाल लिखते हैं, क्योंकि बहुत लोक नहीं जानते हैं कि वेदोंमें क्या लिखा है और जैनी वेदोंको किस कारणसें नहीं मानते हैं. सो सर्व इस ग्रंथके बांचनेसें मालुम हो जावेगा.

इति तपगच्छीय श्रीमन्मणिविजयगणितच्छिष्यमुनि  
बुद्धिविजयशिष्यमुनिआत्माराम (आनंदविजय)  
विरचिते अज्ञानतिमिरभास्करे प्रथमखंडस्य  
प्रवेशिका संपूर्णा.



॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

## अज्ञानतिमिरभास्कर.

### प्रथम खंड.

इस प्रथम खंडकी प्रवेशिकामें इस प्रथम खंडमें प्रवेश करनेके वास्ते जो जो विषयकी आवश्यकता थी सो सो विषय लिख दिया है. अब वेदमें क्या लिखा है आदि सर्व इकीकत उक्त वेदांकी श्रुतियोंका प्रमाण सहित लिखा जायगा.

डाक्टर होग साहेबने ऐतरेय ब्राह्मण शुद्धि करके ठाप्पा है तिसमें अग्निका स्थापन, ऋत्विजका वर्णन सो सर्व इस तरे जानना.

### अग्निका नाम.

१ आहवनीय	२ गार्हपत्य	३ दक्षिणाग्नि
४ शामित्राग्नि		

### पुरोहितन्नेद.

१ अध्वर्यु	२ प्रतिप्रस्थाता	३ अग्नीध्र
४ उन्नेता	५ होता	६ वैत्रावरुण
७ ब्राह्मणाहंसी	८ नेष्टा	९ पोता
१० अष्टावाक	११ उज्ञाता	१२ प्रस्तोता
१३ प्रतिहर्ता	१४ एकाग्रय	१५ प्रावस्तोता
१६ ब्रह्मा	१७ सदस्य	१८ अमिता
१९ सोमक्रय		

पात्रे व स्थाने.

१ इध्मा	२ बर्हि	३ धृष्णी
४ स्रुवा	५ चमस	६ ग्रावण
७ स्वरु	८ उपवर	९ डोणकलश
१० वायव्यकलश	११ ग्रह	१२ इडासुनु
१३ स्वधीति	१४ पुरोमाश	१५ पुतञ्जता

यज्ञशालाके जेव.

१ यज्ञशाला	२ महावेदी	३ अंतर्वेदी
४ बर्हिर्वेदी	५ शमित्रशाला	६ चत्वाख
७ संचार	८ प्राग्वंश	९ सद
१० मार्जालिया	११ आग्निध्रीयागार	१२ पत्नीशाला
१३ द्वार	१४ प्रतिग्वर	१५ यूप
१६ इविर्धान	१७ शालामुखी	१८ धर्म

अनुष्ठान विषे नाम.

१ दीक्षणीय ईष्टि	२ प्रायणीय ईष्टि	३ आतिथ्य ईष्टि
४ धर्म	५ अग्निषोमीया	६ पशु
७ सूत्या	८ प्रातः सवन	९ माध्यानसवन
१० तृतीय सवन	११ सोमपान	१२ आश्वीन पशु
१३ ऐंज्ञग्र पशु	१४ अवजृत	१५ वरुणोष्टि
१६ वपायाग	१७ पशु उपाकरण	१८ पश्वालंजनं

उक्त प्रमाणसें यज्ञकी क्रिया ओर सामग्री बताई है, दूसरी पंचिकाके आरंभमें ऐसा लिखा है !

१ यज्ञेन वै देवा ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमायस्ते बिभ-  
युरिमन् नो दृष्ट्वा मनुष्याश्च ऋषयश्चानुप्रज्ञास्यंतीति ॥  
द्वितीय पंचिका प्रथम खंड ॥

ज्ञावार्थः—देव यज्ञ करके स्वर्गमें गये तिस वास्ते मनुष्य और ऋषीयोंने यज्ञ करणा और यूप स्थापन करणा. यूप अर्थात् यज्ञार्थ जो पशु व्याते हैं तिसके बांधनेका स्तंभ, पीठे तिस पशुके शमन अर्थात् मारणेकी आज्ञा लिखी है.

२. दैव्याः शमितार आरभध्वमुत मनुष्या इत्याह०  
अन्वेनं माता मन्यतामनु पितानुभ्राता सगर्भ्योऽनुसखा  
सयूध्य इति जनित्रैरेवेनं तत्समनुमतमालभंत उदीचीनां  
अस्य पदो निधत्तात्सूर्यं चक्षुर्गमयताद्वांत प्राणमन्ववसृज  
तादंतरीक्षमसुं दिशः श्रोत्रं, पृथिवीं शरीरं० ऐतरेयब्राह्म  
ण २ पंचिका ६ खंड ॥

इसतरे इस वेदमंत्रसे पशुके मातापितासें प्रार्थना करते है यह पशु हमको देव तव पीठे अध्ययु अर्थात् मुख्य पुरोहित तिसकी आज्ञासें पशुको शमित्रशाला अर्थात् वध करनेकी शालामें ले जा करके उत्तरकी तर्फ इसके पग राखके शमिता अर्थात् वध करनेवाला पुरोहित तिस पशुको मुष्टीसें गला घोंटके मारता है. तव पीठे स्वधीती अर्थात् सुरा और इमासुनु अर्थात् लकमीका ढीमचा उपर तिस पशुको डालके तिसको फाटके तिसका मांस काढते है. तिसका होम करके जो मांस बाकी रहिता है तिसको सर्व पुरोहितमें बांटा करते है अर्थात् तिस मांसके हिस्से करके सर्व ब्राह्मण बांट लेते है सो नीचे प्रमाणे श्रुतिसें जानना ॥

३ अथातः पशोर्विभक्तिस्तस्य विभागं वक्ष्यामो हनु सजिब्हे प्रस्तोतुः । इत्यादि ७ पंचिका १ खंड ऐतरेय ०

अर्थ—मांस काढके देना हनु जिब्हा सहित प्रस्तोताका हिस्सा है प्रस्तोता उपर लिखे पुरोहितोंमें १२ बारवां १, कंठ ककुद संयु-

क्त प्रतिदत्ता १३ को ॥ श्येन वरु उज्ञाता ११ कों पुरोहित कों पासा सांस अध्वर्यु १ को दाहिना उपगाताकों । दाहिना अंस अर्थात् खजा प्रतिप्रस्थाताको दाहिना कटिका विज्ञाग रथ्या स्त्री ब्राह्मणो वरसक्थं ब्राह्मण ठंसिकों, नुरु पोताकों दाहिनी श्रोणी होताकों अवर सक्थ मैत्रावरुणकों नुरु अष्टावाककों दक्षिण वाह नेष्टाकों इत्यादि पशुके अंग मांसका विज्ञाग करके बांटना, ऐतरेय गोपथानुसार ॥ यज्ञपशुकों देवता स्वर्गमें ले जाते हैं तिस कहनेकी यह श्रुति नीचे लिखी है ।

४ पशुर्वै नीयमानः समृत्युं प्रापश्यत् स देवान्नान्व-  
काम यतैतुं तं देवा अब्रुवन्नेहि स्वर्गं वै त्वा लोकं गमयि-  
ष्याम इति ॥ ऐतरेय ब्राह्मण पंचिका २ खंड ६ छठेमें

ज्ञावार्थ—यज्ञमें आणेल पशु मृत्यु देखता है. मृत्युसें दे-  
वताकुं देखता है देवता पशुसें कहेता है कि, अम तुजकुं स्वर्गमें  
ले जाइंगी.

पशुकों फारुके तिसके अंग काढनें तिसके कथन करमेवाली  
श्रुति नीचे लिखी जाती है:—

५ अंतरेवोष्माणं वारयध्वादिति पशुष्वेव तत्प्राणान्द-  
धाति श्येनमस्य वक्षः कृणुतात् प्रशसा वाहू शला दोषणी  
कश्यपेवांसाऽछिद्रे श्रोणी कवपोरू, स्त्रेकपर्णाऽष्टीवंता, षड्  
विंशतिरस्य वंक्रयस्ता अनुष्टयोऽवयवताद्, गात्रं गात्रम  
स्यानूनं ॥ ऐतरेय ब्राह्मण पंचिका २ खंड ६ ॥

अर्थ—ठातीमेंसे श्येन सरीखा मांसखंड काढना और कोहोवा  
नी सरीखा पीछले दोनों पगोमें दोटुकमे मांसके काढने और आ-  
गेके दोनो पगोंमेंसें तीर सरीखे दोटुकमे मांसके काढने और ख-

बामेंसें कबु समान दोदुकमे मांसके काढने पीठे संपूर्ण काढनी और जानुसें ढाल समान दो दुकमे मांसके काढने और इन पांशुलीयों-मेंसें अनुक्रमसें २६ ठवीस दुकमे मांसके काढने और वे सर्व संपूर्ण होने चाहिये.

और जो कुठ मल मूत्र इत्यादि पदार्थ निकलेंगे वे सर्व जमीनमें गारुदेने चाहिये सो श्रुति कहनेवाली नीचे लिखते है.

६ ऊवध्यगोहं पार्थिवं। जावार्थ-उसका सब अंग पृथ्वीमें गारु देना. पंचिका १ खंड ६ ॥

होतार पुरोहित नीचे लिखे प्रमाणे बोलता है.

७ अध्रिगो शमीध्वं, सुशमी शमिध्वं शमीध्वमध्रिगा  
३ उर्शति त्रिब्रूयात् खंड ७ में.

अर्थ-अग्नीतरें मारो मारणेमें कसर मत रखनी ।

रक्तलडु राक्षसकों दे देना कहा है । सो आगे श्रुति लिखी जाती है. ॥

८ अस्ना रक्षः संसृजतादित्याह । अर्थ-रक्तसें राक्षसकुं देना. खंड ७

पीठे कलेजेका होम वपाहोम जिसकों कहते है सो इस-रीतीसें लिखा है सो श्रुति.

९ तस्य वपामुत्खिद्याहरंति तामध्वर्युः स्त्रुवेणाभिधार यन्नाह । अर्थ-तिसकी चरबी लेकर तिसमें अध्वर्यु स्त्रुवमे रखते है.  
खंड १२

१० सर्वमायुरेति य एवं वेद । अर्थ-ए आख्यान जे जानता है सो आयुष्य प्राप्त करते है.

इस आख्यानके जाननेका फल यही है कि आयुष्य वृद्धि

होती है तिसके कथन करनेवाली श्रुति नीचे लिखी जाती है.

वपायाग अर्थात् कलेजाका होम करे तो ऐसा फल श्रुतिमें नीचे लिखे प्रमाणे कहा है.

११ वपायामे हुतायां स्वर्गो लोकः प्राख्यायत । अर्थ—व रबीका होमसें स्वर्ग लोक मिलते है.

१२ सोऽग्नेर्देवयोन्यां आहुतिभ्यः संभूय हिरण्यशरीर ऊर्ध्वः स्वर्गं लोकमेति । अर्थ—अग्निसें देवयोनिमें आहुति डारनेसें हिरण्य शरीर प्राप्त करके ऊर्ध्व स्वर्ग लोकमें जाता है. पंचिका १४ खंड ॥

पशुका विज्ञाग करना सो लिखा प्रमाणें १६ बत्तीस विज्ञाग करने चाहिये और ऐसे करें तो स्वर्गलोकमें जाते है और उक्त प्रमाण विज्ञाग करनेकी रीति देवज्ञाग ऋषीयोंने ठहराई. जब वे मरगये पीठे कोई देव गिरजा ऋषीको बताई तिसका अज्ञ्यास करना तिस विषयक ऐसा नीचे प्रमाणे लिखा है ॥

१३ तत् स्वर्गाश्च लोकानाप्लुंवति प्राणेषु चैव तत्स्वर्गेषु प्रातितिष्ठं तो यात एतां पशोर्विभक्तिं श्रौत ऋषिर्देवभागो विदांचकार गिरिजाय बाभ्रव्यायऽमनुष्यः प्रोवाच ७ पंचिका १ खंड ॥

स्वर्ग लोकोकुं प्राप्त होता है. प्राण स्वर्गमें चाल्या गया पीठे ए पशु होमका विज्ञाग और देवज्ञाग गिरिजा ऋषिकुं बतलाया ओ अमनुष्य ( देव ) हो कर ते कहेता है.

हरिचंड नाम एक राजा था तिसके पुत्र नहीं था इस वास्ते वरुण देवकी आज्ञासें अजीगर्त ऋषिका पुत्र शुनःशेफ वित्ता हुआ मोल लेके तिसको मारके यज्ञ करनेका विचार कराया, यह

कथा विस्तार सहित ऋग्वेदमें लिखी है वे श्रुतियां नीचे लिखी हैं.

१४ हरिश्चंद्रो हेवैधस ऐक्ष्वाको राजाऽपुत्र आस० ७  
पं० खं० १३-१४-१५-१६ ॥

सर्व ग्रंथोंमें जितने यज्ञ लिखे हैं तिन सर्वमें हिंसा है सोई मन्त्र पुराणमें कहा है ॥ हिंसा स्वज्ञावो यज्ञस्य। अर्थ—हिंसा एज यज्ञका स्वज्ञाव है.

इसतरें चारों वेदोंमें श्रेष्ठ जो ऋग्वेद है तिसकों स्वरूप वर्णन लिखा. पीछे कृष्ण यजुर्वेद जिसकों तैत्तरीय कहते हैं और शुक्ल यजुर्वेद जिसकों चाजसनीय कहते हैं तिनका स्वरूप लिखुंगा.

कृष्णका यजुर्वेद प्रथम तैत्तरीय ब्राह्मण बांचता ऐसा मालुम होता है कि इसवेदमें यज्ञ यजनकी क्रिया बहुत बढ़ाई है और यज्ञ अनुष्ठानमें चारों वेदका काम परता है तिनमें यजुर्वेदका बहुत काम परता और यजुर्वेद पढा हुआ होवे तिसकों ही अध्वर्यु करनेमें आता है. तैत्तरीय यजुर्वेदके ब्राह्मणमें नीचे लिखी श्रुतियां हैं.

१ दैव्याः शमितार उत मनुष्या आरभध्वं ३ कांड ६  
अध्याय ६ अनुवाक.

२. अधिगो शमीध्वम् सुशमीशमीत्वम् शमीध्वमाधि  
गो ३ कां ६ अ. ६ अनु.

३. सायनाचार्यज्ञाप्ये क्रूरकर्मैति मत्वा तदुपेक्षणं माञ्जू  
दितिपुनः पुनःवचनं.

जिसतरें ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें पशु मारनेके वास्ते आ-  
ज्ञा लिखी है तिसतरें इस वेदमें वचन लिखे हैं । सायन ज्ञा-  
प्यार्थ. यद्यपि यह निर्दयपणाका काम है तोन्नी इसकी उपेक्षा

न करनी ? अवश्यमेव करना इस वास्ते श्रुतिमें तीनवार उच्चारण करा है इस वेदके शेष वचन नीचे लिखते हैं

४. द्यावापृथिव्यां धेनुमालभन्ते वायव्यं बत्समाल भन्तो कां १ अध्याय २ अनु ५

५. एष गोसवः कांड २ अध्याय ७ अनुवाक ५

६ प्रजापति पशूनसृजत एतेन वै देवाजत्वानिजित्वा यं काममकामयन्तमाप्नुवन् कां. २ अध्याय ७ अनु १४

७ प्राजापत्योवाअश्वः ॥ यस्या एव देवतायाः आलभ्यते ॥ तैयवेन १ समर्धयति कांड ३ अध्याय ८ अनुवाक ३

८ यदेत एकादशिनाः पशवा आलभ्यन्ते ३-९-२

९ नातांदिव्याः पशवो भवन्ति आरण्यान् लोकादशीन आलभ्यन्ते अस्मै वै लोकाय ग्राम्यपशव आलभ्यन्ते ३-९-३

१० ग्राम्या ? आरण्या ? अथ उभयान्पशूनालभते ३-९-३

११ तेजसा वा एव ब्रह्मवर्चसे व्यृध्यते ॥ यो अश्वमेधेन न यजते.

१२ यदजावयश्चारण्याश्च ते वै सर्व पशवः यद्रव्या इति गव्यान्पशूनुत्तमेहन्नाभते ॥ कांड ३ अध्याय ९ अनुवाक ९

१३ शुनःश्चतुरक्षस्यप्रहृन्ति सध्रक मुसलभवति ३-८-४

१४ पशुभिर्वाएष व्यृध्यते । यो अश्वमेधेन यजते ॥ छगलंकल्मापंकिकिदिर्वविदिगयमिति । त्वाप्द्रान्पशूनालभ ते ३-९-९ ॥



१५ तानैवोभयान् प्रीणाति ३-९-१०

१६ ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभते ३-४-१ ॥

१७ यदष्टादशीन आलभ्यन्ते ३-९-१

अर्थ-चौथी श्रुतिसें १७ श्रुति तक.

४. द्यावा पृथ्वी देवताके वास्ते घेनु अर्थात् गोवध करके यज्ञ होता है. वायु देवताके वास्ते बठमेका वध करणा.

५. यह इस प्रकारसें गाय यज्ञ होता है सो गोसव नाम यज्ञ है.

६. प्रजापति देवें पशुकों उत्पन्न करा है तिस पशुकों लेके अन्य देवताओंने यज्ञ करा तिससें तिनकी मनोकामना पूरी हुई है.

७. प्रजापति देवताकों घोसा योग्य पशु है तिसवास्ते प्रजापति देवताके ताई घोमेका वध होता है ऐसें करनेसें समृद्धि मिलती है.

८. एकादश अर्थात् ग्यारा पशुकाज्जी यज्ञ होता है.

९. अनेक प्रकारके देवते है तिनकों अनेक प्रकारके पशु यज्ञ में वध करके दीये जाते है. आरण्य जंगली पशु दशज्जी होते है. ग्राम्य पशुज्जी यज्ञमें वध करके दीये जाते है.

१०. गामके तथा जंगलके दोनो ठिकानेके रहनेवाले पशु यज्ञके वास्ते वध करनें योग्य है.

११. अश्वमेध यज्ञ जो करता है तिसका तेज वधता है.

१२. जंगलके पशु लेकर यज्ञ करना तिससें गाय विशेष करके यज्ञके योग्य है. तिसवास्ते जेकर अठ्ठा दिन होवे तो गायकाही वध करना.

१३. कुत्तेकों लाठीसें मारके घोड़ेके पगतले गेरना जो अश्वमेध यज्ञ करता है तिसके घरमें पशुयोंकी वृद्धि होती है.

१४. बकरेका बच्चा, तीतर पक्षी, सुफेद बगला और काळा

टपकावाला मीढा ये सर्व त्वाष्टा देवताके वास्ते यज्ञमें वध करे जाते है.

१५. इस यज्ञके करनेसे यह लोकमें तथा परलोकमें सुख-मिलता है.

१६. ब्रह्म देवताके वास्ते ब्राह्मणकाजी यज्ञ होता है.

१७. अठारह पशुकाजी यज्ञ होता है.

यजुर्वेदके ब्राह्मणकी अनुक्रमणिका देखीये तो नाना प्रकारके यज्ञोंकी विधि मालुम होती है. तिसमेंसे कितनेक प्रकरण नीचे लिखे जाते है ।

संस्कृत नाम.

अर्थ.

१ सौत्रामणी

१ मदिरेका यज्ञ

२ सुराग्रह मंत्र

२ मदिरे पीणिका मंत्र

३ ऐंश् पशु

३ इंश् देवताके वास्ते बकरेका वध करणा

४ गोसव

४ गायका यज्ञ

५ अत्युर्याम

५ एक किसमके यज्ञका नाम

६ वायवीय श्वेत पशु

६ वायुदेवताके वास्ते बकरेका वध

७ काम्य पशु

७ मनोरथ पूरण करने वास्ते पशु यज्ञ

८ वत्सोपाकरणं

८ बछमेका वध करणा यज्ञ

९ पौर्णमासेष्टि

९ पूनिमके दिनमें करनेका यज्ञ

१० नक्षत्रेष्टि

१० नक्षत्रदेवताके वास्ते बकरेका यज्ञ

११ पुरुष यज्ञ

११ मनुष्यका यज्ञ

१२ वैष्णव पशु

१२ विष्णुदेवताके वास्ते बकरेका यज्ञ

१३ ऐंशग्र पशु

१३ इंश् अग्नि देवताके वास्ते बकरेका यज्ञ

१४ सावित्र पशु

१४ सूर्यदेवताके वास्ते बकरेका वध

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| १५ अश्वमेध                       | १५ घोमेका यज्ञ                                  |
| १६ रोहितादिपश्वालंजनं            | १६ लाल बकरा वगैरे पशुयोका यज्ञ                  |
| १७ अष्टादश पशुविधान              | १७ अठारह पशुका यज्ञ                             |
| १८ चातुर्मास पशु                 | १८ चातुर्मासनामा यज्ञमें बकरेका वध              |
| १९ एकादशीन पशुविधान              | १९ इग्यारे पशुका यज्ञ                           |
| २० ग्रामारण्य पशुप्रशंसा         | २० गाम तथा जंगलके पशुयोका यज्ञ                  |
| २१ उपाकरण मंत्र                  | २१ पशुका संस्कार मंत्र                          |
| २२ गव्यपशुविधान                  | २२ गायका यज्ञ                                   |
| २३ सत्र                          | २३ बहुत दिनतक चले सो यज्ञ                       |
| २४ ऋषिज्ञालंजन विधान             | २४ बलद मारनेकी विधि                             |
| २५ अश्वालंजन मंत्र               | २५ घोमे मारनेका मंत्र                           |
| २६ अश्वसंज्ञपनं                  | २६ घोमेके मारनेकी विधि                          |
| २७ अश्व मनुष्यअ जागो पशु प्रशंसा | २७ घोमा, मनुष्य, बकरा, गौ इन सर्वके यज्ञकी विधि |
| २८ आदित्यदेवताक पशु              | २८ सूर्यदेवताके वास्ते पशु यज्ञ                 |
| २९ सोमसव                         | २९ सोमदेवताके वास्ते यज्ञ                       |
| ३० बृहस्पतिसव                    | ३० बृहस्पति देवताका यज्ञ                        |

उपर प्रमाणे अनेक यज्ञ याग इष्टि मख क्रतु उत्तरक्रतु सब इत्यादि अनेक प्रकारके याग वेदमें बतलाये हैं. तिन सर्वमें हिंसा पशुवध और मांसजक्षण प्राप्त होता है.

दयालु ईश्वर- इस वास्ते वेद ईश्वर दयालुके बनाये कथन करे  
के बनाये वेद दूये नहीं है. इन पूर्वोक्त कथनोंसे तो ऐसा सिद्ध  
होता है कि वेद किनही मांसाहारी और निर्दय पुरुषोंके कथन  
करे दूये है. जेकर कोई कहे कि हम हिंसाका जाग ठोर देवेंगे  
और अहिंसादि जाग अलग काठ बेवेंगे फेर तो हमारे वेद खरे  
अठे रहे जावेंगे इनको हम कहते हैवि०

उत्तर—जब तुम वेदोंमेंसे हिंसाके जाग काठ गेरोंगे तब तो  
पीठे कुबज्जी रहनेका नही क्योंकि जिसमें हिंसा न होवे ऐसा  
तो वेदका कोइजी जाग नही है.

तथा पशुके मारणेके वास्ते वेदमें पांच शब्द कहे है.

आलज्जन १ करण २ उपाकरण ३ शमन ४ संझपन ५

सूरतका यज्ञेश्वरशास्त्रीने आर्यविद्यासुधाकर नामक ग्रंथ  
गण्पी थोमे दिनोंसे प्रसिद्ध करा है. तिसमें अनेक प्रकारके  
यज्ञांकी विधि है. पशुयाग अंग ठेदन इत्यादिक वेदमें लिखे मृ-  
जब विधि बताई है. तिसमें आलज्जन शब्दका अर्थ लिखा है. सो  
नीचे लिखेसें जानना.

उपाकरणं नाम देवकर्म्मोपयोगित्वसंपादकः पशोः संस्कार  
विशेषः एतदादिसंझपन पर्यंतः क्रियाकलाप आलज्जनशब्देनाजि-  
धीयते । प्रकाश २ पृष्ठ १ ॥

अर्थ—देवताके अर्थे पशुकों संस्कार करके वध करे तहां त-  
क जो जो क्रिया होती है तिन सर्वकों आलज्जन कहते है.

नरमेधकों कर्म जहां वेदमें लिखा है तिसमें अनेक प्रकार  
की जातिके अनेक स्वरूपके अनेक धंधेके दोसौ दस आदमी  
२१० लिखे है. वे सर्व यूप अर्थात् यज्ञस्तंजसें बांधे जाते है और  
तिनका प्रोक्षण पुरुषसूक्त मंत्रसें करणा लिखा है. कितनीक जगें  
पशुकों बांधके गेड देना जिसको उत्सर्ग कहते है लिखा है परंतु

यह गौण पक्ष है, मुख्य पक्ष नहीं. कितनीक जगें विकल्प करके लिखा है परं मूल वेदके मंत्रमें आलज्जन इसी शब्दका प्रयोग है; तिस वास्ते मुख्य पक्ष हिंसाहीका मालुम होता है. इसीतरें य-जुर्वेदांतरगत तैत्तरेय शाखाका ब्राह्मण जिसमें संहिताके मंत्रोंका विनियोग लिखा है तिसकों निश्चय करता सर्व यथार्थ मालुम पमता है. ।

इसी शाखाका आरण्यक दस अध्यायरूप है. तिन दसोंके अलग अलग नाम है. पांच उपनीषद् गिणनेमें आते है और पांच कर्मोपनीषद् गिणते है. तिनमें ठग ६ अध्याय पितृमेघ विषे है. तिसमें ब्राह्मण कृत्रिय और वैश्य मर जावे तब किस रीतीसं बालना तिसकी विधि लिखी है. तिस उपर जारद्वाज तथा बौद्धायन सूत्र है तिसमें इस अध्यायमें जो जो मंत्र है तिनका उपयोग बतलाया है. तिसमें ऐसा लिखा है कि मुरदेके साथ एक गाय मारके तिसके अंग प्रेत अर्थात् मुरदेके अंगो उपर गेरणे. और पीठेचिताकों आग लगानी. और प्रेतकों गामे में घालके अथवा शूङ्के स्कंधे उपर उठवाके ले जाना और इस मरणेवाले पुरुषकी स्त्रीकोंजी स्मशान तक साथ ले जाना और तिसकों ऐसा कहनाकि तेरा पति मर गया है इस वास्ते जेकर तूने पुनर्विवाह करना होवेतो सुखसे करले, इसतरेंसे उपदेश करां पीठे पाठी ले आवनी ऐसैं लिखा है. इस ग्रंथ उपर साय-नाचार्यने ज्ञाप्य करा है. तिसमें तपशीलवार अर्थात् विवरणसहित वेदके सूत्र मेलेके अर्थ व्याख्यान करा हूवा है. पुरुषके मर पीठे तिसके बारवें दिनमें जब तथा बकरेके मांसका जह्मण मरणेवालेके संबंधियोंको कराना लिखा है. यह पुस्तक वेदके सर्व पुस्तकोंसे अधिक पवित्र गिणनेमें आता है. वैयरी अर्थात् जैन बौद्धादि मतवाले शत्रुओंके कानमें इसका एकजी शब्द पमने

नहीं देते है. और किसी एकांत स्थल जंगलमें पढ़नेमें आता है. वैयरी शत्रु और शूङ्के कानमेंजी नहीं पढ़ने देते है. सजामें जब ब्राह्मण एकठे होते है तब संहितातो पढ़ते है परंतु आरण्यक नहीं पढ़ते है. पितृमेधके अध्यायमें जो गाय बालनी मुरदेके साथ लिखी है तिसके नाम नीचे मूजब समजणाः—

१ राजगवी. २ अनुस्तरणी. ३ सयावरी.

इस अध्यायमें कितनेक मंत्र ज्ञाप्य सहित नीचे लिखनेमें आते है.

१ परेयुवा १ संप्रवतो । तैत्तिरेय आरण्यक अध्याय ६

॥ ज्ञाप्य ॥

पितृमेधस्य मंत्रास्तु दृश्यन्तेऽस्मिन् प्रपाठके पितृमेधमंत्राविनि योगो नारदाजकल्पे बौधायनकल्पे चाभिहितः ।

अर्थ—पितृमेधके मंत्र इस प्रपाठकमें दिखते है. और पितृमेध मंत्रोंका विनियोग नारदाज और बौधायन सूत्रोंमें कहा है;

२ अपैत दूहय दिहाविभः पुरा तै० आर० अ० ६

कल्प । दासाः प्रवयसो वदेयुः अथैनं अनसा वहन्तीत्येकेषां

अर्थ—मुरदेको शूङ्गदे कितनेक कहते है गामेमें घालकेलेजाना

३. इमौ युनज्मि ते वन्हि असुनी थाय वाढेवे

॥ ज्ञाप्य ॥

इमौ बलीवर्दी शकटे योजयामि । यह दो बैल गामेमें जोतताहुं.

४ पुरुषस्या सयावरी विते प्राणमसिस्त्रंसां आरण्यके

कल्प । अथास्याः । प्राणान्विस्त्रंसमाना ननु मंत्रयते हे पुरुषस्य सयावरी—राजगवी तव प्राणं शिथिलं कृतवानस्मि—पितृन् उपेहि अस्मिन् लोके प्रजया पुत्रादिकया सह हेमं प्रापय ॥

अर्थ—अथ इस गायके प्राणकों विनाश अर्थात् इनते दुर्ये

कों अनुमंत्रते है अर्थात् मंत्रसे संस्कार करते है. हे पुरुषकी स-  
यावरी अर्थात् राजगौ में तेरे प्राणांकों शिथिल अर्थात् हणता हूं  
तूं पितरांको प्राप्त हो और इस लोकमें अपने संतान करके हेम-  
कों प्राप्त कर ॥

कष्ट—अत्र राजगवी उपाकरोति जुवनस्य पते इति जरवीं  
मुख्यां तज्जघन्यां कृष्णां कृष्णाक्षीं कृष्णवालां कृष्णखुरामपि वा  
अजां बालखुरमेव कृष्णं एवं स्यादिति पाठस्तु तस्यां निहन्यमा-  
नायां सव्यानि जानून्यनुनिघ्नंतः ॥

अर्थ—जुवनपति कुं राजगवी देना. ओ राजगवी मुख्य है  
काले नेत्रवाली और काले खरी और बालवाली गाय अथवा ऐसी  
बकरीबी लेना ऐसा पाठ है. इसका जानु में मारना.

#### ५ उदीर्णनार्यभिर्जीवलोकं

॥ जाव्य ॥

हेनारि त्वं उत्तिष्ठ. त्वं विधिषो. पुनर्विवाहेच्छो पत्युः जनित्वं  
जायात्वं सम्यक् प्राप्नुहि ॥

अर्थ—हे स्त्री, तुम उठो. तेरी पुनर्विवाहकी इच्छा है वास्ते पु-  
नःपतिका स्त्रीपणां अच्छीतरे प्राप्त करो.

६ अपश्याम युवतिमाचारंती ॥ ६ प्रपा० १२ अनु.

राजगव्या इननमुत्सर्गश्चेति द्वौ पक्षौ—तत्र इननपक्षे मंत्राः  
पूर्वमेवोक्ताः अथोत्सर्गपक्षे मंत्रा उच्यंते ॥

अर्थ—राजगवीका हणना और गेरुना ऐसा दो पक्ष है तिनमें  
हणनेका मंत्र आगे कहा है, गेरुनेका मंत्र कहते है.

७ अजोसि० द्वेपा १ सी

८ यवोसि० द्वेपांसी

सर्व पुस्तक देखां पीठे माध्यंदिनी शाखाकी संहिता चा-

लीस अध्यायकी है तिसके साथ चौदह अध्यायका शतपथ ब्राह्मण है तिसको देखते हैं. तिसमें क्या लिखा और जो दयानंद सरस्वती स्वकपोलकल्पित वेदज्ञाप्यजूमिकादिमें जर्गे जर्गे शतपथ ब्राह्मणकी साखी देते हैं सोजी मालुम पम जायगा कि शतपथ ब्राह्मणजी ऐसा हिंसक यजुर्वेदका हिस्सा है.

ऐसा सुननेमें आता है कि व्यासजीने ऋषियोंसे लेके सर्व

वेदका तीन वेद मंत्राको एकठे करके तिनके तिन ग्रंथ बनाये.  
भाग व्यासजी एकका नाम ऋग्वेद रखवा सो पैल ऋषिको दीना.  
ने बनाया है. दूसरेका नाम यजुर्वेद रखवा सो वैशंपायन ऋ-

षिकों दीना--तिनके पास एक याज्ञवल्क्य नामका शिष्य था ते याज्ञवल्क्य तथा सर्व ऋषि आपसमें बहुत लडे तब याज्ञवल्क्यने वेदविद्या वम दीनी तिस विद्याकों तीतरोंने चुगके गायन करी तिससेतो तैतरेय कृष्ण यजुर्वेद तैतरेय ब्राह्मणादि बनायेगये. और याज्ञवल्क्यने सूर्यकी उपासना करके नवां वेद रचा तिसका नाम शुक्ल यजुर्वेद रखवा. शतपथ ब्राह्मणमें सर्वसे पीठेका यह वाक्य है सो नीचे लिखे जाता है.

१ आदित्यानानि शुक्लानि यजूंषी वाजसनेयेन याज्ञवल्कीयेनाख्यायन्ते । शतपथ० १४ अध्या०

इस वेदकी संहितामें चालीस अध्याय हैं तिनकी अनुक्रमणिका.

दर्शपौर्णमास १-२

आधान ३

अग्नीष्टोम ४

आतिथ्येष्टि ५-६

उपांशुग्रहमंत्र ७

आदित्यग्रहमंत्र ८

राजसूयसौत्रामणि यज्ञ १०

चयन ११

चिति १२-१३-१४-१५

शतरूडीयमंत्र १६



चितिवसोर्धारा १७--१८	सौत्रामणी १ए--१०--११
अश्वमेध २२	अश्लीलजाषण २३
पशुप्रकरण २४	अश्वमेध २५--२६--२७--२८--२९
पुरुषमेध ३०--३१	सर्वमेध ३२--३३
पितृमेध ३४--३५	शांतिपाठ ३६
प्रायश्चित ३७--३८--३९	ज्ञानकांड ४०

इस वेद उपर ज्ञाप्य है. एक मद्दिधरका, दूसरा मम्हटका तिसरा सायन, चौथा कर्क, इनके विना द्विवेदांग और देवयाज्ञिक ये दो दूसरे है, ऐसे कहनेमें आता है, इस वेदमेसे कितनेक वाक्य नीचे लिखे जाते है.

१ ऋतस्य वा देवहविः पाशेन प्रतिमुंचामिधर्षा मानुषः ६ अध्या०

हे देव हविः देवानां हविरूपयज्ञस्य पाशेन त्वां प्रतिमुंचामि । एवं पशुं संबोध्य मित्रे समर्पयति । व्यामह्यपरिमितया कुशकृतया रज्वा नागपाशं कृत्वा शृंगयोरंतराले पशुं गार्गं बध्नाति पाशं प्रतिमुंचेदिति । सूत्रार्थः मद्दिधर वेददीपे ६ षष्ठे अध्याये ॥

ज्ञावार्थ-पशुकों राजकी रस्सीसें यूपके बांधणा और बीठे गामित्र अर्थात् मारणेवाले पुरोहितको सौंप देना ॥ और पशुकों कहना तूं देवका जह्म है. ऐसे संबोधन करणा.

२ देवस्य त्वा सवितुः ० ६ अध्यायमें

यूपे पशुं बध्नाति इति सूत्रार्थः यूपमें पशु बांधे यह सूत्रार्थ है.

३ अग्नीषोमाभ्यां जुष्टं नियुनज्मि ६ अध्याये

अग्निषोमदेवताज्यां जुष्टमज्जिरुचितं पशुं नियुनज्मि बध्नामि ।

अर्थ-अग्नि षोम देवताओं जिसकी रुचि है ऐसे पशुओं बांधताहुं.

४ अदभ्यो स्वौषधीभ्यो अनुवामाता०

पशुं प्रोक्षणीजिः प्रोक्षतीति मेध्यं करोति । पशु उपर पाणी  
गंडी पोक्षण करना लिखा है.

५ वाचं ते शुंधामि । प्राणं ते शुंधामि०

पन्ति मृतस्य पशोः प्राणान्मुखादीन्यष्टौ प्राणा यतनानि  
प्रति मंत्रं शुंधाति अजिः स्पृशति

अर्थ—पशु मर गया पीछे यज्ञ करने वालेकी स्त्रीके हाथसे  
मार्जन करवना.

६ घृतेन द्यावापृथिवी०

ज्ञाप्य ॥ वपामुत्खिद्य—द्यावा पृथिवी इति । पशूदरात् वपां  
निष्काश्य आह्लादयेत् ॥

अर्थ—पशुकी वपा अर्थात् कलेजा काढके तिसके उपर घी  
मेरके तिसका होम करना.

७ अश्वस्तुपरोगो मृगस्ते प्राजापत्याः । २४ अध्याय

अश्वमेधिकानां पशूनां देवतासम्बन्धविधायिनोऽध्यायेनोच्य  
न्ते । तत्राश्वमेधेएकविंशतिर्यूपाः सन्ति तत्रमध्यमे यूपे सप्तदशपश-  
वोनियोजनीयाः । इतत्रयसंख्याकानां पशूनां मध्ये पंचदश पंच-  
दश पशुनेकैकस्मिन्यूपे युनक्ति.

८ रोहितो धूम्रोहितः कर्कन्धुरोहितस्ते रोहितः सर्व-  
रक्तः ॥

धूम्रवर्णः इत्यादि पशुवर्णनं.

९ शुद्धवालः सर्वशुद्धवालो०

इत्यादि शुद्धवालः मणिवर्णकेशः इत्यादि ॥

१० प्रश्निस्तिरश्वानि०

विचित्रवर्णा

११ कृष्णाग्रीवा आग्नेयाः ॥

कृष्णाग्रीवाः इत्यादि आग्नेयाः

१२ उन्नत ऋषभो वामनस्त० ॥ उच्च ऋषभः त्रय  
ऐन्द्रा वैष्णवाः

१३ कृष्ण भौमा०

१४ धूम्रान्वसंतायालभते०

१५ अग्नयेऽनिकवते प्रथमजालभते०

१६ धूम्रा वभ्रुनिकाशाः पितृणां० । इत्यादि पशवः॥

१७ वसंताय कपिलानालभते०

अथारण्याः पशव उच्यन्ते कर्पिजलादिस्त्रयोदश

१८ सोमायहस्तालभते

१९ अग्नये कुर्कुटानालभते

२० सोमायलबानालभते०

२१ भूम्या आखूनालभते०

२२ वसुभ्य ऋश्यानालभते०

२३ ईशानाय परस्वत आलभते०

२४ प्रजापतये पुरुषान्हस्तिनालभते

२५ ऐण्यन्हो मण्डुको

२६ श्वित्र आदित्या मुष्टो

२७ खड्गो वैश्वदेव

एवंषष्ट्यधिकं शतद्वयमारण्याः सर्वे मिलित्वा षष्ट् शतानि  
नवाधिकानि पशवो जवन्ति तेष्वारण्याः सर्वे उत्स्रष्टव्या नतु  
हिंस्याः

२८ देवः सवितः प्रसुवः । यजुर्वेद अध्याय ३०

इत उत्तरं पुरुषमेधः चैत्रशुक्लदशम्यारंजः अत्र यूपैकाद-  
शिनि ज्वन्ति एकादशाग्निषोमियाः पशवो ज्वन्ति तान्नियुक्तां पु-  
रुषां सहस्रशीर्षा पुरुष इति आलंजनक्रमेण यथादेवंत प्रोक्षणादि-  
पर्यग्निकरणानन्तर इदं ब्रह्मणे इत्येवं सर्वेषां यथा स्वस्वदेवतोद्दे-  
शेन त्यागः ततः सर्वान्यूपेभ्यो विमुच्योत्सृजति ततः एकादाशनैः  
पशुभिः संज्ञपनादि प्रधानयागांतं कृत्वा संन्यसेत् अथवा गृहं  
व्रजेत् इति महीधरज्ञाप्यं.

२९ वहं वपा जातवेदः यजु० अध्याय ३५ मंत्र २०

मध्यमाष्टका गोपशुना कार्या तस्या धेनोर्वपां जुहोति वहं  
वपामंत्रेण ॥

सातवे मंत्रसें लेकर एकुनतीसवे मंत्र तकका ज्ञावार्थ लि-  
खते है.

६०९ छसो नव अश्वमेधमें अन्य पशु चाहिये तिनके नाम  
लिखे है तिनमें अनेक रंगके बकरे और बलद तरेंद तरेंदके पक्षी  
तथा अनेरे गेटे जानवर मूसे तथा मेंरक, उंट तथा गैंडा इत्या-  
दि सर्व जातके पशुओंका वध करणा लिखा है. वे सर्व १०७  
जंगलके जीव है वे गोमेदेने, ऐसे ज्ञाप्यकार महीधर पंक्तिने लिखा है  
और अष्टावीसमे मंत्रमें नरमेध चैत्र शुदि १० मी के दिनसें कर  
ना लिखा है. तिसमें पशुओंको वांधनेके इग्यारह ११ यूप स्तंज  
करणे और तिनसें इग्यारा बकरे तथा १०० दोसो माणस बांध-  
के तिनका प्रोक्षण त्याग निवेदन करके जितने माणस बांधे होवे  
तिनको गोम देना और इग्यारह ११ बकरे जो शेष रहे है तिनका  
वध करके होम करणा ऐसे महीधर ज्ञाप्यकार लिखता है. और  
१९ एकुनतीसवे मंत्रमें माणसके दाह करनेके वखतमें गायकी  
वपा अर्थात् गायका कलेजा काढके होम करना लिखा है. इस

पूर्वोक्त अनुष्ठानका नाम पितृमेध है. जिस ठिकाने पशु शब्द आवे है तिस ठिकाने तिसका अर्थ बकरा करणा ऐसा जइश्वर शास्त्री आर्यविद्यासुधारक ग्रंथमें लिखता है ॥

यत्र पशुसामान्योक्तिस्तत्र छागः पशुर्ग्राह्यो भवति ॥

पृष्ठ ८१ अर्थ—जिसमें सामान्य पशु ऐसा कहा है तिसमें मेंढा लेना.

यह यजुर्वेदमें कै कै जगें पर ऐसी बीजत्स श्रुतियां हैं कि अइजनकोजी वांचनेसे बहुत लज्जा आवे. मर्यादासे अतिरिक्त कैसा कैसा बीजत्स वाक्य है सो पंडितजनको इस यजुर्वेदका तेइसवा अध्याय वांचनेसे मालुम हो जावेगा. इस अध्यायका इस जगें पर उतारा करनेकों हमकों बहुत लज्जा आती है.

यइ करनेसे बरु पुण्य होता है ऐसा धर्मशास्त्र तथा पुराणों में लिखा है जहां कहीं बने जारी पुण्यका वर्णन करा है तिस ठिकानें यइकी तुलना करी है. और यइ करनेसे इन्द्रपदवी मिल ती है तिस वास्ते इइका नाम शतक्रतु अर्थात् सौ यइ करनेवाला ऐसा अर्थ ब्राह्मण करते हैं. सर्व यइमेंसे अश्वमेध यइका फल बहुत बरु लिखा है. गंगाकी यात्रा करने जावे तो तिसको मिंग-मिंगमें अश्वमेध यइका फल लिखा है. “ पदेपदे यइफलमानुष-व्या लज्जन्ति ते ” । पाराशर अध्याय ३ श्लोक ४०

तिस अश्वमेधका वर्णन ऋग्वेद मंहिता अष्टक २ अध्याय ३ वर्ग ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३ में है सो नीचे लिखा जाता है.

अश्वमेध दीर्घतमा औचथ्यः त्रिप्दुप् ॥ एष छागपुरो अश्वेन वाजिना पूष्णो भागो नीयते विश्वदेव्यः । यदश्व-स्य ऋविषो मक्षिका शयद्वास्वरौ स्वविधौ रिप्तमस्ति । य-द्वस्तयोः शमितुर्यन्नखेषु सर्वाता ते अपि देवेष्वस्तु । यदू-

वध्यमुदरस्या पवातिय आमस्य क्रविषो गंधो अस्ति ॥  
 सुकृता तच्छमितारः कृष्वंतूत मेधं शृतपाकं पचंतु । चतु-  
 स्त्रिंशद्वाजिनो देवबंधोर्वैक्रीरश्वस्य स्वधितिः समेति ॥ अ-  
 छिद्रागात्रावयुना कृणोत्परुष्यरुरनुघुष्या विशस्त । सुग-  
 व्यं नो वाजी स्वश्व्यं पुंसः पुत्रां उत विश्वा पुषंरयि ॥ अ-  
 नागास्वं नो अदितिः कृणोतु क्षत्रं नो अश्वो वनतां ह-  
 विष्मान् । अजः पुरो नीयते नाभिरस्यानु पश्चात्कवयो यं-  
 तिरेभाः ॥ उपप्रागात्परमं यत्सधस्थमर्वा अच्छा पितरं  
 मातरं च । आद्या देवाज्जुष्टतमोहिगम्या अथाशास्ते  
 दाशुपे वीर्याणि ॥

अर्थ—घोमेके आगे यह बकरा पूषा और अन्यदेवतायोंको वा-  
 स्ते दियाये है, इस घोमेका जो कुछ मांस मझीया खायेंगी और  
 जो कुछ बुरेका लगा रहेगा और जो कुछ अश्वके मारनेवालेके  
 नखोंमें रहेगा सो घोमेके हाथ स्वर्गमें जावेगा, इस घोमेके पेट-  
 मेंसे जो कुछ कच्चा घास निकलेगा और जो कुछ काचा मांस  
 निकलेगा सो स्वच्छ करके अच्छी तरें रांधना, घोमेके शरीरमें  
 ३४ पांसलीयां हैं तिनमें बुरा अन्नी तरेंसे फेर फेरके कोई हि-  
 स्सा बिगामना नही, अंग अलग अलग काढने, इस अश्वमेध-  
 के करनेसे हमको बहुत दौलत मिलेगी और गाय और घोमे  
 और आरोग्य और सन्तान हमको प्राप्त होवेगे, घोडेके आगे ब-  
 करा बांधना और तिसके पीछे मंत्र पढ़नेवाला ब्राह्मण खड़ा  
 रहे, इस घोमेके मारनेसे जहां इस घोमेके मातापिता है ऐसा  
 जो देवतायोंका स्थानक तहां यह घोसा जावेगा, और होम क-  
 रनेवालेको लाभ देवेगा.

अतीत कालमें जरत राजानें जिसके नामसे इस खंडको ज-  
रतखंड कहते हैं तिसने ५५ अश्वमेध यज्ञ करे, यह कथन ऋ-  
ग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें है.

भरतो दौष्यंतिर्यमुनामनु । गंगायां वृत्रधने बनात्पंचपं  
चाशतं हयान्—महाकर्म भरतस्य न पूर्वे नापरे जनाः ॥  
८ पंचिका, खंड २३.

अर्थ—दुष्यंतका लम्का जरते गंगाका तीरपर पंचावन अ-  
श्वमेध कीया है. ए जरतका महा कर्म दुसरा किनेबी नहीं कीया है.

तथा रामचंद्र और पांडवोंने अपनी इत्या उतारनेको अश्व-  
मेध यज्ञ करा ऐसे कथानक पुराणोमें अनेक जगें लिखे हैं.

यजुर्वेदका शतपथ ब्राह्मण है और तिसके उपर कात्याय-  
नी सूत्र है. ये दोनो ग्रंथ बड़े महाज्ञारत समान हैं. तिनमें तमाम  
यज्ञकी क्रिया बतलाई है. तिनकी हिंसक श्रुतियां सर्व लिखीये  
तो थक जाईये परंतु पूरी नहीं होवे. इस वास्ते पांच वाक्य  
लिखताहुं

१ पंचचित्तयः स्तद्य पशुशीर्षाण्युपधाय ॥ २ ॥ श्रि-  
तिःश्रिनोत्येतैरेव तच्छीर्षभिरेताकुसिंधानि संदधाति. अ-  
ध्याय ६ ॥ १-४-११. ३ यदैकादशिनान्पशूनालभते-१३  
अ १-१४-२ ॥ ४ शतमालभत ॥ १३ अ० १-१४-४ ॥ ५  
गव्या उत्तमेहन्नलभत १३ अ १-७-३ इति यजुर्वेदः

### अथ सामवेदका वर्णन.

ताएन महाब्राह्मण ॥ यह ग्रंथ सामवेदके अंतर्गत है. तिसके  
उपर सायनाचार्यका करा ज्ञाप्य है. यह सायनाचार्य ५०० वर्ष

पहिला कर्णाटप्रांतमें विजयनगरमें बुक्क राजाका आश्रित था इसको माधवजी कहते हैं. और सन्यासी हुवा पीठे विद्यारण्य स्वामीजी कहते हैं. इस ग्रंथमें अनेक क्रतुके जेद लिखे हैं तिनका नाम.

१ अग्निष्टोमादि सप्तक्रतु. १ औपसदक्रतु, १ चतुष्टोमक्रतु, १ उन्नाह्नजितक्रतु, १ ईंस्तोमक्रतु, १ निधनक्रतु, १ वशिष्टक्रतु-चतुरात्र, १ विश्वामित्र संजय चतुरात्र, १ पंचशारदीय पंचरात्र, १ विश्वजित् एकादश रात्र, १ प्रक्षयाख्यक्रतु १ चैत्ररथक्रतु, १ गर्गक्रतु, १ अंगिरसामयनक्रतु, शतरात्रक्रतु, द्वादशसंवत्सरसत्र, षट्-त्रिसत्संवत्सरसत्र, सारस्वतसत्र, १ राटक्रतु, १ ज्योतिर्क्रतुः १ ऋषज्ञाख्यक्रतु १ कुत्वायाख्यक्रतु, १ त्रिकडुकषट्द्रात्र, १ प्रजापतिसप्तरात्र, १ ऐंस्सप्तरात्र, १ जनकसप्तरात्र, १ देवनवरात्र, १ विंशतिरात्र, १ त्रयस्त्रिंशतिरात्र, १ चत्वारिंशद्वात्र, १ एकषष्टिरात्रक्रतु, १ सदस्रसंवत्सरसत्र, सर्पसत्र, विश्वसृजमयनक्रतु, आदि स्यपृष्ट्यमयनक्रतु, संवत्सरसत्र.

सर्व सूत्रोंमें ब्राह्मणकृत्रिय वैश्य इन त्रिवर्गका कर्म उपनयन विवाह अंत्येष्टि इत्यादि धोमासा फरकसें बताई है. यज्ञ करने-काजी इन तीनों वर्गों अधिकार है.

तांड ब्राह्मणके वचन नीचे लिखे हैं.

१ परिश्वौ पशून्नियुंजन्ति । अध्या. १७ खंड १३ मंत्र ४

२ वैश्यं याजयेत् १८-४-५

३ एतद्वै वैशस्य समृद्धं यत्पशवः पशुभिरेवैनं समेध-यति १८-४-६



४ ज्योतिर्वा एषोऽग्निष्टोमो ज्योतिष्मंतं पुण्यलोकं ज-  
यति य एवं विद्वानेतेन यजते १९-११-११

५ स्वाराज्यं गच्छति य एवं वेद १९-१३-२

६ परमेष्ठितां गच्छति य एवं वेद १९-१३-४

७ अथैष विघ्नः १९-१८-१

८ इंद्रोऽकामयत पाप्मानं भ्रातृव्यं विहन्यामिति स  
एतं विघ्नमपश्यत् १९-१८-२

९ एकादशना एकादश पशवः एकादशा यूपा भवन्ति  
२०-२-४

१० तया समुद्यतया रात्र्या यं यं कामं कामयते तं तम-  
भ्यश्नुते य एवं वेद २०-२-५

११ अजोग्निपोमीय २१-१४-११

१२ ऐंद्रा मारुता उक्षणी मारुत्यो वत्सतर्यः २२-१४  
११

१३ पशुकामो यजेत् २२-६-२

१४ सोमपौषं पशुमुपालभ्यमालभेरन् २३-१६-४

एक एक क्रतु करनेमें फल लिखा है. किसीसे इंद्रपद, किसीसे  
ब्रह्माका पद, किसीसे प्रजा, पशु, अन्न, राज्य, अधिकार इत्यादि  
प्राप्त होते हैं. सो विवेक करके अर्थवादरूपसे प्राचीन इतिहास  
कल्पित लिखे हैं कि प्रजापतिने वर्षा रोकी तब अमुक यज्ञ करा  
तो वर्षा हुई. जानवरमरीमें जानवरोंका रुद्रदेवता पशुपति तिसके  
वास्ते यज्ञ करा तब जानवर मरते रह गये, और वृद्धि हुई. ऐसी।

ऐसी कथाजी लिख ढोमी है. तिससें कर्मका प्रयोजन बांधा है. विधान और मंत्र विनियोग लिखा है. इसीतरं अनेक प्रकारके क्रतु चारो वेद और सूत्रोंमें लिखे है. वेद और सूत्रोंमें यही विषय सर्व ठिकाने है.

उपर लिखी ५४ श्रुतियांका अर्थ:-

- १ यूप न होवे तो परिधिक जानवर बांधना. १७-१३-४
- २ वाणियेनेंजी यज्ञ करना. १८-४-५
- ३ तिससें वाणियेकी लक्ष्मीकी वृद्धि होती है. १८-४-६
- ४ अग्निष्टोम यज्ञ करनेसें मनुष्य पुण्यलोकमें जाता है  
१९-११-११
- ५ यह बात जो जानता है सो स्वर्गमें जाता है. १९-१३-२
- ६ ब्रह्मदेवके स्थानमें जाता है. १९-१३-४
- ७ विघन यज्ञ बताता है. १९-१८-१
- ८ पूर्वे इंद्र देवे इंद्रा करी कि अपना शत्रु किस रीतिसें मरेगा  
तब तिस इंद्रनें यह यज्ञ विधिसें करा. १९-१८-१
- ९ इग्यारे रस्सोंसें इग्यारे पशु इग्यारे यूपसें बांधने २०-२-४
- १० यह यज्ञ करें मनोकामना सिद्ध होती है. २०-२-५
- ११ अग्निष्टोम देवनें वकरा देना. २१-१४-११
- १२ इंद्र और मरुत देवको गाय देनी और मरुत देवको  
वठ्ठा देना. २२-१४-११.
- १३ जिसको पशुओंकी वृद्धिकी इंद्रा है तिसने यज्ञ करणा  
२२-६-२
- १४ सोम अने पूषा देवताओंके अर्घ्य पशु मारणा. २३-१६-४
- इसी तरह सामवेदकी संहिता और तिसके अंतर्गत आठ

ब्राह्मणोंमें यज्ञक्रिया लिखी हुई है. इस वास्ते अधिक लिखनेसे कुछ प्रयोजन नहीं.

चौथा वेद अथर्वण और तिसके अंतर्गत गोपथ ब्राह्मण इन दोनों ग्रंथोंमें ऐसा ही विषय है, और बहुलता करके एक वेदके मंत्र दूसरे वेदमें इसी मूजब जेल संजेल दूआ होया है. तिसके जनावने वास्ते गोपथ ब्राह्मणमेंसे तीन वाक्य नीचे लिख दिखाते हैं.

१ ॐ मा २ सीयन्ति वा आहिताग्नेरग्नयः त एनमे-  
वाग्नेऽभिध्यायन्ति यजमानं य एतमेद्राग्नं पशु षष्ठे षष्ठे  
मासे आलभते ॥ गोपथ ब्राह्मण द्वितीय प्रपाठक ॥ २ ॥

ज्ञावार्थः—प्रत्येक ठ ठ मासमें ऐंझाग्नि देवताकी प्रीति वास्ते पशु बकरेका वध करके यज्ञ करणा. गोपथ ब्राह्मणके २ प्रपाठकमें कहा है.

२ अथातः सवनीयस्य पशोर्विभागं वक्ष्यामः। उद्धृत्या-  
वदानानि ॥ हनू सजिह्वे प्रस्तोतुः कण्ठः सकाकुदः प्र-  
तिहर्तुः श्येनं वक्ष उद्गातुर्दक्षिणं पार्श्वं सांसमध्वर्योः स-  
व्यमुपगातृणांसव्योऽसः प्रतिप्रस्थातुर्दक्षिणा श्रोणि र-  
थ्या स्त्री ब्रह्मणो वरसक्थं ब्राह्मणाच्छंसिनः उरुः पो-  
तुः सव्याश्रोणि हंतुरवसक्थं मैत्रावरुण्यो रुरक्षावकस्य  
दक्षिणा दोर्नेष्ठुः सव्या सदस्यस्य सदञ्चानूकञ्च गृह-  
पते जघिनी पत्न्यास्तांसा ब्राह्मणेन प्रतिग्राहयति वनि-  
ष्टुर्हृदयं सृक्कौचाङ्गुल्यानि दक्षिणो बाहुराग्नीध्रस्य सव्य  
आत्रेयस्य दक्षिणौ पादौ गृहपते व्रतप्रदस्य सव्यौपादौ

गृहपत्न्या व्रतप्रदायाः सहैवैनयोरोष्ठस्तं गृहपतिरेवानु-  
शास्ति मणिर्जाश्च स्कन्धास्तिस्रश्च ग्रावस्तुतस्तिस्रश्चै-  
कीकसा अर्द्धञ्चापानश्चोन्नंतुरत उर्द्धं चमसाध्वर्युणां कलो-  
माः शमयितुः शिरः सुब्रह्मण्यस्य यश्चसुत्यामाहूयते तस्य  
चर्म इत्यादि। गोपथ ब्रा० १ प्रपाठ खं० १८

इसका ज्ञावार्थः—प्रस्तोता प्रतिहता उज्ञाता अध्वर्यु उपगाता  
प्रतिप्रस्थाता ब्रह्मा ब्राह्मणाहंसीदेता मैत्रावरुण अनावक नेष्टा  
सदस्य आग्नीध्र ग्रावस्तोता उन्नेता अध्वर्यु शमिता सुब्रह्मण्य गृहप  
ते व्रतपद प्रमुख यज्ञ करनेमें मदतगार जो पुरोहित उपर लिखे  
है वे सर्व जिसतरें यज्ञमें वधकरे पशुके अंग आपसमें बुरयोंसें  
काट काटके बांटा करते हैं जो जो अंग इनु सजिब्दा प्रमुख जि-  
सजिसके बांटेमें आता है तिन पुरोहिताका और तिन अंगाका  
नाम लिखा है, और यज्ञ करने वालेकी प्रशंसा लिखी है.

३ अथातो यज्ञक्रमा अग्न्याधियमग्ना धीयात्पूर्णाहुति।  
पूर्णाहुतोग्निहोत्रमग्निहोत्रादर्शपौर्णमासौ दर्शपौर्णमासाभ्या  
माग्रयणं आग्रयणञ्चातुर्मास्यानि। चातुर्मास्येभ्यः पशुबन्धः  
पशुबन्धादग्निष्टोमो अग्निष्टोमाद्राजसूयो राजसूयाद्वाजपेयः।  
वाजपेयादश्वमेधः। अश्वमेधात्पुरुषमेधः। पुरुषमेधात्सर्व-  
मेधः। सर्वमेधादक्षिणावन्तो। दक्षिणावद्भ्यो दक्षिणाअद-  
क्षिणा सहस्रदशिणे प्रत्यतिष्ठस्ते वा एते यज्ञक्रमः ॥ ५  
प्रपाठक ७ खं० ॥

इनका अर्थ सुगमही है इसवास्ते नहीं लिखा है. उपर  
लिखे प्रमाणे यज्ञका विस्तार बताया है. सो चारों वेदोंमें एक

सरीखा है. शाखाज्जेद वा वेदके जेदसें कर्मकांममें थोड़ासा पर-  
चूरण बातोंमें फर्क है. कोइ कहता है, घीका वासन वामें पासे  
रखना कोइ बाहने पासे रखना कहता है. कोइ खड़ा होके मंत्र  
पढ़ना कहता है. कोइ बैठके पढ़ना कहता है. ऐसी ऐसी बातोंमें  
फेर है. इसीका ब्राह्मणोंकों आम्रद है. ब्राह्मण विना ओरोकों वेद  
पढ़नेकी आज्ञा नहीं । इति अथर्वण वेदः ॥

### अथ वेदोत्पत्ति.

मूलमें वेदके मंत्र एकके बनाये नहीं है. अनेक ऋषियोंने  
वेद मंत्र बनाये है. अनेक ऋषियोंके पास थे. वेद परमेश्वरके ब-  
नाये हुये नहीं किंतु अनेक ऋषियोंके बनाये हुये है. पूर्वमीमांसा  
के कर्ता वेदोंकों ईश्वरके कहे मानते है, परंतु यह मत बहुत पु-  
राणा नहीं और बनानेवाले ज्ञानीजी नहीं थे किंतु अज्ञानीयो  
समान थे, ऐसा मोक्षमुत्तर पंक्ति अपने बनाये संस्कृत साहित्य  
ग्रंथमें लिखता है. अथाग्रे वेदके कर्ता ऋषि है. ऐसे बहुत जगें  
वेदोंमें लिखा है. शौनकोक्त सर्वानुक्रमपरिशिष्ट परिज्ञाया खंममें  
लिखा है—

यस्य वाक्यं स ऋषिः या तेनोच्यते सा देवता यदक्षरं  
परिमाणं तच्छब्दः तथा नमो वाचस्पतये नम ऋषिभ्यो मं-  
त्रकृद्भ्यो मंत्रपतिभ्यो मामामृषयो मंत्रकृतो मंत्रपतयः प-  
रादुर्मा ॥ तैत्तरेय आरण्यके ४ प्रपाठक १ अनुवाक १.

ऋग्वेदसंहितामें बहुत जगें ऐसे लिखा है कि वेदमंत्र ऋ-  
षियोंने उत्पन्न करे हैं. तिनमेंसे एक वचन नीचे लिखा जाता है,

ऋषेमंत्रकृतास्तोमैः कश्यपोद्धर्षयन् गिरः ॥

जो कहते हैं वेद ब्रह्माके मुखसे उत्पन्न दूये हैं तिसका तात्पर्य यह है कि ब्राह्मण जो हैं वे ब्रह्माका मुख हैं इसवास्ते जो कुछ ब्राह्मणोंने कहा सो ब्रह्माके मुखने कहा. शौनक ऋषिने जब वेदांका अनुक्रम लिखा तब उसने ऐसा उहराव करा वेद मंत्रमें जिस पदार्थका नाम आवे सो तिस मंत्रका देवता इस वास्ते कितनेक मंत्रोंका घास देवता उहराया. कितनेक मंत्रोंका मंत्रक देवता दूआ. इसी तरे अग्नि, मरुत, इंद्र, वरुण, सूर्य, प्रजापति धुरीलोचन, धनुर्धर नान्दीमुख, पुरुर्वाँव इत्यादिक अनेक देवते उहराये तिनकी जक्ति, यज्ञ और होमछारा करनी उहराई है. जिस ऋषिने जो मंत्र बनाया सोइ तिस मंत्रका ऋषि उहराया. और जैनमतवाले जिस तरे वेदोंकी उत्पत्ति मानते हैं सो जैनतत्वादर्श नाम पुस्तकमें लिखी है. परंतु यहांतो जिस तरेसे ब्राह्मण लोक वेदोंकी उत्पत्ति मानते हैं और जैसा हमने निगमप्रकाशादि पुस्तकोंमें लिखा देखा है तैसे ही लिखेगे. जैसे गीतामें लिखा है.

“ ऋषिर्जिर्वहुधा गीतं उदोर्जिर्विविधैः पृथक् ”

अनेक उदसे ऋषियोंने गायन करा और ऋषि ईश्वर के मुख हैं सो जारतमें लिखा है.

“ ब्रह्म वक्त्रं जुजौ ह्रत्रं कृत्स्नमुरुदरं विशः पादौ यस्याश्रिताः शूद्रास्तस्मै वर्णात्मने नमः ” अर्थ—ब्राह्मण जिसका मुख है. ह्रत्रिय जुजा है. वैश्य उरुहै और जिसका पांउं शूद्र है ऐसा चार वर्णरूप विष्णुसे नमस्कार है. भीष्मस्तवराज ६८

इस वास्ते वेदमंत्रोंके कर्ता ऋषि हैं वे सर्व मंत्र व्यासजीने एकत्र करके चार वेदकी संहिता बांधी और अपने जो शिष्य थे तिनमेंसे चार जणांको एकैक संहिता बांट दिनी तिनके नाम.

पैलरुषिकों ऋग्वेद दीना १ ऐतरेय २ जेद ८ ॥ वैशंपायनकों य-  
जुर्वेद १ तैत्तरेय २ जेद ८६ जैमिनिकों सामवेद . १ ताणु २ जेद  
१००० सुमंतुकों अथर्व वेद १ गोपथ ब्राह्मण २ जेद ९ ॥ सो ए-  
कैक आचार्यके पेटेमें अनेक जेद उपर लिखे प्रमाणे शाखाके हू-  
ये है तिनकी संख्या प्राचीन ग्रंथोंमें लिखी है. जिस प्रमाणें शा-  
खा लिखी है तैसी अब देखनेमें नही आती है. परंतु वर्तमानमें  
जो शाखा मिलती है तिनके नाम आगे लिखे जाते हैं.

ऋग्वेद—सांख्यायनी १ शाकल २ वाष्कल ३ आश्वलायनी ४  
मांडुक ५. यह पांच शाखा ऋग्वेदकी इस कालमें मालुम होती है.

यजुर्वेद कृष्ण तैत्तरेय १ आपस्तंब १ हिरण्यकेशी २ मैत्राणी  
३ सत्याषाढ ४ बौद्धायनी ५ ये पांच कृष्णयजुर्वेदकी शाखा है.  
यजुर्वेद शुक्लवाजसनेयी याज्ञवल्क्यने करा तिसकी शाखा  
काव १ माध्यंदिनी २ कात्यायनी ३ सर्व यजुर्वेदकी ८ शाखा ॥

सामवेद—कौथुमी १ राणायणी २ गोत्रिल ३ ।

चौथा अथर्व वेद—तिसकी शाखा दो पिपलाद १ शौनकी २ ॥

एकैक शाखाके जो आचार्य हो गये हैं तिनोने अपनी अप-  
नी शाखाके वास्ते एकैक सूत्र बनाया है तिसके अनुसार ब्राह्मण  
लोग यज्ञादि कर्म करते हैं । तिसमें हरेक ब्राह्मणका नाम होता  
है तिसका वेरवा तपसीलवार नीचे लिखा जाता है.

नाम १ उपनाम २ गोत्र ३ प्रवर ४ सूत्र ५

दामोदर पंड्या कपिअंगीरस आमहियव रुद्रयस सांख्यायन  
वेद ६ शाखा ७ मत ८ कुलदेव ९ जाति १०  
ऋग् सांख्यायन स्मार्त शिव नागर

वैशंपायन ऋषि और याज्ञवल्क्य ऋषि आपसमें लगे  
तिसमें यजुर्वेदमें शुक्ल यजुर्वेद उत्पन्न हुआ. तिसमें १७ शाखा  
है. तिनका नाम वाजसनेय पन्ना तिनमेंसे पंदरांका तो ठिकाना

नही है और दो हाथ चखती है. तिनका नाम कण्व और माध्यंदिनी.

वेदके हिस्से हेठ लिखे जाते हैं.

संहिता १ ब्राह्मण २ आरण्य ३ उपनीषद् ४ परिशिष्ट ५ इनमें चौथें और पांचमें जागमें सेलजेल बहुत हुआ है. जिसकों वेदका आश्रय चाहियेथा तिसनें यह ग्रंथ नवीन रच लीया इस बातमें प्रमाण अब्जोपनिषदका. यह उपनिषद अकबर बादशाहे बनवाई है.

तथा ॥ त्रिधा बद्धो तृषभो रोरवीति मंत्रब्राह्मणकल्पै-  
श्च ॥ वेदतुल्य इति यास्काचार्येणोक्तः ॥

अर्थः—यज्ञरूपी धर्म, मंत्र ब्राह्मण और कल्प ये तीन पुस्तकसें होता है. इस वास्ते कल्प अर्थात् सूत्र जे हैं वे वेद तुल्य हैं. ऐसें यास्काचार्यने लिखा है. इस वास्ते प्रथम ऋग्वेदका सूत्र आश्वलायन तिसके उदाहरण लिखते हैं. हरएक शाखाका सूत्र है तिसमें दो जाग होते हैं. एक श्रौत १ दूसरा गृह्य २. तिनमें श्रौतमें तो यज्ञक्रिया लिखी हुई होती है, और गृह्यमें गृहस्थका धर्म लिखा हुआ होता है. इस ग्रंथकों स्मृतिमें गिणते हैं. परंतु अन्य ग्रंथोंसें सूत्रकी बनी योग्यता है. सूत्र वेदतुल्य गिना जाता है. अनेक शाखाके अनेक सूत्र हैं. तिन सर्वका विषय एक तरेका है. तिस वास्ते इन सूत्रोंमेंसें प्रथम आश्वलायन शाखाका श्रौतसूत्र तिसके वाक्य लिखते हैं. इसमें यहजी मालुम पड जायेगाकी जो दयानंद सरस्वतीजीने अपने बनाये वेदज्ञाप्यञ्जुमिकामें लिखा है कि अग्निहोत्रसें लेके अश्वमेधके अंत पर्यंत जेना कर्म लगते हैं वे सर्व श्रौत गृह्य सूत्रोंसें करणे. यहजी मालुम हो जावेगा कि श्रौत गृह्य सूत्र ऐसे दयावर्मीके बनाये दूये



है. स्वामि दयानंदने जब वेदोंके मंत्रोंके अर्थ स्वकल्पनासे बदल  
माले तो सूत्रोंकी क्या गिनती है. यह तो सत्य है परंतु जो निःप-  
क्षपाती है वे तो विचार करेंगे कि यह सूत्र दयाधर्मी आस्तिकोंके  
बनाये है, वा निर्दयोंके बनाये है. प्रथम आश्वलायनश्रौत सूत्रम्

१ दैव्या शमितार आरभत्वं० १ अध्याय ३ कं.

२ दैवतेन पशुनात्वं, ३ अध्याय ७ कं.

३ पाण्मास्यः सांवत्सरोव ३-८

सोऽयं निरूढपशुः षट्सु षट्सु मासेषु कर्तव्यः । संवत्सरे  
संवत्सरे वा । नारायणवृत्तिः ॥

४ सौत्रामण्यां ३-९

५ आश्विनसारस्वतैन्द्राः पशवः वार्हस्पत्यो वा चतुर्थ.  
ऐन्द्रसावित्रवारुणाः पशुपुरोडाशाः ३-९

६ दर्शपौर्णमासाभ्यामि द्वेष्टि पशु चातुर्मास्यैरथ सोमे  
न ४-१

७ अथ सवनीयेन पशुनाचरंति ५-३

८ अग्निष्टोमोऽत्यग्निष्टोम उक्थः षोडशी वाजपेयो  
अतिरात्रोऽप्तोर्याम इति संस्थाः ६-११

९ आग्नेयैन्द्राग्नेकादशिना पशवः उत्तरपङ्क ३-२

१० वायव्यपशुः उत्तरपङ्क ३-२

११ सज्ञप्तमश्वं पत्न्यो धून्वांति उत्त० ४-८

१२ तस्य विभागं वक्ष्यामः उत्त० ६-९,

अर्थ—१ पशुकों मारो. २ देवतायोंको अलग अलग तरीके  
पशु चाहिये. ३ ठूठे महिने कि वरसोवरसें निरूढ पशु करणा.

४ सौत्रामणी अर्थात् मदिरे पीनेके यज्ञका विधान. ५ आश्वीन, सारस्वत, इंद्र इन तीनों देवतायोंके वास्ते पशुका बलिदान देना. और बृहस्पतिको चौथा पशु देना इंद्र, सविता तथा वरुण इन देवतायोंकोभी पशु देना चाहिये.

६ पूनम तथा अमावासके दिनमें और चातुर्मास अनुष्ठानमें पशु मारणा.

७ सवनी अनुष्ठानमें पशुवध करणा.

८ सात यज्ञोंको संस्था कहते हैं. तिनके नाम अग्निष्टोम १ अत्यग्निष्टोम २ उक्थ ३, पोरुशी ४, वाजपेय ५, अतिरात्र ६, अतोर्याम ७,

९ अग्नि तथा इंद्राग्नि इन देवताओंको इग्यारा पशु चाहिये.

१० वायु देवताओंको एक पशु चाहिये,

११ मरा हुआ घोड़ा और यज्ञ करनेवालेकी स्त्री दोनोंको वस्त्र नर्चि ढांकना.

१२ वध करे हुए पशुके टुकड़े करके यज्ञ करनेवाले ब्राह्मण आपसमें कीस रीतिसँ वांटा करणा तिसका प्रकार कहा है.

आश्वलायन श्रौतसूत्रके बारा अध्याय हैं तिनमें ठमें पूर्वक्रतुका स्वरूप लिखा है, और अन्य ठमें उत्तरक्रतु लिखे हैं तिनके नाम—

१ राजसूय, २ गवामयन, ३ गोसह, ४ अश्वमेध, ५ अंगिरसक्रतु, ६ शाकमेध, ७ पंचशारदीय, ८ विश्वजित्, ९ पौनः-  
रिक, १० ऋतद्वादशाह, ११ संवत्सरसत्र, १२ महाव्रत, १३ रात्रि-  
सत्र, १४ शतरात्र, १५ स्तोम, १६ द्वादशसंवत्सर, १७ सहस्र-  
संवत्सर.

आश्वलायन श्रौतसूत्र उत्तरषट्क ६ अध्याये सप्तीकंडिका,  
१३ वैश्वकर्मणमृषभं महाव्रते ॥ नारायण वृत्ति । ए ते  
सर्वे गोपशवः ८ अन्वहं वैकैकश एकादशिनाम् ॥ नारा  
यण वृत्ति । एकादशिनामेव एकैकमादित आरभ्य अहन्य-  
हनी क्रमेणालभेरन्.

उत्तरषट्क ३ अध्यायमें । सूर्यस्तुतायशस्काम.—गो-  
सवविवधौ पशुकामः—वाजपेयेनाधिपत्यकामः—अध्याय ४ में  
ज्योतिर्ऋद्धिकामस्य नवसप्तदशः प्रजापतिकामस्य । पंचमें  
अध्याये । आङ्गिरसं स्वर्गकामः—चैत्ररथमन्नाद्यकामः—अत्रे-  
श्वतुर्वीरं धीरकामः—जामदग्न्यपुष्टिकामः ऋतूनां षडहं प्र-  
तिष्ठाकामः—संभार्यमायुष्कामः—सवत्सरप्रवल्हं श्रीकामः  
अथ गवामयनं सर्वकानः—

अर्थ—महाव्रत यज्ञमें ऋषि अर्थात् बलद देना चाहिये ।  
आश्वलायन.

पशु एकादशीमें नित्य एक एक पशु मारणा. आ०  
सूर्यस्तुता यज्ञ करे यश मिलता है. आ०  
गोसव यज्ञ करनेसे पशु प्राप्ति होते है. आ०  
वाजपेय यज्ञ करनेसे अधिकार मिलता है. आ०  
ज्योति यज्ञ करनेसे समृद्धि होती है. आ०  
नवसप्त दश यज्ञ करनेसे प्रजा होती है. आ०  
आङ्गिरस यज्ञ करनेसे स्वर्ग प्राप्त होता है. आ०  
चैत्ररथ यज्ञ करनेसे भान्यवृद्धि होती है. आ०  
अत्रेश्वतुर्वीर यज्ञ करनेसे धैर्यवृद्धि होती है. आ०

जामदग्न्यसें प्रकृति अग्नी होती है. आ०

षडह्यज्ञ करनेसें प्रतिष्ठा मिलती है. आ०

संज्ञार्य यज्ञ करनेसें आयुष्य प्राप्ति होती है. आ०

संवत्सर प्रवद्ध करनेसें लक्ष्मी मिलती है. आ०

गवामयन यज्ञ करनेसें सर्व कामना सिद्ध होती है. आ०

इसके बिना चार अध्याय गृहसूत्रके हैं. तिनमें गृहस्थ का धर्म लिखा है. गृह्यमें और श्रौतमें इतनाही फरक है कि जो ब्राह्मण एक अग्निको कुंरु जिसका नाम स्मार्ताग्नि जिसमें रखते हैं निसका नाम गृहस्थ । यह अग्नि लग्न विवाहके दिनमें उत्पन्न होती है. और जो गृहस्थ तीन अग्नि उत्पन्न करके अग्निहोत्र लेता है, तिसकों श्रोताग्नि कहते हैं. तिनका नाम.

**दक्षिणाग्नि—गार्हस्पत्य—आहवनीय.**

ऐसे अग्निहोत्रीकों यज्ञ करनेका अधिकार है । तिस अग्नि-होत्रीके कर्म श्रौतसूत्रमें वर्णन करे हैं. और गृहस्थाश्रमीका धर्म गृह्यसूत्रमें है । बहुते गृहस्थ हालमें अग्नि उपासना करने वास्ते राखते नहीं हैं । तिस बावतका प्रायश्चित्त करते हैं । तिन दिन तक जो गृहस्थ अग्नि न राखे सो शूद्र हो जाता है ऐसों धर्म-शास्त्रमें कहा है. गृहस्थाश्रम विवाहदिनमें शुरू होता है. और लग्न हुवा पीछे प्रजा उत्पन्न होती है तिस प्रजाके ब्राह्मण बनाने वास्ते सोलां संस्कार लिखे हैं. गृह्यसूत्रमें येह संस्कार लिखे हुए हैं, तिनका नाम ॥

गज्जाधान—पुंसवन—जातकर्म—अन्नप्राशन—चूमा—उपनयन—विवाह—अंत्येष्टि—इत्यादि लिखे हैं ॥

आश्वलायन आचार्यका सूत्र केवल ऋग्वेदका सार है, ऐसा-

कहा जाता है. तिसका श्रौत जागका स्वरूप उपर लिखा है. और अग्निहोत्रिके विना गृहस्थका धर्म गृह्यसूत्रमें किस रीतीका वर्णन करा हुआ है, तिसका स्वरूप नीचे लिखा जाता है.

१ अथ पशुकल्पः १अ-११-१.

२ उत्तरतो अग्नेः शामित्रस्यायतनं कृत्वा । पशुमाल्याव्य । सपलाशयार्द्रशाखया पश्चादुपस्पृशेत् । त्वानुष्टं उपाकरोमीति । १-११-१

३ त्रिहीयवमतिभिरद्भिः पुरस्तात् प्रोक्षति अमुष्मे त्वानुष्टं प्रोक्षामि १-११-१

४ अतृतैव पर्यग्निं कृत्वोदश्रं नयन्ति १-११-५.

५ तस्य पुरस्तादुल्मुकं हरन्ति ॥ १-२१-६.

६ शामित्रएव भवति.

७ वपाश्रपणीभ्यां कर्ता पशुमन्वालभते ॥ १-११-८

८ पश्चाच्छामित्रस्य प्राक्शिरसंप्रत्यक्शिरसं वोदक् पादं संज्ञप्य पुरानाभेस्तृणमंतर्धाय वपामुत्खिद्य १-११-१०

नारायणवृत्ति ॥ शामित्रस्य पश्चिमे देशे वह्निरूपस्तृण-  
तिकर्ता ॥ तं यत्र निहीनप्यन्तो भवन्ति तदध्वर्युर्वहिरधः  
स्तादुपास्यति इति श्रुतेः ॥ ततस्तस्मिन् वह्निपि प्राक्शिर-  
संवोदक् पादं पशुं शनयति शमिता वपास्थानं ज्ञात्वा तिर्यक्  
छिन्नावपां उदरेत् शामित्रे प्रताप्यतां वपामभिधार्य जुहुयात् ॥

१. अर्थ—गृह्यसूत्रके प्रथमाध्यायकी इग्यारमी कांनिकाके प्रथम सूत्रमें पशुके यज्ञकी विधि विधान लिखा है.

१ अग्निके उत्तर पासे पशु बध करनेकी जगा बनानी और पशुकों कात कराणा और पलाशकी गीली माखीसैं तिसका स्पर्श करणा और कहना कि तूं देवका नरु है. इस वास्ते तुज कौ नरुण योग्य करता हुं.

२ सट्ठी तथा जब पाणीमें गेरके सो पाणी पशु उपर गं-  
टना.

३ जलती मान लेके पशुकी प्रदक्षिणा करणी.

४ वोही जलता मान लेके पशुके आगे चलणा.

५ पशुकों बध करणेके ठिकाने ले जाना.

६ वषा कलेजा यज्ञका मंत्र पढना.

७ बध करके पशुकी नात्रिके ठिकानें वषा कलेजा होता है सो ठिकाना छेदके वषा काढनी.

नारायण वृत्तिका अर्थ—यसूत्रमें मान विधानी. तिसके उपर पशुकों मारणा एसी वेदकी आज्ञा है. तिस वास्ते तिस मु जब कले पीठे पेट ठेदन करके वषा अर्थात् कलेजा काढना और बधस्थलके नजीक अग्नि उपर तपोके तद पीठे तिसके उपर घृत गेरके अग्निमें होम करणा.

दूसरे अध्यायमें गेरके अन्न प्राशन संस्कार लिखा है तिसके सूत्र नीचे लिखे जाते हैं.

१ पष्टेमास्यन्नप्राशनं ॥ १ अ० १६ क १ सू.

२ आजमन्नाद्यकामः ॥ १-१६-२.

३ तैत्तिरं ब्रह्मवर्चसकामः १-१६-३.

अर्थ—१ जन्ममें ठेके मांसमें अन्न प्राशन संस्कार करणा.

२ बकरेका मांस इस संस्कारमें खवरावे तो धन धान्यकी वृद्धि करे है.

३ तीतर पक्षीका मांस खानेको देवेतो ब्राह्मणमें ब्रह्मतेजकी वृद्धि होती है.

गृह्यसूत्र के प्रथमाध्यायकी चौथीसमा कंनिकामें मधुपर्क विधि लिखी है तिसके सूत्र नीचे लिखे प्रमाणें हैं.

१ ऋत्विजो वृत्वा मधुपर्कमाहरेत् १, २४, १,

२ स्नातकायोपस्थिताय ॥ १-२४-१

३ राज्ञेच १-३

४ आचार्यश्वशुरपितृव्यमातुलानां च ४

५ आचान्तोदकाय गां वेदयन्ते २३

६ हतो मे पाप्मा पाप्मा मेहत ॥ इति जपित्वोंकुरुत  
तिकारयिष्यन् २४

नारायणवृत्ति—इमं मंत्रं जपित्वा ओंमकुरुतेति वृत्तान् यदि  
कारयिष्यन् मारयिष्यन् ज्वति तदा च दाता आलजेत.

७ नामांसो मधुपर्को भवति ॥ २६

नारायणवृत्ति—मधुपर्कं ज्ञेजो जनं अमांसं न ज्वतीत्यर्थः पशु  
करणपक्षे तन्मांसेन ज्ञेजो जनं उत्सर्जनपक्षे मांसान्तरेण ॥

अर्थ—१ यज्ञ करने वास्ते ऋत्विज जमा करते वावत ति-  
सकों मधुपर्क देना चाहिये. इसी तरें विवाह वास्ते जो वर घरमें  
आवे तिसको मधुपर्क और राजा घरमें आवे तिसको देना चाहिये.

४ आचार्य गुरु घरमें आवे अथवा श्वशुर घरमें आवे अ-

थवा काका मामा घरमें आवे तो तिनकों मधुपर्क देना चाहिये.

५ मुख साफ करने वास्ते पाणी देकर तिसके आगे गाय खनी रखनी चाहिये.

६ सूत्रमें लिखा मंत्र पढ़के ओम् कहके घरके स्वामीनें गायका वध करणा.

७ मधुपर्कके अंगमें जो जीमणवार होती है ते मांस विना नहीं होती. इस वास्ते पशुके वधपूर्वक मधुपर्क करा होवे तो तिसही पशुका मांस जिमणवारके काममें और पशुकों ठोमी दिया होवेतो अन्य रीतीसें मांस लाके जोजन कराना चाहिये.

दुसरे अध्यायकी चौथी कंडीकामें अष्टका विधान लिखा है. तिसमें पशुका वध करणा लिखा है तिसका सूत्र नीचे मुजब जानना.

पशुकल्पेन पशुं संज्ञप्य प्रोक्षणोपाकरणवर्जं वषामु-  
त्खिद्य जुहुयात् ॥ २-४-१३

अर्थ—पिठले अध्यायमें पशुवधका विधान बताया है. तिसी तरे पशु अर्थात् बकरा मारके तिसका कलेजा काढके तिसका होम करणा.

फिर दूसरे अध्यायकी पांचमी कंडीकाके प्रथम सूत्रमें अन्वष्टका अनुष्ठान लिखा है. तिसमें नीचे प्रमाण लिखा हुआ है.

१ अपरेद्युरन्वष्टक्यं ॥ २-५-१

२ तस्यैव मांसस्य प्रकल्पः २-५-२

नारायणवृत्ति—अपरस्मिन्नहनि नवम्यामन्वष्टक्यं नाम कर्म कार्यमित्यर्थः ॥ योऽष्टम्यां पशुः कृतः तस्यैव मांसं ब्राह्मणजोजना-  
र्थं प्रकल्पः संकल्पोत्यर्थः ॥



अर्थ-१ नवमीके दिनमें अन्वष्टका कर्म करणा.

२ जिस पशुका वध करा होवे तिसका मांस ब्राह्मणाको जिमावना.

फिर चौथे अध्यायकी प्रथम कंडिकामें अग्निहोत्री ब्राह्मण मरे तो तिसके, जालनेकी विधि लिखि है. सो नीचे प्रमाणे सूत्र है.

१ आहिताग्निश्चेदुपतपेः प्राच्यामूर्दीच्यामपराजितायां वादिश्युदवस्येत् । अ० १-१

२ अगदः सोमेन पशुनेष्ट्येष्ट्वास्येत् ॥ ४-१-४

३ अनिष्ट्वा, ४-१-५

४ पिंठचक्रेण गोयुक्तेनेत्येके, -४-२-३

५ अनुस्तरणीं ४

६ गां ५

७ अजां वैकवर्णाम् ६

८ कृष्णामेके ७

९ सव्ये बाहुबध्वानुसङ्गालयन्ति ८

१० अनुस्तरण्यां वपामुत्खिद्य शिरोमुखं प्रछादयेत्

४-३-१९

११ वृक्का उधृत्य पाण्योरादध्यात् २०

१२ हृदये हृदयं २१

१३ सर्वयथाङ्गं विनिक्षिप्यचर्मणाप्रछाद्ये २४

१४ ताउत्थापयेद्देवर ॥ उद्दीर्षनार्यभि० ४-२-१८

१५ स एवं विदादह्यमानः सहैव धूमेन स्वर्गलोकमेती-  
तिहविर्ज्ञायते ४-४-७

अर्थ—१ श्रोत्री ब्राह्मण रोगी होवे तो तिसको अग्निसहित  
गाम बाहिर कोइ ठिकाने लेजाके रख देना.

२ जेकर निरोग हो जावेतो एक पशुकी इष्टि करके घरमें  
ले आना.

३ कदापि मर जावे तो—

४ गामीमें मालके स्मशानमें ले जाना.

५ अनुस्तरणी अर्थात् एक जानवर साथजें ले जाना.

६ यह जानवर गाय चाहिये.

७ अथवा एक रंगकी बकरी चाहिये.

८ और सो बकरी काली चाहिये.

९ तिस जानवरके गलेमें दोरी बांधके मृतकके दाहिने हा-  
थसे बांधनी तिसको मुरदेके साथचलावना.

१० अनुस्तरणीका वध करके तिसका कलेजा काढना, तिस  
सें मुरदेको माथा ढांकनां.

११ तिसका यकृत काढके मुरदेके हाथमें देना.

१२ हृदय मुरदेके हृदय उपर देना.

१३ इसी तरें सर्व अंग मुरदेके अंगो उपर गेरने, अनुस्तरणी  
का चर्म तिससें मुरदेका सर्व अंग ढक देना.

१४ मुरदेकी स्त्रीको पुनर्विवाह करणेका उपदेश करके का-  
ढदेनी.

१५ इस तरें जिसका मुरदा बाला जावे सो मनुष्य स्वर्गमें  
जाता है.

गृह्यसूत्रके चौथे अध्यायकी नवमी कंठीकामें शूलगव ना-  
मक यह लिखा है, तिसके सूत्र नीचे लिखे प्रमाणे है.

- १ अथ शूलगवः ४-९-१
- २ शरदि वसन्ते वार्द्रया २
- ३ श्रेष्ठं स्वस्य शूथस्य. ३
- ४ अकुष्टि पृषत् ४
- ५ कल्माषमित्येके ५
- ६ कामं कृष्णमालोहवांश्चेत् ६
- ७ ब्रीहियवमतीभिरद्भिरभिषिच्य ७
- ८ शिरस्त आभसत् ८
- ९ रुद्राय महादेवाय जुष्टो वर्धस्वेति ९
- १० प्रोक्षणादि समानं पशुना विशेष्वक्ष्यामः १५
- ११ पात्र्या पालाशेन वा वपां जुहुयात् इति विज्ञायते १६
- १२ हराय मृडाय सर्वाय शिवाय भवाय महादेवायो  
त्राय भीमाय पशुपतये रुद्राय शंकराये शानाय स्वाहे  
ति १७
- १३ सण्पशूलगः बोधन्यो लोक्यः पुण्यः पुत्र्यः पश-  
व्य आयुष्यो यशस्यः ३६
- १४ इष्ट्वान्यमुत्सृजेत् ३७

अर्थ—१ शूलगवअनुष्ठान इस रीतीसैं करना.

२ शरद ऋतु अर्थात् आसोने कार्तिक तथा वसंत अर्थात्  
चैत्र वैशाख मासमें अथवा जिसदिन आज्ञा नक्षत्र होवे तिस दि-  
नमें शूलगव यज्ञ करणा.

३ जोरावर बलवान सांढ होवे सो लेना.

४ सो सांढ रोगी न होना चाहिये.

५ फेर वो सांठ कबरे रंगका चाहिये.

६ काला जामनके रंग समान होवे तोजी ठीक है.

७ सछी तथा जवका पाणीसैं सांठ उपर अग्निषेक करणा.

८ मस्तकसैं पूंठतक.

९ महादेवके ग्रहण करणे योग्य हो यह मंत्र पठना.

१० अन्य पशुका प्रोक्षण तथा वध अन्य ठिकाणे कहा है  
तिस मुजब करना.

११ पलासकी लकरीके वासणमें तिसका कालेजा रखके  
होम करना.

१२ होम करना सो शिवके बारां नाम लेके करना.

१३ इस रीतीसैं शुलगव नामक यज्ञ करे तिसको धान्य,  
कीर्ति, पुण्य, पुत्र, पशु, समृद्धि, आयुष्य, वृद्धि तथा यश  
प्राप्त होता है.

१४ उक्त प्रमाणे यज्ञ करके फिरसैं यज्ञ करने वास्ते दूजा  
सांठ अर्चके गोरु देना.

ऋग्वेदकी दो ऋचा निचे लिखी है । सो आश्व-  
लायन गृह्यसूत्रके प्रथमाध्यायके प्रथम कांडिकाके पांचमें सूत्रमें  
दाखल करा हुआ है सो आगे लिखा जाता है.

विश्वमना ऋषिः इंद्रोदेवता ॥ अगोरुधाय गवि-  
षेद्युक्षायदस्म्यं वचः घृतात्स्वादियो मधुनश्च वोचते ॥

ऋग्वेद अष्टक ६ अध्याय १ वर्ग १० ॥

भारद्वाज ऋषिः अग्नि देवता ॥ आते अग्निरुचाह  
विद्वदातष्टंभरामसी ॥ ते ते भवंतूक्षण ऋषभा सोवशा-  
उत ॥ ऋग्वेद । अष्टक ४ अध्याय ५ वर्ग १८ ऋच ४७ आश्व-  
लायन ॥

नारायण वृत्ति । अस्य मंत्रस्य तात्पर्यं महादिमांसेन तव यावती प्रीतिस्तावती तव विद्यापी जवतीत्यर्थः ॥

अर्थ—हे इंद्र ! हे अग्नि ! तुमारी बलद और गायके मांस उपर प्रीति है. तिसी तरे हमारी विद्या उपर प्रीति होवे, यज्ञको देवयज्ञ कहते है. गृहस्थ लोक राजा श्रोत्रिय ब्राह्मणकों धन देके यज्ञ करवाते है, वाम मार्गीयोंसे पूजन करवाते है. तिससे अप-  
णा कल्याण समजते है. आठ अर्थात् पितृयज्ञ इसमेंजी अनु-  
स्तरणी इत्यादिकमें मांस खाते है, इसको पितृमेधजी कहते है. सर्व पूर्वोक्त ऋग्वेदी आश्वलायन ब्राह्मणका धर्मसूत्रका अर्थ उपर लिखा है. पुराणोंमें बहुत ठिकाने ऋषि राजा वगैरे घरमें आयें मधुपर्क सहित पूजा करके सत्कार करा ऐसा लिखा है. इस वास्ते आगे मधुपर्क करणेकी रीती बहुत थी ऐसा मालुम होता है. कितनेक ब्राह्मण आपस्तंब शाखाके कहाते है. तेलंग और महाराष्ट्र देशमें इस शाखाके ब्राह्मण बहुत है. तिनका आपस्तंबीय धर्मसूत्र नामक शास्त्र है. तिस उपर हरदत्त नामक टीका है, सो सूत्र सरकारी तर्फसे मुंबईमें उपा है, तिसमेंसे थोडेक सूत्र नीचे लिखते है.

१ धेन्वनडुहौ भक्ष्यम् प्रश्न १ पटल ५ सूत्र १०.

२ क्याक्वभोज्यमिति हि ब्राह्मणम् २८

३ मेध्यमानडूहमिति वाजसनेयकम् ३१

४ गोमधुपर्काहो वेदाध्यायः २-४-१

५ आचार्य ऋत्विक् स्नातको राजा वा धर्मयुक्तः २-४-६

६ आचार्यायत्विजेच शूराय राज्ञ इति परिसंवत्सरा-

दुपतिष्ठद्भवो गोर्मधुपर्कश्च २-४-७

## ७ धर्मज्ञसमयः प्रमाणं वेदाश्च १-२-२

अर्थ—१ गाय तथा बलद जक्षण करणे योग्य है.

२ पक्षी जक्षण योग्य है ऐसैं ब्राह्मणग्रंथमें है.

३ बलद यज्ञपशु है ऐसैं वाजसनीय कहे है.

४ गायका वध करके मधुपर्क करणा यह वेदाज्ञा है.

५ आचार्य, ऋत्विज, वर, तथा राजा इनकों मधुपर्क देना चाहिये.

६ श्वशुर इत्यादि एकैक वर्षांतरे घरमें आवे तो मधुपर्क करना.

७ धर्म जाननेकी जिसकों इच्छा होवे तिसनें वेदका प्रमाण रखना.

## कात्यायनकल्पसूत्रम्

वेन्दर्यां जवंति आचार्य ऋत्विग्वैवाह्यो राजा प्रियस्नातक इति गौरितित्रिः प्राद आलजेत् । अन्नप्राशन.

ज्जारघ्वाजमांसेन वाक्यं सारिकामङ्गकपिंजलमांसेनाग्राय-  
कामस्य मत्स्यैर्जवनकामस्य कृकरवैराऽयुःकामस्य शूलगवः स्वर्ग-  
पशव्यः रौई पशुमालजेत्.

## नवकंडिकाश्राद्धसूत्रं ॥

अथ तृप्तिः-अगो मेषानालज्य न स्वयमृतानादृत्य पचेन्मा-  
सद्वयं तु मत्स्यैर्मासत्रयंहारिणेनचतुरः औरघ्रेण पंच शाकुनेनषट्  
अगेन सप्त कौर्मेणाष्टौ वाराहेण नव मेषमांसेन दश माहिषेणैका-

१ आचार्य ऋत्विक् विवाह के योग्य पुरुष, राजा, प्रियमित्र, और स्नातक—ए छ अर्घ देनेके लायक है. तिनकुं गाय भरना चाहिये—सारिक, मत्स्य, कपिंजलका मांसे अन्ना-  
दि मीलते है. मत्स्यसे वेग मीलते है. कृकवाकुना मांससे आयुष्य बधते है. शूलगवसे स्वर्ग  
मिलते है. रुद्रके वास्ते पशुमारना

दश पार्षतेन संवत्सरं तु वार्धीनमांसेन द्वादश वर्षाणि खड्गमांसं  
कालशाकंलोहह्वागमांसंमधुमहाशङ्कोऽक्षयतृप्तिः ॥ इति सूत्रम् ॥  
अर्थ—मरनारकुं बकरेसैं तृप्ति होती है. मरेलाको निमित्त दो मास  
मनुष्यका मांस, तीनमास हरिणकामांस, चारमास नोलकामांस,  
पांचमास पक्षीकामांस, षठे बकरेकामांस, सातमे कूर्मकामांस,  
आठमें बराहकामांस, नवमें मेंढाकामांस, दशमे पाडाकामांस  
अगीयारमें पर्यंतकामांस और बारमें सवत्सरीमें वार्धीनकामांस ए  
बारमासे मांस देनेसैं अक्षय तृप्ति होती है.

माध्यंदिनी शाखाके जो ब्राह्मण हैं, वे कात्यायन सूत्रका  
उपयोग करते हैं. तिनमें मधुपर्क अन्नप्राशन शूलगव आदि यह  
चारों अनुष्ठानमें हिंसाका प्रतिपादन करा है. सो आश्वलायन  
सूत्र समान जान लेना, इस वास्ते विस्तार नहीं लिखा है. तथा  
संस्कृत शब्दोहीसैं जान लेना. कात्यायन यजुर्वेदका सार सूत्र है.

अथ सामवेदका लाट्यायन ऋषिका करा लाट्यायन सूत्र है  
तिसकाजी किंचित्मात्र स्वरूप नीचे लिखते हैं,

### लाट्यायनीय श्रौतसूत्रम्

१ उक्षा चेदनूबंध्य औक्ष्णोरन्ध्रे १-६-४२

२ ऋषभ आर्षभं १-६-४३

३ अज आजिगं १-५-४६

४ मेष और्णावयं १-६-४७

५ वपायां हुतायां धीष्णपानुपतिष्ठेरन् २-२-१०

६ न शूद्रेण संभाषेरन् २-२-१६

७ गोष्ठे पशुकामः ३-५-२१

८ स्मशानेऽभिचरन् ३-६-२३

९ अनुबन्धवपायां हुतायां दक्षिणे वेद्यतेके श्मश्रूणि वापयेरन् ४-४-१८

१० प्रथमश्चाभिप्लवं पंचाक्षं कृत्वा मासान्ते सवनविधः पशुः ४-८-१४

११ यथा चात्वाले तथा यूपे शामित्रे च पशौ ५-१-९

१२ वपायां हुतायामिदमाप इति चत्वाले मार्जयित्वा सर्वपशूनां यथार्थः स्यात् ५-३-१७

१३ अग्निपोमीयवपायां हुतायां यशेतमुदङ् अतिक्रम्य चात्वाले मार्जयेत् ५-९-१४

१४ जनोतिस्त्रो वसतीति राजन्यबंधुर्जनो ब्राह्मणः समान जन इति शाण्डिल्यः ८-२-१०

१५ विवाह्यो जनः सगोत्रः समानजन इति धानंजयः ८-२-११

१६ प्रतिवेशो जनपदो जनो यत्र वसेत् स समानजन इति शाण्डिल्यायनः ८-२-१२

१७ एतं मृतं यजमानं हविर्भिः सह जीषे यज्ञपात्रे श्वाहवनीये प्रहृत्य प्रव्रजेयुरिति शाण्डिल्यः ८-८-६

१८ आस्ये हिरण्यमवधायानुस्तरणिक्या गौर्मुखं वपाया प्रच्छाद्य तत्राग्निहोत्रहवनीं तिरश्चीम् ८-८-२२

१९ वैश्यं यं विशः स्वराजानः पुरस्कुर्वीरन् स गोसवेन यजेत ९-४-२२

२० विघ्नाभ्यां पशुकामे यजेताभिचरन्वा ९-४-३३



२१ राजाश्वमेधेन यजेत ९-९-१

२२ पंचशारदीये पशुबन्धयजेत ९-१२-१०

॥ लाटयायन सूत्रका अर्थ ॥

- १ बलदका यज्ञ करतां बलदका मंत्र पढ़ना.
- २ सांडका यज्ञ करतां सांडका मंत्र पढ़ना.
- ३ बकरेका यज्ञ करतां बकरेका मंत्र पढ़ना.
- ४ जेडका यज्ञ करतां जेडका मंत्र पढ़ना.
- ५ कलजेका होम करतां उपस्थान मंत्र पढ़ना.
- ६ यज्ञ दीक्षा लियां पीठे शूङ्गसें न बोलना.
- ७ गाय बांधनेकी जगें यज्ञ करे पशु वृद्धि होती है.
- ८ स्मशानमें करनेसें शत्रुका नाश होता है.
- ९ पशुका कालेजा होमें पीठे वतु कराना.
- १० एक मास पीठे पशु करना.
- ११ पशु उपर पाणी ढांटना.
- १२ अग्निषोम देवकों कलेजेका होम करतां पाणी ढांटना.
- १३ ब्राह्मण द्वित्रय वैश्य ये तीनो समान है ऐसा शांन्दि-  
ल्य आचार्यने कहा है.
- १४ सगा मित्र येजि समान है ऐसा धानंजय आचार्यने  
कहा है.
- १५ स्वदेशीजन समान है ऐसा शांन्दि-  
ल्य आचार्यने कहा है.
- १६ यज्ञ करतां यजमान मरे जाये तो तिसके उपर यज्ञके  
यत्न गरे देनो.
- १७ तिसके सुखमें सुवर्ण डालके गायका कलेजा काढके ति-  
सके सुख उपर गरेणा. इस गायका नाम अनुस्तरणी है.
- १८ वाणीयाने गोसव करणा.

१९ विघन यज्ञमें पशु वृद्धि होती है.

२० राजा अश्वमेध करे.

२१ पंचशारदीय यज्ञमें पशु मारणा. इति लाट्यायनः ॥

ब्राह्मणोंकी जितनी शाखा है तितनेही तिनके सूत्र हैं तिन सर्वका हाल लिखा नहीं जाता है इस वास्ते इनको गोरुके स्मृतियोंका हाल देखते हैं. स्मृति नामके ग्रंथ पचास वा साठ हैं हरेंक ऋषिके नामसें पिठाना जाता है. परंतु तिनमें मनु और याज्ञवल्क्य ये दो श्रेष्ठ गिने जाते हैं. वेदोंमेंनी लिखा है कि जो मनुने कहा है, सो ठीक है इस वास्ते प्रथम मनुकेही धोमेसे श्लोक लिखते हैं.

१ तैलैर्व्रीहियवैर्माषैराज्निर्मूलफलेन वा ।

दत्तेन मांसं तृप्यंति विधिवत्पितरो नृणां ॥ अ० ३-२६७

२ द्वा मासौ मत्स्यमांसेन त्रीन् हारिणेन तु ३-२६८

३ षणमासां गममांसेन पार्षतेन च सप्त वै ३-२६९

४ दश मासान्तु तृप्यंति वराहमहिषामिषैः ।

शशकूर्मयोस्तु मांसेन मासानेकादशैव तु ॥ ३-२७०

५ वर्धिणशस्यमांसेन तृप्तिर्द्वादशवार्षिकी ३-२७१

६ कालशाकं महाशङ्काः खज्जलोद्दामिषं मधु ।

आनंत्यायैव कल्प्यंते समुत्पन्नानि च सर्वशः ॥ ३-२७२

अर्थ—तिल, सही, जव, उरुद वा मूलफल इनमेंसे हरेंक वस्तु शास्त्र रीतीसे देवतो पितर एक मास तक तृप्त रहेंते हैं.

१ मछके मांससे दो मास, हिरण्यके मांसके तिन मास, तृप्त रहते हैं.

३ गम मांससे ष मास और चित्र मृगके मांससे सात मास.

४ सूयर तथा जैसके मांससे दश मास तृप्त रहते है और ससे तथा कबुके मांससे इग्यार मास तृप्त रहते है.

५ लांबे कानवाले धवले बकरेके मांससे बारा १९ वर्ष तृप्त रहते है.

६ कालशाक महाशङ्कनामा मत्स्य अथवा गैमा, लाल बकरा इनमेसे हरेकका मांस देवे मद्यसे और सर्व प्रकारका ऋषि-धान्य और बनस्पति रूप जो जंगलमें स्वयमेव होता है सो देवेतो अनंत वर्ष तक पितर तृप्त रहते है.

इसी तरें मनुस्मृतिमें अनेक जगें जीव मारने; और मांस खानेकी विधि लिखी है, सो जान लेनी.

अथ याज्ञवल्क्य स्मृतिमें आचार अध्याय है, तिसके वचन नीचे लिखे जाते है.

### गृहस्थ धर्म प्रकरण.

महोक्तं वा महाजं वा श्रौतियायोपकल्पयेत् ॥ १०८ यज्ञेश्वर शास्त्री पत्रे ७५.

प्रतिसंवत्सरं त्वर्ध्यास्नातकाचार्यपार्थिवाः ।

प्रियो विवाहश्च तथा यज्ञे प्रत्यर्त्विजः पुनः ॥ १०९

अर्थ—श्रौतिय अर्थात् अग्निहोत्री ब्राह्मण अपने घरमें आवे तो बडा बलद अथवा बकरा मोटा तिसके जक्षण वास्ते देना.

इस उपर टीकाकार ऐसा लिखता है—“अस्वर्ग्यं लोकविद्धि-ष्टं धर्ममप्याचरेन्नत्विति” निषेधाच्च.

स्नातक, आचार्य, राजा, मित्र, जमाइ इनको मधुपर्कपूजा प्रतिवर्ष करणी तथा ऋत्विजकी प्रत्येक यज्ञमें करणी ऐसे लिखके आश्वलायन सूत्रका वचन दाखल करा है.

अथ जह्याजह्य प्रकरणमें याज्ञवल्क्य स्मृतिके  
श्लोक लिखते हैं.

जह्याः पञ्चनखा सेधागोधाकञ्चपशद्वकाः ।  
शशश्च मत्स्येष्वपिहि सिद्धतुंरुकरोहिताः ॥ १७६  
तथा पाठीनराजीवसशब्काश्च द्विजातिभिः ।  
अतः शृणुवं मांसस्य विधिं जह्णवर्जने ॥ १७७  
प्राणान्त्यये तथा श्राद्धं प्रोक्षितं द्विजकाम्यया ।  
देवान् पितॄन् समान्यर्च्य खादन्मांसं न दोषज्ञाक् ॥ १७८  
वसेत्स नरके घोरे दिनानि पशुरोमजिः ।  
समितानि दुराचार यो हंत्यविधिना पशून् ॥ १७९  
सर्वान् कामानवाप्नोति ह्यभेधफलं तथा ।  
गृहेपि निवसन् विप्रो मुनिर्मांसविवर्जनात् ॥ १८०

अर्थ—१ पांच नखवाला जीवमें सेह, गोह, कबु, शब्क,  
ससा, गेंनी ये प्राणी जह्ण करणे योग्य हैं. और पाठीन और  
राजीव ये दोनो जातके मठ ब्राह्मणोंने जह्य है.

२ मांसके जह्णकी तथा परित्यागकी विधि सुण लो.

३ प्राणसंकटमें तथा श्राद्धमें मांस जह्ण करना. पोक्षित  
मांस तथा ब्राह्मण जोजन वास्ते अथवा देवपितृकार्यके वास्ते सिद्ध  
करा मांस देवपितरकी पूजा करा पीठे बाकी रहा होवे सो जह्ण  
करे तो दोष नहीं. प्रोक्षितं अर्थात् पोक्षण नामक संस्कार करके  
यज्ञकार्य करा पीठे बाकी रहे सो प्रोक्षित मांस कहा जाता है.  
तिसका अवश्य जह्ण करना, कारण न करे तो यज्ञकी समाप्ति  
न होवे.

४ जो श्राद्धकी विधि बिना पशु मारता है सो नरकमें  
जाता है.

१ जो मांसका त्यागी है, तिसको अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है. और सो गृहस्थही थाकां मुनि जानना. यह वचन टीकाकार लिखता है कि अवश्य जज्ञ करना चाहिये. प्रोक्ति-त्तादि मांसका त्याग नहीं.

हविष्यान्नेन वै मासं पायसेन तु वत्सरम् ।

मात्स्यहारिणकौरव्रशाकुनढागपार्षतैः ॥ १५७

२ ऐणरोरववाराहशाशौर्मसैर्यथाक्रमम् ।

मासवृद्ध्याजितृप्यंति दत्तैरिह पितामहाः ॥ १५८ ॥

३ खरूगामिषं महाशब्दं मधुवन्यान्नमेवच ।

लोहामिषं महाशाकं मांसं वार्धिणसस्य च ॥ १५९ ॥

अर्थ—१-२ अन्नसें एक मास, क्षीरसें एक वर्ष, मत्स्य, हरिण, मीठा पक्षी, बकरा, काला हरिण, सांबर, सूयर ससा, इन जीवांको मांस पितरांको देवे तो मास अधिकअधिक वृद्धिके दिसा वसें पितर तृप्त रहते हैं.

३ गैंडेका मांस, महाशब्दक मत्स्यकी जाति है तिसका मांस मधु, और वनमें उत्पन्न हुआ अन्न, लाल रंगके बकरेका मांस, कालशाक और वार्धिण अर्थात् धौले बकरेका मांस देवे तो अनंत फलदायक है.

विनायकशांतिका पाठ नीचे लिखते हैं.

मत्स्यान्पक्वांस्तथैवामान्मांसमेतावदेव तु ॥ १६६ ॥

पुष्पांश्च सुगंधं च सुरां च त्रिविधामपि ॥ १६७ ॥

अर्थ—कच्चा पक्का मद्य, और तैसाही मांस, पुष्प, सुगंधी पदार्थ, और तीन प्रकारका मदिरा अर्थात् गुग्गुलु, मधूआ, आटा इन तीनोंका निकला मदिरा इनको विनायक और तिसकी माता अंबिकाको चढाना.

ग्रहयज्ञ करनेकी विधिमें लिखा है कि

गुनौदनं पायसं च हविष्यं क्षीरपाष्टिकं ।

दध्यौदनहविश्चूर्णं मांसं चित्रान्नमेव च ॥ ३०३ ॥

दद्याद् प्रक्रमदेव द्विजेभ्यो जोजनं द्विजः ।

शक्तितो वा यथात्वाजं सत्कृत्य विधिपूर्वक-

म् ॥ ३०४

अर्थ—गुरु, क्षीर, ऋषिधान्य, दूध, दंही ज्ञात, घी ज्ञात, चटनी, मांस, केशरीज्ञात इत्यादि ग्रहतृप्ति करणे वास्ते ब्राह्मणोंको पूर्वोक्त पदार्थोंसें जिमावना. इति याज्ञवल्क्य स्मृतिमें है.

अब स्मृतियां पीठे पुराणोंका पाठ कुठक लिखते हैं. प्रथम मत्स्यपुराणके १७ में अध्यायमें श्राद्धकल्प लिखा है तिसके श्लोक नीचे लिखे हैं.

अन्नं तुसदधि क्षीरं गोघृतं शर्करान्वितं ॥

मांसं प्रीणाति वै सर्वान् पितृनित्याह केशवः ॥ अ० ७.

श्लोक० ३०

द्वौ मासौ मत्स्यमांसेन त्रीन्मासान् हारिणेन तु ।

औरत्रेणाय चतुरः शाकुनेनाथ पंच वै ॥ ३१ ॥

षण्मासं गगमांसेन तृप्यन्ति पितरस्तथा ।

सप्त पार्षतमांसेन तथाष्टावेणजेन तु ॥ ३२ ॥

दश मासांस्तु तृप्यन्ति वराहमहिषामिषैः ।

शशकूर्मजमांसेन मासानेकादशैव तु ॥ ३३ ॥

संवत्सरंतु गव्येन पायसा पायसेन तु ।

व्याध्याः सिंहस्य मांसेन तृप्तिर्द्वादशवार्षिकी ॥ ३४ ॥

कालशाखेन चानंता खड्गमांसेन चैव हि ।

यत्किंचन्मधुसंमिश्रं गोक्षीरं घृतपायसं ॥ ३५ ॥

दत्तमक्षयमित्याहुः पितरः पूर्वदेवताः ॥ ३६ ॥

इन श्लोकोंका अर्थ उपर स्मृतिश्लोकवत् जान लेना.

अथ मारकं ऋषिका पुराण है तिसके १३ में अध्यायमें देवीका महात्म्य है तिसको चंडिपाठ कहते हैं, सो लोक बहुत बांचते हैं. और तिस उपरसें जप होम पूजा आदि अनुष्ठान करते हैं. तिसमें नीचे लिखे दूये श्लोक हैं.

बलिप्रदाने पूजायामग्निकार्ये महोत्सवे । अ, १२ श्लो. १०

पशुपुष्पार्घधूपैश्च गंधदीपैस्तथोत्तमैः ॥ १२-१०

रुधिरोक्तेन बलिना मांसेन सुरया नृप । १५-१०

अर्थ—देवीकी पूजामें बलिप्रदान करना और गंध पुष्प तथा जानवरजी देने और लोहयुक्त मांस और मदिरा देवीको अर्पण करना.

ज्जारत यह ब्रह्मा इतिहासका ग्रंथ है. तिसमेजी जो जो राजे बहुत शिकार करते थे और बहुत जानवर मारते थे तिनकी कीर्ति व्यासजीने बहुत वर्णन करी है. तिसके श्रोतेसे वचन लिखते हैं.

१ ततस्ते यौगपद्येन ययुः सर्वे चतुर्दिशं ।

मृगयां पुरुषव्याघ्रा ब्राह्मणार्थे परंतपाः ॥ ४ ॥ भारते द्रौपदीप्रमाथे १. सर्गे.

२ ततो दिशः संप्रविदृत्य पार्या, मृगान्वराहान्महिषांश्च हत्वा ।

धनुर्धराः श्रेष्ठतमाः पृथिव्यां, पृथक् चरन्तः सहिता बभूवुः ॥ १ ॥ द्रौपदी प्रमाथे षष्ठमसर्गे—

३ ततो मृगसहस्राणि हत्वा स बलवाहनः । राजा मृगप्रसङ्गेन वनमन्याद्विवेश ह ॥ १ ॥ शकुन्तलतृतीय सर्गः प्रथम श्लोकः

अर्थ—१ ब्राह्मणोंके वास्ते बहुत हरिण मारके डयाये.

१ धनुर्धर श्रेष्ठ राजायोंने बहुत हरिण तथा सूर्य तथा जंगली जैसो मारके ब्यानी ॥

३ इन बलवान राजायोंने हजारों मृग मारके अन्योके मारने वास्ते वनमें चले है.

तथा इसी ज्ञारतके ज्ञीष्म पर्वमें जगवज्जीता नामक ग्रंथ प्रसिद्ध है. सो वेदांति तथा ज्ञक्तिमार्गवाले दोनो मानते है. तिसमें निचे प्रमाणे लिखा है.

सहयज्ञा प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः । अनेन प्रसवि-  
ष्यध्वमेषवोस्तिष्ठ कामधुक् ॥ १०-अ० ३ ॥ यज्ञशिष्टाशिनः संतो  
मुच्यन्ते सर्वकिल्विषैः ॥ यज्ञाब्रवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुब्रवः  
॥ १४ ॥ यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् यज्ञो दानतपः  
कर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् ॥ अध्याय १८ श्लोक ५ ॥

अर्थ-१ ब्रह्माने सृष्टि उत्पन्न करी तिसी वखत यज्ञ करनेकी आज्ञा करी कि यज्ञ करो, तिससँ देवता प्रसन्न होके तुमारी मनोकामना पूरी करेंगे.

२ यज्ञ करके बाकी जो रहे सो खावे तिसका सर्व पाप क्षय हो जाता है. यज्ञ करनेसँदी वर्षा होती है और यज्ञ ब्रह्म-देवकी आज्ञा मूजब है.

३ यज्ञदान तथा तप मनुष्यों पवित्र करते है. तिस वास्ते पूर्वोक्त कर्मका त्याग कदापि न करना. कर्म अवश्यमेव करना. इति गीता.

ज्ञारते । युधिष्ठिर उवाच ॥ गार्हस्थ्यस्य च धर्मस्य योगधर्मस्य चोन्नयोः । अदूरसंप्रस्थितयोः किंस्वित् श्रेयः पितामह ॥ १ ॥

ज्ञीष्म उवाच-उन्नौ धर्मौ महाज्ञाप्तावुन्नौ परमबुध्वरौ ॥ उन्नौ महाफलो तो तु सन्निराचारितावुन्नौ ॥ कपिल उवाच । नाहं वेदान्वि



निंदामि नः विवक्षामि कर्हिचित् । प्रथगाश्रमिणां कर्माण्येकार्थानी  
ति न श्रुतं ॥ स्यूमरश्मिरुवाच । स्वर्गकामो यजेतेति सततं श्रू-  
यते श्रुतिः । फलं प्रकल्प्य पूर्वं हि ततो यज्ञः प्रतायते ॥ १ ॥  
अजश्चाश्वश्चौषधयः प्राणस्यान्नमिति श्रुतिः । तथैवान्नं ह्यहरहः  
सायं प्रातर्निरूप्यते ॥ पशवश्चार्धधान्यं च यज्ञस्यांगमिति श्रुतिः ।  
एतानि सद्य यज्ञेन प्रजापतिरकल्पयत् ॥ तेन प्रजापतिर्देवान् यज्ञे-  
नायजत प्रजुः । तदन्योन्यवराः सर्वे प्राणिनः सप्त सप्तधा ॥ यज्ञेषु  
प्राकृतं विश्वं प्रादुरुत्तमसंज्ञितं । एतच्चैवान्यनुज्ञातं पूर्वं पूर्वतरैस्त-  
था ॥ को जातु न विचिन्वीत विद्यात्स्वां शक्तिमात्मनः । पशवश्च  
मनुष्याश्च दुमाश्चौषधीज्ञिः सद्य ॥ स्वर्गमेवान्निकांक्षते न च स्वर्ग-  
स्ततो मखात् । औषध्यः पशवो वृक्षा वीरुदाज्यं पयोदधि ॥ इवि-  
जूर्मिर्दिशः श्रद्धा कालश्चैतानि छादश । ऋचो यजूंश्च सामानि य-  
जमानश्च पोरुश ॥ अग्निर्देवो गृहपतिः सप्तसप्तदश उच्यते । अंगा-  
न्येतानि यज्ञस्य यज्ञो मूलमिति श्रुतिः ॥ यज्ञार्थानि हि सृष्टानि  
यथार्था श्रूयते श्रुतिः । एवं पूर्वतराः सर्वे प्रवृत्ताश्चैव मानवाः ॥  
यज्ञांगान्यपि चैतानि यज्ञोक्तान्यनुपूर्वशः । विधिना विधियुक्तानि  
धारयन्ति परस्परं ॥ न तस्य त्रिषु लोकेषु परलोकजन्यं विदुः ।  
इति वेदा वदन्तीह सिद्धाश्च परमर्षयः । इति श्री महाभारते शांति  
पर्वणि मोक्षधर्मे गोकपिलीये अष्टमोऽध्यायः  
॥ २६७ ॥

स्यूमरश्मिरुवाच—यथा मातरमाश्रित्य सर्वे जीवंति जंतवः । एवं  
गार्हस्थ्यमाश्रित्य वर्तत इतराश्चमाः ॥ गृहस्थ एव यजते गृहस्थ-  
स्तप्यते तपः गार्हस्थ्यमस्य धर्मस्य मूलं यत्किञ्चिदेजते ॥ सर्वमेत-  
न्मया ब्रह्मन् शास्त्रनः परिकीर्तितं । न ह्यविज्ञाय शास्त्रार्थं प्रवर्तते  
प्रवृत्तयः ॥ युधिष्ठिर उवाच—अहिंसा परमो धर्म इत्युक्तं बहुशस्त्व  
या । श्राद्धेषु च ज्ञवानाह पितृनामिषकांक्षिणः ॥ मांसैर्बहुविधैः

प्रोक्तस्त्वया श्राद्धविधिः पुरा । अहत्वाच कुतो मांसमेवमेतद्विरु-  
ध्यते ॥ जातो नः संशयोधर्मे मांसस्य परिवर्जने । दोषो ज्ञेयतः  
कः स्यात्कश्चाज्ज्ञेयतो गुणः ॥ ज्ञीष्म उवाच—अप्रोक्षितं वृथा  
मांसं विधिहीनं न ज्ञेयेत् । प्रवृत्तिलक्षणो धर्मः प्रजार्थिभि रू-  
दाहृतः ॥ तथोक्तं राजशार्दूल न तु तन्मोक्षकाङ्क्षिणां । हविर्यत्सं-  
स्कृतं मंत्रैः प्रोक्षितान्युक्षितं शुचि ॥ वेदोक्तेन प्रमाणेन पितृणां  
प्रक्रियासु च । अतोऽन्यथा वृथा मांसमज्ज्ञेयं मनुरब्रवीत् ॥ एतत्ते  
कथितं राजन् मांसस्य परिवर्जने । प्रवृत्तौ च निवृत्तौ च विधान-  
मृपिनिर्मितं ॥ इति महाज्जारते अनुशासनपर्वणि दानधर्मे मांस-  
ज्ज्ञेयनिषेधे पंचदशाधिकशततमोऽध्यायः ११५.

युधिष्ठिर उवाच—किं चाज्ज्ञेयमज्ज्ञेयं वा सर्वमेतच्छदस्व मे ।  
दोषा ज्ञेयतो येपि तान्मे ब्रूहि पितामह ॥ ज्ञीष्म उवाच—एव-  
मेतन्महाबाहो यथा वदसि ज्ञारत । न मांसात्परमं किञ्चिद्वस्तो  
विद्यते क्षुवि ॥ सद्यो वर्धयति प्राणान्पुष्टिमग्र्यां दधाति च । न  
ज्ज्ञेयोऽन्यधिकः कश्चिन्मांसादस्ति परंतप ॥ विवर्जिते तु बहवो  
गुणाः कौरवनंदन । ये ज्ञवंति मनुष्याणां तन्मे निगदतः शृणु ॥  
विधिना वेददृष्टेन तदनुक्तेद् न दुष्यति । यज्ञार्थे पशवः सृष्टा  
इत्यपि श्रूयते श्रुतिः ॥ अतोऽन्यथाप्रवृत्तानां राक्षसो विधिरुच्यते ।  
हविर्याणां तु यो दृष्टो विधिस्तमपि मे शृणु ॥ वीर्येणोपार्जितं  
मांसं यथा जुञ्जन्न दुष्यति । आरण्याः सर्वदैवत्याः सर्वशः प्रो-  
क्षिता मृगाः ॥ अगस्त्येन पुरा राजन् मृगयायेन पूजिता । अतो  
राजर्षयः सर्वे मृगयां यांति ज्ञारत ॥ न हि लिप्यन्ति पापेन न-  
चैतत्पातकं विदुः । पितृदैवतयज्ञेषु प्रोक्षितं हविरुच्यते ॥ प्राण-  
दानात्परं दानं न ज्ञूतं न ज्ञविष्यति । अनिष्टं सर्वज्ञूतानां मरणं

नाम ज्ञारत ॥ सर्वयज्ञेषु वा दानं सर्वतीर्थेषु वाद्भुतं । सर्वदान  
फलं वापि नैतच्छुद्धयमर्हिसया ॥ इति श्री महाज्ञारते अनुशासन-  
पर्वणि दानवर्मे अर्हिसाफलकथने षोडशाधिकशततमोऽध्या-  
यः ॥ ११६ ॥

व्यास उवाच— यज्ञेन तपसा चैव दानेनच नराधिप ।  
पूयन्ते नरशार्दूल नरा डुकृतकारिणः ॥ राजसूयाश्वमेधौ च सर्व  
मेधं च ज्ञारत । नरमेधं च नृपते मत्वाद् च युधिष्ठिर ॥ यजस्व  
वाजिमेधेन विधिवदक्षिणावता । बहुकामान्नविचेन रामो दाश  
रथिर्यथा ॥ इति श्री महाज्ञारते आश्वमेधिके पर्वणि तृतीयोऽ  
ध्यायः ॥

ततो यूपोञ्जये प्राप्ते पस्विद्वान् ज्ञरतर्षज्ञ । खादिरान् वि-  
द्वसमितांस्तावतः सर्ववर्णितः ॥ देवदारुमयौ द्यौतु यूपौ कुरुपते  
मखे । श्वेत्प्रांतकमयं चैकं याजकाः समकल्पयन् ॥ शुशुजे चय-  
नं तच्च दक्षस्येव प्रजापतेः । ततो नियुक्ताः पशवो यथाशास्त्रं मनी-  
षिभिः ॥ तं तं देवं समुद्दिश्य पक्षिणः पशवश्च ये । ऋषज्ञाः  
शास्त्रपठितास्तथा जलचराश्च ये ॥ यूपेषु नियता चासीत्पशून्  
त्रिंशतिस्तथा । अश्वरत्नोत्तरा यज्ञे कौंतेयस्य महात्मनः ॥ स  
यज्ञः शुशुजे तस्य साक्षादेवर्षिसंकुलः । सिद्धिप्रनिवासैश्च  
समेतादजिसंवृतः ॥ तस्मिन् सदसि नित्यास्तु व्यासशिष्या  
द्विजर्षज्ञाः । सर्वशास्त्रप्रणेतारः कुशला यज्ञमंस्तरे ॥ नारदश्च  
बभूवात् तुंवरश्च महाद्युतिः । इति श्रीमहाज्ञारते आश्वमेधिके  
पर्वणि अनुगीतापर्वणि अश्वमेधारंजे अष्टाशतितमोऽध्यायः ८८

वैशंपायन उवाच—श्रपयित्वा पशूनन्यान्विधिवद्विजजातयः । त-  
तः संश्रप्य तुरगं विधिवद्याजकास्तदा ॥ उपासंवेशयन् राजंस्ततस्तां  
उपदात्मजां । उद्धृत्य तु वपांतस्य यथाशास्त्रं द्विजातयः ॥ उपा-  
जज्ञयथाशास्त्रं सर्वपापापहं तदा । शिष्टान्यंगानि यान्यासंस्त-

स्याश्वस्य नराधिप ॥ तान्यग्रौ जुहुवुर्धीराः समस्ताः षोडशा-  
 त्विजः । व्यासःसशिष्यो जगवान् वर्धयामास तं नृपं ॥ ततो युधि  
 ष्ठिरः प्रादात् ब्राह्मणेन्यो यथाविधि । गोविंदं च महात्मानं बलदेवं  
 महाबलं ॥ तथान्यान्वृष्णिवीरांश्च प्रद्युम्नाद्यान् सहस्रशः । पूज-  
 यित्वा महाराज यथाविधि महाद्युति ॥ एवं बभूव यज्ञः स धर्म-  
 राजस्य धीमतः । बद्धवन्नधनरत्नाद्यैः सुराजैरेयसागरः ॥ सर्पिः-  
 पंका हृदा यत्र बभूवुश्चान्नपर्वताः । पशूनां बध्यतां चैव नातं ददृ-  
 शिरे जनाः ॥ विषाप्मा जरतश्रेष्ठः कृतार्थः प्राविशत्पुरं । तं महो-  
 त्सवसंकाशं हृष्टपुष्टजनाकुलं ॥ इति श्री महाज्ञारते आश्वमेधिके  
 पर्वणि अनुगीतापर्वणि अश्वमेधसमाप्तौ एकोननवतितमोऽध्यायः  
 ॥ ८९ ॥

अर्थ—युधिष्ठिर धर्मराजा ज्ञीष्माचार्यकों प्रश्न करता जयाकि  
 गृहस्थ और साधु इन दोनोंमेंसें उत्तम धर्म किसका है? ज्ञीष्मनें  
 उत्तर दीनाकी दोनों धर्म अन्ने है. पीठे कपिलजी बोलाकि मैं  
 वेदाकी निंदा नहीं कर सकता हूं. आश्रम प्रमाणे धर्म होता है.  
 स्यूमरश्मि बोलाकि स्वर्गमें जाने वास्ते यज्ञ करो. इसतरे सदा  
 वेद कहता है. तिससें परंपरामें यज्ञ करते आये है. बकरेका,  
 घोरेका, जेडका, गायका, पक्षियोंका यज्ञ होता है. गाममें और  
 सीमामें जो जानवर है वे सर्व जक्षण करने योग्य है; ऐसा वेदमें  
 कहा है. और जानवर और धान्य इन दोनोंमें यज्ञ होता है;  
 ऐसा वेदमें कहा है. इसतरे प्रजापति देवनें उदराव करके यज्ञ-  
 विधि जानवर और धान्य ये सर्व उत्पन्न करे. तिसी तरे देवते  
 यज्ञ करने लगे. यज्ञमें जो जीव मारे जाते है वे सर्व ब्रह्मदेव-  
 की आज्ञासें है. और तिसीतरे पूर्वज करते आये है. जनावर, म-  
 नुष्य, वनस्पति ये सर्व स्वर्गमें जानेकी इच्छा करते है जनावर  
 धान्य इत्यादि १२ प्रकारकी सामग्री यज्ञमें चादिये सो और

वेद मिलके सर्व १६ सोलें और सत्तरमी अग्नि इतनी सामग्री यज्ञकी वेदमें लिखी है. तिससें प्रथम मनुष्य यज्ञ करने लगे. ये सर्व पदार्थ यज्ञार्थ करे हैं. ऐसे वेदोंमें लिखा है. इसीतरें सर्व वेद सिद्ध पुरुष महाऋषि इनका यही कहना है तो फेर इसमें पातक कहाँसे होय ? यज्ञसें परजन्ममें ब्रह्मा होता है. शांतिपर्वमें इसतरें कथा २६८ में अध्यायमें है.

स्यूमरश्मि ऋषि कहे हैं, कि सर्व जीव माताके आश्रयसें जीवते हैं. तिसीतरे गृहस्थके आश्रय सर्व साधु जीवे हैं. गृहस्थसें यज्ञ होता है. तप होता है, तिस वास्ते गृहस्थाश्रमी लोक धर्मका साहाय्य देते हैं. यह सर्व शास्त्रानुसारे मैंने कहा है. इसतरें कथा २३९ में अध्यायमें है. धर्मराजा कहता है, हे आचार्य ! अहिंसा ब्रह्मधर्म है ऐसेजी बहुत बार तुमने कहा है. और तुमनेही श्राद्धमें अनेक प्रकारका मांस खानेकी बुट्टी दिनी है. तब हिंसा करां विना मांस क्योंकर मिल सकती है. मेरा यह संशय दूर नहीं होता है इस वास्ते इस बातका खुलासा करो. ज्ञीष्मने उत्तर दीना यज्ञ विना और शास्त्रने जो बुद्धि दीनी है तिसके विना मांस न खाना इसका नाम प्रवृत्तिधर्म है; परंतु मोक्षकी इच्छा होय तिसका यह धर्म नहीं. वेदमंत्रसें पवित्र दूआ और पाणी गंडके प्रोक्षण करा दूआ मांस पवित्र है, तिसके खानेमें पाप नहीं. इस उपरांत मांस नहीं खाना. प्रवृत्ति और निवृत्ति ये दो धर्म ऋषियोंने कहे हैं. अनुशासनपर्वमें ये कथा ११५ में अध्यायमें है.

धर्मराजा पूछे हैं कि हे आचार्य ! क्या खाना और क्या न खाना यह मुझको कहो. ज्ञीष्मने उत्तर दीना कि हे धर्मराजा ! इस पृथिवीमें मांस समान कोई उत्तम पदार्थ नहीं, जीवको पुष्टि देनेवाला, शरीरकी वृद्धि करनेवाला, तेजि तिसके त्याग

करनेमें बहुत धर्म है. वेदाज्ञा प्रमाणे मांस खानेमें दोष नहीं. क्योंकि यह वास्ते परमेश्वरने पशु जनावर उत्पन्न करे है, ऐसा वेदमें लिखा है. तिसके बिना मांस खाना ये राक्षसी कर्म है अब क्षत्रियका कर्म कहता हूं. तिसने अपने बलसे जीव मारा होवेतो तिसके खानेमें दोष नहीं. अगस्ति ऋषिनेत्री सर्व मृग पक्षियोंका मांस दीनाथा. सर्व राजर्षि शिकार करते है. शिकार मारनेमें तिनको पाप नहीं. श्राद्धमें यज्ञमें मांस खाते है, सो देवोंका उच्छिष्ट खाते है. प्राण सर्वको बलवान है, इसवास्ते प्राणरक्षण यह ब्रह्मा धर्म है. अहिंसा पालनेसें सर्व यज्ञ, तप, तीर्थका फल मिलता है. ऐसी कथा ११६ में अध्यायमें है.

व्यासजी कहता है. पापी जो है सों यह तप दानमें पवित्र होता है. राजसूय यज्ञ, अश्वमेध यज्ञ, नरमेध यज्ञ, ऐसे अनेक प्रकारके यज्ञ है, तिनमेंसे घोरका यज्ञ तू कर. पूर्वे रामचंडीनेत्री यह यज्ञ कराथा. यह कथा अश्वमेध पर्वके १ अध्यायमें है.

बिल्वका, खैरका, देवदारुका अनेक यूप यज्ञमें करेथे, सोनेकी ईंटो बनाईथी, चयन कुंठ सुंदर बनाया था, और एकैक देवताके वास्ते पशु, पक्षी, बैल, जलचर, जनावर सर्व तीनसो ३०० बांधेथे. तिनमें घोरता बहुत शोनावंत दीख पडता था. सिद्ध और ब्राह्मण, व्यासजी और तिसके बहुत शिष्य सर्व कर्मके जाणकार और नारदजी ब्रह्मा तेजस्वी और तुंगरू ऋषिजि सज्जामें थे. यह कथा ८८ में अध्यायमें है.

वैशंपायन कहता है कि पीठे ब्राह्मणोंनें सर्व जनावरना मांस रांधके तैयार करा और शास्त्र प्रमाणे घोरका मांसज्जी रांधा राजा और दुरादिराजपत्नीकों उपवेशन संस्कार हुआ. तदपीठे घोरका कलेजा काढके ब्राह्मणोंनें राजाके हाथमें दीना. तिससें

राजेका सर्वपाप गया. अन्ह अंगोंके मांसकों सोले याज्ञिकोंने मिलके हवन करा. तिस सजामें कृष्ण, बलजङ्ग, प्रद्युम्न वगैरेजी थे. तिस पीठे ब्राह्मणोंकि पूजा और दान करा. इसतरें धर्मराजाके घोमेका यज्ञ हुआ. तिसमें धनधान्य रत्न और दारु पीनेको बहुत दीना था. और घीका कर्दम हुआ था और अन्नके पर्वत दूये थे. और जनावर इतने मारेथे कि तिनकी संख्या नहीं. ऐसा यज्ञ करनेसे राजाका सर्व पाप गया. यह कथा ८९ में अध्यायमें अश्वमेध पर्वमें है.

रामायण नामक काव्य ग्रंथ है. सो मूल बाळ्मीक ऋषिका हुआ है. और तिस उपरसें अनेक रामायण करी है. तिनमें मुख्य अध्यात्मरामायण है. तिसके उत्तरकांडमें रामचंडजीने रावणको जीत सीताकों ल्याकर अयोध्यामें आये, तब विश्वामित्र, जृगु, अंगिरस, वामदेव, अगस्ति इत्यादि ऋषि रामचंडजीको आशिर्वाद देनेको आये तिस वखत मधुपर्क पूजा रामचंडजीवे ऋषियोंकी करी सो श्लोक ॥ “ दृष्ट्वा रामो मुनीन् शीघ्रं प्रत्युत्थाय कृताञ्जलिः । पाद्याढ्यादिन्निरापूज्य गां निवेद्यथाविधि ” ॥ उत्तरकांड अ० १ श्लोक १३ ॥ टीका “ गां मधुपर्कार्थे वृषजं च महोक्तं वा महाजं वा श्रोत्रियायोपकल्पयेदिति स्मरणात् ” ॥

अर्थ—रामचंडजी मुनीयोंको देखके खड़ा हुआ, हाथ जोमके पग धोनेको पाणी और इत्यादि पूजा करके विधिसे गाय निवेदन करी. इस उपर टीकाकार लिखता है कि मधुपर्क पूजा करने वास्ते गाय अथवा बलद और बकरा देना चाहिये, ऐसी विधि स्मृतिमें कही हुई है.

स्मृति, पुराण, इतिहास, तथा काव्य येह ग्रंथ ऋषियोक करे है. तिस वास्ते आर्ष कहे जाते है. तिस पीठे लोकोर्न यह मानाकि अब जगतमें ऋषि नही है, मनुष्य है. तिनके करे ग्रंथ पौरुष कहे जाते है. तिसी तरेंकें ग्रंथोकों निबंधजी कहते है. वे ग्रंथ संस्कृतमें है. और माधव हेमाद्रि कमलाकर इत्यादि ग्रंथकार बहुत हो गये है. तिनोंने आर्ष ग्रंथोकी भाया लेके अनेक तरेंके ग्रंथ रचे है. ऐसे निबंध ग्रंथोंमें कौस्तुभकार विवाह प्रकरणमें गापा हुआ ग्रंथ तिसके पत्रे ११७ में लिखा है—

“अत्र जयंतः गोः प्रतिनिधित्वेन गग आलक्ष्यते, उत्सर्जन पक्षेपि गग एव निवेदनीय इति ॥ गौर्गौरितिगविमनसि धृतायां द्वात्रिंशत्पणात्मकनिष्क्रयगगे मनसि धृते पणात्मको निष्क्रयो देयः । नामांसो मधुपर्को जवति इति सूत्रात् ॥ उत्सर्जनपक्षेपि अन्येन मांसेन ज्ञोजनादानमिति । वृत्तिकृज्जयंतादिन्निरमिधानाच्च”

अर्थ—गायके ठिकाने बकरा मारना चाहिये जेकर गाय बो-डनेका पक्ष लीना होवेतो तिसके रुपइये ३२ वत्तीस देने और बकरेके बदले रुपक १ एक देना. मांस बिना मधुपर्क होता नही, ऐसा आश्वलायन सूत्रमें लिखा है. इसवास्ते उत्सर्जन पक्ष जेकर माने तोजी अन्य तरेंका मांस व्याके ज्ञोजन कराना, ऐसैं जयंतादि वृत्तिकारोंने कहा है.

---

॥ श्राद्ध विवेकमें लिखा है ॥

अथ मांसानि ॥ गन्धकमांसं विषाणसमयानुस्थितशृंगगग मांसं सर्वलोहितगगमांसं हरिणविचित्रहरिणकृष्णहरिणशंबर



मृगभेयशङ्ककूर्माऽरण्यवराहमांसानि तित्तिरिलावकवर्तकशङ्ख-  
कीककराः एषां पक्षिणां मांसानि क्रकरः करात इति प्रसिद्धः  
वार्ध्निशसं मांसं “ त्रिपिवंत्विद्दि प्रक्षीणं श्वेतं वृद्धं अजापतिं वार्ध्नि-  
शसं तुतं प्रादुर्याङ्गिकाः पितृकर्मणि ” कृष्णग्रीवो रक्तशीर्षः श्वेतपक्षो  
विहंगमः । स वै वार्ध्निशसः प्रोक्त इत्येषा नैगमीश्रुतिः ॥ ऋगपक्षि  
णौ वार्ध्निशसौ तयोर्मांसं मंत्रसंस्कृतमांसं यदा ऋगादिकं पशुमा-  
लन्य मांसमुपादीयते तदा प्रथमं मंत्रेण पशुप्राक्ष्णं कर्तव्यम् ।  
मंत्रश्च “ ओम् पितृभ्यस्त्वाजुषं प्रोक्षामि ” ॥ एकोद्विष्टे तु पित्रे त्वाजु-  
षं प्रोक्षामीत्यादिरूपः अनालंजपक्षे सिंहदिहृतमांसादिषु न मंत्र  
संस्कारापेक्षेति सिंहव्याघ्रद्वहृदिहंमांसं लब्धक्रीतऋगादिमां-  
सम् पस्तराद्यजिघातऋगादिमांसं ॥ अथ मत्स्याः महाशङ्ख-  
रोहितराजीवपाठीनश्वेतशङ्खका अन्येपि ॥ कार्शकीं वापेकी पु-  
स्तके पत्रे १६ ॥

अर्थ—श्राद्धविधेयक नाम एक पुस्तक है. तिसमें मातपिताके  
श्राद्धकी विधि अनेक प्रकारकी लिखी है. तिनमें श्राद्धमें अनेक  
प्रकारके जनावरोका मांस जड़ण करना लिखा है. तिनका नाम  
जंगली जैस, बकरा, हरिण, रंझ, मींढा, शशा, कबु, जंगली  
सूयर, और तीतर, लावक इत्यादिक पक्षी और जानवर मंत्रसें  
पवित्र करी पाणी गंडके ऐसा मंत्र पढ़नाकि मेरे पितरांके वास्ते  
तुजकों पवित्र करता हूं. ऐसं पढ़के तिसका मांस लेना अथवा  
पशुहिंसा करते योग्य न होवतो व्याघ्र वा सिंहका मारा हुआ  
जानवरका मांस लेना. और ऐसा जनावर मिलतो मंत्र पढ़नेकी  
जरूर नहीं. अथवा मांस मोल दे लेवे. इसी तरे महाशङ्ख—लाव  
मच्छ राजीव तथा पाठीन इत्यादि श्राद्धमें योग्य है. जवजूति  
कवि जो जोजराजाके बखतमे हुआ है तिसमें उत्तररामचरितना-

टक लिखा है सो प्रसिद्ध है. सरकारी शालामैत्री पढाया जाता है. तिसके चौथे अंकमें वशिष्टके शिष्य सौधातक और ज्ञानायन इव दोनोंका संवाद लिखा है. तिसमें प्रसंग ऐसा है कि राजा दशरथ वशिष्ट मुनिके घरमें आया तब बढडा मधुपर्क वास्ते मारा तब पीठे जनकराजा आया तब मधुपर्क नही करा. क्यों-कि यह राजा निवृत्ति मार्गका माननेवाला था. इसवास्ते मधुपर्क न करा. तिसका संवाद नीचे लिखे मुजब जान लेना.

सौधातक—मया पुःर्ज्ञातं व्याघ्रो वा वृको वा एष इति ।

ज्ञानायण—आः किमुक्तं जवति

सौधातक—तेन सा वत्सतरी जज्ञिता

ज्ञानायण—समांसमधुपर्क इत्याम्नायं बहुमन्यमानाः श्रोत्रिया-  
याज्याग्राय वत्सतरीं महोद्वं वा महाजं वा निर्वपन्ति  
गृहमेधिनः ॥ तं हि धर्मसूत्रकाराः समामनन्ति ।

सौधातक—येन आगतेषु वशिष्टमिश्रेषु वत्सतरी विशसिता ।

अद्यैव प्रत्यागतस्य राजर्षिजनकस्य जगवता वा-  
ढमीकिनापि दधिमधुजिरेव निवर्त्तितो मधुपर्कः

ज्ञानायण—अनिवृत्तमांसानामेवं कढ्यमृषयो मन्यन्ते । निवृ-  
त्तमांसस्तु तवजवान् जनकः ॥

अर्थ—राजादशरथने जब बढमेका मांस खाया तब सौधा-  
तकने कहा. यह राजा व्याघ्र वा जेमीया है. तब ज्ञानायनने  
कहा. हा यह तुमने क्या कहा. तब सौधातक बोला—इसने बढमी  
जज्ञण करी तब ज्ञानायन बोला—श्रोत्रिय अर्थात् अग्निहोत्रि ब्राह्म-  
ण और अज्यागतके वास्ते बढमी देई जाती है. बन्ना बलद वा  
बन्ना बकरा गृहस्थ पूर्वोक्तो मधुपर्कके वास्ते मारके देता है. तिस

धर्मकों आश्वलायनादि सूत्रकार सम्मत करते हैं. तब सौधातके बोला जिस बाढमीकने वशिष्ठादिकोंके आये. बढमी मारी तिसी बाढमीकने आजही पीठा आयें राजऋषि जनककों दही मधुसें मधुपर्क करा. तब जामायन बोला-जिनोंने मांस खाना नहीं त्यागा तिनका कष्ट ऋषिलोक वैसाही करते हैं, और राजा जनक मां सका त्यागीथा. इस वास्ते दही मधुसें मधुपर्क करा.

पद्मपुराणके पातालखंडने रामाश्वमेधकी कथा है. तिसके साठ अध्याय हैं तिनमेंसे सातमें अध्यायमें ऐसा लिखा है कि रामचंडीने अयोध्यामें आया पीठे बहुत पश्चात्ताप करा कि मैंने युद्धमें अपने हाथसे बहुत ब्राह्मण रावणादिक मारे तिनका पाप क्योंकर उतरेगा, ऐसा प्रश्न ऋषियोंसे करा. तब ऋषियोंने जवाब दीनाकि ये सर्व पाप नाश करने वास्ते तुं अश्वमेध यज्ञ कर. अन्य कोइजी पाप दूर करणेका उपाय नहीं और आगे जो बडे बडे राजे हो गये हैं तिनोंने अश्वमेध यज्ञ करके स्वर्गवास पाया है. तिनकी तरें तूंजी अश्वमेध कर तो सर्व पाप नष्ट हो जावेगे. सर्व कथन नीचे लिखा जाता है ॥

राम उवाच ॥ ब्राह्मणास्तु पूजार्हा दानसन्मानजोजनैः । ते मया निहता विप्राः शरसंघातसंहितैः ॥ कुर्वतो बुद्धिपूर्वमे ब्रह्म-  
हत्यास्तु निंदिता ॥ इति ॥ प्रोक्तव्रतं रामं जगाद स तपोनिधिः ।  
शेष उवाच ॥ शृणु राम महावीर लोकानुग्रहकारक । विप्रहत्या-  
पनोदाय तव यद्वचनं ब्रुवे । सर्वं सपापंतरति योश्वमेधं यजेत वै ।  
तस्मात्त्वं यज विश्वात्मन् वाजिमेधेन शोभिना ॥ स वाजिमेधो  
विप्राणां हत्यापापापनोदनः । कृतवान्यं महाराजो द्वितीयस्तव  
पूर्वजः ॥ मनुश्च सगरो राजा मरुतो नहुषात्मजः । एते ते पूर्वजाः  
सर्वे यज्ञान्कृत्वा पदं गताः ॥ ३६ अध्याय ७ में ॥

धर्मशास्त्रमें सूत्रग्रंथ वेदोंके बराबर माने हैं. वेदार्थ लेकेही सूत्र रचे हैं और सूत्रोंसे श्लोकबंध स्मृतियां बनाई गई. पीछे पुराणादि बने हैं. जब वेदोंको देखिये तो मांस और जीवहिंसा करनेका कुठ्थनी निषेध नहीं. जिस वखत स्मृतियोंके बनानेका काल था तिसमें अर्थात् कलियुगके आरंभमें एक बड़ा उपद्रव वैदिक धर्म उपर उत्पन्न हुआ. सो जैन बौद्ध धर्मकी प्रबलता हुई. जैन बौद्धोंने वेदोंके हिंसक शास्त्र अनीश्वरोक्त पुनरुक्त अज्ञोंके बनाये सिद्ध करे, जिसका स्वरूप उपर कुछक लिख आये है. इस जरत खंडमें प्रायः हिंसक धर्म वेदोद्दिष्टें चला है. जब वैदिक धर्म बहुत नष्ट हो गया तब लोगोंने ब्राह्मणोंसे पूछा कि तुमतो वेद वेदोक्त यज्ञादिक धर्म ईश्वरके स्थापन करे जगतके उद्धार वास्ते कहते थे वे नष्ट क्यों कर हो गये. क्या ईश्वरसेंजी कोई बलवान है, जिसने ईश्वरकी स्थापन करी वस्तु खंडन कर दीनी. तब ब्राह्मणोंने उत्तर दिगा कि यह बुधजी परमेश्वरका अवतार है. सोइ गीतगोविंद काव्य ग्रंथकी प्रथम अष्टपदीमें दशावतार वर्णन करे हैं तिसमें बुध वास्ते ऐसेलिखा है ॥ “निंदसि यज्ञविधेरहहः श्रुतिजातं सदयद्दृढयदार्शितपशुघातं केशव धृतबुद्धरीरं” ॥ गीतगोविंद ॥

अर्थ—जगवान विष्णुने बुद्धका रूप धारके वेदमें कही यज्ञ विधिकी निंदा करी कारण कि यज्ञमें पशु मारे जाते हैं, तिनकी जगवानकों दया आई. इसी ग्रंथमें एक श्लोकमें दश अवतारका वर्णन करा है, तिनमें बुद्ध विषय ऐसा जयदेव स्वामीने लिखा है, “कारुण्यमातन्वते” अर्थ—बुद्धने दया धर्म प्रगट करा, इससेंजी यह सिद्ध होता है दया धर्म आगे बहुत लुप्त हो गया था और वैदिक ब्राह्मणोंने बहुत जगें हिंसक धर्म अर्थात् हिंसक वैदिक यज्ञ धर्म फैला दिया था. सो सर्व हिंदुस्थान, फारस, रुम, अरब वगैरे दे-

शोंमें फैल गया था. सोई कितनेक देशोंमें अवन्ती गङ्गकी कुस्वानी प्रमुख करते हैं, और वेदमंत्रोंकी जगे विसमिन्नाह प्रमुख शब्द उचारते हैं. क्योंकि भारत और मनुस्मृतिमें लिखा है—शक यवन और कामजोज पुंरूक अंधविम यवनशक पारद पञ्च चीन किरात दरद खस ये सर्व कृत्रिय जातिके लोक थे. ब्राह्मणोंके दर्शन न होनेसें स्वेच्छ हो गये. इसमें यह सिद्ध हुआ कि जिस जगे अवन्ती जानवरोंकी बलि देते हैं अर्थात् कुर्यानीयां करते हैं ये सर्व ब्राह्मणोंनेही दिंसक धर्म चलाया है. और यहन्ती सिद्ध होता है कि जिस समयमें मनुस्मृति बनाई गई है तिस समयमें इन पूर्वोक्त देशोंमें ब्राह्मणोंका वेदोक्त धर्म नहीं रहा था. जब जैन बौधोंका जोर हुआ, तब बौध मतके आचार्य मोज्जायन और शाग्पुत्र प्रमुख पंक्तितोनें देशोंमें फिरफिरके अपने उपदेशद्वारा उत्तर पूर्वमेंतो चीन ब्रह्मातक बौधधर्म स्थापन करा और दक्षिणमें लंकातक स्थापन करा. उधर जैनाचार्य और जैन राजे संप्रति प्रमुखोंने उपदेशद्वारा बंगालमें लेकर काबूल, गजनी, हिरात, ब्रुग्वारा, शक पारसादि देशोंतक और नेपाल स्वेतांत्रिका तक, दक्षिणमें गुजरात, लारु, कौकण, कर्णाट, सोपारपत्तन तक जैन मतकी वृद्धि स्थापन करी. तब हिंदुस्थानके ब्राह्मण कहनें लगेकि कलियुग उत्पन्न हुआ, इस वास्ते वैदिक धर्म मूव गया. कलि अर्थात् जैनबौधमतकी प्रबलता, क्या जानें ब्राह्मणोंने यह युग जुड़ा इसी वास्ते माना हो, जैन बौध मतकी प्रबलतामें एक और ब्राह्मणोंकी जानकों क्लेश उत्पन्न हुआ कि कितनेक लोकोंने सांख्य शास्त्रका अग्न्यास करके कहने लगे के ब्राह्मण लोग अग्नि, वायु, सूर्य इत्यादि अनेक देवतायोंकी उपासना करते हैं, और तिनके नामसें यज्ञ याग करते हैं. परंतु ये देवते कहां कहे हैं, ये तो पदार्थ हैं. इनके वास्ते जीवहिंसा करनी और

धर्म समजना यह बहुत बुरा पाप है, इस वास्ते वेदोक्त धर्म ठीक नहीं। जिसको मोक्षकी इच्छा होवे सो प्रकृति पुरुषके ज्ञानसे और त्याग वैराग्यसे लेवे परंतु जीववध करनेसे कदापि मुक्ति नहीं होवेगी। तब तो चारों ओरसे वैदिक धर्मवाले ब्राह्मणोंकी निंदा होने लगी, और तिनको लोगोंने बहुत धिक्कार दिया। तिससे वेदोंके पुस्तक ढांकके रख गोडनेकी जरूरत हो गई। और कितनीक वेदोक्त विधियां त्याग दीनी, और स्मृति, पुराण वगैरे बनाके तिनमें लिख दिया कि कलिमें फलानी फलानी चीज करनी और जो जो बातें जैन बौद्ध धर्मकी साथ मिल जावे ऐसी दाखल करी, और कितनीक नवी युक्तियां निकाली, वे ऐसी कि अगले ऋषि जो षड्ग करते थे वे जनावरोंको मारके उनका मांस खाके फिर जिता कर देते थे, वे बड़े सामर्थ्यवाले थे। कितनेक कहने लगे कि मंत्रोंका सामर्थ्य तिन ऋषियोंके साथही चला गया। परंतु यह सर्व कहना ब्राह्मणोंका जुग है शास्त्रोंमेंसे यह प्रमाण किसी जगहसे नहीं मिलता है। परंतु यह प्रमाणतो मिलता है कि ऋषि जनावरोंको मारके होम करते और तिनका मांस खाते थे, तिस वखतमें जो वेद थे वेही वेद इस वखतमेंही है। परंतु वेदोक्त कर्म जो कोई आज करे तो तिसकी बहुत फजीती होवे। मधुपर्क, अनुस्तरणी, शूलगव, अश्वमेधमें संवेशन प्रकार, अश्लील ज्ञापण इत्यादि वेदोक्त कर्म आज कोई करें तो तिसकी संगत कोई लोकही नहीं करे, और तिसके साथ व्यवहारही नहीं रखवे। और यह पूर्वोक्त कर्म देखिये तो बहुत बुरा दिख पड़ता है। गर्जाधान संस्कारमें ऋग्वेदका मंत्र पढ़ते हैं सो यह है।

तां पुषं शिवतमामेरयस्व यस्यां बीजं मनुष्यावपति॥

यानउविशति विश्रयाते यस्यामुशंतः प्रहारमेशपं ॥ ऋ-  
ग्वेद० अ० ८ ॥ इसका अर्थ बहोत बीजत्स है.

निगमप्रकाशका कर्ता लिखता है कि ऐसे मंत्रका अर्थ लि-  
खीये तो बहुत अमर्यादा होवे इस वास्ते छाना है सोही ज्ञाता है.

११०० सो वर्ष पहिलां शंकर स्वामी दूये तिनोमे राजार्योंकी  
मदतसें बौद्ध धर्मवालोंको कतल करना शुरु किया, परंतु जैन  
धर्म सर्व देशोमें वक्षिण, गुजरातादिक देशोमें बना रहा. शं-  
कर स्वामीजी वेदोक्त हिंसाको अच्छी मानते थे, क्योंकि शंकर  
विजय नामक ग्रंथ शंकरस्वामीके शिष्य आनंदगिरिका करा दु-  
आ है तिसके ठब्बीसमें अध्यायमें बौद्धोंके साथ संवाद जिसतरें-  
सें दूआ है सो लिखा है. शंकरस्वामीने कहा है कि वेदमें जो  
हिंसा लिखी है सो हिंसा नहीं, यह तो धर्म है. सो संज्ञापण भी  
चे लिखा जाता है. “ इदं ब्राह्म सर्वप्राण्यहिंसा परमो धर्मः । पर-  
मगुरुज्जिरिदमुच्यते ॥ रे रे सौगत नीचतर किं किं जल्पसि । अ-  
हिंसा कथं धर्मो जवितुमर्हति । यागीयहिंसायाधर्मरूपत्वात् तथा  
हि अग्निष्टोमादिक्रतुः गगादिपशुमान् यागस्य परमधर्मत्वात् ।  
सर्वदेवतृप्तिमूलत्वाच्च । तद्द्वारा स्वर्गादिफलदर्शनाच्च पशुहिंसा  
श्रुत्याचारतत्परैरपिकरणीया तद्व्यतिरिक्तस्यैव पाख्यत्वात् तदा-  
चाररता नरकमेव यान्ति ॥ ” वेदनिंदापरा ये तु तदाचारविवर्जिताः  
ते सर्वे नरकं यांन्ति यद्यपि ब्रह्मबीजजाः ” ॥ इति मनुवचनात् ॥  
हिंसा कर्तव्येत्यत्र वेदाः सहस्रं प्रमाणं वर्तते ब्रह्मकृतवैश्यशूद्राणां  
वेदेतिहासपुराणाचारः प्रमाणमेव तदन्यः पतितो नरकगामी  
चेति सम्यगुपदिष्टः सौगतः परमगुरुं नत्वा निरस्तसमस्ताग्निमानः  
पद्मपादादिगुरुशिष्याणां पादरक्षधारणाधिकारकुशलः सततं तड-

शिष्टाव्रजक्षणपुष्टतनुरजवत् ॥ इत्यनन्तानंदगिरिकृतौ पञ्चविंश  
प्रकरणं ॥ २६ ॥

अर्थ—सौगत कहता है अहिंसा परम धर्म है, तब शंकर कह-  
ता है, रे रे सौगत नीचोंमें नीच, क्या क्या कहता है ? अहिंसा  
क्योंकर धर्म हो सकता है यज्ञ हिंसाकों धर्मरूप होनेसे, सोइ  
दिखाते है—अग्निष्टोमादि यज्ञमें गंगादि पशुका मारना परम धर्म  
है, और सर्व देवता तृप्त हो जाते हैं. और इस हिंसासें स्वर्ग  
मिलता है, इस वास्ते धर्म है. पशुहिंसा श्रुतिका आचार है,  
अन्य मतवालोंकोजी अंगीकार करणे योग्य है. वैदिक हिंसासें  
उपरांत सर्व पाखंड है. जे पाखंड मानते वे नरकमें जाते है.  
जा वेदकी निंदा करते है और जो वेदोक्ताचार वर्जित है वे सर्व  
नरकमें जायेंगे, ब्रह्मका बीज क्या न हो ? यह मनुनें कहा है.  
हिंसा करनी इसमें वेदोंकी हजारों श्रुतियां प्रमाण देती है. ब्रा-  
ह्मण, कृत्रिय, वैश्य शूद्र इनको वेद, इतिहास, पुराणोंका कहा  
प्रमाण है, इससें अन्य कुछ मानेतो नरकगामी है. यह सुणके  
सौगत शंकरके पञ्चपादादि शिष्योंका नौकर बनके उनकी जूती-  
योंका रखनेवाला हुआ. और उनकी जूठ खाकर मस्तरहने लगा.

अब विद्वानोंकों विचारना चाहिये कि शंकरस्वामी आनंदगिरि  
ये से कैसेक अकलवंत थे क्योंकि प्रश्नम जो संशोधन नीचतरका  
करा है यह विद्वानोंका वचन नहीं, फेर अहिंसा धर्मका निषेध  
करा यह वचन निर्दयी शौकरिक, कसाई, जंगी, डेढ़, चमारों और  
वावरीयोंका है कि जिनोंने जीवहिंसाहीसें प्रयोजन है और यज्ञ-  
की हिंसा बहुत अठी कढ़ी, सो अप्रमाणिक है. और इस जो  
मनुका प्रमाण दीया वो ऐसा है, जेसा कीसीने कहा हमारा गुरु  
तरण तारण है, इसमें प्रमाण, मेरा शाला जो कहता है के



गुरु सच्चा है. श्रुतिका जो प्रमाण दीया सो ऐसा है कि मेरी ज्ञार्या जो कहती है गुरु सच्चा है. क्या विद्वानोंके यही प्रमाण होते हैं ? जो प्रतिवादीके खंडन करनेकों अपने शास्त्रका प्रमाण देना यह तो निकेवल अन्यायसंपन्नताका लक्षण है. क्योंकि जब प्रतिवादि अन्यमतके शास्त्रोंकोही नहीं मानता तो फेर वो उसके प्रमाणकों क्यों कर मानेगा ? इसी आनंदगिरिने अगले प्रकरणमें जैनमतका खंडन लिखा है, वो बिल्कुल जूठ है. जो उसने जैनमतकी तर्फसे पूर्वपक्ष करा है, सो उसके जैनमतके अनभिज्ञताका सूचक है. क्योंकि जो उसने पूर्वपक्ष जैनमतकी तर्फसे करा है वो पक्ष न तो किसी जैनीनें पीछे माना है और न वर्तमानमें मानते हैं, और न उनके शास्त्रोंमें ऐसा लिखा है. इस वास्ते शंकर और आनंदगिरि ये दोनों परमतके अज्ञान और अभिमान-पूरित मालुम होते हैं; जो मनमें आया सो जूठा उतपटंग लिख दिया. जैसें वर्तमानमें दयानंद सरस्वतीने अपने बनाये सत्यार्थ प्रकाश ग्रंथमें चार्वाकमतके श्लोक लिखके लिख दीयाकि ये श्लोक जैनीयोंके बनाये दूये हैं. ऐसेहि आनंदगिरि और शंकर स्वामीने जो जैनमतका पूर्वपक्ष लिखा है सो महा जूठ लिखा है. इस वास्ते मैंनें विचाराकि ऐसे आदमीयोंका लिखा खंडन लिखके मैं काहेकों अपना पत्रा बिगाड़ूं.

माधवाचार्यने दूसरी शंकरदिग्विजय रची है शंकर और आनंदगिरिकी अज्ञता ठिपाने वास्ते; क्योंकि माधवाचार्यने कितनीक बातें जैनमतकी पूर्वपक्षमें लिखी हैं. यह शंकरदिग्विजय अहंकार आदिके उदयसें बनी है ने कुमतोंके खंडन करनेसें, जैसे दयानंदने दयानंद दिग्विजयार्क रचलीनी है. दयानंदने किसमतकों जीता है सो सर्व लोग जानते हैं. निगम प्रकाशका कर्ता लिखता है कि शंकरस्वामी वाममार्गी था ऐसें लोक कहते हैं. क्योंकि

जहां जहां शंकरस्वामीका मठ है तहां शक्तिकी उपासना विशेष करके चलती है. और द्वारकामें शंकरस्वामीका शारदामठ है. तहां श्रीचक्रकी स्थापना पत्थर कोरके करी है. और बहुत परमहंस, कौलिक, अघोरी, वाममार्गी, सर्वेगी, इत्यादि सर्व ब्रह्ममार्गी, कहे जाते हैं. परंतु मदिरा मांस खूब पीते खाते हैं. श्रीचक्र वाममार्गीयोके पूजन करनेका देव है, सो शंकरस्वामीने स्थापन करा है, यह कथन शंकरविजयके चौसठमें तथा पैसठ ६४ । ६५ में प्रकरणमें है सो निचे लिखा जाता है.

“ या देवी सर्वज्ञूतेषु ज्ञानरूपेण संस्थिता । इति मार्कण्डेयवचनात् परा देवता कामाक्षीति ” अध्याय १४ में । एवमेतस्मिन्नर्थे निष्पन्ने परशक्तित्वस्याज्जिव्यंजकं श्रीचक्रनिर्माणं क्रियते जगवज्जिराचार्यैः तत्रश्लोकः “ विंडुविकोणवसुकोणदशारयुग्म, मन्त्रस्रनागदलसंयुत-षोडशारम् । वृत्तत्रयश्च धरणीसदनत्रयश्च श्रीचक्रमेतदुदितं परदेवतायाः ” ॥ श्रीचक्रं शिवयोर्वपुः ॥ इत्यादि वचनैः श्रीचक्रस्य शिव-शक्त्यैकरूपत्वात् मुक्तिकांक्षिज्जिः सर्वैः श्रीचक्रपूजा कर्तव्येति सर्वेषां मोक्षफलप्राप्तये दर्शनादेव श्रीचक्रं आचार्यैर्निर्मितमिति ॥ पंचषष्टी प्रकरणं ॥

इस लिखनेसे यह सिद्ध होता है कि शंकरस्वामी वाममार्गी-योकाजी आचार्य था. जब ऐसा हुआ तबतो शंकरस्वामीने अनुचित कर्म किया होगा. शंकरस्वामीनेजी हिंसाहीकों धर्म माना, पीठे शंकराचार्यकों राजा लोगोको बहुत मदत मिली तब बौद्धोंसे लड़ाई करी और बौध लोगोकी विना गुनाइके कतल कर डाला. यह कथन माधवाचार्य अपने बनाये दूसरे शंकरविजयमें लिखता है. वे श्लोक ये हैं—“ आसेतुरातुषादि बौद्धानां वृद्धबालकं । ना हंति यः स हंतव्यो नृत्यं इत्यवशं नृपाः ॥ न वदेद्यावर्नी ज्ञाषां प्राणैः

कंठमतैरपि । इस्तिना ताड्यमानोपि न गच्छेज्जैनमंदिरं ॥ तब पिठे बौद्धधर्म हिंदुस्थानसे दूर हो गया और उपनिषदोंका मत चला परंतु सो मत लोगोंको अठा नदी लगा, तब लोगोंने ज्ञक्तिमार्ग निकाला. यज्ञके ठिकाने पूजा सेवा स्थापी और ब्राह्मण कर्मकांममें जहां दर्जन वापरता था तहां ज्ञक्तिमार्ग वाले तुलसीदल वापरने लगे, और पुरोमाश अर्थात् यज्ञका शेष जागके बदले प्रसाद दाखल करा. और अग्रिकी जगे विष्णु रामचंडीकी स्थापना करी. और महाक्रतुकी जगे उपन जोग इत्यादि महोत्सव शुरू करे. और वेदोंके पाठके ठिकाने माला फेरणी ठहराई, और प्रायश्चित्तकी जगे नामस्मरण ठहराया, और अनुष्ठानोंकी जगे उपर जजन ठहराया, और मधुपर्ककी जगे अर्घ्य अर्थात् पाणीका लोटा जरके देना ठहराया. उपनिषदके मतको अद्वैतमत कहते है और ज्ञक्तिमार्गको द्वैतमत कहते है, परंतु ये दोनों मत कर्मकांमके खंडन करने वाले है. और जैनमतजी वैदिक यज्ञादि कर्मका खंडन करने वाला है. तिस वास्ते ब्राह्मणोंका मत बहुत नष्ट हो गया तिससे ब्राह्मण पोकार करणे लगे कि कलियुग आया, वैदिक धर्म मूबने लगा, तब यह श्लोक लिख दीया.

“धर्मः प्रव्रजितः तपः प्रचलितं सत्यं च दूरं गतं

पृथ्वी मंदफला नृपाः कपटिनो लौढ्यं गता ब्राह्मणाः ।

नारी यौवनगर्विता पररताः पुत्राः पितुर्द्वेषिणः

साधुः सीदति दुर्जनः प्रजवति प्रायः प्रविष्टे कलौ ”॥ १ ॥

१. धर्म चल गया, तप चलित हुवा, सत्य दूर हो गया, पृथ्वी मंदफल पामी हुइ, राज लोक कपटी हवा, ब्राह्मण लुब्ध हो गया, स्त्री यौवनका गर्व करने वाली ओर परामत्त हुइ, पुत्र पिताका द्वेषी हुवा. साधु दुखी है ओर दुर्जन सुखी होता है, एसा कलिकाल प्रविष्ट होनेसे हुवा है.

कर्मकांडकी निंदा करने वाला सर्व देशोंमें उत्पन्न हो गये, दक्षिण देशमें तुकाराम साधु हुआ तिसने बहुत वैदिक कर्मकांडकी निंदा करी है तथा कमलाकर जट्ट निर्णयसिंधुके तिसरे परिच्छेदमें प्रथम प्रकरणमें अंतमें अनेक पुराणोंमें जो काम कलियुगमें नही करणे वे सर्व इस जगें एक्के करे है; तिनमेंसे कितनेक वचन लिखते है. ॥ १ ॥ समुद्रयातुः स्वीकारः कमंडलुविधारणं । छिजानां सर्ववर्णानां सा कन्यापयमस्तथा ॥ देवराञ्च सुतोत्पत्तिर्मधुपर्कं पशोर्वधः । मांसदानं तथा श्राद्धं वानप्रस्थाश्रमस्तथा ॥ दत्ताकृतायाः कन्यायाः पुनर्दानं परस्य च । दीर्घकालं ब्रह्मचर्यं नरमेधाश्वमेधकौ ॥ महाप्रस्थानगमनं गोमेधश्च तथा मखः । इमान् धर्मान् कलियुगे वर्ज्यानादुर्मनीषिणः ॥ यद् बृहन्नारदपुराणे ॥ १ ऊढायाः पुनरुद्गाहं ज्येष्ठांशं गोवधं तथा । कलौ पंच न कुर्वीत आतृजायां कर्मरुतुं ॥ हेमाद्रि ॥ ३ ॥ गोत्रान्मातृसर्पिणाञ्च विवाहो गोवधस्तथा ॥ नरमेधोऽथ मखं च कलौ वर्ज्या छिजातिभिः ॥ ब्राह्मे ॥ ४ ॥ विधवायां प्रजोपत्तौ देवरस्य नियोजनं । बालायाः कृतयोन्यास्तु न रेणान्येन संस्कृतिः ॥ कन्यानां सर्ववर्णानां विवाहश्च छिजन्मभिः । आतृतायि छिजाभ्याणां धर्मयुद्धेन हिंसनम् ॥ छिजस्याव्यौ तु नौयातुः शोधितस्याप्यसंग्रहम् । सत्रदीक्षा च सर्वेषां कर्मरुतुविधारणं ॥ महाप्रस्थानगमनम् गोसंज्ञासिश्च गोसवे । सौत्रात्मण्यामपि सुराग्रहणंच संग्रहः ॥ अग्निहोत्रहवन्याश्च लेहो लीढापरिग्रहः । वृत्तस्वाध्यायसापेक्ष्यमद्य संकोचनं तथा ॥ प्रायश्चित्तविधानंच विप्राणां मरणान्तिकं । संसर्गदोषास्तेयान्यमहापातकनिष्कृतिः ॥ आदित्यपुराणे ॥ ५ ॥ वरातिथिपितृन्यश्च पशूपाकरणक्रिया । दत्तौरसेतरेषां तु पुत्रत्वेन परिग्रहः ॥ शामित्रं चैव विप्राणां सोमविक्रयणं तथा कलौ कर्तव्यं लिप्यते ॥ इति व्यासोक्तेः ॥ महापापे रहस्यकृते प्रायश्चित्तं नेत्यर्थः ६ अग्निहोत्रं गवालज्जं संन्यासं पलपैतृकं । देवरा-

च्च सुतोत्पत्तिः कलौ पंच विवर्जयेत् ॥ संन्यासश्च न कर्तव्यो ब्राह्मणेन विजानतः । यावद्वर्षविज्ञागोस्ति यावद्वेदः प्रवर्तते ॥ संन्यासं चाग्निहोत्रं च तावत्कुर्यात्कलौयुगे । एतेन चत्वार्यब्दसहस्राणि चत्वार्यब्दशतानि च कलेर्यदागमिष्यन्ति तदा त्रेतापरिग्रहः ॥ स्मृतिचंङ्कायां ॥

अर्थ—एक जगें लिखा है कलियुगमें यह काम नहीं करणे. समुद्रमें जाना १ संन्यास लेना २ नीच जातिकी कन्यासें विवाह करना ३ देवर पति करना ४ मधुपर्कमें जीव मारना ५ श्राद्धमें मांस खीलाना ६ वानप्रस्थाश्रम लेना ७ पुनर्विवाह करना ८ बहुत वर्षतक ब्रह्मचर्य पालना ९ मनुष्यका यज्ञ करना १० घोड़ेका यज्ञ करणा ११ जन्म तक यात्रा करणी १२ गायका यज्ञ करना १३. फेर दूसरी जगें कलिमें यह नहीं करणा लिखा है ॥ विधवाका पुनर्विवाह १ बने जाईको बड़ा हिस्सा देना २ संन्यास लेवी ३ जाइकी विधवासें विवाह करना ४ गोवध करना ५ ॥ तीसरी जगें यह लिखा है २ मामाकी बेटीसें विवाह करना १ मोवध करना २ नरमेध करना ३ अश्वमेध करना ४ मदिरा पीना ४ फिर चौथी जगें यह लिखा है ॥ देवरको पति करना १ स्त्रीका पुनर्विवाह करना २ नीच जातीकी कन्यासें विवाह ३ युद्धमें ब्राह्मणको मारना ४ समुद्रयात्रा करनी ५ सत्र नामक यज्ञ करना ६ संन्यासी बनना ७ जन्मतक यात्रामें फिरना ८ गोसव नाम यज्ञमें गोवध करना ९ सौवामणी यज्ञमें मदिरा पीना १० अग्निहोत्र ११ मरणप्रायश्चित्त संसर्गदोष १३. दत्त और औरस बिना अन्य पुत्र करना १४ शामित्र अर्थात् यज्ञमें पशु मारनेवाला पुरोहित १५ सोमविक्रय १६. पांचमी जगें यह कलिमें न करना लिखा है. अग्निहोत्र १ गोवध २ संन्यास ३ श्राद्धमें मांसजह्ण ४ देवरको

पति ५. इस मूजब कर्म नदी करना और संसर्ग दोष नदी और गना पाप होवे सो पाप नदी गिनना. संन्यास तथा अग्निहोत्र वेद तथा वर्षा जहां तक रहे तहां तक करना.

उपरके लिखे कर्मोंमेंसे कितनेक अब चलते हैं और कितनेक नदी चलते हैं. जो चलते हैं वे ये हैं. मामेकी बेटीसें विवाद करते हैं १. बड़े जाईकों बड़ा हिस्सा देते हैं २. जावजीव ब्रह्मचारी रहते हैं ३. संन्यास हैं ४. अग्निहोत्री ब्राह्मण हैं ५. समुझमें जाते हैं ६. संसर्गदोष गिनते हैं ७. महाप्रस्थान अर्थात् जन्म तक यात्रा करते हैं ८. मांसजक्षणजी गौमब्राह्मण, सारस्वत, कान्यकुब्ज, मैथिल और कितनेक उत्कलजी करते हैं ९ पंचज्ञविममें यज्ञयागादिक कर्ममें मांसजक्षण करते हैं १०. कलियुगमें अश्वमेध करणका निषेध है तोजी राजा सवाई जयसिंहे जयपुरमें कराया ११. सोमविक्रय और शामित्र ये १२ । १३ कितनीक जगें होते हैं. इस वास्ते सर्व शास्त्र ब्राह्मणोंनें स्वेच्छासें जो मन माना सो लिखके बना लीये. जहां कही अमचल पत्नी वहीं नवा शास्त्र अपने मत-वालाका बनाके खड़ा कर दीया अथवा नव श्लोक बनाके पुराणो शास्त्रोंमें मिला दीये. इस वास्ते एक पुराणकी प्रतिमें चार श्लोक अधिक हैं तो दूसरीमें दश अधिक हैं. जैसें जैसें काम पडते गये वैसें वैसें बनावटके श्लोक मिलाते गये. श्लोकबढ़ स्मृतियोंमेंजी ऐसी ही गबन कर दीनी है. और इन पुराणोंमें ऐसेऐसे कथन लिखे हैं कि जिसनें सुननेसें श्रोताजी लज्जायमान हों जावे. और सुननेवालोंकों अधर्मबुद्धि उत्पन्न हो जावे. और ऐसे ऐसे उत्पटंग लिखे हैं कि कोइ विद्वान सच्चा कर न माने. पुराणोद्धिमें नदी बलके वेदोंमें महाहिंसक लज्जनीय पुनरुक्त निरर्थक बहुत वचन हैं सो उपर लिख आये हैं. थोमेसें आगेजी लिख दिखाते हैं.

नमोस्तु सर्वेभ्यो ये केचन पृथ्वी मनु । ये अंतरीक्षे  
ये दिवि तेभ्यः सर्वेभ्यो नमः ॥ होता यक्षदाश्वनौ छाग-  
स्य वपाया मेदसो जुषेता ५ हविहोतयजहोता यक्षसर-  
स्वतीमेषस्य वपाया मे० होता यक्षादिद्रमृषभस्य वपाया-  
मे० २१-४१ ॥

यास्मभ्यमरातीयाद्यश्वनो द्वेषते जनः निद्राद्यौ अ-  
स्मान्धिप्साच्च सर्वतं भस्मसात्कुरु अध्याय ११ । ८० ॥

ये जनेषु मलिम्लवस्तेनासरतस्करावने ॥ यकक्षे वधा  
यनस्तांस्तदेधामि जंभयोः ॥ अध्याय ११-१९ ॥ शुक्लयजु-  
र्वेद संहिता ॥

ज्ञावार्थ—प्रथम मंत्रमें सर्पोंकी स्तुति, दूसरे मंत्रमें वषा अ-  
र्थात् कलेजेका यज्ञ करना. तीसरेमें शत्रुओंके नाश करनेका मंत्र  
है, और चौथेमें चोरांके नाश करनेका वैदिक पुस्तकोंमें जे देवते  
हैं और तिनको उपासना प्रार्थना जो है सो गृह्यसूत्रकी दूसरे अ-  
ध्यायकी चौथी कांडिकोके प्रथम सूत्रमें तर्पण करणोंके देवताओंकी  
यादगीरी लिखी है, सो देख लेनी तिसका नमुना नीचे मुजब  
देते हैं. प्रजापति १ ब्रह्मा २ वेद ३ देव ४ ऋषि ५ सर्वाणि भान्दां-  
सि ६ अँकार ७ वषट्कार ८ व्याहृतयः ९ सावित्री १० यज्ञ ११  
द्यावापृथिवी १२ अंतरीक्ष १३ अहोरात्र १४ संख्या १५ सिद्ध १६  
समुद्रा १७ नद्यः १८ गिरयः १९ हेतौषधिवनस्पतिगंधर्वाप्सरसो  
२० नाग २१ वयांसि २२ गावा २३ साध्या २४ विप्रा २५ यक्षा  
२६ रक्षांसि २७. इस समयके बुद्धिमान लोग कितनेक देवताओंका  
खोड काठें और सर्प, नाग, पर्वत, नदी, वनस्पति, संख्या, व्याहृति,

वषट्कार, यज्ञ, इत्यादिकोंको कदापि देवता न मानेंगे, यह ज्ञी वेदके सूत्रका कथन है.

तथा प्रार्थना करनेमें शतरुडीय कि जिसको रुडी कहते हैं यह महामन्त्र गिना जाता है. तिसमें शिवका वर्णन है. तिसके थोड़ेसे वचन आगे लिखते हैं.

नमोस्तु नीलग्रीवाय, सहस्राक्षाय मीढुषे, विज्यन्धनु-  
कपर्दिनो नमो हिरण्यबाहवे, वनानां पतये निषंगीणस्ते-  
नानां पतये, वंचते परिवंचते तस्कराणां पतये, नक्तं चर-  
द्भ्यः, गिरिचरायतक्षेभ्यः ॥ असौयः ताम्रो अरुणः ॥  
अहींश्च सर्वा जंभयं ॥ रथकारेभ्यः कुलालेभ्यः कर्मारिभ्यः  
श्वपतिभ्यः शितिकंठः कवचिने, आरात्तेगोध्नउतपूरुषघ्ने,  
अग्रे वधाय दूरे वधाय, कुल्याय शष्पाय च पर्णाय, सि-  
कताय, व्रजाय, इषुकृद्भ्यः धन्वकृद्भ्यः गव्हरेष्टाय धन्व  
कृद्भ्यः पशूनां माभेर्मा मारीरीषा मानस्तोकेमनाधि भे-  
षधि विशिखासः असंख्यातानि सहस्राणि ये रुद्राः ये  
पन्था पथि रक्षये ये तीर्थानि प्रचरन्ति ये अन्नेषु विविध्यं  
ति, दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशो  
र्ध्वा यश्च नो द्वेष्टित मेषां जंभे दधामि वाजश्च मे क्रतु-  
श्च मे यज्ञेन कल्पताम्, ओजश्च मे शं च मे, रयिश्च मे,  
ब्रिहयश्च मे अश्मा च मे, अग्निश्च मे आग्रयणश्च मे स्नु-  
यश्च मे आयुर्यज्ञेन कल्पतां ॥ देवा यद्यज्ञं तन्वाना अब-  
ध्नं पुरुषं पशुं ॥ रुद्री नारायणसूक्त ॥



अर्थ—नमस्कार करूं तेरे ताड़ तेरा कंठ काला है. तेरे हजार आंख हैं. फेर तु जलकी वृष्टि करनेवाला है. तेरा धनुष तैयार है. तुं जटावाला है, तेरे स्कंध उपर सुवर्णकां अलंकार है. तुं जंगल-का राजा है, तुं खड्गधारी है और गुप्त चोरोका सरदार है, तुं द-गेबाजी करनेवाला और तुं चोरोका स्वामी है. रात्रीमें फिरनेवाला पर्वतमें फिरनेवाला और सुतारजी तुं है, फेर तुं लाल और जग-वांजी तुं है, सर्व जगेंके सर्पोंका मारनेवालाजी तुं है. गाम्भी बना-नेवाला तुं है, कुंजार तुं है, लुहारजी तुं है, तुं कुत्ता है और कु-त्तोका पालनेवालाजी तुं है. तुं सफेद गलेवाला है और बकतर पहेरे दूये है, फेर तुं गार्याका मारनेवाला और पुरुषोंके मारनेवाला, सन्मुख आवे तिसका मारनेवाला और दूर होवे तिसका मारने-वाला झाड़ोमें रहनेवाला, और घासमें रहनेवाला तुं है. फेर मै-दानमें रहनेवाला, रेतमें रहनेवाला, ढोरोके टोलेमें तीर बनानेवा-ला, धनुष बनानेवाला, जंगलमें रहनेवाले जनावरोंको लडाना नहीं मारना नहीं मेरे बेटांको न मारना. तुं वैद्य है. तेरे चोटी नहीं है. तेरी मूर्तियोंकी गिनती इतनी है. तुं रस्तेमें रहता है कितनेक तीर्थोंमें रहता है. कितनीक रसोइयोंमें विघ्न करते हो. पूर्व दिशमें तुम दश, दक्षिणमें दश, पश्चिममें दश, उत्तरमें दश. और आकाशमें भी तुम दश हो. जो हमारा शत्रु होवे तिसको तुं डाढ़में डालके पानके चाबगेर, अन्न दे, यज्ञ करनेकी शक्ति दे, यज्ञ करने योग्य कर, कष्टपाण दे, धन दे, सखी दे. तुं पत्थर दे, अग्नि दे, आग्रयण नामक यज्ञ करनेकी सामग्र्य दे, यज्ञका पात्र दे, आयुष दे, यज्ञके काममें उपयोग आवे ऐसा कर, रुद्धीमें रुद्ध देवकी प्रार्थना है. तिसमें यज्ञ करने वास्ते सर्व प्रकारकी सामग्री मुजकों दे. और वो सामग्री बरखे वार लिखी है सो आग लिखते है.

इध्मश्च मे बर्हिश्च मे वेदिश्च मे धिष्णिष्याश्च मे० ॥  
शतरुक्षीय ॥

उपर मंत्रका मूल बताया है परंतु मंत्रतो दो तीन वर्गतक लंबा है. इससें यज्ञमें काम आवे ऐसी सामग्री महादेवसें मांगी है. इससें ऐसा मालुम होता है कि आगे हिंसक यज्ञ करनेकी बहुत चाल थी.

प्रथमतो इस जगत ऋतखंभमें इस अवसर्पिणी कालमें श्री आदीश्वर जगवाननें जैनमत प्रचलित करा तिस पीढे मरीचि के शिष्य कपिलनें अपने अपने आसुरी नामा शिष्यको सांख्य मतका उपदेश करा, तब सांख्य मतका षष्टि तंत्र शास्त्र रचा गया. तब पीढे नवमें सुविधिनाथ पुष्पदन्त अर्द्धतके निर्वाण पीढे जैन धर्म सर्व ऋतखंभमें व्यवच्छेद हो गया. तिसके साथ चारों आर्य वेदजी व्यवच्छेद हो गये. तब जो श्रावक ब्राह्मणके नामसें प्रसिद्ध थे वे सर्व मिथ्यादृष्टी हो गये. चारों आर्य वेदोंकी जगे चार अनार्य वेदोंकी श्रुतियां बना दीनी. महाकालासुर शंभीद्व्य ब्राह्मणका रूप धारके क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्वतके साथ मिलके महाहिंसारूप अनेक यज्ञ सगर राजासें करवाये. पीढे व्यासजीनें सर्व ऋषि अर्थात् जंगलमें रहनेवाले ब्राह्मणोंसें पूर्वोक्त सर्व श्रुतियां एकठीयां करके ऋगः, यजुः, साम, अथर्वण नामक चार वेद रचे. फेर वैशंपायन व्यासका शिष्य तिसके शिष्य याज्ञवल्क्यनें वैशंपायनके साथ तथा अन्य ऋषियोंके साथ लढके शुक्ल यजुर्वेद बनाया. और व्यासके शिष्य जैमिनीनें मीमांसा सूत्र रचे. पीढे शौनक ऋषिनें वेदा उपर ऋग्विधान सर्वानुक्रम इत्यादिक ग्रंथ रचे है. और शौनक ऋषिके शिष्य आश्वलायनने ऋग्वेदका सारभूत आश्वलायन नामक १२ बारें अध्यायका सूत्र रचा. शौ-

नकस्य तु शिष्योऽज्ञूत जगवान् आश्वलायनः । कक्ष्यसूत्रं चका-  
राद्यं महर्षिगणपूजितः ॥ इसी तरें अकेक शाखाके अपने अपने वे-  
दों ऊपर अनेक आचार्योंन कात्यायन, लाटयायन, आपस्तंब, हि-  
रण्यकेशी प्रमुख अनेक सूत्र रचे है. इन सूत्रोंमेंजी महा जीव  
हिंसा करनी लिखी है. इन सूत्रोंसे श्लोकबद्ध स्मृतियां बनाई गई  
है. वे मनु, याज्ञवल्क्य प्रमुख है. मनु १ याज्ञवल्क्य २ विष्णु ३  
हरित ४ नशना ५ आंगिरस ६ यम ७ आपस्तंब ८ संवर्त ९ का-  
त्यायन १० बृहस्पति ११ व्यास १२ शांखलिखित १३ दक्ष १४ गौ-  
तम १५ शतातप १६ वशिष्ट १७ इत्यादि अन्यजी स्मृतियां नवीन  
रची गई है. इनमेंजी हिंसा करनी लिखी है. स्मृतियोंमें वेद  
और सूत्र एक सरीखे माने है. और ष वेदके अंग माने है. तिस-  
में व्याकरण वेदका मुख कहेलाता है और सूत्र हाथ, ज्योतिष  
नेत्र, शिक्षा नाक, उंद पग, निरुक्त कानके कहे जाते है. इस  
तरेंसे वैदिक धर्म चलता रहा क्योंकि पूर्वके ऋषिलोक सर्वज्ञ ठ-  
हराये. उनके वचनोंमें कोई तकरार न करे. तिसको नास्तिक, वे-  
दवाह्य, राक्षस इत्यादिक कर देते थे इस वास्ते बहुत वर्ष तक  
हिंसक यज्ञ याग करनेकी रीती चलती रही. जब बीच बीचमें  
जैनमतका जोर बढ़ा तब लोगोंकी कर्म अर्थात् वैदिक हिंसक य-  
ज्ञोंसे श्रद्धा उठ गई. लोगोंको हिंसा बुरी लगी तब विचार करा  
कि हजारों देव और हजारों अनुष्ठान और हिंसा ये ठीक नहीं  
तिससे ब्रह्मजिज्ञासा उत्पन्न हुई. तिस वास्ते उपनिषद बनाये और  
तिनमें यह वचन दाखल करे.

अधीहि भगवन् ब्रह्मेति ॥ नकर्मणा न प्रजया धनेन  
त्यागैर्नैके अमृतत्वमाशुः ॥ ब्रह्मविदाप्रोति परम् तद्वो-  
जिज्ञासस्व यतो वा इमानि भूतानि जायते ॥ अथातो

## ब्रह्मजिज्ञासा ॥ इत्यादि ॥

फेरतो जी लोगोंको संतोष न आया तब ईश्वरवादीयोंका मत निकला. यद्यपि इन्होंने वेदोंकी निंदा अपने सूत्रोंमें नहीं करी तो-  
जी इनके मत बेदसें बहुत विरुद्ध है. न्यायका कर्त्ता गौतम १ यो-  
गका कर्त्ता पतंजलि २ वेदांतका कर्त्ता व्यास ३ वैशेषिकका कर्त्ता  
कणाद ४ इन्होंने एक ईश्वरको एक माना और वेदोक्त देवताको  
नहीं माना. इनको मत चलनेसे वैदिक कर्मकांम बहुत ढीला पड़  
गया. इन्होंने अपने मतके शास्त्रोंमें शम, दम, उपरति, तितिक्षा  
समाधि, श्रद्धा, नित्यानित्य वस्तुका विवेक इत्यादिक साधन लि-  
खके लोगोंकी श्रद्धा दृढ़ करी. इन्होंने ज्ञानहीको मुख्य साधन  
माना परंतु तीर्थादिकोंको मानना ठोस दीया. जैसे शिवगीतामें  
लिखा है.—

“ तनुं त्यजंति वा काश्यां श्वपचस्य गृध्रेष्ववा । ज्ञानसंप्राप्तसम-  
ये मुक्तोऽसौ विगताशयः ॥ न कर्मणामनुष्ठानैर्लज्यते तपसापि  
वा । कैवल्यं लज्जते मर्त्यः किं तु ज्ञानेन केवलं ” शिवगीता जो  
काशीमें चांमालके घरमें जीसका शरीर बूटे सो ज्ञानप्राप्तिके  
समयमें मुक्त हो जाता है. कर्मका अनुष्ठानसें और तपसें मनुष्य  
कैवल्यकुं प्राप्त होता नहीं किंतु ज्ञानसें केवलकुं प्राप्त होता है.

ज्ञानपंथ वालोंने वर्णाश्रम और कर्मकांमका बहुत उपहास क-  
रा. कितनेक वर्षों तक यह ज्ञानमार्ग चला. जब जैनबौध्मतका  
जोर बढ़ा तब सर्व प्रायें लुप्त हो गये. फेर शंकरस्वामीमें अद्वैत-  
पंथको फिर बढ़ाया. पीछे ज्ञानमार्ग वालोंका पंथ निकाला. पीछे  
उपासना मार्ग उत्पन्न हुआ. अठारह पुराण और उपपुराण ये उ-  
पासना मार्गके प्रतिपादक हैं. तिसके अंदर शैववैष्णव ये दो संप्र-  
दाय हैं, सौ बहुत बड़ी दूरी हैं. तिनमें शैव मार्ग पुरातन है. और

वैष्णव मार्ग तिसके पीठे निकला है. और वैष्णवमतमें मुख्य चार संप्रदाय है. रामानुज १ निंबार्क २ मध्व ३ विष्णुस्वामी ४. इन चारों जणोंने शंकरस्वामीका अद्वैतमत स्थापन करा हुआ खंमन करके द्वैत मत चलाया. इनोंने बहुत आधार पुराणोंका लीना, लीना, और श्रुतिके आधार वास्तै इनोंने कितनीक नवी उपनिषद बनाइ है.

अनेक संप्रदायकी उत्पत्ति. जैसें रामतापनी, गोपालतापनी, नृसिंहतापनी इत्यादि बना लीनी. परंतु असली वेदके मंत्रज्ञानमें उपासना विषयक कुछज्ञी मालुम नहीं होता. तिसमें जो उपासना है सो अग्निधारा और पांच जूतादिककी है. परंतु पुराणोंके अवतारोंकी नहीं. पुराणोंके अवतारोंकी उपासना तो पुराण हुआ पीठे चली है.

उपास्यदेवताकी जुदी जुदी मान्यता. आगे उपासनाके इतने रुले फूटे हैं जिनकी गिनती नहीं. कोइ शिवमार्गी, कोइ विष्णु, कोइ गणपती, कोइ राधाकृष्ण, कोइ बालकृष्ण, कोइ हनुमान इत्यादि अपने अपने उपास्य देवतायोंको परब्रह्म कहते हैं, और इन देवतायोंको उंचा नीचा गिनता है. तद्यथा ॥ “ गणेशं पूजयेद्यस्तु विघ्नस्तस्य न बाध्यते । आरोग्यार्थं च ये सूर्यं धर्ममोक्षाय माधवं ॥ शिवं धर्मार्थमोक्षाय चतुर्वर्गाय चंद्मिकां ॥ ज्ञावार्थं—जे गणेशकी पूजा करे उनकुं विघ्न बाधा करते नहीं आरोग्यके वास्ते सूर्यकी, धर्म तथा मोक्षके वास्ते विष्णुकी धर्म, अर्थ, और मोक्षके वास्ते शिव और चतुर्वर्गके वास्ते चंद्मकी पूजा करना. पीठे अनेक संप्रदाय वालोंने अपने अपने संप्रदायके चिन्ह उहराये. शिवमार्गीयोंने जस्म, रुद्राक्ष, बाणलिंग, इत्यादिक रत्ने और वैष्णवोंने तप्त मुञ्ज, तुलसी, गोपीचंदन, शालग्राम इत्यादिक चिन्ह बनाये. वे चंदन विष्णुपादा-

कृति करते हैं, कोई श्रीका चिन्ह धारण करता है. इन दोनों पंथोका परस्पर द्वेष बहुत बढ़ा तब एकने दूसरेके विरुद्ध बहुत शास्त्र लिखे वैष्णवोंने शैवोंकी और शैवोंने वैष्णवोंकी निंदा लिखी. पुराण और ऋषियोंकेजी दूषण लिखे. कितनेक पुराण तामसी और कितनेक सात्विक ठहराये वे ऐसे हैं. “सत्यं पाराशरं वाक्यं सत्यं वाङ्मिकमेव च । व्यासवाक्यं क्वचित् सत्यं असत्यं जैमिनीवचः ॥ सात्विका मोक्षदा प्रोक्ता राजसा स्वर्गदा शुद्धा । तथैव तामसा देवी निरयप्राप्तिहेतवे ॥ वैष्णवं नारदीयं च तथा ज्ञागवतं शुद्धं । गारुडं च तथा पाद्मं वाराहं राजसं स्मृतम् ॥ अर्थ—पाराशर वचन सत्य है, वाङ्मिकाका वचन भी सत्य है. व्यासका वचन कोइकज सच्चा है और जैमिनीका वचन असत्य है. हे देवी, सात्विक मोक्षदायक है, राजसी स्वर्ग-कुं देती है और तामसी नरकनी प्राप्तिका हेतु है, वैष्णव पुराण, नारदी पुराण और ज्ञागवत पुराण ए सात्विक हैं. गरुड पुराण, और पद्मपुराण तथा वाराह पुराण राजस है.

इत्यादि एकने दूसरेके दूषण काढे हैं वे ये हैं. ॥ वैष्णवमतमें ॥ ब्राह्मणः कुलजो विद्वान् जस्मधारी जवेद्यदि । वर्जयेत्तादृशं देवि-मद्योऽङ्घ्रिं घटं यथा ॥ वेदांतचिंतामणौ ॥ त्रिपुंमूर्ध्वं कल्पानां शू-द्राणां च विधीयते । त्रिपुंमूधारणाद् विप्रः पतितः स्यान्न संशयः ॥ १ ॥ यो ददाति हिजातिभ्यश्चंदनं गोपिमर्दितं । अपि सर्षपमा-त्रेण पुनात्यासप्तमं कुलं ॥ २ ॥ ऊर्ध्वपुंमूर्ध्विहीनस्य स्मशानसदृशं मुखं । अवलोक्य मुखं तेषामादित्यमवलोकयेत् ॥ ४ ॥ प्रज्ञा दानं तपश्चैव स्वाध्यायः पितृतर्पणं । व्यर्थं जवति तत्सर्वमूर्ध्वपुंमूं विना कृतं ॥ ५ ॥ शालिग्रामोज्ज्वो देवो देवो ह्यारवतीजवः । उन्नयोः संगमो यत्र तत्र मुक्तिर्न संशयः ॥ ६ ॥ शालिग्रामोज्ज्वं देवं शैलं च-क्रांकमर्दितं । यत्रापि नीयते तत्र वाराणस्यां गताधिकं ॥ ७ ॥ म्ले-

हृदेशे शुचौ वापि चक्रांको यत्र तिष्ठति । वाराणस्यां यवाधिक्यं  
समंताद्योजनत्रयं ॥ ८ ॥ यन्मूले सर्वतीर्थानि यन्मध्ये सर्वदेवताः ।  
यदग्रे सर्ववेदाश्च तुलसीं तां नमाम्यहं ॥ ९ ॥ पुष्कराद्यानि तीर्था-  
नि गंगाद्याः सरितस्तथा । वासुदेवादयो देवा वसन्ति तुलसीदले ॥  
१० ॥ तुलसीकाष्ठमालां तु प्रेतराजस्य दूतकाः दृष्ट्वा नश्यन्ति दू-  
रेण वातधूतं यथा रजः ॥ ११ ॥ तुलसीमालिकां धृत्वा यो लुंक्ते  
गिरिनंदिनि । सिक्थे सिक्थे स लज्जते वाजपेयफलं शुभ्रं ॥ १२ ॥  
तुलसीकाष्ठमालां यो धृत्वा स्नानं समाचरेत् । पुष्करे च प्रयागे च  
स्नातं तेन मुनीश्वर ॥ १३ ॥ आलोक्य सर्वशास्त्राणि विचार्य च  
पुनः पुनः । इदमेकं सुनिष्पन्नं ध्येयो नारायणः सदा ॥ १४ ॥ चक्र  
लांढनहीनस्य विप्रस्य विफलं ज्ञेवत् । क्रियमाणं च यत्कर्म वैष्ण-  
वानां विशेषतः ॥ १५ ॥ कृष्णमंतविहीनस्य पापिष्ठस्य दुरात्मनः ।  
श्वानविष्टासमं चान्नं जलं च मदिरासमं ॥ १६ ॥

कुलीन और विद्वान् ब्राह्मण जो जस्मकु धारण करते है.  
सो ब्राह्मणकुं मद्यका उच्छिष्ट घमाकी माफक गेड देना चाहिए  
१. वेदांत चिंतामणिमें लिखता है कि—चंद्र कल्प और गूड़लोककुं  
त्रिपुंड्र धारण करनेसे ब्राह्मण पतित हो जाता है. इसमें कुठ्ठी  
संशय नहीं है. २. जो ब्राह्मणकुं गोपीचंदन आपते है सो  
गोपीचंदन मात्र सर्षपका दाणा जैसे होवे तोजी सात कुलकुं प-  
वित्र करते है. ३. जे ऊर्ध्वपुंरू ( उज्जातीलक ) से रहित है, तिस  
का मुख इमखान जैसा है, तिनको देखनेसे सूर्यका दर्शन करना  
चाहिए ४. बुद्धि, दान, तप, स्वाध्याय और पितृतर्पण ओ सब  
ऊर्ध्वपुंरू बिना करनेसे व्यर्थ होता है. ५ शास्त्रग्राममें उत्पन्न होने  
वाले देव और छारिकाका देव ओ दोनोंका जिसमें संगम होवे,  
तिसमें मुक्ति होती है, इसमें कुठ्ठी संशय नहीं है. ६ शास्त्रग्राम

कृति करते है, कोइ श्रीका चिन्ह धारण करता है. इन दोनो पंथोका परस्पर द्वेष बहुत बढा तब एकने दूसरेके विरुद्ध बहुत शास्त्र लिखे वैष्णवोंने शैवोंकी और शैवोंने वैष्णवोंकी निंदा लिखी. पुराण और ऋषियोंकेजी दूषण लिखे. कितनेक पुराण तामसी और कितनेक सात्विक उद्धराये वे ऐसे है. “सत्यं पाराशरं वाक्यं सत्यं वाङ्मिकमेव च । व्यासवाक्यं क्वचित् सत्यं असत्यं जैमनीवचः ॥ सात्विका मोक्षदा प्रोक्ता राजसा स्वर्गदा शुक्ला । तथैव तामसा देवी निरयप्राप्तिदेतवे ॥ वैष्णवं नारदीयं च तथा ज्ञागवतं शुक्लं । गारुडं च तथा पाद्मं वाराहं राजसं स्मृतम् ॥ अर्थ—पाराशर वचन सत्य है, वाङ्मिकाका वचन बी सत्य है. व्यासका वचन कोइकज सच्चा है और जैमिनिका वचन असत्य है. हे देवी, सात्विक मोक्षदायक है, राजसी स्वर्ग-कुं देती है और तामसी सरकनी प्राप्तिका हेतु है, वैष्णव पुराण, नारदी पुराण और ज्ञागवत पुराण ए सात्विक है. गरुड पुराण, और पद्मपुराण तथा वाराह पुराण राजस है.

इत्यादि एकने दूसरेके दूषण काढे है वे ये है. ॥ वैष्णवमतर्मे ॥ ब्राह्मणः कुलजो विद्वान् जस्मधारी जवेद्यदि । वर्जयेत्तादृशं देवि-मद्योऽष्टिष्टं घटं यथा ॥ वेदांतर्चितामणौ ॥ त्रिपुंरूश्चैकल्लपानां शू-द्राणां च विधीयते । त्रिपुंरूधारणाद् विप्रः पतितः स्यान्न संशयः ॥ १ ॥ यो ददाति छिजातिर्न्यश्चंदने गोपिमर्दितं । अपि सर्षपमा-त्रेण पुनात्यासप्तमं कुलं ॥ २ ॥ ऊर्ध्वपुंरूविहीनस्य स्मशानसदृशं मुखं । अवलोक्य मुखं तेषामादित्यमवलोकयेत् ॥ ४ ॥ प्रज्ञा-दानं तपश्चैव स्वाध्यायः पितृतर्पणं । व्यर्थं जवति तत्सर्वमूर्ध्वपुंरूं-विना कृतं ॥ ५ ॥ शालिग्रामोज्ज्वो देवो देवो ह्यरावती जवः । उज्जयोः-संगमो यत्र तत्र मुक्तिर्न संशयः ॥ ६ ॥ शालिग्रामोज्ज्वं देवं शैलं च-क्रांकमेतितं । यत्रापि नीयते तत्र वाराणस्यां गताधिकं ॥ ७ ॥ म्ले-



उद्देशे शुचौ वापि चक्रांको यत्र तिष्ठति । वाराणस्यां यवाधिक्यं  
समंताद्योजनत्रयं ॥ ८ ॥ यन्मूले सर्वतीर्थानि यन्मध्ये सर्वदेवताः ।  
यदग्रे सर्ववेदाश्च तुलसीं तां नमाम्यहं ॥ ९ ॥ पुष्कराद्यानि तीर्था-  
नि गंगाद्याः सरितस्तथा । वासुदेवादयो देवा वसन्ति तुलसीदले ॥  
१० ॥ तुलसीकाष्ठमालां तु प्रेतराजस्य दूतकाः दृष्ट्वा नश्यन्ति दू-  
रेण वात्तिधूतं यथा रजः ॥ ११ ॥ तुलसीमालिकां धृत्वा यो जुंक्ते  
गिरिनंदिनि । सिक्थे सिक्थे स लज्जते वाजपेयफलं शुभ्रं ॥ १२ ॥  
तुलसीकाष्ठमालां यो धृत्वा स्नानं समाचरेत् । पुष्करे च प्रयागे च  
स्नातं तेन मुनीश्वर ॥ १३ ॥ आलोक्य सर्वशास्त्राणि विचार्य च  
पुनः पुनः । इदमेकं सुनिष्पन्नं ध्येयो नारायणः सदा ॥ १४ ॥ चक्र  
लांढनहीनस्य विप्रस्य विफलं ज्ञेयम् । क्रियमाणं च यत्कर्म वैष्ण-  
वानां विशेषतः ॥ १५ ॥ कृष्णमलविहीनस्य पापिष्ठस्य दुरात्मनः ।  
श्वानविष्टासमं चान्नं जलं च मदिरासमं ॥ १६ ॥

कुलीन और विद्वान् ब्राह्मण जो जस्मकु धारण करते हैं,  
सो ब्राह्मणकुं मद्यका उच्छिष्ट घनाकी माफक गोड देना चाहिए  
१. वेदांत चिंतामणिमें लिखता है कि—चंद्र कढ्य और गूड़लोककुं  
त्रिपुंड्र धारण करनेसे ब्राह्मण पतित हो जाता है. इसमें कुठबी  
संशय नहीं है. २. जो ब्राह्मणकुं गोपीचंदन आपते हैं सो  
गोपीचंदन मात्र सर्षपका दाणा जैसे होवे तोजी सात कुलकुं प-  
वित्र करते हैं. ३. जे ऊर्ध्वपुंरू ( उज्जातीलक ) से रहित है, तिस  
का मुख इमखान जैसा है, तिनको देखनेसे सूर्यका दर्शन करना  
चाहिए ४. बुद्धि, दान, तप, स्वाध्याय और पितृतर्पण ओ सब  
ऊर्ध्वपुंरू विना करनेसे व्यर्थ होता है. ५ शालिग्राममें उत्पन्न होने  
वाले देव और छारिकाका देव ओ दोनुंका जिसमें संगम होवे,  
तिसमें मुक्ति होती है, इसमें कुठजी संशय नहीं है. ६ शालिग्राम

देव और चक्रांकमंजित शैल सो जिस स्थानमें ले जाय, सो स्थान काशीसेंजी सौगणो अधिक है. ७ म्लेठके देशमें अथवा पवित्र देशमें जिस स्थानमें चक्रांक रहते है, सो वाराणसीका त्रण यो जनसेंजी अधिक है. ८ जिसका मूलमें सर्व तीर्थो है जिसका मध्यमें सर्व देवता है, और जिसका अग्रज्जागमें सर्व वेद है एसी तुलसीकुं में नमस्कार करता हुं. ९ पुष्करादि तीर्थ, गंगा प्रमुख नदीयां और वासुदेव प्रमुख देवता तुलसीका पत्रमें रहते है. १० पवनसें जैसें रज दूर होता है, तैसें तुलसीकाष्टकी माला देख कर यमराजका दूत दूरसें नाशते है. ११ हे पार्वति, जे पुरुष तुलसीकी माला धारण करके जोजन करते है, सो पुरुष एक एक ग्रासे वाजपेय यज्ञका फल प्राप्त करते है. १२. हे मुनीश्वर, जो पुरुष तुलसीकाष्टकीमाला धारण करके स्नान करते है, सो पुरुष पुष्कर ओर प्रयाग तीर्थमें स्नान करते है. १३ सर्व शास्त्रो देख कर और इसका पुनः पुनः विचार करनेसें एसा सिद्ध होता है के सर्वदा नारायणका ध्यान करना चाह्ये. १४ जो ब्राह्मण चक्रका लांठनसे रहित है, उसका क्रियमाण कर्म सब निष्फल होता है वैष्णवोंसें ओ विशेष जानना " १५ जो पुरुष विष्णुका मंत्रसे रहित होता है, ओ पापी दुरात्माका अन्न श्वानकी विष्टा जैसा और उसका जज्ञयान मद्गिरा जैसा समजना १६

शैवमतमें ॥ विना जन्मत्रिपुंड्रेण विना रुद्राक्षमालया । पूजि तोऽपि महद्देशे न तस्य फलज्ञो ज्ञेवत् ॥ १ ॥ महापातकयुक्तो वा युक्तो वा चोपपातकैः । जन्मस्नानेन तत्सर्वं दहत्यग्निरिवैधनं ॥ १ ॥ पृथिव्यां यानि तीर्थानि पुण्यान्यायतनानि च । शिवलिंगे च संत्येव तानि सर्वाणि नारद ॥ ३ ॥ महेशाराधनादन्यन्नास्ति सर्वार्थदायकं । अतः सदा सावधानं पूजनीयो महेश्वरः ॥ ४ ॥

अमितान्यपि पापानि नश्यन्ति शिवपूजया । तावत्पापानि तिष्ठन्ति  
न यावद्विवपूजनं ॥ ५ ॥ लिंगार्चनविहीनस्य समस्ता निष्फलाः  
क्रियाः । ततः सर्वार्थसिद्ध्यर्थं लिंगपूजा विधीयते ॥ ६ ॥ सर्ववर्णा  
श्रमाणां च कलौ पार्थिवमेव हि । लिंगं महीजं संपूज्य शिवसायु-  
ज्यमाप्नुयात् ॥ ७ ॥ दर्शनाद् बिड्बवृक्षस्य स्पर्शनाद् वंदनादपि  
। अहोरात्रकृतं पापं नश्यति नात्र संशयः ॥ ८ ॥ अरुद्राक्षधरो जू-  
त्वा यत्किञ्चित्कर्म वैदिकं । कुर्वन् विप्रस्तु मोहेन नरके पतति ध्रुवं  
॥ ९ ॥ देवाधिदेवः सर्वेषां त्र्यंबकस्त्रिपुरांतकः । तस्यैवानुचराः सर्वे  
ब्रह्मविष्णवादयः सुराः ॥ १० ॥ विहाय सांबमीशानं यजते देवतां-  
तरं । ते महाघोरसंसारे पतन्ति परिमोहिताः ॥ ११ ॥ ते धन्याः  
शिवपादपूजनपरा अन्यो न धन्यो जनः सत्यं सत्यमिहोच्यते मु-  
निवराः सत्यं पुनः सर्वथा ॥ १२ ॥ शंखचक्रे तापयित्वा यस्य देहं  
प्रदह्यते । स जीवनकुपणस्त्याज्यः सर्वधर्मबहिष्कृतः ॥ १३ ॥ य-  
स्तु संतप्तमुञ्जान्निर्लिङ्गांकिततनुर्नरः । स सर्वयातनाजोगी चांडालो  
जन्मकोटिषु ॥ १४ ॥ जक्त्या पंचाक्षरेणैव यः शिवं सकृदर्चयेत् ।  
सोऽपि यच्छेद्धिवस्थानं शिवमंत्रस्य गौरवात् ॥ १५ ॥ पंचाक्षरेण  
मंत्रेण विड्बपत्नैः शिवार्चनं । करोति श्रद्धया युक्तो स गच्छेद्देश्वरं  
पदं ॥ १६ ॥

शैवमतमें ऐसा लिखता है. जस्मका त्रिपुंड्रऔर रुद्रा-  
क्षकी माला विना शंकरकी पूजा करनेवालाकुं शंकर कुचनी फ-  
ल नहीं आपते है. १ महापातक और उपपातक वाले पुरुषज्नी  
जो जस्मस्नान करे तब उसका पाप जैसे अग्नि इंधणाकुं दहन  
करे ऐसे दहन होता है. २ हे नारद, पृथ्वीमें जितना तीर्थ और  
पवित्र स्थान है, ते सर्व शिवका लिंगमें रहते है. ३ शंकरका आ-  
राधन जैसा सर्व अर्थ आपने वाला दुसरा नहीं है, तिमवास्ते  
सावधान होकर शंकरकी पूजा करनी चाहिए ४ शिवपूजा करनेसे

अपरिमित पाप नष्ट हो जाता है. जबतक शिवका पूजन न होतै है, तब लग पाप रेहेते है. ५ जो पुरुष शिवलिंगकी पूजासें रहित है उसकी सब क्रिया निष्फल होती है, तिसवास्ते सर्वअर्थकी सिद्धिका अर्थ लिंगपूजा करनी चाइए ६ सर्ववर्णाश्रमवाले लोक कलियुगमें पार्थिवलिंग पूजनेसें शंकरकी सायुज्यमुक्ति पामते है. ७. बीलीका वृक्ष देखनेसें स्पर्शकरनेसें और वंदन करनेसें अहोरात्रका पाप नाश पामते है. उसमें कुम्भी संशय है नही. ८ जो ब्राह्मण रुद्राक्ष धारण कर्या विना जो कुछ वेदका कर्म करते है सो ब्राह्मण मोहसें नरकमें पमता है. ९ तीन लोचनवाले और त्रिपुरकानाश करनेवाले शंकर सर्व देवोका देव है. ब्रह्मा विष्णु प्रमुख सर्वदेवता उसकाज अनुचर है. १० सांब शंकरकुं गोड कर जो दुसरा देवताकी पूजा करते है, सो मोहसें घोर संसारमें पमते है. ११ हे मुनिवर, में सत्य कहेता हुं के शंकरका चरणकी पूजा करनेमें जो तत्पर होवे सो धन्य है, दुसरा धन्य नही है. १२ शंख और चक्र तपा कर जिसका देह दग्ध होता है, सो जीवता शब जैसा है. सर्व धर्मसें बाह्य सो पुरुष त्याग करनेकुं योग्य है. १३ जिसका शरीर तप्त मुद्रासें अंकित है, सो सर्व पीमाका जोगी होकर कोटी जन्ममें चांडाल होता है. १४ जो पुरुष जक्तिसें पंचाक्षर मंत्र साथ एक दफे शिवकी पूजा करते है, सो पुरुष शिवमंत्रका गौरवसें शिवका धाममें जाता है. १५ जो पुरुष श्रद्धासें पंचाक्षर मंत्र सहित बीली पत्रसें शिवपूजा करते है, सो पुरुष शाश्वत स्थानमें जाते है. १६

तथा वल्लभाचार्यने इतनें शास्त्र सच्चे माने है—“वेदाः श्री-कृष्णवाक्यानि व्याससूत्राणि चैव हि । समाधिज्ञाया व्यासस्य प्र-माणं तच्चतुष्टयं ” ॥ उत्तरोत्तरतो बलवान्—अर्थ—वेद, गीता, ब्रह्म-

सूत्र और ज्ञागवत ये चार एक एकसे बलवान अधिक मानने योग्य है.

और स्वामीनारायण सहजानंदने अपनी लिखी शिक्षापत्रिमें कितनेक शास्त्रोंको सच्चे प्रमाणिक ठहराये है तिनके नाम—  
“वेदाश्च व्याससूत्राणि श्रीमन्नागवताविधं । पुराणं ज्ञारते तु श्री-  
विष्णोर्नामसहस्रकं ॥ ए३ ॥ धर्मशास्त्रांतर्गता च याज्ञवल्क्य-  
ऋषेः स्मृतिः । एतान्यष्ट ममेषानि सहास्राणि ज्ञवंति हि ॥ ए४ ॥  
शिक्षापत्रिकाश्लोकः ॥ वेद, व्याससूत्र, श्रीमद्ज्ञागवत ज्ञारतमें  
श्रीविष्णुसहस्रनाम, पुराण धर्मशास्त्रमें याज्ञवल्क्य स्मृति ए  
आठ सत् शास्त्र हमारे इष्ट है. ए३—ए४

इस तरे शास्त्र जूठे और सच्चे माने अनेक संप्रदाय नि-  
विबिध मतों- काले. ऐसा घोर अंधकार जगतखंडके लोगोंके  
की उत्पत्ति. वास्ते खम्हा हूआ कि कोइजी सच्चे जूठे पंथ और  
शास्त्रोंका निर्णय नही कर सकता है. ऐसे घोरान्धकारमें आकुल  
व्याकुल होकर जक्तिमार्गवाले तथा कबीरजी नानकसाहिब दादू  
प्रमुख अनेक जनोंने मूर्तिपूजन गोरु दिया, और अपनी बुद्धिके  
अनुसारे अपणें अपणें देशकी जाषामें जाषाग्रंथ रचे, और ब्राह्म-  
णोंके सर्व मतों गेड दिया, वर्णाश्रमकी मर्यादाजी तोर दीनी.  
तिनमें नानकसाहिबका पंथ बहुत फेला कारणकि नानकसाहि-  
बसें पीछे दशमें पाट नपर गोविंदसिंहजी हूये, तिनके काल करा  
पीछे मुसलमानोका राज्य मंद हो गया, और गुरु गोविंदसिंहके  
शिखोंका जोर राजतौरसें बढ़ा. इतनेहीमें लाहोरमें रणजीतसिंह  
राजा हो गया, तिसके राजतेजसें नानकसाहिबके पंथवालोंका  
बहुत मदद मीली. ब्राह्मण, क्षत्रिय, रोमे, जाट प्रमुख लाखों आ-  
दमीयोंने शिर नपर केश रखाके गुरुके शिख बन गये. इनके स-

तमें मूर्तिपूजन नहीं. अपणें दशों गुरुयोंकी चित्रकी मूर्तियों तो रखते हैं परंतु मंदिरमें मूर्ति बनाके नहि पूजते हैं, परंतु गुरुके बनाये ग्रंथ साहिबकी बहुत विनय करते हैं. इनके मूल ग्रंथमें ईश्वरकी महिमा बहुत करी है और इस मतवाले साधुयोंकी बहुत जक्ति करते हैं, और हरेक जूखेको खानेकाजी देते हैं. इनके ग्रंथमें जी-वहिंसा और मांस मदिरा खाना पीना निषेध करा है. परंतु कितनेक पापी शिष्य इस कामकों करतजी हैं.

नानकसाहिबके शिष्य अनुमानसे इग्यारह लाखके लग जग होंगे. ये लोक गुरुके ग्रंथ समान और किसी पुस्तकको उत्तम नहीं समजते हैं. और यह ग्रंथ साहिब साधारणसी पंजाबी जा-षामें नानक गुरुके शिष्य अंगद साहिबने रचा है, और गुरु अर्जुन साहिबने कागजों उपर लिखा है. इस मतके गुरु दशाही कृत्रिय होयें हैं. ब्राह्मण, मुसलमान, जैनी, सूफी, मुसलमान फकीर, जिनकों मारफतवालेजी कहते हैं इनके कुछ कुछ मतकी बातें लेकर रचा है. इनके मतवाले ब्राह्मणोंका बहुत आदर सन्मान नहीं करते हैं, जेकर धर्मार्थ जिमणवारजी करते हैं तो गुरुके शि-ष्याकों जोजन कराते हैं.

इनके मतमेंसे एक रामसिंह नामा गुरुके शिष्यने लोदीहानें-  
 कुकामतका से दश कोसके अंतरे जइणी गामके रहने वालेने  
 स्वरूप. एक नया पंथ निकाला है. तिसमें इतनी बस्तुका

निषेध है—मूर्ति नहीं पूजनी १, जीवहिंसा नहीं करनी २, मांस नहीं खाना ३, मदिरा नहीं पीना ४, जूठ नहीं बोलना ५, चौरी नहीं करनी ६, परस्त्रीगमन नहीं करना ७, जूया नहीं खेलना ८, दिन प्रतिमस्तकके केशां सहित स्नान करणा ९, ब्राह्मणसें विवाह नहीं करना १०, विवाहमें सवा रुपैया खरच करना ११; जबसें

इस पंथके चलाने वाले ज्ञाशरामसिंहको सरकार अंग्रेज पकड़के ब्रह्माके देशमें ले गये हैं तबसे यह मत मुस्त पड़ गया है. तोजी एक लाखके करीब आदमी होंगे. लोकोनें इस पंथका नाम कूका रखा है. क्योंकि इस मतके जजन बालने वाले कूक मारते हैं. इन मतमें ब्राह्मणोंका कदर है नही.

हमारे सुननेमें आया है कि पंजाब देशमें एक बटाला नामका नगर है. तिसका रहनेवाला एक उद्यालनेमि नामक ब्राह्मण काशीमें वेदांत शास्त्र पढ़ा और रामघाट नगर जाकर स्नान करती हुई नग्नस्त्रियोंके अंगोपांग देखनेका लालची बहुत हुआ. विद्यागुरुने मने करा तोजी न माना, तब गुरुने अपनी शालासें निकाल दीया,

वेदांतिओका  
प्रचार.

तब उद्यालनेमिने क्रोधित होकर सर्व उपनिषद् और वाशिष्ठ प्रमुख वेदांत ग्रंथोंकी ज्ञाषा करके पंजाब देशमें ब्राह्मणसें लेकर जाट, चमार, जंगीयो तक वेदांत शास्त्र पढ़ाया, ब्राह्मणोंकी बांधी सर्व मर्यादा तोड़ गेरी. इधर दिल्लीके पास निश्चलदास दादूपंथीने विचारसागर और वृत्तिप्रज्ञाकर ये दो वेदांतके ग्रंथ ज्ञाषामें रचके छपावके प्रसिद्ध करे. इनको बांचके कितनेक लोक वेदांती हो गये हैं. तिनमें कितकेकतो चालचलनके अच्छे हैं, परंतु डुराचारी नास्तिकोंके तुल्य बहुत हो गये हैं. अमृतसरमें कितनेक निर्मलें फकीर और पुरुष स्त्रियां बने डुराचारी हैं. मांस मदिराजी खाते पीते हैं. और नानकजीके उदासी साधुजी बहुत वेदांती हो गये हैं. तथा चकुकटे १ रोम २ गुलाबदासी ये नास्तिकमती निकले हैं. तथा गुजरात देशमें स्वामीनारायणका एक नवा पंथ निकला है.

अब जो कोई सच्चे धर्मको अंगिकार करा चाहे तो इन

मतोमेंसे कौनसे मतको माने यह निर्णय करना बहुत मुश्किल है.

अब हम उपर लिखेको फेर शोचते हैं वेदिक धर्मकी प्रब-  
वेदोंका यज्ञमें लतामें और वेदोंमें हिंसा बावत कुछ तकरारही न  
हिंसा बहोतह. ही है. जानवरोंकी दया वेदोंमें नहीं, इतनाही न-  
ही बलकी मनुष्योंकि बलि देनी और नरमेध यज्ञकी बनी बनी  
विधिके जेद लिखे है.

और नरमेध जो दूर है तिनकी कथाजी वेदमें जगे जगे  
लिखी है. ऐतरेय ब्राह्मणमें शुनःशेषाख्यान है सो इसीतरांका है.  
जागवतमें जडजरतकी कथाजी इसी तरेंकी है. वैदिक धर्मकी  
प्रबलताके कालमें वैदिक धर्मवालोंके मनमें संशयजी नहीं था कि  
हिंसा पाप होता है की नहीं. शाक जाजीके काटनेमें जैसे इस  
कालमें बहुत लोक पाप नहीं समजते हैं तैसे तिस कालमें जना-  
वरोंके बास्ते समजते थे. तिस कालमें तिस तरेंका व्यवहार था.  
दैवकार्यमें और पितृकार्यमें जनावर पशुका मारना इस बातको  
पुण्य समजते थे. केवल स्वर्ग जानेका साधन इसीको समजते  
थे. और मनुष्य अपने निर्वाहके बास्ते जीवांको मारके तिसका  
मांस खाना इसको विधि मानते थे. इसमें पुण्य वा पाप कुछ  
नहीं समजते थे. इस तरेंका वेदका अनुशासन है. जब गिठली

बड़ाभारतकी वेर जैनबौधमतका जोर बड़ा तब हिंसा अहिंसा-  
उत्पत्तिका  
काल, का बड़ा ऊगड़ा खमा दूआ तिस वखत जैनबौ-

धका बहुत लोगोंके दिलमें असर दूआ. तिस वखतमें महाज्जार-  
त ग्रंथ बना मालुम होता है, क्योंकि महाज्जारतमें लिखा है कि  
बुद्धरूपं समास्थाय सर्वरूपपरायणः ।

मोहयन् लव जूतानि तस्मै मोहात्मने नमः ॥ ५६ ॥



जीष्मस्तवराज जारते. ॥ अर्थ—सर्व रूपोंमें परायण  
ऐसा विष्णु बुद्धका रूप लेकर मोह करता है, ते मोहात्माकु न-  
मस्कार है ॥ ८६

तथा ब्राह्मणोंने वेद माननेका अजिमानतो नही गोमाथा.  
परंतु जैन बौद्धमतका उपदेश इनके मनमें अठी तरे प्रवेश कर

भारतमें हिं- गयाथा. तिस वास्ते जारतमें हिंसा सो क्या है.  
साका निषेध- अहिंसा यह क्या है. मांस खाना के नही खाना  
इन बातोंमें बहु तकरार और प्रश्नोत्तर लिखे हैं. और तिन सर्वका  
सात्पर्य यह मालुम होता है कि वेदने जो कही हिंसा सो  
करणी, अन्यत्र अहिंसा पालनी, वेदविहित हिंसामें पाप नही,

जैसे मुसलमान लोग कुरवाने ईद जिसको बकरी ईद क-  
हिंभामें मुस- हते है तिस दिन अवश्य जानवर मारके परमेश्व-  
लयान लोग- रको बलिदान देते है. सो ईद जिलहिज महीनेमें  
का दृष्टान्त, आती है. जिलहिज अर्थात् मुसलमानोंकी जात्राका ठिकाणा जो  
मक्का तहां जानेका महीना, जो मुसलमान मक्के जा आता है ति-  
सको हाजी कहते है. और जो जात्राकों जाते है वे तहां जात्रामें  
जीव मारके बलिदान करते है. और जिस वखन पशुका वध क-  
रते है तिस वखत बिसमिल्लाह कहके करते है. बिसमिल्लाह  
इस शब्दका यह अर्थ होता है, परमेश्वर दयालु है तथा  
शुरू करता हुं अल्लाहके नामसे. और बिसमिल्लाह कह विना जो  
जीव मारा जाता है तिसको वे लोक हराम कहते है, तिस प-  
शुका जक़ण करना अपवित्र गिणते है. और बिसमिल्लाह  
कहके पशु वध करा जावे तो तिसका जक़ण करता इलाल अ-  
र्थात् पवित्र गिणते है.

इसी तरे ब्राह्मण लोगोंमें जहां वैदिक कर्म होता है तहां

वेदमंत्रोंसे आप्यायन संस्कार, प्रोक्षण संस्कार, उपाकरण संस्कार जिस पशुको हुआ हो तिसका मांस हव्य तथा कव्य समजके जक्षण करनेका निषेध नहीं मानते थे.

इस तरेंका वैदिक मत था इस वास्ते वेद हिंसक शास्त्र है  
 वेद हिंसक ठ- विचारे बेगुनाह, अनाथ. अशरण, कंगाल, गरीब,  
 रते हैं, कळ्याणास्पद, ऐसे जिवांको मारणा और मांसज-  
 क्षण करणा और धर्म समजना यह मंदबुद्धियोंका काम है. और जिस पुस्तकमें हिंसा करणेका उपदेश होवे और मांस मदिराका बलिदान करना लिखा होवे वे शास्त्रज्ञी जूग है, और वे देवतेज्ञी मिथ्यादृष्टि अनार्य है, और तिस शास्त्रका प्रथम उपदेशकज्ञी निर्दय, निर्लज और अज्ञानी, मांसमदिराका स्वाद क ओर अन्यायशिरोमणि है. परमेश्वरके वचनतो करुणारसजरे, सत्यशील करके संयुक्त, निर्हिंसक तत्वबोधक, सर्व जीवांके हित-कारक, पूर्वापर विरोध रहित, प्रमाण युक्त संपन्न. अनेकांत स्वरूपस्यात् पद करी लांघित, परमार्थ और लौकिक व्यवहारसे अवि-रुद्ध इत्यादि अनेक गुणालंकृत जगवान अर्हत परमेश्वरके वचन है. ये पुरोक्त लक्षण वेदोंमें नहीं. लक्षण तो दूर रहे, ऐसे ऐसे बेमर्याद वचन वेदोंमें है कि जो आज कालमें निच लोक होलीमें ज्ञी ऐसे निर्लज वचन नहीं बोलते है. जो कोई ब्राह्मणादि दया धर्म मानते है और प्ररूपते है वे वेदांके विरोधि है. क्योंकि वेदोंमें दयाधर्मकी मुशकज्ञी नहीं है. जेकर वेदोंमें अहिंसक धर्मकी म-हिमा होती तो सौगतको काहेको कहेते “ अहिंसा कथं धर्मो ज्ञवितु मर्हति ” अर्थात् अहिंसा कैसे धर्म हो सकता है, अपि तु हिंसाही धर्म हो शकता है इसमें यह भिन्न होता है कि शं-करस्वामीज्ञी गाय, बलद, बकरा, उंट, सूयर, प्रमुख जीवांको वे-

वेदों की रीति से मारक इनका मांस कलेजा आदि जक्षण करने में धर्म समझता था.

उपर लिखे मुजब वेद हिंसक शास्त्र है, और जो कहते हैं वेदों में हिंसा नहीं वो हम सत्य नहीं समझते हैं. क्या शंकरस्वामी, उब्बट, महीधर, सायन इनको वेदों का अर्थ मालुम न हुआ जो उनोंने हिंसाधर्म वेदोक्त माना, और आजकाल में जो स्वकपोल-कल्पित वेदों के नवीन अर्थ दयानंद आदि कहने और बनाने लग रहे हैं वे सच्चे हो जावेंगे ?

स्वामी दया- यद्यपि दयानंद सरस्वती ने वेदों के अर्थ जैन बौद्ध  
नंद. धर्म से बहुत मिलते करे हैं अर्थ द्वारा वेदों का अस-

ली अर्थ ब्रष्ट कर दिया है. यह जी एक जैन मतीयों को मदद मिली है. परंतु दयानंद जी ने यह बहुत असमंजस करा जे अपने मत के आचार्यों को जूठा उदराया. हां, जिस वखत वेद बनाये गये थे, जेकर उस वखत दयानंद सरस्वती जी पास होते तो जरूर वेद बनाने वालों से झगडा करके अपने मन के माने समान वेद बनवाते वा आप रचना करते. परंतु इस वखत में वा समय नहीं इस वास्ते दयानंद जी ने अर्थ ही उलटपुलट करके अपना मनोरथ सिद्ध कर लिया. यथार्थ तो यह बात है कि वेदों में हिंसा अवश्य-मेव है. सो उपर अन्ती तर से लिख आये हैं. इस हिंसा की जैनी निंदा करते हैं इस वास्ते ब्राह्मण लोक जैनीयों को नास्तिक और वेदवाह्य कहते हैं, परंतु जैसे वैदिक हिंसा की निंदा वेद मानने वालों ने करी है तैसी जैनीयों ने नहीं करी. जैनी तो वेदों के परमेश्वर का कहेल पुस्तक ही नहीं मानते हैं, क्योंकि वेद कालासुर ने लोगों के नरक जाने वास्ते महाहिंसा संयुक्त बनाये हैं ऐसे जैनी लोग मानते हैं. जो वस्तु स्वरूप से ही बुरी है फेर तिसको जो

कोई बुरी कहे तो इस बातमें क्या निंदा है. वेद माननेवालेजी वैदिक हिंसाकी निंदा करते हैं—तथा च श्रुतिः—

“ प्लवाद्यते अदृढा यज्ञरूपा अष्टादशोक्तमवरं येषु कर्म एत-  
च्छ्रेयो येऽजिनंदन्ति मूढास्ते जरामृत्युं पुनरेवापि यांति ” अर्थ—यह  
यज्ञरूपी प्लव जो नाव है सो अदृढ कहता दृढ नहीं और अठारह  
अध्वर्यु आदि पुरोहित यजमानादिक जो उनोंने करा ऐसा जो क-  
र्म हिंसा रूप सो नीच कर्म है, तिस हिंसामय यज्ञके करने वाले  
पुरुष बारंवार जन्ममरणको प्राप्त होते हैं. यह श्रुति वेदकी पुरी  
‘ निंदा ’ करती है. यह श्रुति किसी दयावान ऋषिनें जैन मतकी  
प्रबलतामें बनाई है. तथा वैदिक यज्ञ करने वाले मूर्ख अज्ञानी हैं  
ऐसेजी एक श्रुतिमें कहा है—“ कश्चिद्ध्वा अस्मात्त्रोकात्प्रेत्य आ-  
त्मानं वेद अयमहमस्मीति कश्चित्स्वं लोकं न प्रतिजानाति अग्नि-  
मुग्धो दैव धूमतांत ” इति—अर्थ—कोईक अपणा लोक जो ब्रह्मधाम  
आत्मतत्त्व वा तिसका जानता नहीं जो पुष्परूप अवांतर फलमें  
परम फलका माननेवाला अग्नि साध्य अर्थात् अग्निहोत्रादि कर्ममें  
आसक्त होनेसें नष्ट हो गया है विवेक जिसका, तिसको अंतमें  
धूममार्ग है अर्थात् पाप है. तथा ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणकी दूस-  
री पंचिकामें पुरुषमेघ लिखा है, तिस पुरुषमेघकी यह श्रुति है.

“ पुरुषं वै देवाः पशुमालभन्त । ”

देवताजी पुरुषकु पशुवत् आलज्जन करता है.

इस पुरुषमेघका निषेध जागवतके पंचम स्कंधके ऋद्धेके अ-  
ध्यायमें निषेधद्वारा नरकमें यम जो पीडा देता है सो लिखी है—

“ तथाहि येत्विह वै पुरुषाः पुरुषमेघेन यजन्ते याश्च स्त्रियो नृप-  
शून् खादन्ति तांश्च ताश्च ते पशव इह निदता यमसदने पातयन्तो  
रक्षोगणाः सौनिक इव स्वधितिनाविदार्यासृक् पिबन्ति नृत्यन्ति गा-

यंति च हव्यमाणा यथेह पुरुषादाः ॥ ? ॥ इस लोकोमें जो पुरुष पुरुषमेधका यज्ञ करते है. जो स्त्रीलोक मनुष्य पशुका मांस खाते है, सो पुरुष और स्त्रियोंकुं ओ पशु राक्षस होकर, पीडते है. और यमराजका द्वारमें कसाइकी माफ्त उसका साधर पीते है. पीते गाते है और दर्षसैं नाचते है ?

तथा सोमक नामा राजा था, तिसके एक पुत्र जंतुनामे था तिसको एक दिन कीर्णियोंनं काटा तब तिसने चीसका रुक्का मारा तब राजाने शिर हलाया और कहा कि मेरे एक पुत्र है, सोज्जी पुत्रोंमें नही. तब राजाके पास जो पुरोहित खमा था तिसने नरमेध यज्ञपर सनैं कहा कि इस पुत्रको यज्ञमें होमो तो बहुत भारतकीकथा. पुत्र दोंगे; तब राजानें कहा में होमुंगा, यज्ञ करो. पीछे तीस ब्राह्मणनें यज्ञ करके राजाके पुत्रका होम करा. तब पीछे तिस राजाके ?०? पुत्र हूये. पीछे काल करके ब्राह्मण यज्ञ करानेवाला नरकमें गया, पीछे राजाज्जी मरके नरकमें गया. तब तीस ब्राह्मण यज्ञ कराने वालेको देखके राजानें यमराजेको कहा जो तुनमें इस मेरे गुरु ब्राह्मणको किस वास्ते नरकमें गेरा है, तब यमराजानें कहा कि तुमनें पुरुषमेध करा था तिसके पापसैं तेरेंको और तेरे गुरु ब्राह्मणको नरक जोगनी पड़ेगी. यह कथा भारतके वनपर्वमें विस्तार सहित देख लेनी.

इससे यह सिद्ध हुआ कि वेदोक्त जो हिंसा करे सो नरकमें जावे इसी वास्ते तो वेद ईश्वरके कहे सिद्ध नही होते है.

तथा प्राचीन वर्द्धिष राजानें यज्ञ करके पृथ्वीका तला दर्ज करके आच्छादित करा. ऐसा वेदोक्त कर्म करणेंमें जिसका मन आसक्त था ऐसे प्राचीन वर्द्धिष राजाको देखके कृपालु दयाधर्मी नारदजी तिसको प्रतिबोध करते हूये, हे राजन् ! किन कर्मोंके

प्राचीनबार्ह करनैसे दुःखदानि और सुखकी प्राप्ति होती है। राजाकी कथा. तब राजाने कहा, महाराज ! मुजको कुठ खबर नही. पीठे नारदजीने यज्ञमें जो राजानें पशु मारे थे वे सर्व प्रत्यक्ष दिखलाये, जे कुठार लेकर राजाके मारने वास्ते खमे है, तिनको देखके कंपायमान हुआ. उक्तं च महाज्ञागवते 'चतुर्थस्कंधे—“ वर्हिषस्तु महाज्ञागो हाविर्क्षानिः प्रजापतिः । क्रियाकांक्षेषु निष्णातो योगेषु च कुरुह ॥ १ ॥ यस्येदं देवयजनमनुयज्ञं वितन्वतः । प्राचीनाग्रैः कुशैरासीदास्तृतं वसुधातलं ॥ २ ॥ प्राचीनवर्हिषं राजन् कर्मस्वासक्तमानसं । नारदोऽध्यात्मतत्त्वज्ञः कृपालुः प्रत्यबोधयत् ॥ ३ ॥ श्रेयस्त्वं कतमज्ञान् कर्मणात्मन ईदृसे । दुःखदानिः सुखावाप्तिः श्रेयस्तन्नेह चेप्यते ॥ ४ ॥ राजोवाच न जानामि महाबाहो परं कर्मपविद्धीः । ब्रूहि मे विमलं ज्ञानं येन मुच्येय कर्मजिः ॥ ५ ॥ गृहेषु कूटधर्मेषु पुत्रदारधनार्थधीः । न परं विंदते मूढो ब्राम्हण्यन् संसारवर्त्मसु ॥ ६ ॥ श्री नारद उवाच, जो जो प्रजापते राजन् पशून् पश्य त्वयाध्वरे । संज्ञपितान् जीवसंघान्निर्घृणेन सहस्रशः ॥ ७ ॥ एते त्वां संप्रतीक्षन्ते स्मरन्तो वैशसं तव । संपरेतमयः कूटैर्हिंदंत्युत्थितमन्यवः ॥ ८ ॥ युधिष्ठिरवाक्यं प्रथमस्कंधे, ” यथा पंकेन पंकांजः सुरया वा सुराकृतं । जूतहत्यां तथैवैकां न यज्ञैर्मार्ष्टुमर्हति ॥ ९ ॥

अर्थ—महाज्ञाग प्राचीनवर्हिराजा दाज्ञवाला यज्ञोमें, कामधेनुरूप, क्रियाकांक्षमें प्रजापतिरूप और योगविद्यामें प्रवीण होता देव यज्ञ करनेवाला जीस राजाका प्राचीन ( पूर्वदिशामें ) जीसका अग्र ज्ञाग है, ऐसा दाज्ञसे सब पृथ्वी आस्तृत होरहीथी ऐसा कर्ममें आसक्त ओ राजाकुं अध्यात्म तत्त्वकावेत्ता कृपालु नारदमुनि बोध करने लगे—“ राजा, तुम अपना केसा कढ्याण कर्मसें प्राप्त कर-

नेकुं चादते हैं ? दुःखकी हानि और सुखकी प्राप्ति ओ श्रेय एक-  
र्मसे नही मिलजाता है प्राचीन बर्हीराजा कहेते हैं—महाबाहु ना-  
रदजी, मेरी बुद्धि कर्मसे नष्ट हो गई है, उसके लीएमें श्रेयकुं जानता  
नही है जीससैं में कर्मसे मुक्त होजाऊ, ऐसा निर्मल ज्ञान मुजकुं कइो  
कूट धर्मवाले धरोकी अंदर पुत्र, स्त्री, धन औ अर्थकी बुद्धिवाला मूढ  
पुरुष संसारका मार्गमें ज़मते हैं, परंतु ओ परमतत्वकुं नही प्राप्त करते  
हैं तब नारदमुनि कहेते हैं, हे प्रजापति राजा, देखले ओ पशुओकुं जो  
हजारो पशुओकुं तुम निर्दय होकर यज्ञमें मारमार्या है, ओ सब अहिं  
खमे हैं ओ पशुओ तेरी हिंसाकुं स्मरण करते तेरी राह जोते हैं मृ-  
त्यु पीछे ओ क्रोधसैं लोहाका कुवामेसं तुजकुं बेदेगा. ८

असलमें नारदजी जैनी थे क्योंकि जैनीयोंके शास्त्रमें नारदजी-  
नारदका उप- कों जैनी लिखा है. यद्यपि नारदजीका वेष सन्यासी-  
देश जैनी जे- का था तोत्री श्रद्धा नवही नारदोंकी जैनमतकी थी.  
मां है.  
इसी वास्ते नारदजीने मरुत राजाको हिंसक यज्ञ करनेसैं इटाया,  
और इसीतरें प्राचीन बर्हिष राजाकों हिंसक यज्ञ करनेसैं मना कि-  
या. नारदजीने बहुत जगें हिंसक यज्ञ दूर करे हैं.. इससेत्री यह  
सिद्ध होता है कि वेद हिंसक पुस्तक है, और ईश्वरके कथन करे  
हूए नही, जेकर ईश्वरोक्त वेद होते तो नारदजी क्योंकर वेदोक्त क-  
र्मका निषेध करते और वेदोक्त यज्ञ करनेवाले नरकमें क्योंकर मरके  
जाते ? इस वास्ते वेद हिंसक जीवोंके बनाये हूए हैं.

जागवतका प्रथम स्कंधमें युधिष्ठिरनेत्री कहा है जैसे चीक-  
कडसैं चीकर नही धोया जाता तथा जैसे मदिराका ज्ञान  
मदिरासैं धोयां शुद्ध नही होता है तैसेही जीवहिंसा करनेसैं शुद्ध  
नही होता है, इस वास्ते यज्ञमें जीवहिंसाके पापको दूर नही कर  
सकते हैं. तथा जारत मोक्षधर्म अध्याय ९ में । “प्रजानामनु-

कंपार्थं गीतं राज्ञा विचख्युना ” ॥ १ ॥ टीका—प्रजानां पुरुषादि-  
पशूनां अर्थ—यज्ञमें होमता ऐसे जो पुरुषादि पशु तिन उपर दया  
करनेके अर्थे विचख्यु नामक राजाने कहा है.

विचख्यु रा-  
जाकी कथा.

सो विचख्यु नामक राजा तिसनें गबालंज अर्थात्  
गौवध करणके यज्ञमें काटा है जिसका शरीर  
ऐसा जो वृषज बलद तिसको देखके गायोंका अत्यंत विलाप दे-  
खके यज्ञपात्रमें रहे ऐसे जो निर्दय ब्राह्मण तिनको देखके विच-  
ख्यु राजानें ऐसा कहा—

नारते मोक्षधर्मे अध्याय ए१ में, “ स्वस्ति गोच्यस्तु लोकेषु  
ततो निर्वचनं कृतं । हिंसायां हि प्रवृत्तायामाशिरेशा तु कल्पिता ॥  
अव्यवस्थितमर्यादैर्विमूढैर्नास्तिकैर्नरैः । संशयात्मजिख्यक्तैर्हिंसा स-  
मनुवर्णिता ॥ ४ ॥ आत्मा देहोऽन्यो वान्योऽपि कर्ताऽकर्ता वा अ-  
कर्तापि एकोऽनेको वा एकोपि संगवानसंगो वा. ” अर्थ—विचख्यु  
राजानें जो निर्वचन करा सो यह है. गायोंको स्वस्ति कल्याण  
निरुपद्रव होवे, कोइ किसी प्रकारसेंजी इनकी हिंसा नकरे क्यों-  
कि हिंसाकी प्रवृत्ति अर्थात् यज्ञमें जीवोंका वध करणा मर्यादा  
रहितोंनें और मूर्खोंनें और नास्तिकोंनें और आत्मा देहदी है अ-  
थवा देहसें अन्य है, अन्यजी है तो कर्ता वा अकर्ता है, अकर्ताजी  
एक है वा अनेक है, एकजी है तो क्या संगवान है वा असंग है  
ऐसे ऐसे संशयवालोंनें हिंसक यज्ञका वर्णन करा है, वैदिक हिं-  
सक यज्ञोंको श्रेष्ठ ठहराते है.

इस कथनसेंजी यह सिद्ध होता है कि वेद “ बेमर्यादे मूर्ख  
और नास्तिकोंके और अज्ञानियोंके ” बनाये हुए है.

तथा नारदपंचरात्रे च—

न तच्चात्वं तु यच्चात्वं वक्ति हिंसामनर्थदां ।



यतो जवति संसारः सर्वानर्थपरंपरः ॥ ”

अर्थ—वो शास्त्रही नहीं है जो हिंसाका उपदेश करे, कर्सी है हिंसा, अनर्थकी देनेवाली है तिस हिंसासे संसार सर्व अनर्थ परंपररूप होता है. इत्यादि बहुत शास्त्रोर्म हिंसक यज्ञोंकी ‘निंदा’ करी है. यह ‘निंदा’ करनेवाले अध्यात्मवादी और प्राये वैष्णव-मतवाले है. परंतु कर्मकांडियोंने वैदिक यज्ञकी ‘निंदा’ किसी जगेज्री नहीं करी. हमने जो इस ग्रंथमें हिंसक यज्ञोंकी ‘निंदा’ लिखी है सो ब्राह्मणोंके शास्त्रानुसार लिखी है, परंतु जैनमती-योंके शास्त्रोंसें नहीं लिखी है. जैनमतके शास्त्रोर्म तो सर्वोत्कृष्ट ‘निंदा’ यह लिखी है—

उत्तराध्ययनमें जयघोष और विजयघोषकी कथा है. बनारसमें दो जार्ई वेदोंके पठे हुए रहते थे. बनेका नाम जयघोष था और गोटका नाम विजयघोष था. तिनमेंसें जयघोष जैनमतका साधु हो गया था. और विजयघोष वेदोक्त यज्ञ करने लग रहा था. तिसके प्रति-बोध करने वास्ते जयघोष मुनि विजयघोषके यज्ञपादमें आये. दोनो जार्ईयोंकी बहुत परस्पर चर्चा हुई. तब विजयघोषने वैदिक यज्ञ गोर दीने, और जार्ईके पास दीक्षा ले लेनी. यह सर्वाधि-कार विस्तार पूर्वक देखनो होवे तो श्री उत्तराध्ययनके पञ्चीसमें अध्ययनमें देख लेना. तिसमें वेदो बाबत जयघोषमुनिने जो वि-जयघोषकों कहा है सो यहां लिखा जाता है.

“ पशुबंधा सव्व वेय जठं च पाव कम्मणा नतंतायं-ति दुस्सीलं कम्माणि बलवंति हा. उत्तराध्ययन ” २६अ.

टीका—“ पशूनां गगादीनां बंधो विनाशाय नियमनं ये-हेतुजिस्तेऽमी पशुबंधाः “ श्वेतं गगमाज्जेत वायव्यां जूतिकाम इत्यादि वाक्योपलक्षिताः । न तु आत्मारो ज्ञातव्यो संतव्यो निदि-

ध्यासितव्य इत्यादि वाक्योपलक्षिताः सर्ववेदः ऋग्वेदादयः जठंति इष्टं यजनं चः समुच्चये पापकर्मणा पापहेतुजतपशुबंधाद्यनुष्ठानेन न नैव तं वेदाध्येतारं यष्टारं वा त्रायंते रक्षंति ज्ञवादिति गम्यं । किं हिशिष्टं दुःशीलं तान्यामेव हिंसादि प्रवर्तनेन दुराचारं पतः कर्माणि बलवंति दुर्गतिनयनं प्रति समर्थानीह ज्ञवदागमाजिहिते वेदाध्ययने यजने च ज्वंतीति गम्यते पशुवधप्रवर्त्तकत्वेन तयोः कर्मपोषकत्वादिति ज्ञावः ततो नैतद्योगात्पात्रज्जुतो ब्राह्मणः किंतु पूर्वोक्तगुण एवेति ज्ञावः ॥

अर्थ—वेद जो है ऋग्वेदादि वे सर्व गंगादि पशुयोंके वधके हेतु है, क्यों कि वेदोंमें ऐसी ऐसी श्रुतियां लिखी है “ श्वेतं गगमालजेत वायव्यां जूतिकामः ” इस वास्ते सर्व वेद पशुवधके हेतुजुत वेद है. और यज्ञ जो है वे सर्व पापके हेतुजुत है. इस वास्ते वेद, पढनेवाले और यज्ञ करने वालोंकि रक्षा संसारमें नही कर सकते है. क्यों कि कर्म बने बलवान है, वेद पढनेसे और यज्ञ करनेसे पापकर्म उत्पन्न होता है वो पाप दुर्गतिका हेतु है. इस वास्ते पूर्वोक्त गुणवानही ब्राह्मण हो सकते है.

जैन मतके आगम शास्त्रोर्म वेदों बाबत इतनाही लिखा है  
 जैन मतमें वे- यह लिखना उनके शास्त्र मुजब ठीक है. क्योंकि  
 दका विचार. जैनीयोके शास्त्रमें अहिंसा परमधर्म लिखा है और  
 र हिंसा करनी बहुत बुरी बात लिखी है. इसी तरे वेद मानने वालेनेत्री हिंसक यज्ञोंकी ‘ निंदा ’ बहुत शास्त्र जारत जागवत नारद पंचरात्र प्रमुखमें लिखी है. जब हिंसाकी ‘ निंदा ’ लखी तब चोरकी ‘ निंदा ’ साथही हो गई. जेकर कोई कहे वेदोंमें हिंसा करनी नही लिखी क्योंकि जारतके मोक्षधर्म नामक ९२

में अध्यायमें ऐसे ही लिखा है—“ सुरा मत्स्या मधु मांसमासवं कृशरौदनम् । धूर्तैः प्रवर्तितं ह्येतन्नैतेष्वेदेषु कल्पितम् ॥ मानान्मो-  
हाच्च लोनाच्च लौघ्यमेतत्प्रकल्पितम्. ” अर्थ—सुरा—मदिरा मद्य  
मधु अदित मांस और आसव एक प्रकारका मद्य इन वस्तुओंका  
जक्षण करना धूर्तोंन प्रवर्तया है, यह कथन वेदमें नहीं है. मोहसें,  
लोभसें, मानसें, लौघ्यपणासें इन पूर्वोक्त वस्तुओंका जक्षण करना  
कल्पित करा है इत्यादि अनेक जगें अनेक शास्त्रोंमें हिंसक यज्ञ  
और मांस मदिराको जक्षण निषेध करा है. इस वास्ते हम जानते  
हैं और हमारे वेदोंमें हिंसा करणेका और मांस मदिरादिकके  
जक्षणका उपदेश नहीं तो हम पूछते हैं जो गृध्र महीधर सायन  
माधव प्रमुख जो ज्ञाप्यकारक हूये हैं तिनोंने वेदोंके अर्थ करे हैं  
तिनमें तो साफ लिखा है कि वैदिक यज्ञमें इस तरेंसें पशुका  
वध करना और तिसके मांसका होम करके शेष मांस जक्षण  
करणा, सौत्रामणी यज्ञमें मदिरा पीना और आश्वलायन सूत्र  
तथा कात्यायनसूत्र तथा लाट्यायनसूत्रादि सूत्रकारोंने और नारा-  
यण हरदत्तादि वृत्तिकारोंनेनी वेदोक्त यज्ञोंमें तथा मधुपर्क अनु-  
स्तरणी आदि अनुष्ठानोंमें बहुत जीवाका वध करना लिखा है.  
यह कथन उपर हम विस्तार सहित लिख आये हैं तहांसें देख  
लेना; तो फेर हम क्योंकर मान लेव के वेदोंमें हिंसा करणी नहीं  
लिखी है ?

हिंसाका विष- पूर्वपक्ष—ये पूर्वोक्त ज्ञाप्यकार सूत्रकार और वृत्ति-  
यमें पूर्वपक्ष कार मूर्ख अज्ञानी थे. इस वास्ते उनकों वेदाका  
और उत्तरपक्ष सच्चा अर्थ नहीं प्रतीत हुआ, इस वास्ते जो मन माना सो लिख  
मारा. हम उनके लिखे अर्थोंकों सच्चे नहीं मानते हैं.

उत्तरपक्ष—जला इनको तो तुमनें जूठे असत्यवादी माने

परंतु मनु और याज्ञवल्क्यादि स्मृतिकारोंने वेदोक्त रीतीसे पशु-वध करके तिसके मांसजक्षण करनेमें दोष नहीं लिखा है, किंतु पूर्वोक्त रीतीसे मांसजक्षण करे तो धर्म लिखा है, और मनुस्मृतिका निषेध तुम किसी तरेजि नहीं कर सकते हो क्योंकि तुमारे वेदोंमें मनुकी बहुत तारीफ लिखी है. “ मनुर्वै यत्किंचिदवदत्त-ब्रेशजं ” । गंडोप्यब्राह्मणे. जे कोइ मनुस्मृतिकों जूठी मानेगा तिसकों वेदजी जूठे माननें पमेंगे. जे कर कोइ कहे मनुस्मृति आदि शास्त्रोंमें जो हिंसक श्लोक है वे सर्व पीठोंसे मांसाहारियोंने प्रक्षेप कर दीये है, परंतु मनुजीनें हिंसक श्लोक नहीं रचे है क्योंकि ज्ञारतके मोक्षधर्म अध्याय ए९ में लिखा है—

सर्वकर्मस्वहिंसां हि धर्मात्मा मनुरब्रवीत् ।

कामकाराद्भि हिंसन्ति बहिर्वेद्यां पशून्मराः ॥

अर्थ—धर्मात्मा मनु सर्व कर्म ज्योतिष्टोमादि यज्ञने विषेजी अहिंसाहीका व्याख्यान करता जया, नर जो सो काम कारण-सेही बहिर्वेदीने विषे पशूने मारता है परंतु शास्त्रसें नहीं. विषे-पार्थ देखना होवेतो इस श्लोककी टीका देख लेनी. टीकामें श्रुति लिखी है सोजी हिंसक यज्ञका निषेध करती है. इस वास्ते मनु-स्मृत्यादिकमें जो हिंसक श्लोक है वे पीठोंसे हिंसक और मांसाहारियोंने प्रक्षेप करे है.

उत्तरपक्ष—यह कहना ठीक नहीं, क्योंकि जब वेदोहीके बीचमें हिंसक यज्ञ करनेवालोंकी अनेक तरेंकी कथा प्रशंसारूप लिखी है तो फेर मनुमें हिंसक यज्ञोंके विधिविधानके श्लोक प्रक्षे-परूप कैसें संजव हो सकते है. ऐसे मान लेव कि जैनधर्मकी प्र-बलतामं जो मनुस्मृत्यादिक शास्त्र बनाये गये है तिनमें दयाध-र्मका कुछ कुछ कथन है. ऐसा तो संजवजी हो सकता है. तथा

जब ज्ञारतका कर्ता व्यासजी ज्ञारतमें लिखता है कि धर्मात्मा मनु सर्व जगें अहिंसाको श्रेष्ठ कहता है तो फेर जीवहिंसा करने-वाले राजायोंकी प्रशंसा और ब्राह्मणोंके वास्ते शिकार मारके जीवांका लाना यह कथन और युधिष्ठिरके अश्वमेध यज्ञमें इतने पशु मारे गये कि जिनकी गिणती नहीं और ब्राह्मणोंने मांस खाया और घोड़ेका कलेजा काटके राजानें राणीके हाथमें दीना तब राजाका सर्व पाप दूर हो गया; यह सर्व कथन जो ज्ञारतमें लिखा है, क्या इससे व्यासजी दयाधर्मका कथन करनेवाला सिद्ध हो जावेगा ? जेकर कहोगे के ज्ञारतका अर्थ यथार्थ करना किसीका आता नहीं तो तुम्हारे मतमें आजतक कोइनी सच्चे अर्थका जाननेवाला पीछे नहीं हुआ ? क्या यह सत्ययुगादि अच्छे युगोंका माहात्म्य था और आज कालमें सच्चे अर्थ मालुम हो गये यह कलियुगका माहात्म्य होगा इसमें क्या उत्तर देना चाहिये.

तथा जो कोइ कहते हैं वेदोंमें हिंसा करनेका उपदेश नहीं तो शंकरविजयमें जो आनंदगिरिनें सौगतकी चर्चामें लिखा है कि जीवहिंसा अर्थात् वेदोक्त यज्ञ करणोंमें जो पशुओंका वध करा जाता है सो धर्म है, तिससें कड्याण सुखकी प्राप्ति होती है, इस हिंसाके करणोंमें वेदोंकी हजारों श्रुतियांका प्रमाण है. तिस शंकर विजयका पाठ है—“ हिंसा कर्तव्येत्यत्रवेदाः सदस्रं प्रमाणं वर्तते ” अब विचार करना चाहिये जब शंकरस्वामी कहता है कि हिंसा अर्थात् वैदिक यज्ञमें जो हिंसा करी जाती है सो हिंसा करणे योग्य है. इस कथनकी हजारों श्रुतियां प्रमाण देती हैं तो फेर वेद निर्द्विषक क्योंकर मानें जावें ? यातो हिंसाकी 'निंदा' के जो श्लोक उपनिषद स्मृति पुराणोंमें लिखे हैं वे जूठे हैं या सूत्रकार ज्ञाप्यकार टीकाकार व्यास शंकरस्वामी प्रमुख वैदिक हिंसाओं अग्नी माननेवाले जूठे हैं.—

तथा हमारे समयमें जो दयानंद सरस्वतीजीने नयी तैरेंका दयानंद सरस्वतीका वेद संबंधे विचार मत निकाला है सो ऐसा सुनने और पढ़नेमें आया है कि दयानंद सरस्वती वेदांकी संहिता और ऐक इशावास्य उपनीषद वर्जके और किसी पुस्तकको परमेश्वरका रचा नही मानता है. इन्होंने वेदोंके ब्राह्मण और आरण्यक ज्ञागजी मानने ठोस दीये. कारण इनके माननेसे उनके मतमें कुछ खलल पहुंचता होगा परंतु दयानंद सरस्वतीजीने जो अपने बनाये सत्यार्थप्रकाश ज्ञाषा ग्रंथमें और अपने बनाये वेदज्ञाप्यजूमिकामें और अपने बनाये ऋग्वेद यजुर्वेद ज्ञाप्यमें जो शतपथ ब्राह्मण और एतरेय ब्राह्मण और तैत्तिरेय आरण्यक और निधंढु निरुक्त बृहदारण्यक तैत्तिरेय उपनिषद प्रमुखोंका जो प्रमाण लिखा सो क्या समझके लिखा है ? क्या वेद संहितामें वो कथन नही था, इस वास्ते पूर्वोक्त ग्रंथोंका प्रमाण लिखा ? अथवा जो लोक पूर्वोक्त ग्रंथोंको मानते थे उनको अपनी वेदज्ञाप्यकी सच्चाई दृढ़ाने वास्ते प्रमाण लिखा ? वा अजाण लोगोको जूल जूलयेमें गेरनेको पूर्वोक्त ग्रंथोंके प्रमाण लिखे ? वा वे ग्रंथ जूठ सच्चसे मिश्रित है उनमेंसे जो सच्चा अंश था सो प्रमाणिक जाणके तिसमेंसे प्रमाण लिखे ? अथवा जो दयानंद सरस्वती लिख देवे सो सर्व सच्च और ईश्वरके कहे समान है इस वास्ते लिखा है ? जे कर प्रथम पक्ष मानोंगे तबतो वेद पूरे पुस्तक नही क्योंकि जिनमें सर्व वस्तुओंका कथन नही वो पुस्तक ईश्वर पूर्ण ज्ञानीका रचा हुआ नही. जे करे सर्व वस्तुओंका कथन होता तो अद्वयज्ञोंके बनाये पुस्तकोका काहेको शरणा लेना पड़ता. जैसे दयानंद सरस्वतीने अपने बनाये वेदज्ञाप्य जूमिकामें मुक्तिके स्वरूप विषे लिखा है, यद्यपि हमको पूर्वले वैदिक हिंदुओंके मतानुसार दयानंद सरस्वतीके करे वेदोंके अर्थ

सच्चे नहीं मालुम होते हैं तोजी इस ग्रंथके पढ़नेवालोंकी न्याय बुद्धिकी बुद्धि वास्ते दयानंदके बनाये अर्थानुसार लिखते हैं, दयानंद सरस्वतीजीने अपनी वेदज्ञाप्यज्ञूमिकाके पृष्ठ १०१ से मुक्तिका स्वरूप लिखा है. तिसमें पतंजलीके करे योगशास्त्रका इग्यारे वा बारें सूत्रोंके प्रमाण लिखे हैं. तथा गौतमरचित न्यायशास्त्रके तीन सूत्रोंके प्रमाण लिखे हैं. और पीठे व्यासकृत वेदांत सूत्रादि ग्रंथोंका प्रमाण लिखा है. पीठे शतपथ ब्राह्मणका प्रमाण लिखा है. पीठे ऋग्वेदके एक मंत्रका प्रमाण लिखा है. पीठे यजुर्वेदके एक मंत्रका प्रमाण लिखा है.

अब बुद्धिमानोंको विचार करना चाहिये के पतंजलीने ज, मुक्तिस्वरूप लिखा है तिस स्वरूपकी गंधजी ऋग्वेद और यजुर्वेदके मंत्रोंमें मुक्तिस्वरूपमें नहीं है. और जो गौतमजीने न्याय सूत्रोंमें मुक्ति स्वरूप निरूपण कीया है तिसकीजी पूर्वोक्त वेद-मंत्रोंमें गंध नहीं, क्योंकि गौतमजीकी मुक्तिमें ज्ञान बिलकुल नहीं माना है, पाषाणतुल्य स्वरूपज्ञानरहित और सुखदुःखरहित मुक्ति मानी है और आत्माको सर्वव्यापी मानते हैं और जेदवादी हैं, क्योंकि आत्मा गिणतीमें अनंत मानते हैं. और दयानंद सरस्वती अपनी वेदोक्त मुक्तिमें लिखते हैं कि उस मोक्ष प्राप्त मनुष्यों पूर्व मुक्त लोग अपने समीप आनंदमें रख लेते हैं और फिर वे परस्पर अपने ज्ञानसे एक दूसरेको प्रीतिपूर्वक देखते हैं और मिलते हैं ॥ पृष्ठ १०८ और ४ तक, और इसी पृष्ठमें पंक्ति ० में. विद्वान लोग मोक्षको प्राप्त होके सदा आनंदमें रहते हैं. अब गौतमकी मुक्तिमें तो मुक्तात्मा न कहीं जाता है न कहींसे आता है. क्यों के वो सर्व व्यापी है. सुख आनंदसे रहित होता है. अब दयानंदके वेद कहते हैं, जब जीव मोक्ष प्राप्त होते हैं

तब तिनकों जो आगे मुक्त जीव है वे अपने समीप रख लेते हैं. क्या उसका हाथ पकड़के अपने पास बिठला लेते हैं. क्या मुक्ति दूआके हाथ पग शरीरादिज्जी होते हैं? अथवा जो नवीन मुक्तरूप दूआ है वो आगले मुक्तरूपवालोंमें घुस नही सकता है. क्या वो उनसें भरता है कि मुझकों अगले मुक्त जीव अपनी पंक्तिमें घुसन देंगे के नही तथा आगे जो मुक्तरूप हो गये वे क्या गनेदार बन गये है जो उसकों अपने पास रखते हैं? अथवा जो नवीन मुक्त दूआ है वो जगा स्थान नही जाणता है मेरेको कहां रहना है, इस वास्ते पूर्व मुक्त लोग उसको अपने पास रखते हैं तथा उन पूर्व मुक्त लोगोंकों ईश्वरकी तर्फसें हुदा मिला हुआ है और परवाना मिला हुआ है जो कमुक अमुक नवीन मुक्तकों तुमने अपने अपने समीप रखना? जेकर कहेंगे पूर्व मुक्त लोग प्रीतसें नवीन मुक्तकों अपने पास रखते हैं तो क्या मुक्त लोंगों-कोंज्जी रागद्वेष है? जब प्रीति होवेगी तब रागद्वेष अवश्य होवेंगे. तबतो नवीन मुक्तकों सर्व पूर्वमुक्त अपने अपने पास रखना चाहेंगे, तब तो खेंचातानसें नवीन मुक्तकी कमबक्त आ जावेगी वे किसके पास रहेया! कहां तक लिखे बुद्धि जुवाब नही देती है. यह दयानंद सरस्वतीजीकी वेदोक्त मुक्तिका हाल है. और गौतमोक्त मुक्तिमें पूर्वोक्त दूषण नही क्योंकि गौतमजी तो आत्माकों सर्वव्यापी मानते हैं, इस वास्ते आणा और जाणा कि तेज्जी नही. न ईश्वरके बीचमें घुस बेठना है क्योंकि सर्वव्यापी है, और न पूर्वमुक्त नवीन मुक्तकों अपने पास रख सक्ते हैं क्योंकि समीप दूर कुबज्जी नही, सर्वही सर्व व्यापी है. आपसमें प्रतिज्जी नही क्योंकि रागद्वेष करके रहित है, और ज्ञानसें परस्पर देखज्जी नही सक्ते हैं क्योंकि मुक्तावस्थामें ज्ञान माना नही और सदा आनंद सुख और सुख जोगनेकी इग ये तीनों मुक्तावस्थामें



माने नहीं. इस वास्ते गौतमोक्त दयानंदकी वेदोक्त मुक्तिसे विलक्षण है. इससे दयानंद सरस्वतीजीकी वेदोक्त मुक्तिको कुठजी सहारा नहीं पहुंचता है. हम नहीं जानते के दयानंदजीने गौतम मतकी मुक्तिका सूत्र किस वास्ते लिखे है! फिर दयानंदजीने वेदांत मतकी मुक्तिके सूत्र और उपनिषदकी मुक्ति लिखी है. तिनका ऐसा अर्थ लिखा है—पृष्ठ १८५ और १८६ में १८७ में दयानंद लिखता है—

अब व्यासोक्त वेदांत दर्शन और उपनिषदोंमें जो मुक्तिका स्वरूप और लक्षण लिखे है सो आगे लिखते है ( अज्ञावं ) व्यासजीके पिता जो बादरी आचार्य थे उनका मुक्ति विषयमें ऐसा मत है कि जब जीव मुक्त दशाको प्राप्त होता है तब वह शुद्ध मनसे परमेश्वरके साथ परमानंद मोक्षमें रहता है और इन दोनोंमें जिन इंद्रियादि पदार्थोंका अज्ञाव हो जाता है ॥ १ ॥ तथा ज्ञावं ( जैमिनी ) इसी विषयमें व्यासजीके मुख्य शिष्य जो जैमिनी थे उनका ऐसा मत है कि जैसे मोक्षमें मन रहता है वैसेही शुद्ध संकल्प मय शरीर तथा प्राणादि और इंद्रियोंकी शुद्ध शक्तिजी बराबर बनी रहती है क्योंकि उपनिषदमें ( स एकधा जवति द्विधा जवति त्रिधा जवति ) इत्यादि वचनोंका प्रमाण है कि मुक्त जीव संकल्पमात्रसेही दिव्य शरीर रच लेते है और इच्छामात्रसेही शीघ्र ओडजी देते है और शुद्ध ज्ञानका सदा बना रहता है ॥ २ ॥ ( छादशादण ) इस मुक्ति विषयमें बादरायण जो व्यासजी थे उनका ऐसा मत है कि मुक्तिमें ज्ञाव और अज्ञाव दोनोंही बने रहते है, अर्थात् क्लेश अज्ञान और अशुद्धि आदि दोषोंका सर्वथा अज्ञाव हो जाता है और परमानंद ज्ञात शुद्धता आदि सब सत्य

गुणोंका ज्ञाव बना रहता है. इसमें दृष्टान्तज्ञी दिया है कि जैसे वानप्रस्थ आश्रममें बाहर दिनका प्राजापत्यादि व्रत करना होता है उसमें थोमा जोजन करनेसे कुधाका थोमा अज्ञाव और पूर्ण जोजन करनेसे कुधाका कुव ज्ञावज्ञी बना रहता है, इसी प्रकारसे मोक्षमेंज्ञी पूर्वोक्त रीतीसे ज्ञाव और अज्ञाव समज लेना. इत्यादि निरूपण मुक्तिका वेदांत शास्त्रमें किया है ॥ ३ ॥ इस अर्थके ये सूत्र लिखे हैं—

अथ वेदांतशास्त्रस्य प्रमाणानि ॥ अभावं बादरि-  
राहह्येवम् ॥ १ ॥ भावं जैमनिर्विकल्पामननात् ॥ २ ॥  
द्वादशाहवदुभयविधं बादरायणोतः ॥ ३ ॥ अ० ५ ॥ पा०  
४ सू० १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

इनका अर्थ उपर लिखा है, और दयानंदजीनें उपनिषद्का-  
रोंके मतसे वारांतरेकी श्रुतियोंसे मुक्ति लिखी है तिनका संस्कृत  
पाठ यह लिखा है ॥ “यदा पंचावतिष्ठन्ते ज्ञानानि मनसा सह ।  
बुधिश्च न विचेष्टेत तामाहुः परमां गतिम् ॥ १ ॥ ता योगमिति मन्यन्ते  
स्थिरामिन्द्रियधारणाम् । अप्रमत्तस्तदा जवति योगो हि प्रजवा-  
प्ययौ ॥ २ ॥ यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः । अथ  
मर्त्योऽमृतो जवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते ॥ ३ ॥ यदा सर्वे प्रजिद्यन्ते ह-  
ृदयस्येह ग्रंथयः । अथ मर्त्योऽमृतो जवत्येतावदनुशासनम् ” ॥ ४ ॥  
कठो० अ० १ वल्ली ६ मं० १०—११—१४—१५ ॥ दैवेन च-  
क्षुषा मनसैतान् कामान् पश्यन् रमते ॥ ५ ॥ य एते ब्रह्मलोके  
तं वा एतं देवा आत्मानमुपासते तस्मात्तेषां सर्वे च लोका आत्ताः  
सर्वे च कामाः स सर्वाश्च लोकानाप्नोति सर्वाश्च कामान् य-  
स्तमात्मानमनुविद्य जानातीति है प्रजापतिरुवाच ॥ ६ ॥ यदन्त-

रापस्तब् ब्रह्म तदमृतस आत्मा प्रजापतेः समावेश्म प्रपद्ये य-  
शोऽं ज्वामि ब्राह्मणानां यशो राज्ञां यशो विशां यशोऽहमनु  
प्रापत्सि सदाहं यशसां यशः ॥ ७ ॥ गन्द्ोग्योपनी० प्रपा० ७ ॥  
अणुः पन्था वितरः पुराणो मास्पष्टो विता मयैव ॥ तेनधीरा  
अपि यन्ति ब्रह्मविद उत्क्रम्य स्वर्गलोकमितो विमुक्ताः ॥ ८ ॥  
तस्मिञ्जुक्तमुतनीलमाहुः पिंगलं हरितं लोहितं च ॥ एष पन्था  
ब्रह्मणा हानुवितस्तेनेति ब्रह्मवित्तैजसः पुण्यकृच्च ॥ ९ ॥ प्राणस्य  
प्राणमुत चक्षुषश्चक्षुरुत श्रोत्रस्य श्रोत्रमन्नस्यान्नं मनसो ये मनो  
विदुः ॥ ते निचक्युर्ब्रह्म पुराणमग्रयमनसैवाप्तव्यं नेह नानास्ति  
किंचन ॥ १० ॥ मृत्योः स मृत्युमाप्नोति यह इह नानैव पश्यति  
। मनसैवानुद्ष्टव्यमेतदप्रमेयं ध्रुवम् ॥ ११ ॥ विरजः पर आका-  
शात् अज आत्मा महाध्रुवः तमेव धीरा विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्रा-  
ह्मणः ॥ १२ ॥ श० का० १४ अ० ७ ॥

इनका अर्थ दयानंदजीने ऐसा लिखा है—अब मुक्ति विषयमें  
उपनिषद्कारोंका जो मत है सोज्जी आगे लिखते हैं, ( यदापंचा-  
द० ) अर्थात् जब मनके सहित पांच ज्ञानेंद्रिय परमेश्वरमें स्थिर  
होके उसीमें सदा रमण करती हैं और जब बुद्धिजी ज्ञानसें  
विरूद्ध चेष्टा नहीं करती उसीको परमगति अर्थात् मोक्ष कहते हैं  
॥ १ ॥ (तां योग०) उसी गति अर्थात् इंद्रियोंकी शुद्धि और स्थि-  
रताको विद्वान् लोग योगकी धारणा मानते हैं. जब मनुष्य उ-  
पासना योगसें परमेश्वरको प्राप्त होके प्रमाद रहित होता है तज्जी  
जानोकी वह मोक्षकों प्राप्त हुआ. वह उपासना योग कैसा है कि  
प्रज्ञव अर्थात् शुद्धि और सत्यगुणोंका प्रकाश करनेवाला (अप्ययः)  
अर्थात् सब अशुद्धि दोषों और असत्य गुणोंका नाश करनेवाला  
है. इस लिये केवल उपासना योगही मुक्तिका साधन है ॥ २ ॥

(यदासर्वे०) जब इस मनुष्यका हृदय सब बुरे कामोंसे अलग होके शुद्ध हो जाता है तभी वह अमृत अर्थात् मोक्षको प्राप्त होके आनंद युक्त होता है.

प्रश्न—क्या वह मोक्षपद कहीं स्थानांतर वा पदार्थ विशेष है, क्या वह किसी एकही जगत्में है, वा सब जगत्में?

उत्तर—नहीं ब्रह्म जो सर्वत्र व्यापक हो रहा है वही मोक्षपद कदाता है और मुक्त पुरुष उसी मोक्षको प्राप्त होते हैं ॥ ३ ॥ तथा (यदासर्वे०) जब जीवकी अविद्यादि बंधनकी सर्व गांठें विघ्नजिघ्न होके टूट जाती है तभी वह मुक्तिको प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

प्रश्न—जब मोक्षमें शरीर और इन्द्रियां नहीं रहती तब वह जीवात्मा व्यवहारकों कैसे जानता और देख सकता है ?

उत्तर—(दैवेन०) वह जीव शुद्ध इन्द्रिय और शुद्ध मनसे इन आनन्दरूप कामोंको देखता और जोक्ता ज्ञया उसमें सदा रमण करता है क्योंकि उसका मन और इन्द्रियां प्रकाश स्वरूप हो जाती हैं ॥ ५ ॥

प्रश्न—वह मुक्त जीव सब सृष्टिमें धुमता है अथवा कहीं एकही ठिकाने बैठा रहता है ?

उत्तर—(य एते ब्रह्मलोके०) जो मुक्त पुरुष होते हैं वे ब्रह्मलोक अर्थात् परमेश्वरको प्राप्त होके और सबके आत्मा परमेश्वरकी उपासना करते हुए उसीके आश्रयसे रहते हैं. इसी कारणसे उनका जाना आना सब लोक लोकांतरोंमें होता है. उनके लिये कहीं रुकावट नहीं रहती और उनके सब काम पूर्ण हो जाते हैं, कोई काम अपूर्ण नहीं रहता इस लिये मनुष्य पूर्वोक्त रीतिसे परमेश्वरको सबका आत्मा जानके उसकी उपासना करता है वह अपनी संपूर्ण कामनाओंको प्राप्त होता है यह बात प्रजापति

परमेश्वर सब जीवोंके लिये वेदोंमें बताता है ॥ ६ ॥ पूर्वे प्रसंगका अग्निप्राय यह है कि मोक्षकी इच्छा सब जीवोंको करनी चाहिये (यदन्तरां०) जो कि आत्माका अंतर्गामी है उसीको ब्रह्म कहते हैं और वही अमृत अर्थात् मोक्ष स्वरूप है और जैसे वह सबका अंतर्गामी है वैसे उसका अंतर्गामी कोई नहीं किंतु वह अपना अंतर्गामी आपही है. ऐसे प्रजानाथ परमेश्वरके व्याप्तिरूप सत्ता-स्थानको मैं प्राप्त होऊँ और इस संसारमें जो पूर्ण विद्वान् ब्राह्मण हैं उनके बिचमें (यशः) अर्थात् कीर्तिको प्राप्त होऊँ तथा (राज्ञां) कृत्रियों (विज्ञां) अर्थात् व्यवहारमें चतुर लोगोंके बीचमें यशस्वी होऊँ. हे परमेश्वर ! मैं कीर्तियोंका अंतर्गामी कीर्तिरूप होके आपको प्राप्त हुआ चाहता हूँ. आपकी कृपा करके मुझको सदा अपने समीप रखिये ॥ ७ ॥ अब मुक्तिके मार्गका स्वरूप वर्णन करते हैं. (अणुःपन्था०) मुक्तिका जो मार्ग है सो अणु अर्थात् अत्यंत सूक्ष्म है. (वितर) उस मार्गसे विमुक्त मनुष्य सब दोष और दुःखोंसे पार सुगमतासे पहुँच जाता है, जैसे दृढ नौकासे समुद्रको तर जाते हैं. तथा (पुराणः) जो मुक्तिका मार्ग है वह प्राचीन है, दूसरा कोई नई मुझको (स्पृष्टः) वह ईश्वरकी कृपासे प्राप्त हुआ है उसी मार्गसे विमुक्त मनुष्य सब दोष और दुःखोंसे बूटे दूधे (धीराः) अर्थात् विचारशील और ब्रह्मवित् वेदविद्या और परमेश्वरके जानने वाले जीव (उत्क्रम्य) अर्थात् अपने सत्य पुरुषार्थसे सब दुःखोंका उल्लंघन करके (स्वर्गलोकं) सुखस्वरूप ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है ॥ ८ ॥ (तस्मिञ्चुक्लु०) अर्थात् उसी मोक्षपदमें. (शुक्ल) श्वेत (नील) शुद्ध घनश्याम (पिंगल) पीला श्वेत (हरित) हरा और (लोहित) लाल ये सब गुणवाले लोक लोकांतर ज्ञानमें प्रकाशित होते हैं. यही मोक्षका मार्ग परमेश्वरके साथ समागमके पीछे प्राप्त होता है. अन्य प्रकारमें नहीं ॥ ९ ॥ (प्राणः

स्य प्राणः ) जो परमेश्वर प्राणका प्राण, चक्षुका चक्षु, श्रोत्रका श्रोत्र, अन्नका अन्न, और मनका मन है, उसको जो विद्वान् निश्चय करके जानते हैं वे पुरातन और सबसे श्रेष्ठ ब्रह्मको मनसे प्राप्त होनेके योग्य मोक्ष सुखको प्राप्त होके आनंदमें रहते हैं. (नेहनाः) जिस सुखमें किंचित्जनी दुःख नहीं है ॥ १० ॥ ( मृत्योः स मृत्युः ) जो अनेक ब्रह्म अर्थात् दो तीन चार दश बीस जानत है वा अनेक पदार्थोंके संयोगसे बना जानता है वह बार-बार मृत्यु अर्थात् जन्म मरणको प्राप्त होता है क्योंकि वह ब्रह्म एक और चेतन मात्र स्वरूपही है. तथा प्रमाद रहित और व्यापक होके सबमें स्थिर है. उनको मनमेंही देखना होता है, क्योंकि ब्रह्म आकाशसेज्जी सूक्ष्म है ॥ ११ ॥ ( विरजः पर आः ) जो-परमात्मा विक्षेप रहित आकाशमें परम सूक्ष्म ( अजः ) अर्थात् जन्म रहित और महाध्रुव अर्थात् निश्चल है. ज्ञानी लोग उसीको जानके अपनी बुद्धिों विशाल करें, और वह इसीसे ब्राह्मण कहाता है ॥ १२ ॥

तथा याज्ञवल्क्यकी कही मोक्ष लिखी है.

सहोवाच एतद्वैतदक्षरं गार्गि ब्राह्मणा अभिवदन्त्य  
स्थूलमण्वेवाहस्वदीर्घमलोहितमस्नेहलमच्छायमतमो ऽ  
वाय्वनाकाशमसंगमस्पर्शमगंधमरसमचक्षुष्कमश्रोत्रमवाग  
मनोऽतेजस्कमप्राणममुखमनामाश्रोत्रमजरममरमभयममृ-  
तमरजोऽशब्दमविवृतमसंवृतमपूर्वमपरमनंतमबाह्यं न त  
दश्नोति कंचन न तदश्नोति कश्चन ॥ १३ ॥ श० कां०  
१४ अ० ६ । कं० ८ ॥ अथ वैदिक प्रमाणम् ॥ य यज्ञे-  
न दक्षिणया समक्ता इंद्रस्य सरूयममृतत्वमनशे तेभ्यो

भद्रमंगिरसा वा अस्तु प्रतिष्णीत मानवं सुमेधसः ॥ १  
॥ ऋ० अ० ८ अ० २ व० १ म० १ ॥ स नो बंधुर्जनि-  
ता स विधाता धामानि वेद भुवनानि विश्वा यत्र देवा अ  
मृतमानाशानास्तृतीयधामन्नध्यैरयन्त ॥ २ ॥ य० अ०  
३२ मं० १० ॥

अथ याज्ञवल्क्यकी कही मुक्ति दयानंद सरस्वती लिखता है ( सहोवाच ए ) याज्ञवल्क्य कहते हैं, हे गार्गी ! जो परब्रह्म नाश, स्थूल, सूक्ष्म, लघु, लाल, चिक्कन, ठाया, अंधकार, वायु, आकाश, संग, शब्द, स्पर्श, गंध, रस, नेत्र कर्ण, मन, तेज, प्राण, मुख, नाम, गोत्र, वृद्धावस्था, मरण, ज्ञय, आकार, बिकाश, संकोच, पूर्व, अपर, जीतर, बाह्य, अर्थात् बाहिर इन सब दोषों और गुणोंसे रहित मोक्ष स्वरूप है. वह साकार पदार्थके समान किसीको प्राप्त नहीं होता और न कोई उसको मूर्ति इत्येके समान प्राप्त होता है, क्योंकि वह सबमें परिपूर्ण, सबसे अलग अद्भुत स्वरूप परमेश्वर है, उसको प्राप्त होनेवाला कोई नहीं हो सकता है, जैसे मूर्तियोंको चक्रुरादि इंद्रियोंसे साक्षात् कर सकता है, क्योंकि वह सब इंद्रियोंके विषयोंसे अलग और सब इंद्रियों आत्मा है. उसी मार्गसे ब्रह्मका जाननेवाला तथा ( तैजसः ) शुद्धस्वरूप और पुण्यका करनेवाला मनुष्य मोक्ष सुखको प्राप्त होता है, तथा कब दयानन्दजी अपने ऋग्वेद और यजुर्वेदकी कही मुक्ति लिखते हैं. ( यज्ञेन ) अर्थात् पूर्वोक्त ज्ञानरूप यज्ञ और आत्मादि इव्योंकी परमेश्वरको दक्षिणा देनेसे वे मुक्तलोग मोक्षसुखमें प्रसन्न रहते हैं. ( इंस्य ) जो परमेश्वरको सख्य अर्थात् मित्रतासे मोक्षजावकों प्राप्त हो गये हैं उन्हीके लिये जज्ञाम सब सुख नियत किय गये हैं, ( अंगिरसः ) अर्थात्

उनके जो प्राण हैं वे ( सुमेधसः ) उनकी बुद्धिों अत्यंत बढ़ाने-वाले होते हैं और उस मोक्ष प्राप्त मनुष्यों पूर्व मुक्तलोग अपने समीप आनंदसे रख लेते हैं और फिर वे परस्पर अपने समीप आनंदसे रख लेते हैं और फिर परस्पर वे अपने ज्ञानसे एक दूसरेको प्रीतिपूर्वक देखते और मिलते हैं, ( सनोबन्धु ) सब मनुष्योंको यह जानना चाहिये की वही परमेश्वर हमारा बंधु अर्थात् दुःखका नाश करनेवाला है तथा वही सब कर्मोंका पूर्ण कर्ता और सब लोकोंके जाननेवाला है कि जिसमें देव अर्थात् विद्वान् लोग मोक्षको प्राप्त होके सदा आनंदमें रहते हैं और वे तीसरे धाम अर्थात् शुद्धसत्त्वसे सहित होके सर्वोत्तम सुखमें सदा स्वच्छंदतासे रमण करते हैं ॥ १ ॥ इस प्रकार संक्षेपमें मुक्तिका विषय कुछ तो वर्णन कर दिया और कुछ आगेजी कहीं कहीं करेगे सो जान लेना, जैसे ( वेदाहमेत ) इस मंत्रमेंजी मुक्तिका विषय कहा गया है ॥ इति मुक्तिविषयः संक्षेपतः ॥ यह दयानंद सरस्वतीकी मानी दुः मुक्ति है.

अब हम इस पूर्वोक्त मुक्तिकों विचारते हैं, प्रथम वेदांतकी मुक्तिमें झगडा पड रहा है. व्यासजीके पिता बा-  
 प्राचीन मुक्ति-  
 का विचार, दरीजीतो मुक्तिका स्वरूप कितनी वस्तुओंके अज्ञा-

व होनेसे मानते हैं, और जैमिनी व्यासका मुख्य शिष्य बादरीजीसे विपरीत मुक्ति स्वरूप मानते हैं, और व्यासजी इन दोनोंहीसे त्रिन् तीसरी तरंगी मुक्ति मानते हैं. इससे यह सिद्ध होता है कि वेदोंमें मुक्ति स्वरूप अच्छी तरंगसे नहीं कथन करा है जे कर करा होता तो इन पूर्वोक्त तीनों आचार्योंका अलग अलग मुक्ति विषयमें मत न होता, जे कर कहोगे वेदोहीमें मुक्ति तिन तरंगी कही है, तब तो वेद एक ईश्वरके बनाये दूये नहीं है, किन्तु तीन जणोंके बनाए दूये है. जैसी जैसी तिसकी



समझ श्री उसने वैचा वैसा लिख दिया तब तो मक्तिके स्वरूपमें संशय होनेसे पूर्वोक्त मुक्ति तीनों तरोंकी प्रेक्षावानोंको उपादेय नहीं, तो फेर दयानंदजीने इनमेंसे कौनसी मुक्तिको स्वीकार करा यह नहीं मालुम होता. और तीनों तरोंकी मुक्ति मानें तो पस्प-स्पर विरोध आवे है, और वेदांतियोंके ज्ञाष्यादि शास्त्रोंसे दयानंद-के करे दूये अर्थ विरुद्ध है, न तो ऐसे अर्थ वेदांती मातते हैं, और न ऐसे शांकर ज्ञाष्यादिकमें लिखे हैं. हम नहीं जानते के दया-नंदकी कल्पना क्योंकर सत्य हो सकती है जेकर कसीके ज्ञाहा मंरूपको रासज्ञ चरें तो देखनेवालेकी क्या हानि है, हानितो कुछ नहीं परंतु अनुचित काम देखनेसे मनको अच्छा नहीं लगता है, जिनके शास्त्रोंका नुलटा कर्थ करा है वेही दयानंदजीसे पूबना होवेगा तो पूब ले वंगे हमतो जैसे अर्थ दयानंदसरस्वतीजीने लि-खे हैं उनहीका विचार करते हैं, दयानंदसरस्वती लिखता है कि मुक्त लोगोंका जाना आना सब लोक लोकांतरमें होता है. मुक्त लोक जो सब जगे आते जाते हैं और घूमते हैं इसमें क्या हेतु है, क्या उनके एक जगे रहने से हाथ पग शरीरादि अकम् जाते हैं उनके खोलने वास्ते लोक लोकांतरमें घूमते हैं इसमें ? अथवा उनका एक जगें चित्त नहीं लगता है ? २ अथ-वा एक जगें रहना अपने आपको कैदी समजते हैं इस वा-स्ते लोक लोकांतरमें दौरते फिरते हैं ? ३ अथवा मुक्त होकेजी उनके मनमें लोक लोकांतरके तमाशे देखने वास्ते सब जगें दौ-रना पमता है इस वास्ते उमे उमे फिरते हैं ? ४ अथवा मुक्त दूआं पीठे उनको पूर्ण ज्ञान नहीं होता है और वस्तुओंके देख-नेकी इच्छा बहुत होती है सो वस्तुके समीप गया बिना देख नहीं सकता है इस वास्ते हरेक जगें जटकते फिरते हैं ? ५ अथवा एक जगें रहनेसे वहांकी आब हवा बिगम जाती है इस वास्ते अच्छी

आब हवाकी जगेंमें जाते है ? ६ अथवा विनाही प्रयोजन वाव-  
 खोंकीतरें फिरते है ? ७ इन सातोही पक्षोंमें अनेक दूषण है. इन  
 पक्षोंमेंसे एकजी पक्ष माना जायेगा तो मुक्त सिद्ध तो किसी तरें  
 जी नही हो सकेगा परंतु मुक्तिकी खराबी तो सिद्ध हो जावेगी  
 क्या जाने इस मुक्तिके माननेवालेकी ऐसी मनसा होवेकि यहां  
 तो देश देशांतर जानेमें रेलादिकका जामा देना पमता है और  
 जब हम मुक्त हो जावेंगे तब तो पक्षियोंकी तरे जहांका तमाशा  
 देखना होगा तहां चले जावेंगे तो इस बातकों कौन मना कहता  
 है. परंतु प्रेक्षावान् तो युक्तिविकल मुक्तिको कदापि नही मानेगे.  
 तथा मुक्त होके चलना फिरना, देशदेशांतरमें जाना आना, ऐसी  
 मुक्ति तो पतंजलि गौतम बादरि जैमिनि व्यास याज्ञवल्क्यादि-  
 कोंने किसीनेंजी नही मानी तो फेर उनके मतके शास्त्रोंसे मुक्ति  
 स्वरूप लिखनेसे क्या प्रयोजन सिद्ध होता है, और दयानंद सर-  
 स्वतीजीनें जो वेदोक्त मुक्ति लिखी है उसमेंजी मुक्त लोगोंका  
 लोकांतरमें जाना आना नही लिखा है तो फेर यह उमे फिरने लोक  
 लौकांतरमें जाना आनेवाली मुक्ति सरस्वतीजीनें कहांसे निकाला  
 लीनी. तथा फेर दयानंदजी लिखते है मुक्त हूयां पीछे उनके सब  
 काम पूर्ण हो जाते है, कोइ काम अपूर्ण नही रहता है, तो फेर  
 हम पूछते हैकि मुक्तलोग लोकलोकांतरमें किस वास्ते जाते आते  
 है ? प्रयोजन तो उनका कोइजी बाकी नही रहा है. यह पूर्वापर-  
 व्यावृत्ति है. फेर दयानंदजी लिखते हैकि पूर्वोक्त मुक्ति प्रजापति पर-  
 मेश्वर सब जीवाके लिये वेदोंमें बताता है तो हम पूछते है, ऐसी  
 चलने फिरने वाली मुक्ति परमेश्वरने कौनसे वेदमें बताइ है. जो  
 तुमने ऋग्वेद, यजुर्वेदके दो मंत्रसे मुक्ति स्वरूप लिखा है तिसमें  
 तो चलने फिरनेवाली मुक्ति नही लिखी है. तथा फेर दयानंदजी  
 लिखते है मुक्तिस्थान परमेश्वरहीहै, अन्य कोइ मुक्तिस्थान नही तो

हम कहेंगे जैसे आकाश सर्व व्यापी है तैसेही ईश्वर मुक्तस्थानरूप सर्व जगें व्यापक है, तिसमें मुक्तलोग स्वतन्त्रतासें चलते उमते फिरते है तो हम पूछते है चीज कौये तो अपने ज्ञादिकी तला-समें फिरते है परंतु मुक्तलोग तो सर्व कामसें पूर्ण है तो फेर उनको देश देशांतर जानेसें क्या प्रयोजन है. अब इस लिखनेसें यह सिद्ध हुआकि जो दयानंदजीनें मुक्तिके स्वरूप वास्ते योग न्याय वेदांतादि मतोंकि साक्षी लिखी है वह वेदोंमें मुक्ति स्वरूप-के अधूरेका पूरे करने वास्ते लिखी है. उसनें तो वेदोक्त मुक्तिको पूरा तो नहीं करा बल्कि वेदोक्त मुक्तिका खंडन कर दीया और वेद अधुरो कथन करनेसें सर्वज्ञ ईश्वरके बनाये हुए सिद्ध नहीं होती है. इति प्रथम पक्षः ॥ १ ॥

दूसरा पक्ष तो संभवही नहीं हो सक्ता है क्योंकि हमनें द्वितीय पक्ष. बहुत जगें पंक्ति ब्राह्मणोंसें सुना है कि दयानंदजीके बनाये वेदज्ञाप्यज्ञूमिकादि ग्रंथ सच्चे प्रतीत करने योग्य नहीं है. प्रतीति और प्रमाणिकता तो दूर रही बल्कि दयानंदकी न्याय-बुद्धि बाबत बाबू शिवप्रसाद सतारे हिंदोंने अपने दूसरे निवेदन पत्रमें ऐसा लिखा है. दूसरे निवेदन पत्रका पाठ—राजा शिवप्रसाद कहता है, कि जब मैंने गौतम और कणादके तक और न्यायसें न अपने प्रश्नका प्रमाणिक उत्तर पाया और न स्वामीजी महाराजकी वाक्यरचनाका उससे कुछ संबंध देखा मरा कि कहीं स्वामीजी महाराजनें किसी मेंम अथवा साहिबसें कोई नया तर्क और न्याय रुस अमेरिका अथवा और किसी दूसरी विलायतका न सीख लिया हो ? फरङ्गिस्तानके विद्वज्जनमंडलीजूषण काशी-राज स्थापित पाठशालाध्यक्ष क्षात्तर टीबो साहिब बहादुरको दिखलाया बहुत अचरजमें आये और कहने लगे हम तो स्वामीजी महाराजको बड़े पंक्ति जानतेथे फेर अब उनके मनुष्य हो-

नेमें संवेद होता है, दूसरा निवेदन पत्र पृष्ठ ५-६ ॥ अन्य पंडित तथा धिलायती पंडित दयानंद सरस्वतीजीके बाबत यह लिखते हैं. न्यायसें दूसरेपक्षका संज्ञव नहीं होता है ॥ ५ ॥

तृतीय पक्ष. तिसरे पक्ष तो संज्ञव होनी सक्ता है परंतु सत-पुरुषांको ऐसा लिखना उचित नहीं ॥ ६ ॥

चतुर्थ पक्ष. चौथा पक्ष प्रतीत करनेके योग्य नहीं क्या जानें सच्चकी जगें जूठही हाथ लगा होवे ॥ ७ ॥

पंचम पक्ष. पांचमा पक्ष अप्रामाणिक और न्याय बुद्धिसें हीन तो कदाचित् माननी लेवें परंतु प्रेक्षवान् कदापि नहीं मानेगा ॥ ८ ॥ हिंदुस्थानमें बहुतोंने अपने मतके पंथ चलायेंसें आर्य लोकोंकी बुद्धि कुंठ होगइ है. मिथ्यात्व घोर अंधकार सागरमें संशय जरे दूबे रुब रहे है. कितनेकतो क्रिश्चियन हो गये हैं और कितनेक मुसलमान बन गये हैं और कितनेक स्वकपोलकल्पित ब्रह्म समाजादि पंथ निकाल बैठे हैं और कितनेक किसी मतानी नहीं मानते हैं और—कितनेक दयानंद सरस्वतीजीके मतमें दाखिल हो गये हैं. और साधु फकीरतो हल गोरु गोडके, इतने जाटादि हो गये हैं, गृहस्थ लोगोंको जीव देनी मुशकल होगइ है, बहुत साधु फकीर लोग लोनी है, धन रखते हैं, रांडनी रखते हैं, लोगोंसें लभते हैं, गांजे चरसकी चिलमें उमते हैं, जांग अफीम धतुरा खाते हैं और लोगोंसें गाल देते हैं तथा कितनेक नगरोंमें मेरे धांध बैठे हैं, लोगोंको लुंठते लुच्चेपणे करते हैं, परस्त्रीयों गमन करते हैं, मांस मदिराजी कितनेक खाते पीते हैं. इस फिकीरीसें तो गृहस्थ रहते और न्यायसें पैसा पैदा करके अपने बाल बच्चोंको पालें, दीन डुखी झूके प्यासोंको देवतो अज्ञाकाम है. साधु उसीको होना चाहिये जो तन मात्र वस्त्र और झूख मात्र अन्न लेवे, शील पावे

और लोगोंको जूठ, चोरी, कपट, ढल, दंज, अन्याय व्यापार अनुचित प्रवृत्तिसे उपदेश द्वारा बचावें नहीतो साधु होनेसे कुछ लाभ नही.

### दयानंदमतसमीक्षा.

दयानंद सरस्वतीजीने प्रथम “ सत्यार्थ प्रकाश ” बनाया था, तिसमें चार्वाकका मत लिखके लिख दियाकी ये श्लोक जैनोके बनाये हुए है. तिनकी बाबत जब दयानंदको पूछा गया तब पत्रद्वारा घमकीयां शिवाय और अंमबंमके शिवाय कुछजी उत्तर न दीया. तिन पत्रोकी नकल “ दयानंदमुखचपेटिका ” नामक ग्रंथमें लिखी और छप गई है. अब दयानंदजीने नवीन सत्यार्थप्रकाश रचा है, तिसमेंजी कितनीक मिथ्या बातें लिखके फेर जैनमतको जूठा ठहराया है. इस वास्ते दयानंदजीने जो ईश्वरमुक्ति संसारकी रचना प्रमुख बाबत जो इंजाल रचा है सो खंमन करके दिखाते है.

प्रथम जो दयानंदजी अपने स्वरूपमें परमहंस परिव्राजकाचार्य लिखते है सो मिथ्या है. क्योंकि जो परमहंसोकी वृत्ति शास्त्रोंमें लिखी है सो दयानंदजीमें नही है. परमहंसको परिग्रह अर्थात् धन रखना नही कहा है, और दयानंदजी रखते है. परमहंसको तो माधुकरी जिज्ञा करनी कही है, और दयानंदजी रसाई करवाकर खाते है. परमहंसको असवारीका निषेध है और दयानंदजी असवारी उपर चरता है. इत्यादि अनेक बातोंसे दयानंदजीमें परमहंसके लक्षण नही है तो फेर परमहंस परिव्राजकाचार्य क्योंकर हो सक्ते है. और कौनसे वै परमहंस है जिनका दयानंदजी आचार्य है. इसवास्ते जो अपनेको परमहंस परिव्राजकाचार्य लिखा है सो मिथ्या है. राजा शिवप्रसाद

सतारे हिंदने अपने दूसरे निवेदनपत्रमें लिखा है कि फरङ्गिस्तानके विद्वज्जनमंरलीज्जूषण काशीराज स्थापित पाठशालाध्यक्ष डाक्टर टीबो साहिब कहता है, हमतो बम्हा पंडित जानते थे पर अब उनके मनुष्य होनेमें संदेह होता है. मैं इतनेतक नहीं जाता हूं. मेरा कहना इनके ग्रंथोंके संबंधमें है.

दयानंदजीने जो जो ग्रंथ वेदज्ञाप्यजूमिका वेदज्ञाप्यादि रचे है, वे सर्व ज्ञारतवर्षीय प्राचीन वैदिक धर्मसे विरुद्ध हैं. प्राचीन वैदिक धर्मके नष्ट करने वास्तेही दयानंदजीका सर्व उद्यम है, ओंकारका अर्थमें दयानंद-का भ्रम. प्रथम जो उन्होंने ओंकारका स्वरूप लिखा है सो मिथ्या है, क्योंकि हमने बहुत पंडितोंसे सुना है कि 'अ' 'उ' और 'म्' इन तीनों वर्णोंसे ओं बनता है, और ये तीनों अक्षर क्रमसे विष्णु, शिव, ब्रह्मा इनके वाचक हैं. जेकर दयानंदजीजी इस तरे मान लेता तो इनका काकंददग्ध हो जाता क्योंकि दयानंदजी इन तीनों अर्थात् विष्णु, शिव, ब्रह्माको देव ईश्वर नहीं मानते हैं. इस वास्ते दयानंदजीने ओंकाररूप पीठ बांधने वास्ते मृषा अर्थरूप पण्यरोकी सामग्री एकछी करके पीठिका बांधी है. सो यह है—दयानंदजी लिखते हैं, अकारसे विराट्, अग्नि और विश्वादि, उकारसे हिरण्यगर्ज, वायु और तैजसादि, मकारसे ईश्वर, आदित्य प्राज्ञादि नामोंका वाचक और ग्राहक हैं. अब विचार करके देखिये तो यह कथन मिथ्या है क्योंकि तीन अक्षरोंसे जब ओंकार बना है तब तो इन तीनों अक्षरोंका जो वाच्यार्थ है तिसके समुदायका नाम ईश्वर हुआ, परंतु वास्तवमें एक वस्तुका नाम ओंकार नहीं है. तथा दयानंदजी लिखता है इन तीनों अक्षरोंसे परमेश्वरके विराट्, अग्नि, वायु आदि जे नाम हैं वे सर्व ग्रहण करे हैं. यह लखना मिथ्या है, क्योंकि किसी को-

शमेंत्री परमेश्वरके नाम वायु, अग्नि आदिक नहीं है. जेकर व्युत्पत्तिद्वारा वायु, अग्नि आदि परमेश्वरके नाम माने जावे, तबतो नलूल, अकिंचित्कर, विडाल, यज्ञ, अहि, वृश्चिक, इत्यादि लाखो नाम परमेश्वरके हो जावेगे; तबतो परमेश्वरकों खल, खर, गदर्ज, श्वा, कुक्कर, योनि, स्त्री, मरि, जगंदर, चौरादि नामसे कहना चाहिये. यह व्युत्पत्तिस्वरूप पणितोमें उपहास्य होवे, इस वास्ते पूर्वोक्त परमेश्वरके वायु, अग्नि आदि नाम सर्व मिथ्या कल्पित है. और जो दयानंदजीने अँकारकी व्युत्पत्ति लिखी है सोत्री मिथ्या है. “ अवति रक्षतीति अँ, ” जब रक्षा करे तब सर्व जीवांकी करे, जेकर सर्व जीवांकी रक्षा करे तो जो जीव जूख, तृषा, मरी, रोग, चोरादिकोंके उपद्रवोंसे मरते हैं तिनकी अथवा अगम्यगमन, चोरी, क्रोध, ईर्ष्या, द्वेष, असत्यज्ञापण, अन्याय इत्यादि कुकर्म करनेवालोंकी फांसी, कैद नरकपातादिसे रक्षा क्यों नहीं करता है. जेकर कहोगे पापी जीवाने पाप करे हैं इस वास्ते वे दुःख जोगते हैं तिनकी ईश्वर क्या रक्षा करे; जब दुःखियोंकी रक्षा नहीं करता है तो रक्षक कैसे सिद्ध होवेगा ?

ईश्वर अन्यायी ठरते हैं. जेकर कहोगे जो जैसा पुण्य पाप करता है तिसको

ईश्वर तैसाही फल देता है, यही उसका रक्षकपणा है, तो हम पूछते हैं प्रथम ईश्वर जीवांको पापकर्मही करणा बंद क्यों नहीं करता है ? क्या ईश्वरको पापीयोंको पाप करणेसे बंध करणेकी शक्ति नहीं है? जेकर कहे शक्ति है, तो पाप करणा बंद क्यों नहीं करता ? जेकर कहोगे, ईश्वरमें पाप करणेके बंद करणेकी शक्ति नहीं, तो ईश्वर सर्वशक्तिमान नहीं, और जब पापीयोंका पाप करता बंद न करे और पापके फल जूख, तृषा, रोग, शोकादिसे मुक्त न करे तो ईश्वर दयालु क्योंकर हो सक्त

है ? जैकर कहोगे, पापीको पाप फल और पुण्यवान्को पुण्यफल देता है, जैसे राजा सज्जनोंको साधुकार देता है और पापी चौ-रादिकों दंड देता है तैसे ईश्वरजी करता है. यही ईश्वरकी दयालुता और न्यायता है यह कहना महामिथ्या है, क्योंकि राजा लोकोमें चौरादिकोंको बंद करणेकी शक्ति नहीं है इस वास्ते चो-रादिकको बंद नहीं कर सकता है. ईश्वरको तो तुम सर्व शक्ति-मान मानते हो तो फेर पापीयोंको पाप करणोंसे बंद क्यों नहीं करता है ? पापीयोंको पाप करणोंसे बंद न करणोंसे ईश्वर दयालु नहीं है, और ईश्वरही जानके पाप कराता है; फेर दंड देता है. इस वास्ते तुम्हारा ईश्वर अन्यायीजी सिद्ध होता है; जैकर ईश्वर पापकरताको नहीं जानता है तो अज्ञानी सिद्ध होता है. जानता है और रोकता नहीं तबतो निर्दय, असमर्थ, पक्षपाती, रागी, छेड़ी सिद्ध होता है. हम प्रत्यक्ष देखते हैं सर्व जीव जन्म चैतन्यके निमित्तसे अपने अपने करे पुण्य पापका फल सुख दुःख जोगते हैं तो फिर काहेको ईश्वरको फलप्रदाता कल्पन करके अन्यजी-वांको झमांधजातमें गेरे हैं ? जब हम अपने पुण्यपापानुसारी फल जोगते हैं तब तो जैसे दुकानदारसे अपने पैसेसे लेकर वस्तुका जोगणा है तिसमें दुकानदारने हमको क्या अधिक फल दिया ? कुछजी नहीं दिया; तैसेही निमित्तरूप दुकानदारसे हमने अपने अपने पापपुण्यका फल जोगा तो तिसमें ईश्वरने हमको क्या दिया ? इस वास्ते ईश्वर जगतका रक्षक नहीं.

तथा दयानंदजी कहते हैं ईश्वरका नाम ' खं ' और ' ब्रह्म ' जी है, सर्वत्र आकाशकी तरे व्यापक होनेसे ईश्वरका खं खं, और सबसे बड़ा होनेसे ब्रह्म है. यह लिखना-नामका खंडन जी मिथ्या है, क्योंकि जो सर्व जगें व्यापक होता है वो अक्रिय होता है, जो अक्रिय होता है वो अकिंचित्कर होता



है, आकाशवत् और सबसे बड़ा तब होवे जब आकाशसेंजी बड़ा होवे, सो है नही, क्योंकि आकाश सर्व व्यापक माना है. इस वास्ते ईश्वरका नाम ब्रह्मजी नही, किंतु स्वकपोलकल्पित है. और ईश्वरको सर्व व्यापक माननेसें पुरीषादि सर्व मलीन वस्तुओंमें व्यापक होनेसें ईश्वरकी बहुत उर्दशा सिद्ध होती है.

सत्यार्थ प्रकाशसो असत्यार्थ प्रकाश होत है.

दयानंदजीनें जो ईश्वरका नाम अँकार लिखा सो तो सत्य है, परंतु अ, उ और मू से जो वायु अग्नि आदिकोंका प्रदण करा है सो अनघटित पृथक्

रोंके समान है, अप्रमाणिक होनेसें. क्या ऐसी ऐसी असत्कल्पना जिस ग्रंथमें होवे तिस ग्रंथका नाम सत्यार्थ प्रकाश कोइ बुद्धिमान् मानेगा, क्योंकि प्राचीन वैदिक मतवालेतो पूर्वोक्त रीतीसें अँकार मानते है, तिनके माननेमेंजी शंका उत्पन्न होती है, क्योंकि जब तीनो अवताररूप होके अँकारनें जगतमें माताके उदरसें अवतार लीना, तब अँकारके तीन खंड हो गये, और इन तीनोंके शिवाय अन्यकोइ अँकार नही है. अकार रजोगुणरूप विष्णु, उकार सत्वगुणरूप ब्रह्मा, मकार तमोगुणरूप शंकर, इन तीनो अक्षरोंसें अँकार बना तबतो अकारमेंमी तीनो गुण सिद्ध होवेंगे. इस वास्ते यह कथनजी यथार्थ मालुम नही होता है, तो दयानंदजीका कल्पित अर्थ कश्चि वायु आदि क्योंकर अँकार बन सकता है ?

जैनमतमें अँकारका अर्थ. सत्य अँकारका स्वरूपतो यह है—

अरिहंता असरीरा आयरिय उवज्झाय मुणिणो पंचस्खर निष्पन्नो अँकारो पंचपरमिद्धि.

अस्यार्थः—अरिहंत पदकी आदिमें अ है सो लेना. और अशरीरी सिद्धपदका नाम है तिसकी आदिमेंजी अकार है सो लेना,

तथा आचार्य पदकी आदिमें दीर्घ आकार है सो लेना, और उपाध्याय पदकी आदिमें उकार है सो लेना, और मुनि पदकी आदिमें मकार है सो लेना, तब यह पांच अक्षर जये-अ, अ, आ, उ, म्, व्याकरण सिद्ध हैम, जैनंङ, कालापक, शाकटायनके सूत्रोंसे "समानांतेन दीर्घः" इस सूत्र करके तीनो अक्षरोंका एक दीर्घ आकार हुआ, तब आ, उ, म्, ऐसा रूप सिद्ध हुआ. तब पूर्वोक्त व्याकरणके सूत्रोंसे आकार उकारके मिलनेसे ओकार सिद्ध होता है और पूर्वोक्त व्याकरणोंके सूत्रोंसे मकारका विंदुरूप सिद्ध होता है. तब ओंकार सिद्ध होता है. यह पंच परमेष्ठिकोंही ओंकार कहते हैं क्योंकि अरिहंत उसको कहते हैं जो सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अष्टादश दूषणोंसे रहित, पृथिवीमें जीवांको सदागमका उपदेष्टा है; और; अशरीरी उसको कहते हैं जो सिद्ध, बुद्ध, अमर, अजर, परमात्मा, ईश्वर, निरंजनादि अतंत गुणां करके संयुक्त मुक्तस्वरूप होवे आचार्य उसको कहते हैं जो पांच आचार पावे, जगत्को सत्शास्त्रका उपदेश करे; उपाध्याय उसको कहते हैं जो सत्शास्त्रका पठण पाठण करावे; मुनि उसको कहते हैं जो पंचमहाव्रत और सत्तर जेद संयमके धारक होवे; इन पांचोके शिवाय जीवांको अन्य कोई वस्तु उपास्य नहीं है. इनही पांचोके आद्य अक्षरोंसे ओंकार सिद्ध होता है. यह सत्य ओंकारका स्वरूप है. मिथ्याकल्पना कल्पित ओंकारसे सत्य ओंकारकी महिमा घट नहीं सकती है.

तथा सर्व आर्य लोकोंके जप स्मरण वास्ते माला रस्वनेका

जपमालाका

स्वरूप.

व्यवहार सर्व प्राचीन मतोंमें प्रसिद्ध है, तिस मा-

लाके १०८ मणिये होते हैं. तिसका निमित्त पूर्वोक्त सत्य ओंकारके १०८ गुण हैं, अरिहंत पदके बार गुण, अशरीरी

अर्थात् सिद्धपदके ८ गुण; आचार्य पदके ३६ गुण; उपाध्यायपदके १५ गुण और मुनिपदके १७ गुण हैं. ये सर्व एकछे करे १०८ गुण होते हैं; सत्य ॐकारके १०८ गुण स्मरण करने वास्ते अष्टोत्तरी माला जगतमें प्रसिद्ध हुई है.

तथा दयानंद सरस्वतीनें अपने मनोकल्पित मतकी गोदमी दयानंदका प- बनाई है. सो रंगविरंगी विडंगी है, क्योंकि प्रथम तकी गोदमी. जो सांख्य, मीमांसा, न्याय, वैशेषिक मतोंकी

प्रक्रियाके सूत्र हैं वे रंग विरंगी हैं; परस्पर तिनका कदना मिलता नहीं है, क्योंकि सांख्य तो प्रकृति पुरुष मानता है, मीमांसक कर्म और ब्रह्म अद्वैत मानता है; न्याय सोला और वैशेषिक षट् पदार्थ मानता है. उनका खंरुन परस्पर एकैकने अपने शिवाय सर्वका कीया है. और सदागमवालोंनें सम्मति, छादशसार नयनचक्रसें पूर्वोक्त सूत्रोंका खंरुन यथार्थ किया है. तिससें यह अनमिल रंग विरंगी तर्क प्रमाण बाधित जीर्ण हुई श्रुति सूत्रोंको लेके मतकी गोदमी बनाई है. और इनपूर्वोक्त श्रुति सूत्र स्मृतिसूक्तोंके स्वकपोल कल्पित अर्थ बनानेसें गोदमी रंग-विरंगी और विडंगी बनी है. देखिये, नवीन सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ११९, “ सूर्याचंश्मसौ धाता यथा पूर्वमकल्पयत्, । दिवं च पृथिवीं चांतरीक्षमथोस्वः ” ॥ ऋग्वेद मंरुल १, सूत्र १९ मंत्र ३. इस मंत्रमें लिखा है ईश्वरनें आकाश बनाया, रचा है. पृष्ठ ११९ में दयानंदजी लिखता है आकाश नित्य है. पृष्ठ १०९ में एक सांख्य मतका सूत्र लिखा है, तिसमें आकाशकी उत्पत्ति लिखी है. इस तरें बहुत श्रुतियोंमें आकाशकी उत्पत्ति लिखी है. पृष्ठ ११० “ तदैक्षत बहुःस्यां प्रजायेयेति । १ । सोऽकामयत बहुः स्यां प्रजायेयेति ” । २ । अर्थ—आत्मा देखकर विचार करत है के में प्रजासें बहोत हुं. आत्मा ऐसी इच्छा करता है कि में प्रजाके

वास्ते बहोत हुं ” यह तैत्तिरेयोपनिषद्का वचन है हो नही मानना “ सर्वं खल्विदं ब्रह्म नेह नानास्ति किंचन. ” यहजी उपनिषद्का वचन है इसको मिथ्या मशकरीसे कहता है, सो मशकरी यह है—यह वचन ऐसा है जैसाकि कहींकी इंट कहींका रोडा नेनम-तीनें कुडवा जोडा, ऐसी लीलाका है. इस तरें सैंकमो श्रुतियाकों मिथ्या उदराई है, और सैंकमोंके स्वकपोल कल्पित अर्थ करें है. कहीं कहीं सांख्य, वेदांत, न्याय स्मृतिके वचन ग्रहण करें, कहीं स्वकपोलकल्पित कर्थ करें, और कहीं मिथ्या उदराये; इस कथ-नसे सत्यार्थप्रकाश जरा पमा है. इस वास्ते दयानंदकी मतगोदमी ओठनें योग्य नही.

दयानंदनें जो व्युत्पत्तिद्वारा ईश्वरके अग्नि, वायु, रुद्र, सर-  
 ईश्वरका ना- स्वती. लक्ष्मी आदि नाम सार्थक करे है वे कोई  
 मकी कल्पित विद्वान नही मानेगा. दयानंदजी अपने सत्यार्थप्र-  
 व्युत्पत्ति. काशके प्रथम समुद्धासमें “ खं १ अग्नि २ मनु ३ इंद्र ४ प्राण ५  
 गरुत्मान् ६ मातरिश्वा ७ सुपर्ण ८ जूम्नि ९ विराट् १० वायु ११  
 आदित्य १२ मित्र १३ वरुण १४ अर्यमा १५ बृहस्पति १६ सूर्य १७  
 पृथ्वी १८ जल १९ आकाश २० सविता २१ कुबेर २२ अन्न २३  
 अन्नाद २४ अत्ता २५ वसु २६ चंद्र २७ मंगल २८ बुध २९  
 बृहस्पति ३० शुक्र ३१ शनैश्वर ३२ राहु ३३ केतु ३४ होता ३५  
 यज्ञ ३६ बंधु ३७ पिता ३८ माता ३९ आचार्य ४० गुरु ४१  
 गणेश ४२ गणपति ४३ देवी ४४ शक्ति ४५ श्री ४६ लक्ष्मी ४७  
 सरस्वती ४८ धर्मराज ४९ यम ५० काल ५१ शेष ५२ कवि ५३  
 इत्यादि ईश्वरके नाम लिखे है. जला यह नाम कबीजी ईश्वरके  
 हो सक्ते है? अगर जो हो सक्ते है तो हम पूछते है कि यह नाम  
 कोनसे कोशके आधारसे लिखे है अगर जो कोश फोस कुठ नही

मानते है हमतो अपने ज्ञानके बलसे बनाते है तबतो तुमारे मुखसेही सिद्ध हुआ कि यह ग्रंथ सत्यार्थप्रकाश नहीं किंतु असत्यार्थ प्रकाश है, क्योंकि सत्यवातके प्रकाश करणोंके स्थलोंमें तो व्याकरण काव्य कोश अलंकारके अनुसारही रचना करनी कवि-जनोंके वास्ते लिखी है तबही शास्त्रके अर्थका और शब्दकी शक्तिका ग्रहण हो सकता है. तथाहि—“ शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोशाप्तवाक्याद् व्यवहारतश्च । वाक्यस्य शेषाद् विवृतेर्वदन्ति, सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ” ॥

अर्थ—शब्दकी शक्तिका ग्रहण व्याकरण, उपमान, कोश, आप्तवाक्य, व्यवहार. शेष वाक्य, विवृति, सिद्धपदकी सान्निध्यता इत्यादिकोंके अनुसार होता है. केवल व्युत्पत्ति मात्रसें नहीं होता है. जेकर केवल व्युत्पत्ति मात्रसेंही शब्दकी शक्तिका ग्रहण होवे तबतो यह नीचे लिखे दुवेजी नाम परमेश्वरके होने चाहिये.

१ “ अंद्भिः—पुंल्लिङ्ग—संसारवृक्षस्य अंद्भिः कोर्धः मूलं तदिव यो वर्तते स अंद्भिः ”—अर्थ—संसारवृक्षके मूलकी तरें होनेसे ईश्वरका नाम अंद्भि है.

२ “ अकिंचित्करः—पुं. न किंचित् करोति इति अकिंचित्करः कस्मात् कृतकृत्यत्वात्. ” अर्थ—कृतकृत्य होनेसे कुञ्जी नही करता है तिस लिये ईश्वरका नाम अकिंचित्कर है.

३ “ अकृत्यः पु. न विद्यते कृत्यं यस्य कृतकृत्यत्वात् इति अकृत्यः ” अर्थ—कृतकृत्य होनेसे बाकी कुञ्जी करणोंका नही रहा है तिस लिये ईश्वरका नाम अकृत्य है.

४ “ उल्लूकः पु. उल्लसति सर्वत्र समवैति व्याप्नोति वा इति उल्लूकः ” अर्थ—सर्व जगें व्यापक होनेसे ईश्वरका नाम उल्लूक है.

५ गर्दजः. पु. गर्दति वेदशब्दं कारयति इति गर्दजः ”  
अर्थ—वेदशब्दके करानेसे ईश्वरका नाम गर्दज है.

६ विडालः. पु. वेरति शपति दुष्टान् इति विडालः ”  
अर्थ—दुष्ट जनोंकु श्राप देलेंसे ईश्वरका नाम विडाल है.

७ “ कुकुरः. पु. कौ पृथिव्यां ज्ञक्तजनप्रबोधाय वेदध्वनिं कारयति इति कुकुरः ” अर्थ—इस पृथ्वीपर ज्ञक्तजनोंके बोधके लिये वेदध्वनीके करानेसे ईश्वरका नाम कुकुर है.

८ “ यमः. पु. यमयति शुजाशुज्जकर्मानुसारेण जंतून् दं-  
नयति इति यमः. अर्थ—जले बूरे कर्मोंके अनुसार जीवोंके तांड  
दंरु देनेसे ईश्वरका नाम यम है.

९ “ वृश्चिकः. पु. वृश्चति छिनत्ति ज्ञक्तजनपापानि इति वृ-  
श्चिकः. अर्थ—ज्ञक्तजनोंके पापोंका वेदन करनेसे ईश्वरका नाम  
वृश्चिक है.

१० “ जारवाहकः. पु. जगतः जारं वहति इति जारवाहकः  
अर्थ—जगतका जार वहन करनेसे ईश्वरका नाम जारवाहक है.

११ “ विट्. पु. विटति आक्रोशं करोति दुष्टान् इति विट् ”  
अर्थ—दुष्टोंका उपर आक्रोश करणसे ईश्वरका नाम विट् है.

१२ “ मंदः. पु. मंदते मोदते ऐश्वर्यपदे इति मंदः ”. अर्थ-  
अपने ऐश्वर्यपदमें नित्य खुशी रहनेसे ईश्वरका नाम मंद है.

१३ “ विश्वकाकः. पु. विश्वे काकः कोऽर्थः तिलकमिव व-  
र्तते इति विश्वकाकः. ” अर्थ—इस पृथ्वीरूपी ज्ञामिनीके ज्ञा-  
लस्थलमें तिलककी तरें होनेसे ईश्वरका नाम विश्वकाक है.

१४ “ गरलं न. गिरति प्रलयकाले सर्वेषां शरीराणीति  
गरलं. ” अर्थ—प्रलयकालमें जीवोंके शरीरोंका नाश करनेसे  
ईश्वरका नाम गरल है.

१५ “ खलः. पु. खलति सृष्ट्यादिचिनायां स्वस्वज्ञावात् इति खलः ” अर्थ—सृष्टि आदि कालमें अपने स्वज्ञावसे खलायमान होनेसे ईश्वरका नाम खल है.

१६ “ कुर्विंदः. पु. कुं पृथ्वीं विंदति कोऽर्थः प्राप्नोति सर्वत्र व्यापकत्वात् इति कुर्विंदः. ” अर्थ—सर्वत्र व्यापक होनेसे सब पृथ्वीका लान्न हुआ है इस लीये ईश्वरका नाम कुर्विंद है.

१७ “ पाषंमीः. पु. पापं खंरुयति इति पाषंमी. ” अर्थ—जक्तजनोके पापको खंरुन करनेसे ईश्वरका नाम पाषंमी है.

१८ “ बलदः. पु. जक्तजनान् बलं ददाति इति बलदः. ” अर्थ—जक्त जनोके तां बलका दाता होनेसे ईश्वरका नाम बलद है.

१९ “ जगंदरः. पु. जक्तजनानां योनिं कोऽर्थः दुष्टयोनिषु उत्पत्तिं दारयति इति जगंदरः. ” अर्थ—जक्तजनोकी दुर्गतिको दूर करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम जगंदर है.

२० “ महिषः. पु. मह्यते जनैरिति महिषः. ” अर्थ—जनोके समुदाय करके पूज्य होनेसे ईश्वरका नाम महिष है.

२१ “ श्वाः. पु. श्वयति कोर्थः वेदध्वनिं प्रापयति इति श्वाः. ” अर्थ—वेदध्वनिको प्राप्त करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम श्वा है.

२२ “ अहिः. पु. आहंति जक्तजनपापानि इति अहिः. ” अर्थ—जक्तजनोके पापोंका नाश करनेसे ईश्वरका नाम अहि है.

२३ “ स्त्री. स्त्री. स्यते वेदध्वनीं कारयते इति स्त्री. अर्थ—इस पृथ्वीपर वेदध्वनिकुं प्रगट करनेसे ईश्वरका नाम स्त्री कहेजी ठीक है.

२४ अज्ञः. पु. “ न जानाति स्वस्य आदिं इति अज्ञः ” अर्थ—अपनी आदिके न जाननेसे ईश्वरका नाम अज्ञ है.

१५ “ अंधः पु. अंधयति कोर्थः चर्मचक्षुषा न पश्यति इति अंधः ” अर्थ—ईश्वर पोते अपने चर्मचक्षुषोसे अपनी इंद्रियोंका द्वारा नही देखनेवाला होनेसे ईश्वरकानामअंधजीकहनाजीठीकहै.

१६ “ अमंगलः पु. नास्ति मंगलं कोर्थः पयोजनं यस्य सः अमंगलः ” अर्थ—किसी बातका प्रयोजन न होनेसे ईश्वरका नाम अमंगल है.

१७ “ गर्दजी. स्त्री. गर्दयति वेदशब्दं कारयति इति गर्दजी ” अर्थ—इस पृथ्वी उपर वेदशब्दोंका करानेसे ईश्वरका नाम गर्दजी है.

१८ “ गाएमी. पु. ज्ञानग्रन्थिरस्यास्ति इति गाएमी. ” अर्थ—ज्ञानग्रंथिवाला होनेसे ईश्वरका नाम गाएमी है.

१९ “ चंमालः पु. चंरुति दुष्टान् इति चंमालः. ” अर्थ—दुष्ट जनोंके उपर कोप करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम चंमाल है.

२० “ चौरः पु. चोरयति दुष्टानां सुखधनं इति चौरः ” अर्थ—दुष्टोंका सुख रूप धन ले लेनेसे ईश्वरका नाम चौर है,

२१ “ तुरगः पु. तुरेण वेगेन सर्वत्र व्याप्नोति इति तुरगः. ” अर्थ—वेगसे सर्वत्र व्यापने वाला होनेसे ईश्वरका नाम तुरग है.

२२ “ दुःखः. न. दुःखयति दुष्टान् इति दुःखः. ” अर्थ—दुष्टोंको सदा दुःख देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम दुःख है.

२३ “ दुर्जनः पु. दुष्टो जनो यस्माज्जायते कस्मात् सर्वोत्पत्ति-कारणत्वात् ईश्वरस्य. ” अर्थ—दुष्ट जनोंकी उत्पत्ति ईश्वरसे होनेसे ईश्वरका नाम दुर्जन है. इति अलं प्रपंचेन.

अब बुद्धजनोके विचार करना चाहियेकि केवल व्युत्पत्तिमत्त्वसे तो यह उपर दिखाये दूये महा खराब नामजी ईश्वरके हो सक्ते है. इस वास्ते दयानंदजीका कहना महामिथ्या है. जो जो



परमेश्वरके सत्य नाम है वे आगे जव्यजनोके जानने वास्ते लिखते हैं.

“ अर्हन् जिनः पारगतस्त्रिकालवित् क्षीणाष्टकर्मा परमेष्वधीश्वरः । शंजुः स्वयंजूर्जगवान् जगत्प्रजुः तीर्थिकरस्तीर्थकरो जिनेश्वरः ॥ स्याद्व्यजयदसार्वाः सर्वज्ञः सर्वदर्शिकेवलिनौ । देवाधिदेवबोधिदपुरुषोत्तमवीतरागाप्ताः ” ॥ २ ॥

इन दोनों काव्योके अर्थ साथे ईश्वर परमात्माका यथार्थ नामो बतलाते हैं.

१ “ अर्हन्. पु. चतुस्त्रिंशतमतिशयान् सुरेंद्रादिकृतां पजां वा अर्हति इति अर्हन्.” मुग्घ्रिषार्हः सन्निशतुस्तुत्य इति श्प्रत्ययः अरिहननात् रजोहननात् रहस्याज्ञावाच्चेति पृषोदरादित्वात् अर्हन्. ” अर्थ—अर्हन्तरूप आदि चौंतीश अतिशयोंके योग्य होनेसे और सुरेंद्रनिर्मित पूजाके योग्य होनेसे तीर्थिकरका नाम अर्हन् है. मुग्घ्रिषादि जैनैऽ व्याकरणके सूत्रसे यह अर्हन् शब्द सिद्ध होता है. अब दूसरी रीतीसेज्जी अर्हन् शब्दका अर्थ दिखलाते हैं जैसे अष्टकर्मरूप वैरियोंको हननेसे और इस जगतमें तिनके ज्ञानके आगे कुठज्जी गुप्त नहीं रहनेसे तिस ईश्वर परमात्मा तीर्थिकरका नाम अर्हन् है.

२ “ जिनः. पु.जयति रागद्वेषमोहादिशत्रून् इति जिनः ” अर्थ—राग, द्वेष, महामोह आदि शत्रुओंको जितनेसे तिस परमात्माका नाम जिन है.

३ “ पारगतः. पु. संसारस्य प्रयोजनजातस्य पारं कोर्थः अंतं अगमत् इति पारगतः. ” अर्थ—संसारसमुद्भूतके पार जानेसे और सब प्रयोजनोका अंत करनेसे तिस परमात्माका नाम पारगत है,

४ “ त्रिकालवित्, पु. त्रीन् कालान् वेत्ति इति त्रिकालवित् ”

अर्थ—नूत, जविष्यत्, वर्तमान, येद तिन कालमें होनेवाले पदार्थोंका जाननेवाला होनेसे तिस ईश्वर परमात्माका नाम त्रिकालवित् है.

५ “ क्लीणाष्टकर्मा. पु. क्लीणानि अष्टौ ज्ञानावरणीयादीनि कर्माणि यस्य इति क्लीणाष्टकर्मा. ” अर्थ—क्लीण हो गये है ज्ञानावरणीय आदि अष्ट कर्म जिनके तिस परमात्माका नाम क्लीणाष्टकर्मा है.

६ “ परमेष्ठी. पु. परमे पदे तिष्ठति इति परमेष्ठी परमात् तिकिदिति इति प्रत्यये जीरुष्टानादित्वात् षत्वं सप्तम्या अलुक् च. ” अर्थ—परम उत्कृष्ट ज्ञान दर्शन चारित्र्यमें स्थित होनेसे ईश्वर परमात्माका नाम परमेष्ठी है.

७ “ अधीश्वरः. पु. जगतामधीष्टे इत्येवंशीलोऽधीश्वरः स्थ-सन्नासपिसकसोवर इति वरः. ” अर्थ—जगतजनोंकुं आश्रयनूत होनेसे तिस परमात्माका नाम अधीश्वर है.

८ “ शंजुः. पु. शं शाश्वतसुखं तत्र जवति इति शंजुः ” शंसंस्वयंविप्रोदुबोदुरिति डुः. अर्थ—सनातन सुखके समुदायमें होन करके ईश्वर परमात्माका नाम शंजु है.

९ “ स्वयंजूः. पु. स्वयं आत्मना तथाज्जव्यत्वादिसामग्रीपरिपाकात् न तु परोपदेशात् जवति इति स्वयंजूः. ” अर्थ—अपनी जव्यत्वपनाकी स्थिति पूर्ण होनेसे स्वयमेय पैदा होता है इस लिये तिस ईश्वर परमात्माका नाम स्वयंजू है.

१० “ जगवान्. पु. जगः कोर्थः जगदैर्वर्यं ज्ञानं वा अस्ति अस्य इति जगवान् ” अतिशायिने मतुः ” अर्थ—इस जगतका सब ऐश्वर्य और ज्ञानहै जिसकुं ऐसे परमात्माका नाम जगवान् है.

११ “ जगत्प्रभुः. पु. जगतां प्रभुः जगत्प्रभुः. ” अर्थ—  
इस जगतका स्वामी होनेसे ईश्वरका नाम जगत्प्रभु है.

१२ “ तीर्थंकरः. पु. तीर्थं करोति संसारसमुद्रोऽनेन इति तीर्थं  
प्रवचनाधारश्चतुर्विधः संघः तत् करोति इति तीर्थंकरः. ” अर्थ—जिस  
करके संसार समुद्र तरीए सो तीर्थ; तिसकुं करनेवाला होनेसे  
ईश्वर परमात्माका नाम तीर्थंकर है.

१३ “ तीर्थंकरः. पु. तीर्थं करोतीति तीर्थंकरः. ” अर्थ—पूर्वो-  
क्त संसारसमुद्रसे तारनेवाला तीर्थका प्रवर्तक होनेसे ईश्वर पर-  
मात्माका नाम तीर्थंकर है.

१४ “ जिनेश्वरः. पु. रागादिजेतारो जिनाः केवलिनस्तेषामीश्व-  
रः जिनेश्वरः. ” अर्थ—रागद्वेषादि महा कर्मशत्रुवोके जितनेवाले  
सामान्यकेवली तीनोंकाजी ईश्वर होनेसे परमात्माका नाम  
जिनेश्वर है.

१५ “ स्याद्वादी. पु. स्यादिति अव्ययमनेकांतवाचकं “ततः स्या-  
दिति अनेकांतं वदतीत्येवंशीलः स्याद्वादी ” स्याद्वादोऽस्यास्तीति  
वा स्याद्वादी यौगिकत्वादेनेकांतवादी इत्यपि पाठः. ” अर्थ—सकल  
वस्तुस्तोम अपने स्वरूप करके कथंचित् अस्ति है और परवस्तुके  
स्वरूप करके कथंचित् नास्तिरूप है ऐसा तत्व प्रतिपादन करने-  
वाला होनेसे ईश्वरका नाम स्याद्वादी है.

१६ “ अजयदः. पु. जयमिहपरलोकादानाकस्मादाजीवमरणा-  
श्लाघाज्जेदेन सप्तधा एतत्प्रतिपक्षतोऽजयं विशिष्टमात्मनः स्वास्थ्यं  
निःश्रेयसधर्मनिबंधनञ्जूमिकाञ्जुतं तत् गुणप्रकर्षादचिंत्यशक्तियु-  
क्तत्वात् सर्वथा परार्थकारित्वाद्वाति इति अजयदः. ” अर्थ—सर्वथा  
अजयका देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम अजयद है.

१७ “ सार्वः. पु. सर्वेभ्यः प्राणिभ्यो हितः सार्वः. ” अर्थ—सर्व  
प्राणीके पर हितकारी होनेसे ईश्वरका नाम सार्व है.

१८ “ सर्वज्ञः. पु. सर्वं जानातीति सर्वज्ञः. ” अर्थ—सर्व पदार्थोंकुं अपने ज्ञानद्वारा जाननेवाला होनेसे ईश्वरका नाम सर्वज्ञ है.

१९ “ सर्वदर्शी. पु. सर्वं पश्यतीत्येवंशीलः सर्वदर्शी. ” अर्थ—अपने अखंड ज्ञानद्वारा सर्व वस्तुको देखनेका स्वभाव है जिसका इस लिये ईश्वरका नाम सर्वदर्शी है.

२० “ केवली. पु. सर्वथाऽऽवरणविलये चेतनस्वज्ञावाविर्भावः केवलं तदस्यास्तीति केवली. ” अर्थ—सर्व कर्म आवरणके दूर होनेसे चेतनस्वज्ञावका प्रकट होना सो केवल. ऐसा केवलका धारक होनेसे ईश्वर परमात्माका नाम केवली है.

२१ “ देवाधिदेवः. पु. देवानामप्यधिदेवो देवाधिदेवः. ” अर्थ—देवताकाजी देव होनेसे ईश्वरका नाम देवाधिदेव है.

२२ “ बोधिदः. पु. बोधिः जिनप्रणीतधर्मप्राप्तिस्तांददाति इति बोधिदः. ” अर्थ—जिनप्रणीत शुद्ध धर्मरूप बोधिबीजका देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम बोधिद है.

२३ “ पुरुषोत्तमः. पु. पुरुषाणां उत्तमः पुरुषोत्तमः. ” अर्थ—पुरुषोंके बिच सर्वोत्तम श्रेष्ठता धारण करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम पुरुषोत्तम है.

२४ “ वीतरागः. पु. वीतो गतो रागोऽस्मात् इति वीतरागः. ” अर्थ—दूर हो गया है अंगनादिकोंसे राग जिसका इस लिये ईश्वर परमात्माका नाम वीतराग है.

२५ “ आप्तः. पु. जीवानां हितोपदेशदातृत्वात् आप्त इव आप्तः. ” अर्थ—जीवोंके तांइ हितोपदेश करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम आप्त है.

यह नामो सत्य परमेश्वरके हैं.

जगत्कर्ता ई- आगे दयानंदजीने जो जगत्कर्ता ईश्वर माना  
श्वरका खंडन. है तिसका खंडन लिखते है.

सर्व जगत्के बनानेसें ब्रह्मा परमेश्वरका नाम है. यह गुण  
परमेश्वरमें कबी कही हो सकता है. क्योंकि दयानंदजी सत्यार्थप्र-  
काशमें लिखता है, पृष्ठ २२२ में, जब सृष्टिका समय आता है,  
तब परमात्मा उन परम सूक्ष्म पदार्थोंकुं एकठा करता है. जला  
अनंतशक्तिवाला होकर परमात्मा पामरोंकी तरें पदार्थ एकठे करे  
है. फेर उनसें महत्त्व बनावे है, तिनसें अहंकार, तिससें पंच-  
तत्त्वमात्र इत्यादि क्रमसें सृष्टि बनाता है तो हम पुछते है इत-  
नी मेहनत करके जो ईश्वर सृष्टि बनाता है परमात्माको कोइ ज-  
रूरता है वा वे पदार्थ ईश्वर आगे विनति करते है. प्रथम पक्ष  
मानोंगेतो ईश्वर कृतकृत्य नहि रहेगा, कर लिये है करने योग्य  
काम जिसने उसका कृतकृत्य कहते है. ईश्वरका तो बन्ना ज़ारी  
काम रहता मालूम होता है जो इतनी मेहनतसें सृष्टि बनाना स्वी-  
कार कीया है. जेकर कहोगे ईश्वरको कोइ प्रयोजन नही तो फेर  
काहेको इतनी मेहनत उगाता है, बिना प्रयोजनतो मंद पुरुषजी  
नही प्रवृत्त होता है. जेकर कहोगे ईश्वर दयालु है, दया करके  
प्रलयमें स्थित जीवांको प्रलयसें निकाल कर उनका सुख देने वा-  
स्ते बचीन शरीर बना कर उनके साथ संबंध कर देता है तो हम  
पूछते है प्रलयमें उनका क्या दुःख था; जेकर कहोगे वहां सु-  
खजी क्या था वहतो सुषुप्तिक सदृश है, तो हम पुछते है जला  
जिन जीवांकोतो सुखी रचा उनको तो सुख दीया परंतु जिन जी-  
वांको दुःखी रचा उनको क्या सुख दीया. जो कुष्ठ, जगंदर, जलो-  
दर, शरीरमें कृमि पडे हूवे, महादुःख जोग रहे है, खानेको दु-  
कमाजी नही मिलता है, शरीरमें रोग हो रहा है, मस्तकोपरि  
लकडीयांका ज़ार उगाया हूवा है, इत्यादिक परम दुःखोंसें पी-

मित हो रहे हैं इन्हीं उपर ईश्वरने क्या दया करी. इस दया करनेसे तो ना करनी अच्छी थी. विचारें गरीब जीव सुखसे सोये हवे थे उनका ईश्वरकी दयानें विपदामें माल दिया. किसी आदमी सोतेको जगादेवे तो वो मनमें दुःख मानता है. उन जीवांको तो ईश्वरकी दयानें सोताको जगाकर नरकमें माल दीया, वे विचारें जीव तो ईश्वरकी दयाकी बहुत स्तुति करते होंगे. सुझ जनों ! देखीये, यह दया है कि हिंसा है. हम नहीं जानते ऐसी दया माननेवाले कौनसा मोड़को प्राप्त हो रहे हैं. जे कर कहोंगे ईश्वर क्या करे वे जीव ईश्वर आगे विनती करते हैं, ईश्वर उनकी प्रार्थनाको क्योंकर जंग करे; यह कहेनाजी अज्ञानताका सूचक है. क्योंकि प्रथमतो उन जीवांके शरीर नहीं है, वे तालु आदि सामग्री बिना बोलजी नहीं सकते, विनती करनीतो दुर रही, जला, जीन जीवांको सुखी रचा उननोंकी तो विनती करनीजी बन सकती है, जिन जीवांको दुःखी रचा वे जीव अपने दुःखी होने वास्ते कैसे विनति करते होंगे. जेकर कहे वे जीव विनती नहीं करते परंतु उन जीवांके साथ जो कर्म लगे हुबे हैं उनका फल जुगताने वास्ते ईश्वर सृष्टि रचता है तो हम पुंछते हैं जेकर ईश्वर उमकों कर्मोंका फल न जुगतावे तो क्या वे कर्म ईश्वरको दुःख देते थे, जो उनके दुःखसे मर कर सृष्टि रचता है जेकर कहोंगे ईश्वरको जीवांके कर्मोंने क्या दुःख देना था. वो तो अनंतशक्तिमान् है. ईश्वर तो फक्त क्रीडावास्तेही सृष्टि रचता है. वाह ! अच्छा ईश्वर तुमने माना है जो अपनी खेल वास्ते जीवांको अनेक दुःखोंमें गेरता है अपनी खेल वास्ते गरीब जीवांको नरकमें गेरना, रुबाना, पिटाना, रोगी दरिड़ी करना यह दयावान्का काम नहीं. सच्च है कि चिडियोंकी मौत गवारोंकी हांसी. जेकर वगर विचारें कहे ईश्वर खेल वास्ते

नहीं सृष्टि रचता, किंतु ईश्वरका स्वप्नावही अनादि कालमें सृष्टि रचनेका है, तो निष्प्रयोजन परजीवांको दुःख देनेके स्वप्नाववाला है, वो कबी ईश्वर नहीं हो सकता है, जैसे कम्बे स्वप्नाववाला नीब मीसरी नहीं हो सकता है. अब जब सृष्टि बनानेका प्रयोजन नहीं तो सृष्टि ईश्वरनें बनाई है यह क्योंकर सिद्ध होवेगा. जब कोईजी प्रयोजन ईश्वरके सृष्टि बनानेमें न मिला तब दयानंदजीनें सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ११३ में नहीं बनानेमें क्या प्रयोजन है ऐसा लिखा. वरु शोककी बात है दयानंदजी ऐसे बुद्धिमान् नाम धरा कर ऐसा प्रश्न पुछा, जिसका उत्तर बालकजी दे सकते हैं; प्रयोजनका अज्ञाव यह न बनानेका प्रयोजन है; यह बात सब सामान्य लोकजी जानते हैं, जिस काम करनेका कुछ प्रयोजन नहीं उस कामको कोई नहीं करता.

फेर पृष्ठ ११३ में स्वामीजी लिखता है न बनाना यह आत्मा-सी और दरिद्र लोगोंकी बाते हैं, पुरुषार्थीकी नहीं, और जीवांको प्रलयमें क्या सुख वा दुःख है ? जो सृष्टिके सुखदुःखकी तुलना की जाय तो सुख कई गुना अधिक होता है, और बहुतसें पवित्रात्मा जीव मुक्तिके साधन कर मोक्षके आनंदकोजी प्राप्त होते हैं. प्रलयमें निकम्मे जैसे सुषुप्तिमें पड़े रहते हैं वैसे रहते हैं और प्रलयके पूर्वसृष्टिमें जीवोंके कीये पाप पुण्य कर्मोंका फल ईश्वर कैसे दे सक्ता और जीव क्योंकर जोग सकते तिसका उत्तर—जला जो काम निकम्मा होवे जिसका प्रयोजन कुछ न होवे. करनेमें अनंत जीवांको दुःख उत्पन्न होवे, ऐसे कामके करनेवालेको जला मानस और न करनेवालेको दरिद्र कौन बुद्धिमान् कह सकता है; कोईजी नहीं. और जो लिखा सुख कई गुना अधिक होता है बहुत पवित्र जीव मुक्तिके आनंदको प्राप्त होते हैं, जला ! जिन

जीवांको दुःख उत्पन्न हो गया, नरकमें अनंत दुःख जोगना पडा, उनको निकाल कर क्या सुख दीया ? उन जीवां वास्ते तो ऐसा पुरुषार्थी ईश्वर नहोता तो अन्धा था, बाह ! यही ईश्वरका पुरुषार्थ है जो बिना प्रयोजन जीवांको दुःख देना ? फेर जो दयानंदजी लिखता है, प्रलयमें निकम्मे सुषुप्ति जैसे पड़े रहते हैं तो हम पूछते हैं परमेश्वरका निकम्मे देखकर क्या पेटमें गूल उठावे नहीं कुछ काम करतेथे तो परमेश्वरका कौनसा गाम्मा अडका हुआ था. जब प्रलयसे निकालनेसे काम करने लगे तब कौनसा दुःख मिट गया. अलबतां उनको नरक, स्वर्ग, सुख दुःख, पशु पक्षी इत्यादिक अनेक तरेका फल देनेका टंटातो गलेमें जरूर पड़ गया. यह कहनी दयानंदके ईश्वरको लागू पनी निक्कम्मी न्यायनका टटू मूंडे. फेर जो लिखा है प्रलयके पूर्व सृष्टिमें जीवोंके किये पाप पुण्य कर्मोंका फल ईश्वर कैसे दे सक्ता. सक्ता है हम पुछते हैं ईश्वर उनको फल न देता तो क्या उनके पापोंका फल ईश्वरको जोगना पड़ता था. जेकर कहोगे, नहीं, तो फेर किस लिये उनको दुःखमें माला. जेकर कहोगे ईश्वर न्यायी है, जेकर उनको कर्मोंका फल न देवेतो ईश्वरका न्याय नहीं रहता है. जैसे अबजी जो कोई चोरी, यारी, खून वगैरे करता है. उनके करनेसे राजाको कोईजी दुःख नहीं होता है तो जी अपने न्याय वास्ते राजा उनको दंड देता है. यहजी तुमारा बिना बिचारका कथन है. क्योंकि जब किसी एक पुरुषने दूसरेका धन लूट लीया और उसको मार दिया जेकर राजा उसको दंड न देवे तो उनको देख कर दूसराजी ऐसे करे, दूसरेको देख कर तीसराजी ऐसे करे, राजाका तो जय है नहि तबतो आगेको वे विशेष करके उपद्रव करें, कितनेक लोक परस्पर लड़कर मर जावे, बहुत लोक दुःखी होकर उस राजाको नपुंसक जानकर उस राजाके



राजाको ढोडकर दूसरे राजाके राज्यमें जा वसे, तबतो उस राजेको राज्य नष्ट हो जावे जब उसके संपूर्ण सुख नष्ट हो जावे; तुमारा ईश्वर जेकर उनको दंड न देता तो उसकेजी सुख नष्ट हो जाते थे ? उस राजाकी प्रजा एक दूसरेको देखकर उप-  
 डवजी कर सकती है. वे जो जीव सुषुप्तिकी तरें प्रलयमें पड़े हैं वे तो कुबजी नही करते, न आगेको करनेके हैं. उनको दंड न देनेसे ईश्वरका कौनसा राज्य नष्ट हो जाता था. जे कर कोई नास्तिक ऐसैं कहे ईश्वरकातो कुछजी नष्ट नहीं होता था प-  
 रंतु जेकर ईश्वर दंड न देवे तो ईश्वरका न्यायीपणा नही रह-  
 ता है. हम पूछते हैं, ईश्वरको न्यायी किसने बनाया है कि तुम हमारा न्याय करा करो. जेकर तुम कहोगे अनादि न्यायी है तो हम पूछते हैं जैसे ईश्वर अनादि है ऐसे जीवजी अनादि है यह क्यों कर जेद पड गया, एक जीव न्यायी, शेष सर्व अन्यायी, एक जीव स्वतंत्र, शेष सर्व परतंत्र, एक जीव सर्वज्ञ, शेष सर्व असर्वज्ञ. जेकर कहोगे जैसे आकाश और जीव दोनो अनादि हैं तदपि एक चैतन है, एक जड है ऐसा ईश्वर जीवजी न्यायी अन्यायी है. यहजी कहना तुमारा मि-  
 थ्या है. क्योंकि जीव और आकाश तिन तिन जातिवाले प-  
 दार्थ है. इनके जेद होनेमें जातिका जेद कारण है. ईश्वर और जीव एक आत्मतत्व जातिवाले पदार्थ है. इनके स्वरूपमें जेद कजी नही बन सक्ता, जेकर कहेंगे इनके स्वरूपमें तो जेद नही. जैसे पुण्य पापकी न्यूनाधिकतासें जीवोंका परस्पर जेद है ऐसे पुण्य पापके अज्ञावसें जीव ईश्वरका जेद है तो हम पूछते हैं, ईश्वरमें पुण्य पापका अज्ञाव कब हुआ, जेकर तुम कहोगे ईश्वर अनादिसें पुण्य पापसें रहित है, तो हम पूछते

है तुल्य जाति वाले होनेसे जीवन्ती अनादिसँ पुण्य पापसँ रहित क्युं नहीं हुवे ? इससेँ एकला ईश्वर कन्ती न्यायी नहीं सिद्ध होता है. जेकर नास्तिक कहे जेकर तुल्य जाति करके जेद न मानोंगे तो अनादिसँ सर्व जीव पापवाले अथवा पुन्यवाले होने चाहिये थे परंतु हम देखते हैं केई जीव पापवाले हैं, केई पुण्यवाले हैं ऐसेही ऐसेही कोई जीव अनादिसँ पुण्य पापसँ रहित सिद्ध हो जावेगा. हे नास्तिक ! यह तेरा कहेना अति मूर्खपणका सूचक है क्यों कि कोई ऐसा जीव नहीं जो केवल पुण्यवालाही है और ऐसाजी को जीव नहीं जो केवल पापवाला है. किंतु पापपुण्य दोनों करी संयुक्त सब जीव अनादि कालसेँ चले आते हैं. जो जीव मुक्तिके साधन करता है वो पाप पुण्यसँ रहित हो जाता है. अनादि न्यायी कन्ती पाप पुण्य करके युक्त नहीं था. ऐसा नास्तिकोंका ईश्वर कन्ती नहीं सिद्ध हो सक्ता. अब कहना चाहिये तुमारे ईश्वरकों किसनेँ न्यायी बनाया है, हे नास्तिक ! न्यायी उसका नाम है जो सच्चको सच्च, जूठकों जूठ कहे, किसीका पक्षपात न करे. परंतु तुमारा ईश्वर ऐसा नहीं हो सक्ता है, क्यों कि जो पहले तो जीवांको पाप करतेको न रोके, जब पाप कर चुके तो पीठे ऊट दंड देनेकों तैयार हो जावे. ऐसे अन्यायीको कौन बुद्धिमान न्यायी मान सक्ता है ? इस न्यायसेँ तो आधुनिक राजेजी अन्ने हैं. जो इनकों खबर हो जावे इस मनुष्यनेँ चोरी करनी है वा खून करना है, उसकों पकड़ कर पहलेही उसकी जामीनी आदि बंदोवस्त कर लेते हैं. जेकर नास्तिक कहे वेदका उपदेश देकर ईश्वरनेँजी पहलेही सब जीवांको पाप करनेँसेँ रोका है, तो हम पूछते हैं जो ईश्वरके उपदेशकों न मानकर पाप करते हैं क्या वे ईश्वरसेँ जोरावर हैं जो ईश्वर उनको पापकरतेको देख कर उसी वखत उनको बंद

नहीं करता, उनका मन नहीं फेरता, उनके हाथ पग नहीं तोड़ना, इत्यादि करके पाप करनेसे पहलेही क्यों नहीं उनको बंद करता ? जेकर कहोगे पहले ईश्वरमें सामर्थ्य नहीं तो पीछे कहाँसे आई ? और सदा अनंतशक्तिवाला क्यों कर सिद्ध होगा ?

तथा हे नास्तिक ! प्रलय कालमेंजी जीव पाप पुण्य करी  
 नास्तिक और संयुक्त होते हैं उस कालमें ईश्वर फल क्यों नहीं  
 आस्तिकका सं देता ? जेकर कहोगे उस कालमें कर्मफल देनेसे  
 बाद. उन्मुख हो जाते हैं तो ईश्वरकों फलदाता मानना निरर्थक है.  
 फल देने न देने वालेतो कर्म दूए.

नास्तिक—कर्म तो जड है यह क्यों कर अपने आप फल दे सके हैं.

आस्तिक—जहरतो जड है यह क्यों कर अपने आप फल खाने वालेको मार देता है.

नास्तिक—ईश्वर जेकर फल न देवेतो ईश्वरमें जो अनंत सामर्थ्य है वो सृष्टि रचे विना क्यों सफल होगी?

आस्तिक—ईश्वरमें जो सृष्टि रचनेकी सामर्थ्य सृष्टि रचे विना सफल न होवे तो मनुष्यका अवतार धार कर स्त्रियोंसे जोग करना, परस्त्रियोंके कपड़े चुराने, उनकों अपने सन्मुख नग्न खन्नी करना, स्त्री आगे नाचना, अपनी बेटिसें जोग करना, सतीयाके शील ब्रष्ट करने वास्ते जिखारीका रूप धारन करना, इत्यादिक अनेक कुकर्म करके पीछे निराकार निरंजन परमात्मा बन बयठना इत्यादिक जो ईश्वरमें सामर्थ्य है तो इन कामोंके कीये विना क्योंकर सफल होगी. जेकर कहोगे यह सामर्थ्य ईश्वरमें नहीं, तो हे नास्तिक ! सृष्टि रचनेकी सामर्थ्य कैसे होगी ? जेकर कहोगे ईश्वरमें अनंत शक्ति है इस वास्ते सृष्टि रच सकता

है, तो पूर्वोक्त काम करने कालमें क्या वो अनंत शक्ति नष्ट हो जाती है ?

नास्तिक—ईश्वर असंज्ञवकाम नहीं करता. पूर्वोक्त काम असंज्ञव है. इस वास्ते ईश्वर नहीं करता.

आस्तिक—सृष्टिका रचनाज्ञी असंज्ञव है यह क्यों कर करता है ?

नास्तिक—ईश्वरके कीये हुवे नियम जैसे अग्नि उष्ण, जल, शीतल इत्यादि इनकों ईश्वरज्ञी नहीं बदल सक्ता है, इस लिये सर्व शक्तिमानका अर्थ इतनाही है कि परमात्मा, बिना किसीके सहायक सब कार्य पूर्ण कर सक्ता है.

आस्तिक—जब ईश्वरमें अपने करे हुवे नियमोके बदलनेकी सामर्थ्य नहीं तो वह नियम ईश्वरनें करे है यह क्योंकर सिद्ध होगा ?

नास्तिक—बिना कर्ताके कोईज्ञी क्रिया वा क्रियाजन्य पदार्थ नहीं बन सक्ता. जिन पृथ्वी आदि पदार्थोंमें संयोग विशेषसे रचना दीखती है वे अनादि कर्ता नहीं हो सक्ते. इससे सृष्टिका कर्ता ईश्वर सिद्ध होता है.

आस्तिक—पृथ्वी आदि पदार्थोंकी जो रचना है उनका कर्ता पृथ्वीकायकादि जीव है, ईश्वर नहीं. यह रचना प्रवाहसे अनादि अनंत है, पर्यायकी अपेक्षासे सादिसांत है.

नास्तिक—संयोग कोईज्ञी अनादि नहीं हो सक्ता है.

आस्तिक—हे नास्तिक ! तुमारे ईश्वरके अंशोके संयोगकी जो रचना है उसका कौन कर्ता है ?

नास्तिक—ईश्वरतो निरंश. है. जेकर ईश्वरका अंश होवे तो उनके संयोगद्वारा ईश्वरकी रचनाका कर्ताज्ञी कोई सिद्ध होवे.

**आस्तिक—**जेकर ईश्वर निरंश होवे तो घटपटादि सर्व पदार्थोंमें व्यापकनही सिद्ध होगा, क्योंकि एक परमाणुमें ईश्वर सर्वात्मा करके रहता है के एक अंश करके ? जेकर सर्वात्मा करके रहता है तो एक परमाणु प्रमाण ईश्वर सिद्ध होगा, जेकर कहोगं एक अंश करके रहता है तो सिद्ध हुवा ईश्वर अंशो वाला है, निरंश नही..

**नास्तिक—**ईश्वरके अंशोका संयोग अनादि है.

**आस्तिक—**पृथ्वी आदि पदार्थोंके संयोगकों अनादि कह-  
तेको क्या लज्जा आती है ?

**नास्तिक—**आदि सृष्टि मैथुनी नही होती.

**आस्तिक—**यह तुमारा कहना असंभव है. इसमें को-  
इन्नी प्रमाण नही.

**नास्तिक—**जो कोई पदार्थको देखता है तो दो तरेंका  
ज्ञान होता है. एक जैसा वह पदार्थ है. दूसरा उसकी रचना देख-  
कर बनाने वालेका.

**आस्तिक—**इंद्र धनुष्य देखकर इंद्रधनुष्यका ज्ञान होता है  
यह किसीने बनाया है ऐसा कीसीकोन्नी ज्ञान नही होता है.

**नास्तिक—**यह पृथ्वी परमेश्वरने धारण करी हुई है.

**आस्तिक—**मूर्त पदार्थोंको अमूर्त कन्नी धारण नही कर  
सक्ता, जेकर करता है तो आकाशमें पृथ्वीसे एक गज उंची ईंट  
देख कर तो दिखावो.

**नास्तिक—**ऐसातो कोई मूर्त पदार्थ नही अधरमें मूर्त प-  
दार्थकों धारण करे.

**आस्तिक—**तृणादि अनेक पदार्थोंको धारण करता हुवा  
वायु तुमकों नही दीखता जो ईश्वरके माथे उपर इतना जार देकर  
अपना मजूर बनाते हो.

सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ १३० में दयानंदने ऐसी गप्प मारी है  
 दयानंदका कु-  
 तर्क. कि जैनी कहते हैं पृथ्वी नीचे नीचे चली जाती

है. हम पूछते हैं जैनशास्त्रमें तो ऐसा लेख नहीं है. दयानंदने कौनसे जैनशास्त्रमें देख कर यह लिखा है ? हमको आश्चर्य होता है कि दयानंदजी ऐसा निःकेवल जूठ लिख कर जूठ बोलने वालोंमें अग्रणीकी पदवी लेते जिसने अपने वेदके अर्थ पूर्वाचार्योंके कीये हुये ठोस कर मनोकल्पना करके जूठे मन माने बना लीये हैं वो दूसरे मतके शास्त्रोंका अर्थ क्यों न जूठा करेगा ? ऐसेही सत्यार्थप्रकाशमें और अनेक जूठ बातें लिखी हैं.

जैन मतकी बाबत जो दयानंदजीने जैनीयोंसे बहुत दुःखी होके जैन मतका कितनाक गबर सबड लिखके खंडन लिखा है तिसका कारण यह है. संवत् १९३७ का श्रौमासा हमारा पंजाब देशके गूजरांवाले नगरमें था. तहां दयानंदजीका बनाया हुआ प्रथम सत्यार्थप्रकाश जब देखनेमें आया तब तिसमें दयानंदजीने स्वकपोलकल्पित बातोंसे जैन मतका खंडन लिखा देखा. तिसमें एक ऐसी बन्नी गप्प अनघड लिखीके चार्वाक आज्ञाणकके बनाये श्लोक ( लिखके लिख दिया के ये श्लोक ) जैनोंके बनाये हैं. तिसकी बाबत पंजाब निवासी लाला ठाकुरदासने पत्रद्वारा दयानंद सरस्वतीजीको पूछा कि तुमने अपने सत्यार्थप्रकाशमें जो श्लोक जैन मतके लिखे हैं तिनका स्थान बतलाओ कौनसे जैन मतके शास्त्रके है. दयानंदजीने सीवाय धमकियांके अन्य कुठर्जी उत्तर नहीं दिया. अनुमानसे दो वर्षतक पूर्वोक्त प्रश्नमें ठाकुरदाससे पत्र व्यवहार रहा. अंतमें ठाकुरदासने मुंबई जाकर दयानंदजी योग्य मेसर्स स्मीथ और फ्रिअर सोलिसिटर्सकी मार्फत नोटिस दिया. तिसका उत्तरजी संतोषकारक न मिला. तब ठाकुरदासने दया-

नंदजीके साथ जो परस्पर पत्रव्यवहार हुआ था तिनमेंसें प्रथम पत्रोंको एकत्र करके दयानंदमुखचपेटिका नाम पुस्तकका प्रथम ज्ञाग उपवाके प्रसिद्ध करा. इत्यादि कारणोंसें दयानंद सरस्वतीजी नें बहुत खीज करके दूसरे सत्यार्थप्रकाशमें पूर्वोक्त श्लोकोकों ठिकाने लगाया परंतु कितनीक बातें स्वकपोलकल्पित करके जैन मतियोंको तिरस्कार करनेवाले वचनोंकी वर्षा करी है. तिनका उत्तर यहां हम लिखते हैं.

नवीन सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ४०१ में जो दयानंदजी लिखता है कि आज्ञाणक चार्वाकनें जो लिखा है वेदके कर्ता ज्ञान धूर्त और निशाचरवत् पुरुषोंने बनाये है यह जूठ है, ! हां ज्ञान धूर्त निशाचरवत् महीधरादि टीकाकार हुए हैं, उनकी धूर्तता है वेदोकी नहीं. इसका उत्तर, दयानंदजीके लिखने मूजब तो जो आज्ञाणक चार्वाकनें लिखा है कि धूर्तोंकी रचना, अति विज्ञत्स कार्य करना कराना धूर्तोंके बिना नहीं हो सक्ता १० और जो मांसका खाना लिखा है वह वेद ज्ञाग राक्षसका बनाया है ११ पृष्ठ ४०१ में, यह कहना आज्ञाणकका सत्य मालुम होता है. क्योंकि यजुर्वेदकी टीकामें वेदश्रुतियोंका वैसाही अर्थ महीधर आदिकोंनें करा है और जैसे वेदश्रुतियोंके अर्थ महीधर, उब्ढट, रावण सायन, माधव आदिकोंनें करे है तैसेंही आयावर्तके प्राचीन वैदिक मतवाले मानते चले आये हैं, तो फेर इस कथनमें आज्ञाणकनें क्या जूठ लिख दिया है जिसको बांचके स्वामीजी कूदते और गजराते हैं. हां, दयानंदकी रची स्वकपोलकल्पित ज्ञाप्य जेकर आज्ञाणक बांचता और सच्ची मानता तो ऐसा न लिखता; इस वास्ते वेदकी रक्षा करने वास्ते दयानंदजीके ईश्वरनें दयानंदजीको सत्य ज्ञाप्य बनाने वास्ते सर्व ज्ञाप्यकारोंसें पहिला जन्म न दिया यह दयानंदजीके ईश्वरकी झूल है. तथा दयानंदके ईश्वरनें अपने

बनाये वेदोंके जूटे अर्थ बनाते दूए लिखते दूए महीधर आदि-  
कोंकी हस्तांगुलियों न स्तब्ध करी, जिब्हा आकर्षण न करी, आदि  
सत्यानाश न करा यह दयानंदजीके ईश्वरकी असमर्थता वा अ-  
ज्ञता सिद्ध होती है. तथा दयानंदजीनें महीधरादिकोंको वाममार्गी  
और कुकर्मी लिखे है परंतु हम तो ऐसा वचन नहीं लिख सकते हैं.

दयानंदजी लिखते हैं कि ब्रह्मा शोक है कि जैनाचार्योंने वेदकी  
संहिता नहीं पढ़ी थी, जिससे वेदकी निंदा कर गये और करते  
हैं. उत्तर, जगवंत श्रीमहावीरके बड़े शिष्य गौतम आदि इग्यारे  
गणधर सर्व विद्यायोंके पारगामी अग्निहोत्री ब्राह्मण थे. तथा  
इनके शिष्य शय्यंजवज्र आदि सैंकड़ों जैनाचार्य चार  
वेदके पाठी थे. इस वास्ते वेदोंको हिंसकशास्त्र जानकर, ति-  
नको त्याग कर परमदयामय जैनधर्म अंगीकार करा. हां, दया-  
नंदजीकी स्वकपोलकल्पित ज्ञाप्य हमारे आचार्योंने नहीं पठन  
करी थी, न होनेसे. जो तिनके समयमें दयानंदजी वेदज्ञाप्य ब-  
नाते तो ठि ठि तो करते. दयानंदजीकी ज्ञाप्य वांचकर मैरा नि-  
श्चय खूब दृढ़ हूँ कि इसोतरें स्वकपोलकल्पनासे आर्य वेदोंके  
नष्ट होनेसे ऐसे वेद हो गये हैं. बृहस्पति चार्वाकमतका आचार्य  
था, वोन्नी चार वेदका पाठी था, परंतु वेदरचनाकों अयौक्तिक  
जानके नास्तिक मत वेद श्रुतियोंसे निकाला मालुम पड़ता है,  
तिन श्रुतियोंमेंसे यह एक श्रुतिका नमुना है.

“ विज्ञानघन एव एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्ये-  
व अनु विनश्यति न प्रेतसंज्ञा अस्ति । ”

अर्थ—विज्ञानघन आत्मा इन जूतोंसे उत्पन्न हो करके तिन  
जूतोंको कायाकारसे नाश होतोंके साथही नाश हो जाता है  
इस वास्ते प्रेतसंज्ञा अर्थात् परलोक नामकी संज्ञा नहीं है.



बृहस्पति मतका आर्यसमाजका मतकी साथ कुछ साधर्म्य-  
ज्जी मालुम होता है. बृहस्पति पांच जूत मानता है, और दया-  
नंदजी पांच जूत मानता है; बृहस्पति मनुष्य तिर्यंच पशुकी  
गति शिवाय नरक और स्वर्गगति अर्थात् नारकी देवतायोंके रह-  
नेका नरक स्वर्ग इस जगतके शिवाय कहीं नहीं लिखता है,  
ऐसेही दयानंदजी मानता है; जैसे बृहस्पति सदासुक्त नहीं  
मानता है, तैसें दयानंदजी सदासुक्त रहता नहीं मानता है; इ-  
त्यादिक कितनीक वस्तुयोंके माननेसे चार्वाकका मत दयानंदका  
सधर्मी मालुम परता है.

और जो दयानंदजी चार्वाकमतकों जैनमतका संबंधी लि-  
खता है तथा जैन बौद्धमतको एक लिखता है तिसमें राजा शि-  
वप्रसादके इतिहासतिमिरनाशककी गवाही लिखता. तिस वास्ते  
हमने बाबु शिवप्रसादकी हस्ताक्षरकी पत्रिका मंगवाई सो यहां  
दर्ज करते हैं.

### बाबु शिवप्रसादकी हस्ताक्षर पत्रिका.

श्री ५ सफल जैन पंचायत गुजरावालोंको शिवप्रसादका  
प्रणाम पहुंचे. कृपापत्र पत्रों सहित पहुंचा.

१ जैन और बौद्धमत एक नहीं है. सनातनसें जिन जिन  
चले आये है. जर्मन देशके एक बड़े विद्वाननें इसके प्रमाणमें  
एक ग्रंथ ठापा है.

२ चार्वाक और जैनसें कुछ संबंध नहीं. जैनको चार्वाक  
कहना ऐसा है जैसा स्वामी दयानंदजी महाराजको मुसलमान  
कहना.

३ इतिहासतिमिरनाशकका आशय स्वामीजीकी समझमें

नहीं आया. उसकी जूमिकाकी ( १ ) नकल इसके साथ जाती है. उससे विदित होगाकि, संग्रह है, बहुत बात खंरनके लिये लिखी गई, मेरे निश्चयके अनुसार उसमें कुबज्जी नहीं है.

४ जो स्वामीजी जैनको इतिहासतिमिरनाशकके अनुसार मानते हैं तो वेदोंकोज्जी उसके अनुसार क्यों नहीं मानते.

बनारस १ जान्युआरी

आपका दास

सन १८७३ ई०

शिवप्रसाद.

इस राजा शिवप्रसादके लेखसे जो दयानंदजी जैन बौद्ध चार्वाक मतको एक कहता है सौ महामिथ्या है. दयानंद सरस्वतीजीकी हुंडी कहींज्जी नहीं सिकरती है.

तथा दयानंदजी जगे जगे ऐसे लिखता है जैनीयोमें विद्या नहीं थी. तथा अन्यमतवालोंकोज्जी ऐसेही लिखता है. यह लिखना ऐसा है जैसा मारवारमें पद्मिनी स्त्रीका होना. जैसे मारवार में एक काली, कुदर्शनी, दंतुरा, चिपटी नासिका, विज्रत्स्य रूप वाली, एक स्त्रीकों किसीने पुछा कि तुमारे गाममें पद्मिनी स्त्री सुनते हैं तिसको तुं जानती है ? तब वो दीर्घ उच्छवास लेके कहती है कि मेरे सिवाय अन्य पद्मिनी स्त्री कोई नहीं, मुजको बहुत शोक है कि मेरे समान कोई पद्मिनी न हूई न होगी. मेरे मरण पीछे जगतमें पद्मिनी स्त्री व्यवच्छेद हो जावेगी. ज्ञाता, यह बात कोई सुझ जन मान लेवेगा कि जैनमतमें वा अन्य मतमें कोईज्जी विद्वान् नहीं हुआ है ?

सप्तभंगीमें दयानंदका कुर्तक.

दयानंदजी सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ४१० में लिखता है, बौद्ध और जैनी लोग सप्तभंगी और स्याद्वाद मानते हैं. यह लेख निः

केवल जूठ है बौद्ध लोग तो सप्तजंगी स्याद्धादके शत्रु हैं. वांचक वृंद ! तुमने कज़ी जैन मतके सिवाय अन्य मतमें स्याद्धाद सप्तजंगी सुनी है ? तत्त्वलोकालंकार, स्याद्धादरत्नाकर, अनेकांतज-यपताका आदि जैन मतके शास्त्रोंमें पूर्वपक्षमें बौद्ध लोकोंने जैनके शत्रु होके बहुत जैनमय स्याद्धाद सप्तजंगीका खंमन लिखा है. अब दयानंद लिखता है बौद्ध लोग स्याद्धाद सप्तजंगी मानता है यह केवल दयानंदका जैनमतानभिज्ञता और विवेकविकलता सिद्ध करता है. स्याद्धाद इस पदका यथार्थ अर्थ जैनीयोंके शिष्य बने बिना अन्य प्रकारसें नहीं आवेगा. गोविंद, कुमारीलज्जट्ट उदयनकी तरें जैनीयोंके शिष्य बनके शिखे तो कदाचित् आवी जावे.

आगे ज़ी व्यासजीने ब्रह्मसूत्रमें “नैकस्मिन्नसंज्ञवात्” इस सूत्रमें सप्तजंगीका खंडन करा है. इस सूत्रकी शारीरिक ज्ञाप्यमें शंकराचार्यने सप्तजंगीका खंमन लिखा है. पीठे सायन, माधव, विद्यारण्यनें ज़ी सप्तजंगीका खंमन लिखा है; सप्तजंगी जिसतरें जैन मानते हैं और जैसा खंमन व्यास शंकरने करा है और व्यास शंकरके खंमनका खंडन द्वितीय खंडमें लिखेंगे तहासें जान लेना. जब व्यास और शंकर, सायन, माधव जैसैको ज़ी सप्तजंगीकी समज यथार्थ नहीं पड़ी तो दयानंदको क्या खबर पड़े.

पृष्ठ ४११ में लिखता है, सप्तजंगी अन्योन्य अज्ञावमें समासक-ती है, यह लेखज़ी अज्ञानताका है क्योंकि जब सप्तजंगीका स्वरूपही दयानंदकी समजमें नहीं आया तो आगे लिखना सब मिथ्या है.

काल संख्या मानने में दयानंदजीका कुतर्क.

आगे दयानंद पृष्ठ ४१० में जैनी जिसतरें कालकी संख्या मानते है सो लिखता है. हां, हमारे सदागममें जो कालका स्वरूप लिखा है सो हम सर्व सत्य मानते है क्योंकि जब हमने जगत अनादि सिद्ध कर दिया है तो इस जगतमें अनंत कालका वर्तना संभव हो सक्ता है. ओर जो दयानंद अपने अनुयायी गणितविद्यावालोंको पूछता है तुम जैनके कालकी संख्या कर सक्ते हो वा ईस संख्याको सत्य मान सक्ते हो ? ऐसा लिखके पीछे हमारे तीर्थंकरोका उपहास्य करा है तिसका उत्तर—तुमसें पूछते है तुम समुद्रके पानीके, खसखससेंजी बहूत सूक्ष्म जल-बिंदुयोकी गिनती करके बता सक्ते हो ? नही. तथा इस सृष्टिसें अनंत काल पहिलां जो दयानंदके ईश्वरनें सृष्टि रचीथी उसके वर्ष कह सक्ते हो ? नही. जैनमतमें तो इतने अंकतक गणितविधि है— ७५८२६३२५३०७३०१०२४११५७७३५६७७५६ ७६४०६२१८७६६८४८०८०१८३२७६की उपर एकसो चालीश शून्य.

दयानंद पृष्ठ ४११ में लिखता है जैनीयोका एक योजन दश सदस्र कोशका होता है. यह दयानंदका लिखना जूठ है. क्योंकि दश सदस्र कोशका योजन हमारे किसी शास्त्रमें नही है. हमारे शास्त्रमें तो किसी कालांतरमें प्रथम ओर आदिमें ओर किसी द्वीपमें ओर किसी समुद्रमें ऐसी जातकी वनस्पती कमलनालादिकको उत्सेधांगुलके योजनसे अर्थात् प्रमाणांगुल, आत्मांगुल, उत्सेधांगुलसें हजार योजनकी अवगाहना होती है और किसीक कालमें और किसीक द्वीप समुद्रादिमें ऐसे द्वीप्य जीव होते है की जिनकी अवगाहना पूर्वोक्त बारा योजनकी होती है और तीनेंदिय जीवकी तीन कोस और चतुरिंदिय जीवकी चार कोसकी पूर्वोक्त उत्सेध कोससें अवगाहना होती है. दयानंद और दयानन्दके अनुयायीयोंने सर्व कालका स्वरूप और सर्व द्वीप स-

मुझ होते नहीं है तो फेर उनके न माननेसे न देखनेसे कदापि पूर्वोक्त कहना जूठ नहीं हो सक्ता है; जैसे एक गीदरु अर्थात् शियालनें जन्म लेना तिस वखत थोडासा मेघ वर्षा तब गीदरु कहता है ऐसे ज़ारी मेघके समान कबु जगतमें मेघ नहीं वर्षा है, क्या तिस गीदरुके कहनेसे सर्वत्र महामेघोका अज्ञाव हो जावेगा? ऐसेही दयानंद और दयानंदियोंके न देखनेसे पूर्वोक्त वस्तुओंका अज्ञाव नहीं होता है. और जो दयानंद लिखता है कि जैनी बार योजनकी जूं मानते है, यह निःकेवल जूठ है ऐसा जूठा कथन जैनमतमें कही नहीं है.

**जीव और कर्मकी बाबतमें दयानंदका आक्षेप,**

इसके आगे पृष्ठ ४११ से पृष्ठ ४१६ तक जीव कर्मकी बाबत लिखी है तिस सर्वका उत्तर अगले परिच्छेदमें लिखेंगे. और पृष्ठ ४१५ से लेकर ४४० पृष्ठ तक जो षष्टिशतकके श्लोक लिखके अर्थ करा है वे सर्व स्वकपोलकल्पनासें मिथ्या लिखा है. क्यों-कि श्लोकाक्षरोंसें वैसा अर्थ नहीं निकलता है. जिसने वेदोंका अर्थ फिरादिया वो जैनमतके श्लोकोंके जूठे अर्थ क्यों न लिखे !

और दयानंदने ४४१ पृष्ठसें पृष्ठ ४५१ तक जूठी जैनमतकी निंदा लिखी है सो मिथ्यात्व सिद्ध करता है. क्योंकि जैन मतमें ऐसा कहीं नहीं लिखा है कि वेश्यागमन परस्त्रीगमन करनेसें स्वर्ग मोक्षमें जाता है. दयानंद लिखता है श्रावक साधु तीर्थकर वेश्यागामी थे यह लेख लिखनेवालेकी अज्ञानता, और मिथ्यात्व प्रसिद्ध करता है, जैनमतमें ऐसा कथन तो नहीं है परंतु दयानंदने बीतराग निर्विकारीयोंकोज्जी कलंकित करा इसमें इनकी बुद्धिका प्रज्ञाव कैसा है सो सज्जन लोग जान लेंगे. और जैनमत रागद्वेष रहित सर्वज्ञका कथन करा हुआ है तिससें श्री महावीर जगवंतका

जीव त्रिपृष्ठ वासुदेव दूआ तिसकोजी नरकमें गया लिखा है और श्रेणिक, सत्यकि, कोणिक ये महावीरके जक्त थे, परंतु जीवद-  
त्या, घोर संग्राम करनेसे और महा विषय जोग करनेसे जन्मांत  
तकजी राज्य नहीं त्यागा इस वास्ते नरक गये है ऐसा कोई स-  
त्यवादी विना कह सकता है ? तथा नव बलदेव अचल १ विजय २  
जज्ञ ३ सुजज्ञ ४ सुदर्शन ५ आनंद ६ नंदन ७ रामचंद्र ८ बलजज्ञ  
९ इनमेंसे प्रथम आठ मुक्ति गये है और बलजज्ञजी पांचमें ब्रह्म-  
देवलोकमें गये है इनोंने अपने अपने जाई वासुदेवोंके मरणे पीछे  
सर्व राज्यजोग विषय त्यागके संयम महाव्रत अंगीकार करे इस  
वास्ते मोक्ष और स्वर्गमें गये. इनोंने कुछ जैन तीर्थंकरोंको गूस  
अर्थात् लांच कोड नहीं दीनी थी कि तुमने हमको मोक्ष स्वर्गमें  
गये कहना. और वासुदेव ९, प्रतिवासुदेव ९, इनोंने राज्य जोग  
विषय नहीं त्यागा, महाघोर संग्रामोंमें लाखों जीवोंका वध क-  
रा इस वास्ते नरक गये है. हां यह सत्य है. और हमजी कहते  
है कि जो राज्य जोग विषयरक्त, घोर संग्राम करेगा, मरणांत  
तकजी पूर्वोक्त पाप न छोड़ेगा तो नरकमें जायगा. और जो  
कृष्ण महाराजकी बाबत लिखा है कि जैनीयोंने कृष्णको नरक  
गया लिखा है सो सत्य है क्योंकि जैन मतमें कृष्ण वासुदेव दू-  
आ है तिसको दूए ८६०४१२ वर्ष आज तक दूए है वो कृष्ण अ-  
रिष्टनेमि १२ में अर्हतका जक्त था, उसने जिवित्य कालमें बारवा  
असम नामा अर्हत होनेका पुण्य उपार्जन करा परंतु राज्य जोग  
संग्राम विषयासक्त होनेसे मरके नरकमें गया. तहांसे निकलके  
बारवा अवतार असम नामा अरिहंत होवेगा. ऐसा लेख जैन म-  
तके शास्त्रमें है. परंतु जिस कृष्ण वासुदेवको दूए है और कृष्णको  
लोक ईश्वरावतार मानते है इस कृष्ण वासुदेवका कथन जैनमतमें  
किचिन्मात्रही नहीं है. और न इस कृष्णको जैनमतमें नरक

गया लिखा है तो फिर दयानंद काहेको जूठा वाद करता है. दयानंदका यह लेख लोगोंका उगने वाला है क्योंकि इस लेखको देखके कृष्णके मानने वाले लोक जैनीयोंसे विरोध करेंगे. परंतु दयानंदने जैसी कृष्णादि अवतारोंकी निंदा करी है तैसी किसी नेत्री नहीं करी है. क्योंकि जिसने कृष्णादि अवतारोंके रचे पुराण उपपुराण गीता ज्ञारत ज्ञागवत सर्व १८ स्मृतियां आश्वलायनादि सूत्र ऐतरेय तैत्तिरेय शतपथ ताम्ब्य गोपथ वेदाके ब्राह्मणाको वेदकी उपनिषदाको ऐतरेय आरण्यक तैत्तिरेय आरण्यक पूर्वकालीन ज्ञाष्य टीका दीपिकाको इत्यादि सर्व ग्रंथोंको मिथ्या ठहराये है, जब ये ग्रंथ मिथ्या है तो इनके बनाने वाले श्रीकृष्णादी मृषावादी अज्ञानी और पापी ठहरे तथा सर्व देवोंकी मूर्तियोंकी निंदा करी तब सर्व देवोंकी निंदा हो चुकी. इत्यादि इसी सत्यार्थप्रकाशमें देख लेना.

### दयानंदका अमूर्तिवाद.

पृष्ठ ४१-४२ में दयानंदजीने नीचे उपा हुआ चित्र दीया है.



इसमेंसे पहिला चित्र वेदीकी स्थापनाका है, दूसरा प्रोक्षण पात्रीका है, तीसरा प्रणीतापात्रका है, चौथा आज्यस्थालीका है और पांचवा चमसाका है. अब इसके संबंधमें मेरा कहनेका आशय यह है कि दयानंदजी अपने शिष्योंको समाजने वास्ते ऐसा चित्र दिखलाते है अर्थात् आकृति ( मूर्ति ) का स्वीकार करता है और बाह्यसे मूर्तिका निषेध करता है यह कैसा न्याय ! ज्ञाता, यह तुच्छ मात्र आहुतिक्र पात्र विना स्थापनाके समझाय नहीं सकता है तो जो महात्मा अवतार सत्यशास्त्रके उपदेशक

हो गये है तिनकी प्रतिमा बिना तिनके स्वरूपका कैसे ज्ञान हो सके ? इस वास्ते सत्यशास्त्रोंके उपदेशककी प्रतिमा माननी ओर पूजनी चाहिये. ओर तिनके स्वरूपका ध्यानजी तिस मूर्ति छाराही हो सकता है.

पूर्वपक्ष—जेकर ईश्वर सर्वज्ञ देहधारी कोइ दूआ होवे तो तो तुमारा कहना सत्य होवे, परंतु देहधारी सर्वज्ञ ईश्वर दूआही नही है.

उत्तरपक्ष—यह कहना समीचीन नही है. क्योंकि वेद, वेदांत, न्याय, जैन आदि सर्व शास्त्र देहधारीकों सर्वज्ञ होना कहते है, और युक्ति प्रमाणसे संमति, छावशासार नयचक्र, तत्वालोका-लंकार सूत्रमें देहधारीकों सर्वज्ञ ईश्वर होना सिद्ध करा है, इस वास्ते प्रतिमा मानना उचित है. जेकर देहधारी सर्वज्ञ नही मानता तो वेद किसने बनाये है. ?

उत्तर—सर्वव्यापक सर्वज्ञ ईश्वरनें.

प्रश्न—क्या ईश्वरनें मुखसे वेद उच्चारें हैं ? नही तो क्या नासिकासे उच्चारें हैं ? नही तो क्या कर्णद्वारा उच्चारें हैं ?

उत्तर—नही क्योंकि मेरे ईश्वरके मुख, कर्ण नासिका है नही शरीरजी नही है.

प्रश्न—जब ईश्वरके पूर्वोक्त वस्तुयो नही है तो वेद कहाँसे उत्पन्न हुआ है.

पूर्वपक्ष—ईश्वरनें अग्नि, वायु, सूर्य, अंगिरस नामक ऋषियोंके मुखद्वारा उच्चारण करवाये है.

उत्तरपक्ष—यह कहना जूठ है, अप्रामाणिक होनेसे. क्योंकि जिसके मुख नाक कान शरीरादिक न होवेंगे वो दूसरायोंकों कैसे प्रेरणा कर सकता है ? जेकर कहोके ईश्वरनें अपने मनसे



प्रेरणा करी तो ईश्वरके मन नहीं है, शरीरके अज्ञावसें. क्योंकि मनका संबंध शरीरके साथ है.

पूर्वपक्ष—ईश्वरनें अपनी इच्छासें प्रेरणा करी है.

उत्तरपक्ष—शरीर और मनके बिना इच्छा कदापि सिद्ध नहीं होती है. जेकर कहोगे ईश्वरनें अपनी शक्तिद्वारा प्रेरणा करी तो ये शक्ति किस द्वारा प्रवृत्त हुई? प्रथम तो शक्ति ईश्वरसें अजेद है. जब ईश्वरमें हलचल होवेगी तब शक्तिजी हल चलके प्रेरणा करेगी. ईश्वर तो जैसे आकाश है तैसे सर्वव्यापी मानते है, तो फेर ईश्वरमें हलने चलनेकी शक्ति कुछ जी नहीं है, और सर्वव्यापी होनेसें हलनेचलने वास्ते कोइ जी अवकाश नहीं है. इस वास्ते तेरा ईश्वर अकिंचित्कर है, आकाशवत्. जेकर कहे आकाशतो जम् है और ईश्वर ज्ञानवान् है तो फिर आकाशका दृष्टांत कैसें मील शक्ता है ? उत्तर—ज्ञानको प्रकाशक है परंतु ज्ञान हलचल नहीं सक्ता है इस वास्ते आकाशका दृष्टांत यथार्थ है.

इसी मुजब दयानंदने जो ईश्वर बाबत लेख लिखा है वे प्रमाण रहित है. ऐसा ईश्वर किसी प्रमाणसें सिद्ध नहीं होता है तब वेद अल्पज्ञो के बनाये सिद्ध हुए. अल्पज्ञजी कैसेके जीनकी बाबत आज्ञाणक लिखता है कि.

वेद धूर्त अरू राक्षसोके बनाये हुए है क्या जाने आज्ञाण-  
कका कहनाही सत्य होवे इतना तो हमकोजीमा  
शक्ति बिना वेद कैसे रचा हुआ ! लुप्त होता है कि वेद बनाने वाले निर्दय, मांसा-  
हरी और कामी थे. और मोक्षमुल्लर नामा बन्ना

पंडित तो ऐसा कहता है कि वेद ऐसा पुस्तक है कि मानो अज्ञानीयोके मुखसें अकस्मात् वचन निकला होवे तैसा है. जब-वेद ईश्वरका कथन करा नहीं तब तिसके माननेवाले दयानंद

सरीखे तिनकाजी नाश कर देवेतो क्या आश्चर्य है ! इस वास्ते देह सिद्ध जगवान् कदापि उपदेष्टा सिद्ध नहीं हो सकता है. इस वास्ते दयानंदने जो कल्पना करी है कि ईश्वरने प्रेरणा कराके चार वेद उत्पन्न करे सो मिथ्या है, तथा तिन रूषियोंके कहनेसे लोक क्योंकर सत्य माने? और जानोंके रूषीओंको ईश्वर प्रेरता है ? जेकर कहेंगे के ईश्वर उनको कह देता था कि मैंने इन रूषीओं-सें वेद कथन करवाये हैं इस वास्ते तुम सत्य मानो तो ईश्वर हमको क्यों नहीं कहता है. क्या वे ईश्वरके सगे संबंधीये और हम नहीं है.

प्रथम तो ईश्वरको मुख, नाक, कान इत्यादि नहीं है तो उनको कहना क्योंकर बन शक्ता है ? इस वास्ते ईश्वरने कोईजी प्रेरणा नहीं करी है. सत्यतो यह है कि याज्ञवल्क्य, सुलसा पिप्पलाद और पर्वत प्रमुखोंने हिंसक वेद रचे हैं. इनको अपनी कल्पनासें अब चाहो किहीके रचे कहो. इस वास्ते देहधारी सर्व-ज्ञही सत् शास्त्रोंका उपदेष्टा मानना सत्य है, और तिसकी प्रति-माजी पूजनी सत्य है इस वास्ते दयानंद जो प्रतिमा पूजनकी निंदा करता है सो महापाप उपार्जन करता है.

दयानंद जो अंग्रेजी जूगोल, खगोलको सत्य मानके दुसरा द्वीप समुद्रका होना और सूर्य, चंद्रका चलना नहीं मानता है और जूगोल खगोलकी बातोंमें जैनशास्त्रका कहना उत्थापन करता है वो समीचीन है ? कबीजी नहीं क्योंकि दूसरे सर्व शास्त्रोंमें द्वीप समुद्रोंका होना और सूर्य, चंद्रका फिरना बताया है तो फिर जैन और सर्व मतके शास्त्रोंके अंग्रेजी जूगोलके साथ नहीं मिलनेसें जूठा ठहराना वो बड़ा अप्रामाणिक है. क्योंकि जूगोलविद्या अस्थिर है. आज इस तरेकी है तो फिर काल अपर द्वीपादि वस्तु देखनेमें आया सो अन्य तरेकी होवेगी. आं:

खसैं सर्व वस्तु नहि देखी जाती हे तैसैं जूगोलविद्यावाले उत्तर दक्षिण दिशाका कुछ अंत नहि लाये हे. कालके प्रज्ञावसैं समु-  
झकी जगे स्थल होता है और स्थलकी जगे समुझ होता है,  
पहाड़, नदीयां, शेहेरादि सब उलटपालट हो जाता है. श्री ऋ-  
षभ देवके समयसैं लेकर आज तक असंख्य वस्तु उलटपालट  
हो गई है. और जैनशास्त्रका कथन तो जैसा प्रथम आरेमें था.  
वैसाही आज तक चला आता है. तो फिर पांचमें आरेमें तैसा  
द्वीप, समुझकी व्यवस्था कैसैं देखाय. ? बहुत जरतखंड समुझ  
जलने रोक लीया है इस वास्ते आंखोसैं बराबर नही देखा  
सक्ता है.

दयानंद उसके ग्रंथमें लिखता है के व्यासजी और शुकदे-  
वजी पातालमें गये सो दयानंदके ग्रंथके पृष्ठ ४४९ के लेखमें तो  
पाताल है नहि तो पातालमें कैसे गये ? अमेरिकाको पाताल  
उहराया सो कौनसी वेदकी श्रुतिमें अमेरीकाको पाताल लिखा  
है ? तथा दयानंद अपने बनाये वेदज्ञाप्य जूमिका नामके ग्रंथमें  
वेदकी श्रुतियोसैं पृथ्वीका घ्रमणा, सूर्यका स्थिर रहना, तारसैं  
खबर देना, अगनसैं आगबोटका चलाना लिखता है यह लिखना  
जारी असमंजस और भ्रष्टा है, क्योंकि वेद ज्ञाप्यकारोनें ऐसा  
श्रुतियोंका अर्थ किसीजी जगे नहि लिखा है.

फिर दयानंद जो तीर्थकरोकी आयु, अवगाहना और अंतर  
देखकर जैन शास्त्रकों जूग मानता है वो बड़ा अज्ञानताका का-  
रण है. क्योंकि कालका ऐसा प्रमाण नहि है अमुक समयसैं काल  
प्रचलित हुआ और अमुक समयमें कालका अंत आवेगा क्योंकि  
काल अनादि अनंत इव ( पदार्थ ) है. कोइ किसी कालमें मनु-  
ष्यकी आयु, अवगाहना विशेष होवे और कोइ किसी कालमें

आयु, अवगाहना अल्प होवे उसमें क्या आश्चर्य है. प्रोफेसर थी-ओमोर कुक अपने बनाये नूस्तर विद्याका ग्रंथमें लिखता है कि पूर्व कालमें उमते गीरोली जातके प्राणी ऐसे बड़े थे कि उसके पांख ३७ फिट लंबी थी, जब ऐसे बड़े विद्वान् गीरोली जैसा नाना प्राणीका ऐसा बड़ा पूर्व कालमें था ऐसा सिद्ध करता है तो फिर पूर्व कालमें वो समयमें मनुष्यकी बड़ी आयुष्य और अवगाहना माननी उसमें क्या आश्चर्य है. बहुते पुराणा शोधसे पूर्व कालके मनुष्यकी आयु, अवगाहना जास्ती सिद्ध होती है. इस वास्ते दयानंदका अटकलके अनुमान सब जूठे है.

### उपसंहार.

हम सब सुझनोसें नम्रतापूर्वक यह विनंति करते हैं कि एक बार जीसने धर्म पीठानना होवे सो जैनमतके शास्त्र पढ़े वा सुने तो उसको सर्व मालुम हो जावेगा. जैनमतका शास्त्र और तत्वबोध अच्छीतरे जाने सुने विना मतमें संकल्प विकल्प करके कोइ कीसी बातको अपनी समज मुजब सच्ची और जूठी माननी वो अज्ञानताका एक चिन्ह है.

॥ इति श्री तपगङ्गीये मुनिश्री मणिविजयगणि  
शिष्य श्री बुद्धिविजय तड्डिष्य आत्माराम  
आनंदविजयविरचिते अज्ञानतिमिर  
ज्ञास्करे प्रथमखंडः संपूर्णः ॥ १ ॥

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

## अज्ञानतिमिरभास्कर.

द्वितीयः खण्डः

प्रवेशिका

प्रथम जैनमतकी उत्पत्ति लिखते है.

यद्द संसार इव्यार्थिक नयके मतसें अनादि अनंत सदा शा-  
स्वता है, ओर पर्यायार्थिक नयसे मतसें समय समयमें उत्पत्ति  
ओर विनाशवान् है, इस संसारमें अनादिसें दो दो प्रकारका काल  
वर्त्तते है, एक अवसर्पिणी काल अर्थात् दिन दीन प्रति आयु  
बल, अवगाहना प्रमुख सर्व वस्तु जिनमें घटती जाती है, ओर  
दुसरा उत्सर्पिणीकाल, जिसमें सर्व अच्छी वस्तुकी वृद्धि होती  
जाती है. इन पूर्वोक्त दोनु कालोंमें अर्थात् अवसर्पिणी-उत्सर्पि-  
णीमें कालके करे ७ ७ विज्ञाग है. अवसर्पिणीका प्रथम सुषम  
सुषम, २ सुषम, ३ सुषम दुषम, ४ दुषम सुषम, ५ दुषम, ६  
दुषम दुषम है. उत्सर्पिणीमें ७हो विज्ञाग उलट जान लेने. जब  
अवसर्पिणी काल पूरा होता है तब उत्सर्पिणी काल शुरू होता  
है. इसतरे अनादि अनंत कालकी प्रवृत्ति है; ओर हरेक अव-  
सर्पिणी-उत्सर्पिणीके तीसरे चौथे ओर अर्थात् कालविज्ञागमें  
चौबीस अर्द्धत तीर्थकर अर्थात् सच्चे धर्मके कथन करनेवाले उत्प-  
न्न होता है, जो जीव बीश धर्मके कृत्य करता है सो जवातरोंमें  
तीर्थकर होता है. वे बीश कृत्य यह है.

अरिहंत १ सिद्ध २ प्रवचन अर्थात् श्रुतज्ञान वा संघ ३ गुरु

धर्मोपदेशक ४ स्थविर ५ बहुश्रुत ६ अनशानादि विचित्र तप कर  
नेवाला तपस्वी अथवा सामान्य साधु ७ इन सार्थोंकी वत्सलता  
करे अर्थात् इनके साथ अनुराग करे, यथावस्थित गुणकीर्तन  
करे तथा यथायोग्य पूजा ज्ञप्ति करे सो तीर्थंकरपद उपार्जन करे  
इन पूर्वोक्त अर्द्धतादि सात पदका बारबार ज्ञानोपयोग करे तो ८  
दर्शन सम्यक्ता ९ ज्ञानादि विषय विनय १० इन दोनोंमें अति-  
चार न लगावे, अवश्यमेव करने योग्य सयंम व्यापारमें अतिचा-  
र न लगावे, ११ मूलगुण उत्तरगुणमें अतिचार न लगावे १२ कृण  
लवादिमें संवेग ज्ञावना ओर ध्यानकी सेवना करे १३ तप करे  
ओर साधुओंको उचित दान देवे १४ दश प्रकारकी वैयावृत करे  
१५ गुरु आदिकोंके कार्य करणद्वारा गुरु आदिकोंके चित्तकों स-  
माधि उपजावे १६ अपूर्वज्ञान ग्रहण करे १७ श्रुतज्ञप्ति प्रवचनमें  
प्रज्ञावना करे १८ श्रुतका बहु मान करके १९ यथाशक्ति मार्गकी  
देशनादि करके प्रवचनकी प्रज्ञावना करे २०.

इनमेंसे एक दो उत्कृष्ट पदें बीस पदके सेवनेसे तीर्थंकर  
गोत्र बांधे, यह कथन श्रीज्ञाताजी सूत्रमें है.

जो तीर्थंकर होता है सो निर्वाण अर्थात् मोक्ष प्राप्त हो जा-  
ता है, फेर संसारमें नही आता है; और चला जायगा जगतवासी  
जीव जैसे जैसे शुभाशुभ कर्म करते हैं तैसा तैसा शुभाशुभ फल  
अपने अपने निमित्तके योगसे जोगते रहते हैं तिस निमित्तहीकों  
अज्ञलोक ईश्वर फलदाता कल्पन करते हैं, और सगुण निर्गुण,  
एक अनेक, रूपसे कथन करके अनेक ग्रंथ लिख गये हैं, परंतु  
निरंजन, ज्योतिस्वरूप, सच्चिदानंद, वीतराग परमेश्वर किसी  
युक्ति प्रमाणसेंजी जगतका कर्ता, हर्ता, फलदाता, सिद्ध नहि होता  
है, यह कथन जैनतत्वादर्शमें अही तरेसें लिखा है.

पक्षपात ढोडके विचारेगा तो यथार्थ मालुम हो जायगा, परंतु जो वेद विंगेरे शास्त्रोका इठ करेगा तिसकों सत्यमार्ग कदापि प्राप्त न होवेगा क्योंकि वेद विंगेरे बहुत शास्त्र जो हालमें प्रचलित है वे सर्व युक्ति प्रमाणसे बाधित है, इनका स्वरूप प्रथम खंडमें किंचित् मात्र लिख आये है, और अन्य लोगोंको जो असत् शास्त्रका आग्रह है सो जैनमतके न जाननेसे है; क्योंकि हिंदुस्तानी, करानी, मुसलमान विंगेरे सर्व लोक अंग्रेजी, फारसी प्रमुख अनेक तरेंकि विद्या पढते है, परंतु जैनमतके शास्त्र किसी मतवालेनें नहि पढे है. वेद, पुराण, कुरान प्रमुखके पढे हुये अंग्रेज बहुत है परंतु जैनमतके शास्त्रका पढा हुवा कोई अंग्रेज नहि है; इसका कारण तो लोक ऐसा कहते है कि जैनि लोक अपने शास्त्र अन्यमतवालोंकों नहि देतें है, यह बात तो सत्य है, परंतु वह समय तो अब नहि रहा क्यों कि हजारों ग्रंथ जैनमतके अन्यमतवालोंके पास पहुंच गये है. परंतु जैनमतके न फैल नेका कारण यह है—

मुसलमानोंके राजमें जैनके लाखों पुस्तको जला दिये गये जैनग्रंथ न फैलनेका कारण है, और जो कुछ शास्त्र बच रहे है वे जंडारोमें बंद कर ढोमे है वे पमे पमे गल गये है, बाकी दोसो तीनसो वर्षमें तमाम गल जायगे. जैसे जैनलोक अन्य कामोमें लाखो रुपईये खरचते है तैसे जीर्ण पुस्तकोको उद्धार करानेमें किंचित् नहि खरचता है, और न कोई जैनशाला बनाके अपने लमकोंकों संस्कृत धर्मशास्त्र पढाता है, और जैनी साधुजी प्राये विद्या नहि पढते है क्योंकि उनकों खानेकातो ताजा माल मिलते है वे पढके क्या करे, और कितनेक यति लोक इंडियोंका जोगमें पड रह है सो विद्या क्योंकर पढे. विद्याके न पढनेसे तो लोक इनकों नास्तिक कहने लग गये है, फेरजी जैन लोगोंको

लज्जा नहि आती है, जैनलोक चूरमेके लाडू और दुधपाकादिकके खाने वास्ते तो हजारो एकठे हो जाते है, परंतु पुस्तकोंके उधार वास्ते सूते पमे है; हमारे लिखनेका प्रयोजनतो इतनाही है कि जैनलोगोंको उचित है कि सर्व देशवाले मिलके पाटन, जैसलमेर, खंजात प्रमुखके जंमर पुस्तकोंका जीर्णोद्धार करावें, और बने बने शहरोंमें जैनशाला बनाकें अपने लम्कोंका संस्कृतादि विद्या पढावे, और आगम विना अन्य योग्य ग्रंथ लिखावादि करके प्रसिद्ध करें, जिसमें फेर जैनधर्मकी वृद्धि होवे; तथा जैनमतके शास्त्रोंके संकेत अन्यमतवालोंकी समझमें नहि आती है, सो तो जैनीयोसें पुठ लेनें चाहिये. यह जैनमत बहुत उत्तम है इसकी उत्पत्ति इस अवसर्पिणी कालमें जैनमतानुसार जैसे हुई है तैसे लिखी जाती है.

### जैनोका पूर्व इतिहास.

इस अवसर्पिणी कालके तीसरे आरेके अंतमें जब सात कुलकरमेंसे ठ व्यतीत हो गये तब नाजि कुलकरकी मरुदेवा जार्याकी कूखसें श्रीऋषभदेव उत्पन्न हुवे, श्रीऋषभदेवसें पहिलां इस जगतखंडमें इस अवसर्पिणी कालमें किसी मतका और सैसारिक विद्याका कोइजी पुस्तक नहि था, क्योंकि श्रीऋषभदेवसें पहिलां ग्राम नगरादि नहि थे, इस समयके मनुष्य वनवासी और कल्पवृक्षोंके फलोंका आहार करते थे, इस जगतमें जो व्यवहार प्रजाके हितकारी है वे सर्व श्रीऋषभदेवजीनही प्रवर्ताये है इसका खुलासा जैनतत्त्वादर्शमें लिख दिया है तथा जिसतरें श्रीऋषभदेवके पुत्र जतरनें चार आर्य वेद बनाये तथा जिस तरें ब्राह्मणनें बनाये, इत्यादि तिसका सर्व स्वरूप जैनतत्त्वादर्शमें लिख आये है. पन्नर कुलकरके हिसाबसें सबसें पीढेका



कुलकर ऋषभदेव हुआ है तिनके चलाये व्यवहारकी कितनीक बातों लेकर और कितनीक मनकल्पित बातों एकठी करके ऋगुजीने मनुस्मृति बनाई है, मनुस्मृति बनायका बहुत काल नहि हुआ है; इसका प्रमाण प्रथम खंडमें लिख आये है. श्रीऋषभदेवकीकोही लोक आदीश्वर, परमेश्वर, ब्रह्मादि नामोंसे पुकारते है. क्योंकि ऋषभदेवके बनाये चारों आर्य वेदोंमें श्रीऋषभदेवकीही अनेक नामोंसे स्तुति थी, सो जब चारों आर्यवेद और जैनधर्म न वमें सुविधिनाथ पुष्पदंत अर्हंतके निर्वाण पीठे व्यवच्छेद हो गये तब ब्राह्मणजी मिथ्यादृष्टि हो गये, तब तिन ब्राह्मणाज्जासोंने अनेक मनमानीयां श्रुतियां रच लीनी, पीठे व्यास, याज्ञवल्क्या दिकोंने ऋग, यजुः. साम, अथर्व नामा चार, वेद बनाये, और ऋषभदेवकी जगे एक ईश्वर कल्पन करा, तीसकी अनेक रूपसे कल्पना करी. और इन वेदोंमें अनेक ऋषियोंकी बनाई श्रुतियां है, और वेद अनेकवार नलट पुलट करके रचे गये है, जिसने जो चाहा सो लिख दिया. पीठे महाकालासुरने ब्राह्मणका रूप करके शाण्डिल्य नामसे प्रसिद्ध ऋषि होके सगर राजाको नरक पहुंचाने वास्ते शुक्तिमती नगरीके क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्वतसे मिलके महा हिंसक वेद मंत्र बनाये, वे वेद आज कालमें चल रहे है, इनका पुरा स्वरूप जैन तत्वादशीसे जान लेना तेवीसमें श्रीपार्श्वनाथ अर्हंत दूये तिनके पीठे मौजलायन और सारीपुत्र और आनंदश्रावक हुआ, यह आनंद श्रावक जो उपासकदशांग शास्त्रमें कहा है सो नहि, इनोंने बौधमतकी वृद्धि करी यह कथन श्री आचारांगकी वृत्तिमें है अंग्रेजोंने सांचीके स्तूपको खुदवाया तिसमेंसे मौजलायन और सारीपुत्रकी हकीकत निकली है और तिस ऋष्यके ऊपर इन दोनोंका नाम पाली अक्षरमें खुदे दूये है. इस लिखनेका तात्पर्यतो यह है कि श्रीऋषभ-

देवजीने इस अवसरपिणीमें प्रथम जैनमन प्रवृत्त करा और अंतके तीर्थंकर श्रीमहावीर हुये. श्रीमहावीरके गौतमादि १४००० चौदह हजार शिष्य हुये.

श्रीमहावीर जगवंतका उपदेश सुनकें गौतमादि ११ इग्यारें

जैन ग्रंथोंका  
इतिहास.

गणधर्मेने द्वादशांग शास्त्र रचे, तिनमें प्रथम श्री-  
आचारांग रचा, तिसके पचीस अध्ययनहै तिनमेंसे प्रथम श्रुत-  
स्कंधके नव अध्ययनोमें जीवास्तित्व १ कषायजीतना २ अनु-  
कूलप्रतिकूलपरिसहसदना ३ सम्यक्त्वका स्वरूप ४ लोकमें  
सार वस्तुका कथन ५ पूर्वोपार्जित कर्म क्षय करणा ६ विशेष  
करके जगतके फंदसे बूटना ७ महात्याग और महाज्ञानका  
कथन ८ श्रीमहावीर अर्हंतकी उद्गस्थचर्या ९ इन नवांका वि-  
चित्र तरेसे कथन है; और दुसरें श्रुतस्कंधमें साधुके आचार व्यव-  
हारादिका कथन है. इस सूत्रके अठार हजार १८००० पद है.  
और चौदह पूर्वधारी जइबाहुस्वामिकी करी इस उपरें निर्युक्ति-  
है, पूर्वधारी प्रोक्त करी चूर्णीहै, शीलंगाचार्यकी करी टीका है.  
दुसरा शास्त्र सूत्रकृतांग, इसमें तीनसे तेसठ मतांका खं-  
मन और जैनमतका मंमन है. इसीतरें द्वादशांगका स्वरूप जा-  
न लेना. द्वादशांगोंके विना श्री महावीरके शिष्योंके रचे १४०००  
चौदह हजार शास्त्र प्रकीर्णजी है अरु बारवां अंग दृष्टिवाद  
थे, जिसके एक अध्ययनमें चौदह पूर्व थे. चौदह पूर्वका इतना  
मूलपाठ था कि जेकर श्याहीसे लिखता सोखे हजार तीनसे  
तीरासी १६३८३ हाथी प्रमाण श्याहीका ढेर लिखनेको लगे.

येपूर्व लिखे कदापि नहि जातेहै, गौतमादि गणधरोके केंठ-  
स्थही थे. जब ये पूर्व व्यवच्छेद होने लगे तब आचार्योंनं ति-  
नका स्थलोंके लाखों ग्रंथ रचे तिनमें उमास्वाति आचार्य श्री

महावीरजीके पीठे २५० वर्षके हुये तिनके रचे ५०० ग्रंथ है, और श्री महावीरजीसे पीठे १००० वर्ष गये हरिजिन्सूरि हुये तिनके रचे १४४४ चौदसो चमालीस शास्त्र है. तथा हेमचंद्राचार्यके रचे साडे तीन कोटि श्लोक है. बुद्धहर साहेबने बवई इलाकेमें १५०००० रेड लाख जैन मतके ग्रंथोका पता लगाया है. और पांच वर्षके अंदर तिनकी फेरिस्त ठापनेका वायदा कीया है. इस ज़रतखंडमें बौधके, शंकरस्वामिके और मुसलमानोंकी जुलमसे बचे हुये अवज्जी जैनमतके पुस्तकोंके जंडार पाटन, जैसलमेर, और खंवातमें जैसे है तैसे पुस्तक वैदिक मतवालोंको देखनेकाजी नसीब नहि है. तथा जैनमतके ७ कर्मग्रंथ तथा शतक कर्मग्रंथ पंचसंग्रह तथा कर्मप्रकृति प्रमुख ग्रंथोंमें जैसा कर्मोंका स्वरूप कथन किया है तैसा दुनियांमें किसी मतके शास्त्रमें नहि है; और कर्मोंका स्वरूप देखनेसे यहजी मालुम होजाताहै किये कर्मोंका ऐसा स्वरूप शिवाय सर्वज्ञ, और कोई ऐसा बुद्धिमान् नहीं जो अपनी बुद्धिके बलसे ऐसा स्वरूप कथन कर सके अन्यमतवाले जो जैनमतसे विरोध रखते है सो जैनमतके ग्रंथोंके न जाननेसे, और जैनमतमें शिवाय अर्द्धत सिद्ध परमेश्वर अन्य देवोकी उपासना नहि है क्योंकि अन्यमतके देवोंमें देवपणा सिद्ध नहि होता है तथा ब्राह्मणोंका चलाया पाखंड जैनी मानते नहि है इस वास्ते ब्राह्मण लोक जैनमतकी निंदा करते है तिनकी देखादेखसे अन्यमतवालेजी जैनसे विरोध रखते है. परंतु बुद्धिमानोंकुं ऐसा चाहिये कि प्रथम जैनमतकेग्रंथ पढके पीठे गुण दोष कहे, और इस कालमें जैनमतकों थोडा फेलाया देखके अनादरजी न करे. मन जो जैनमतकी बग़ाड लिखी है सो मतानुराग करके नहि लिखि किंतु हकीकतमें जैनमत ऐसा प्रमाण प्रतिष्ठित है कि जिसमें कोइजी दूषण नहि है, इस कालमें जो जैनमत नि-

बल हो रहा है सो जैनी राजायोके अज्ञावसें; तथा बहुत लोक यहजी समजते है कि जैनमतमें जगतका कर्त्ता ईश्वर नहि मानते है इस वास्ते जैनमत नास्तिक है; परंतु जगत्कर्त्ता ईश्वर, निरंजन निर्विकारी, वीतराग किसी प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है, यह कथन जैनतत्वाददर्शमें लिख आये है. लोगोकों सूक्ष्मबुद्धिसें विचारना चाहिये, निःकवल गरुरी प्रवादकी तरें नहि चलना चाहिये.

### जगतकर्त्ताका विचार.

प्रश्न—जैनमतमें जेकर पूर्वोक्त ईश्वर जगतका कर्त्ता नहि मानते तो इस जगतका कर्त्ता कौन है ?

उत्तर—जैनमतमें अनादि जो इव्यशक्ति है, तिसकोही जड़ चेतनरूप पर्यायका कर्त्ता मानते है. यह कथन तत्त्वगीतामें है; तिस अनादि इव्यशक्तिके पांच रूप है. काल १ स्वप्नाव २ कर्म ३ नियति ४ उद्यम ५. जो कुछ जगतमें हो रहा है सो इन पांचोहीके निमित्त, उपादानसें हो रहा है; इन पांचोके विना अन्य कोइ जगतका कर्त्ता प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है. और इन पांचोहीको जैनमतवाले अनादि इव्यकी शक्ति इव्यसें कथंचित् जेदाजेद मानते है. और इस इव्यतत्त्वकोही इस पर्यायरूप जगतकर्त्ता मानते है, परंतु सर्वज्ञ, वीतराग, मुक्तरूप परमेश्वर जगतका कर्त्ता सिद्ध नहि होता है, लोगोंने इस अनादि इव्यत्व शक्तिकों अज्ञानके प्रज्ञावसें समलब्रह्म, सगुणईश्वर, अपरब्रह्म परमेश्वरकी शक्ति, परमेश्वरकी माया, प्रकृति, परमेश्वरकी कुदरत आदि नामोंसे कथन किया है. परंतु वास्तवमें अनादि इव्यत्व शक्तिहीको कथन करा है. जेकर सर्वज्ञ, वीतराग ईश्वरकोही कर्त्ता मानिये तबतो परमेश्वरमें अनेक दूषण उत्पन्न हो जावेगे, और नास्तिकोका मत सिद्ध हो जावेगा, यह कथन जैनतत्वाददर्शमें

लिख आये हैं. इस वास्ते बुद्धिमानोंकों अच्छीतरें जैनमतके तत्वको समजना चाहिये, क्योंकि जो लोक वेदांत मानते हैं सो एकांत माननेसें शुद्ध इयार्थिक नयाज्ञास है. यथार्थ नहि है. यथार्थ आत्मस्वरूपका कथन आचारांग, तत्वगीता अध्यात्मसार, अध्यात्मकल्पद्रुम प्रमुख जैनमतके शास्त्रोंमें हैं. और योगाभ्यासका स्वरूप देखना होवे तो योगशास्त्र, योगवीशी, योगदृष्टि, योगविंदु, धर्मविंदु प्रमुख शास्त्रों देख लेना. और पदार्थोंका खंरुन मंरुन देखना होवे तो सम्मतितर्क, अनेकांत जयपताका, धर्मसंग्रहणी रत्नाकरावतारिका, स्याद्वाद रत्नाकर, विशेषावश्यक प्रमुख ग्रंथों देख लेना, और साधुकी पद विज्ञाग समाचारी भेद ग्रंथोंमें हैं, और प्रायश्चित्तकी विधि जितकल्प प्रमुखमें हैं. और गृहस्थ धर्मकी विधि श्रावक-प्रज्ञप्ति, श्राद्धदिनकर, आचारदिनकर आचारप्रदीप, विधिकौमुदी, धर्मरत्न प्रमुख ग्रंथोंमें हैं. ऐसा कोई पारलौकिक ज्ञान नहि है जो जैनमतके शास्त्रोंमें नहि है; सो जैनमत और जैनमतके शास्त्र जो इस समयमें हैं वे सर्व जगवंत श्रीमदावीर स्वामीके उपदेशसें प्रवर्तते हैं.

तथा कितनेक बुद्धिमान ऐसेंजी समजते हैं कि जैनमत  
जैनमत पुराना नवीन है; दयानंद सरस्वति कहता है कि साठेतीन  
ना है.

हजार वर्षके जैनमत लगजग चीन प्रमुख देशोंसें हिंदुस्तानमें आया. यह कथन अप्रमाणिक है. क्योंकि दयानंदजीने इस कथनमें कोईजी प्रमाण नहि दीया. तथातवारीख लिखनेवालोंने तथा इतिहासतिमिरनाशकमें लिखा है कि संवत् ६००० के लगजगसें जैनमत चला है. यहजी अप्रमाणिक है, क्योंकि श्वेतांबर दिगंबर दो जैनमतकी शाखा फटेकों १८०३ अठारसो तीन वर्ष आजतक हुये हैं. क्योंकि दिगंबर जिनसेनाचार्य अपने बनाये ग्रंथमें लिखता है.

“ ठत्तिस वास सये विक्रम निवस्स मरण पत्तस्स, सोरठे वल्लहीये सेयवरु संघ समुपन्नो ” ? अर्थ: विक्रम राजाके मरा पीठे एकसो ठत्तीस वर्ष पीठे सोरठ देशकी वल्लभी नगरीमें श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुवा. तथा श्वेतांबर मतके शास्त्र विशेषावश्यकमें जीसका कर्त्ता जिनजङ्गणि क्कमाश्रमण विक्रमके संवत् ४०० में हुआ सो लिखता है.

“ नवाधिकैः शतैः पद्भिः अब्दानां वीरतो गतैः, महात्सर्व-विसंवादात् सोष्टमो षोडिकोज्जवत् ” ? अर्थ: स्थवीरपुर नगरमें श्रीमहावीर पीठे ६०८ ठसों नव वर्ष गये दिगंबर मत हुआ. जब एक जैनमतके दो मत हुये इतने वर्ष हुये तब तवारीख लिखने-वालेका लिखना क्योंकर मिथ्या नहि. तथा जनरल कर्नीगहाम साहेबने मथुरामें श्रीमहावीरस्वामीकी मूर्ति पाई है तिसकों इतिहासतिमिरनाशकके लिखनेवाला २००० दो हजार वर्षकी पुरानी लिखना है. यह लिखना गलित है. क्योंकि विक्रमसे ८० नव्वे वर्ष पहिलां वासुदेव नामका कोईजी राजा नहि हुआ. और उस श्रीमहावीरकी प्रतिमा उपर ऐसा लिखा है.

“ सिद्ध ओं नमो अरहंत महावीरस्स राजा वासुदेवस्य संवत्सरे ८० नव्वे ”—यह लिखते पालि हफोंमें है, जोके अर्द्धाष्ट हजार वर्ष पहिलां जैनमतमें लिखी जातीथी इस वास्ते श्रीमहावीरकी मूर्ति कइ हजार वर्षकी पुरानी मालुम होती है. जेकर इतिहास लिखनेवालेकी समझमें ऐसा होवे कि श्रीमहावीर अर्हंतकी मूर्ति श्रीमहावीरसें पीठे बनी होवेगी इस वास्ते दो हजार वर्षके लगजग पुरानी है. यहजी अनुमान गलित है, क्योंकि श्रीऋषभदेवके बखतसेंही होनहार तीर्थंकरोंकी प्रतिमा बनानी शुरू हो गई थी—ऐसा जैनशास्त्रमें लिखते हैं, तो महावीरजीके पीठे होवनीका अनुमान ठीक नहि. इस कालमेंजी राणीजीके उदयपुरमें आगली उत्सर्पि-

लीमें होनहार प्रथम पद्मनाम तीर्थंकरकी मूर्ति और मंदिर विद्यमान है, इसवास्ते जनरल कर्नागहाम साहेबको जो मूर्ति मिली है सो बहुत पुराणी है. इससेंजी जैनमत अपने आपको पुराना और तवारीख लिखनेवालेकी अकलका अजीर्ण सिद्ध करता है. जैनमत बौद्धमतसें निकला नहि है तथा जो कोइ इसीजी समजता है कि जैनमत बौद्धमतमेंसें निकला है सोजी जूठ है. क्योंकि इंग्लैण्डके थोमस साहेबने एक पुस्तक राजा अशोकके प्रथम धर्मके निश्चय करने वास्ते बनाया है तिसमें लिखा है कि राजा अशोकचंद्र प्रथम जेनी था, और तीसी पुस्तकमें लिखा है कि बौद्धमत जैन मतमेंसें निकला है, और जैन मत सर्वमतोंसें पहिला पुराना है. तथा जर्मनिका एक विद्वाननें किताब बनाई है तिसमें अनेक प्रमाणोंसें जैनमत बौद्धमतसें अलग, और सनातन लिखा है. ब्राह्मणोंनें शिवपुराणमें जो जैन मतकी उत्पत्ति लिखी है सोजी जुठी है. क्योंकि शिवपुराण थोमे कालका बनाया हुआ है इन पुराणोंमें वैष्णवकी निंदा लिखी है, इस वास्ते नवीन है कितनेक कहते हैं कि हिंदुस्तानमें वेद सबसें पुरानें पुस्तक है तिनमें जैनमतका नाम नही इस वास्ते जैनमत नवीन है. यह कहना केवल अप्रामाणिक है क्योंकि जिस पुस्तकमें वेदांका और अन्य मतोंका नाम न होगा वे पुस्तको इस प्रमाणसें वेदोंसे प्रथम बनें उहरेंगे, जैसे जैनमतका प्रज्ञापना सिद्धांत, जीवाज्जिगम सूत्र तत्त्वार्थसूत्र, प्रश्नव्याकरण, दशवैकालिक प्रमुखमें किसमतका और वेदांका नाम नही है. इससे येजी वेदांके प्रथम बने मानने चाहिये तथा वेदांमें जैनमतका नाम न होनेसे जेकर नबिन मानिये तब तो जो वस्तु वेदांमें नही कही सो सो सर्व नवीन माननी पड़ेगी. यह मानना मिथ्या है. तथा मुंस्कूपनिषदमें मनुस्मृतिका नाम है इससें तो मनुस्मृतिजी वेदांके प्रथम बनी

उहरी, और मनुमें वेदांका नाम है इस वास्ते यह कहना अप्र-  
माणिक है. तथा कितनेक बुद्धिमान ऐसेजी समजते होंगे कि-  
जैनमतके सब पुस्तक नवीन अर्थात् अठ्ठाइ हजार वर्षके पहिला  
जगवंत श्री महावीरजीनेंही कथन कीए है जेकर जैनमत पुराना  
होता तो श्रीपार्श्वनाथ आदि तेवीस तीर्थंकरोंके कथन करे दूये  
शास्त्र होते. इसका खुलासा यह है कि जैन मतमें जो तीर्थंकर  
होता है सो बीस धर्मके कृत्य करनेसँ तीर्थंकर नाम कर्मकी प्र-  
कृति पुण्यरूप उत्पन्न करके तीर्थंकर होता है. सो तीर्थंकर नाम  
पुण्य प्रकृतिका फल जोगनेमें तब आता है जब धर्मोपदेशद्वारा  
धर्मतीर्थ करे. जब धर्मतीर्थ करे तब तीसही तीर्थंकरके करे दूये  
शास्त्र प्रवृत्त होने चाहिये. इस वास्ते पूर्वपूर्व तीर्थंकरोंके शास्त्र  
बंद हो जाते हैं, और नवीन नवीन तीर्थंकरोंके शास्त्र प्रवृत्त होते  
हैं, इस वास्ते महावीरजीके तीर्थमें पीछलें तीर्थंकरोंके पुस्तक ब-  
नाये न रहनेसँ प्राचीन शास्त्र नहीं है. और जो कुछ कथन श्री  
ऋषभदेवजीनें करा था सोही कथन सर्व तीर्थंकरोंनें किया. ना-  
मजी आचारांगादि द्वादशांगका सबके एक समान था. परंतु जो  
कथारूप शास्त्र है तिनमें जो जीवांका नाम है सो बदला गया  
है. नगरी, राजा साधु, श्रावकादिकोंका नामजी बदला गया है  
शेष सब शास्त्र सर्व अनंत तीर्थंकरोंके तीर्थमें एक सरीखें हैं  
इस वास्ते इनही शास्त्रांको पुरानें मानने चाहिये. तथा कितनेक

यहजी कहते हैं कि जैनमतके शास्त्र प्राकृतमें  
जैन ग्रंथ प्रा-  
कृतमें लखने-  
का प्रयोजन है इस वास्ते सर्व श्लोक्त नहीं, जेकर सर्वश्लोक्त  
होते तो संस्कृतमें होते. इसका खुलासा यह है

कि श्रीमहावीर जगवंतकी वाणी अर्ध मागधी ज्ञापामें श्री ति-  
समें ऐसा अतिशय था के आर्य, अनार्य, तिर्यंच प्रमुख सर्व अप-



नी अपनी ज्ञापा अपने समझते थे. पीठे गौतमादि मुनियोने सं-  
स्कृत प्राकृतमें सूत्र गुंथे. पूर्व तो प्राये सर्व संस्कृतमें गुंथे और  
बालक, स्त्री अल्प बुद्धि प्रमुखोके वास्ते सूत्र प्राकृतमें गुंथे. तथा  
यह जो प्राकृत वाणी है तिसके शब्दोंमें जैसी सामर्थ्य है तैसी  
संस्कृतमें नहि है. प्राकृतके शब्द अनेकार्थके बोधक है और वि-  
द्वानोका मानजन करनेवाला है और बहु गहनार्थ हैं. जैनमत-  
के शास्त्र निःकेवल प्राकृतमेंही नहि है किंतु पद्म ज्ञापामें है.  
संस्कृत १ प्राकृत २ शौरसेनी ३ मागधी ४ पेशाची ५ अपभ्रंश ६  
प्राकृत तीन तरेकी है. समसंस्कृत १ तज्ज २ देशी ३. इन सर्व  
ज्ञापयोका व्याकरण विद्यमान है. संस्कृतके शब्दोंसे जो प्राकृत  
बनती है, तिसको तज्ज कहते है. और जो अनादि सिद्ध शब्द  
है; और जो किसी व्याकरणसेंही सिद्ध नहीं होता है तिसको  
देशी प्राकृत कहते है. तिस प्राकृतकी देशी नाममाला श्री  
महावीर पीठे ४०० वर्षके लगभग पादलिप्त आचार्य  
हुवा जिनके आचार्य श्रावक नागार्जुन तांत्रिक योगिने अपने  
गुरु पादलिप्त आचार्यके नामसें श्री शत्रुंजय तीर्थराजकी तले-  
टीमें पादलिप्तपुर अर्थात् पालीताणा नगर वसाया तिस पाद-  
लिप्त आचार्यने देशी नामवाला रची थी. तिनके पीठे विक्रमसं-  
वत् १०१५ वर्षे राजा जोजका मुख्य पंथित धनपाल जैनधर्मीने  
दुसरी देशी नाममाला रची. पीठे श्रीहंमचंद्र आचार्यने सिद्धरा-  
ज जयसिंहके कहनेसें तीसरी देशी नामवाला रची जो इस  
समयमें बुद्धर साहेबे ठपावाके प्रसिद्ध करी है. देशी नाममाला  
कुठ देशी शब्द जो ज्ञापामें बोलनेमें आता है तिन शब्दोंकी है.  
तथा कळ देश अंजार गामके पास एक जैनमतका बहुत प्राचीन  
जैनमंदिर है जिसको हाल जेडेश्वरजी कहते है तिस पुराने जैन-  
मंदिरमें एक जगा खोदनेसें एक ताम्रपत्र निकला है तिसकी आ-

कृति निचे मुजब है और तिस पत्रमें ऐसा लिखा है.

१ ठ० देवचंडीय श्रीपार्श्वनाथ देवस्यतो० । १३ ।

सो ताम्रपत्र जेइश्वरजीके जंमारमें अब विद्यमान है जीसको शंका होवे सो ताम्रपत्र देख ले. इस ताम्रपत्रके लेखकी कल्पना सुझ जननें ऐसी करी है.

॥ ठ ॥ इति ऐसा पालीलिपिमें ॥ व ॥ कारकी संज्ञा है त व ऐसा अर्थ सिद्ध होता है—देवचंड नाम विशेषण रूप वणिग् ऐसी जातिवालेका अनुमान किया है क्योंकि जूगोल हस्तामलकी १४४ में पृष्ठमे पाली लिपीकी वर्ण मालामें ॥“ ठ ”॥ इति ऐसा चिन्ह “ व ” कारका देखनेमें आया है इस वास्ते “ व ” कार करके वणिग् जाति है ऐसा समजमें आता है ॥ देवचंडीयेति ॥ इय प्रत्यय करके देवचंड श्रेष्ठी संबंधी जाननेमें आता है. अर्थात् देवचंड शेरनें प्रतिष्ठा करी. पार्श्वनाथ देवकी प्रतिष्ठा मंदिर यह विशेषण है. पार्श्वनाथ देवस्य, ऐसा मुखनायकका नाम है. इस कालमें तो कितनेक वर्ष पहिला श्रीमहावीर जगवतका व क्रांतिविजय नामक यतिनें स्थापन करा है. छठी विज्ञप्तिका संबंध आगे जोरते है ( देवस्य ) इहां “ स्य ” कारके उपर एक मात्रा जोरनी चाहिये. क्योंकि क्रांतिके सबवसें ताम्रपत्रमें मालुम नहि होता है. हम ऐसे जानते है कि जब ऐसा हुआ तब तो संधि पृथक करे तब ‘ इत ’ ऐसा शब्द सिद्ध हुआ. तिसका यह पूर्वापर संबंध है. पार्श्वनाथ देवस्य इतः ’ तब ऐसा अर्थ हुआ ॥ पार्श्वनाथ देवस्य इतः ॥ इस प्रतिष्ठाके कालमें जगवान महावीर तेवीस वर्ष पहिलें हुआ कोइ पूरैके जगवान वीर ऐसा तुमने कहांसे जाना तिसका उत्तर यह है कि ऐसे अक्षरके आगे

( ० ) शून्यरूप विश्रामका चिन्ह है तिसके आगे ' १ ' ऐसा चिन्ह पालि लिपिमें " ज " कारका है. तिस वास्ते " ज " कार अक्षर करके जगवान् वीर ऐसा जानीये है. इस उपरके लेखमें अन्य एकज्जी प्रमाण है. इस चैत्यके एतिहा रूप खरमेमें तथा कच्छ जूगोलमें लिखा है. श्रीवीरात् संवत् ११ वर्षे यह जिन चैत्य जिन मंदिर बनाया. इस वास्ते हमने ताम्रपत्र लेखकी कल्पनाज्जी इसके अनुसारही करी है. परंतु किसि गुरु गम्यतासे नहि करी है. इस वास्ते इसकी कल्पना कोई बुद्धिमान् यथार्थ अन्यतरेंज्जी करके मेरेको लिखे तो बन्ना उपकार है. तथा श्रीपार्श्वनाथ जगवंतसे आज तक अविच्छेदपणे उपदेश गच्छकी पट्टावली चलती है, तिस पट्टावली पुस्तकमें ऐसे लिखा है कि श्री पार्श्वनाथ जगवंतके पट्टोपरी श्रीपार्श्वशिष्य प्रणम्य गणधर श्रीशुज दत्तजी हुवें ? तत्पटे श्री हरिदत्त १ तत्पटे आर्यसमुद्र ३ तत्पटे केशी गणधर प्रदेशी राजाका प्रतिबोध करनेवाला ४ तत्पटे स्वयंप्रजसूरि ५ तत्पटे रत्नप्रज सूरि ६. यह रत्नप्रज सूरि छादशांगी चतुर्दश पूर्वधर था, श्रीविरात् ५१ वर्षे इनको आचार्य पद मिला, इनके साथ ५०० साधुका परिवार था. सो विहार करते हुवे जिन्नमालमें आये इस जिन्नमालका नाम जिन्नमालसें पहिलां वीरनगरी था, तिससें लाखो वर्ष पहेला श्रीलक्ष्मीमहास्थान था; परंतु श्रीपार्श्वनाथ और महावीर स्वामिके समयमें इस नगरीका नाम जिन्नमाल था. तिस नगरीका राजा जीमसेन तिसका पुत्र श्रीपुंज तिसका पुत्र उत्पल-कुमार अपर नाम श्री कुमार तिस उत्पलकुमारका भेटा जाइ श्रीसुरसुन्दर युवराजा था. उत्पलकुमार राजाके दो मंत्री थे. एकका नाम ऊहम और दुसराका नाम ऊधरण. उहड मंत्रीने तिस जिन्नमालको किसी निमित्तसें उज्जड होनेवाली जानके ५५३ घंटे दिह्यीके श्रीसाधु

नामा राजाकों नजराणा करें. राजानें तुष्टमान होके उपकेश पट्टनकी जगा दीनी. तिहां उद्दरु मंत्रीनें अपने राजा उत्पल-देवके रहने वास्ते पट्टन नामा नगर बसाया. तिस नगरीमें श्रीरत्न-प्रज्ञसूरि आया. तिनोंनें तिस नगरमें १२५००० सवालाख श्रावक जैनधर्मी करे तब तिनके वंशका उपकेश ऐसा संज्ञा पड़ी, और नगरका नामज्जी उपकेश पट्टण प्रसिद्ध हुआ. तिस नगरमें उद्दरु उपकेश वंशीनें श्रीमहावीर स्वामीका मंदिर बनवाया. तिस मंदिरमें श्री रत्नप्रज्ञसूरिने श्रीवीरात् ७० वर्ष पीछे प्रतिष्ठा करी, श्रीमहावीर स्वामिकी मूर्ति स्थापन करी. सो मंदिर, मूर्ति क्रोमो रूपश्ओकी लागतके योधपुरसें पश्चिम दिशामें ओसा नगरी २० कोसके अंतरेमें वहां है. उपकेशपट्टन और उपकेश वंशकाही नाम लोकोने ओसा नगरी और ओस वंशी ओसवाले रखा है. मेनें कितनेक पुरानें पट्टावलि पुस्तकोमें वीरात् ७० वर्षे उपकेशे श्रीवीर प्रतिष्ठा श्रीरत्नप्रज्ञसूरिनें करी और ओसवालजी प्रथम तीस रत्नप्रज्ञसूरिने वीरात् ७० वर्षे स्थापन करे ऐसा देखा है. हम हाय करते है, ओसवाल, श्रीमाल, पोमवाल प्रमुख जैनी बनीयोंकी समजको. क्योंकि जिनके मूल वंशके स्थापन करनेवाले चौदह पूर्वधारी श्रीरत्नप्रज्ञसूरिका प्रतिष्ठित जिनमंदिर, जिनप्रतिमा आज प्रत्यक्ष योधपुरसें बीस कोशके अंतरे विद्यमान है. संशय होवे तो आंखोसें जाकर देख लो, तिस रत्नप्रज्ञसूरिके धर्मको गोकुल संवत् १७०९ में निकले दुंदकमति और संवत् १८१८ में निकले जीवममति तेरापंथीयोंके कहनेसे नवीन कुपंथ धारा है. जीस पंथके चलानेवाले महामूर्ख अणपठ थे. इस वास्ते ओसवाल श्रीमालादि बनियोंनें श्रीरत्नप्रज्ञसूरिका उपदेश्या धर्म ऐसे गुरु दिया. जैसे कोइ जोला जीव चिंतामणिरत्नको किसी महा मूर्ख, गमार, नीच जातिके पुरुषके काच कहनेसें

फेंक देवे तैसैं ओसबालादि कितनेक बनीयोका धर्म कुलगुरुओंनं भोग दिया है.

अब तवारीख अर्थात् इतिहास लिखनेवाला लिखता है.

जैनमत संवत् ६०० में बौद्ध और शंकरकी लमाइमें उत्पन्न हुआ है तिसकी समजन्ती ठीक नहि, समजके अज्ञावसैं जो चाहा सो अप्रमाणिक लिख दिया. क्योंकि ब्राह्मण लोकोके माननं मुजब और तवारीख लिखनैवालेकी समज मुजब श्रीकृष्ण वासुदेवको हुए ५००० हजार वर्ष हुए है, तिनके समयमें व्यासजी वैशंपायन, याज्ञवल्क्यादि वेदके संग्रह कर्ता और शुक्ल यजुर्वेद शतपथ ब्राह्मणादि शास्त्रोंके कर्ता हुये है. तिनमें सर्वसैं मुख्य व्यास ऋषिनं वेदांत मतके ब्रह्मसूत्र रचे है तिसके दुसरें अध्यायके दुसरे पादके तेतीसमें सूत्रमें जैनमतकी स्याद्वाद सप्तजंगीका खंडन लिखा है. सो सूत्र यह है.

नैकस्मिन्नसम्भवात् ॥ ३३ ॥

इस सूत्रकी ज्ञाप्यमें शंकर स्वामीनं सप्तजंगीका खंडन लिखा है सो आगे लिखेंगे. जब व्यासजीनं जैनमतका खंडन लिखा तब तो व्यासजीके समयमे जैनमत विद्यमान था, तो फिर व्यासस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, शुक्लयजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मणादिकमें जैनमतका नाम न लिखा तथा अन्य वेदोंके बनानेके समयमें जैनमत विद्यमान था तो जैन मतका कथन न लिखनैसे जैनमत नवीन क्योंकर कह सकते है ? व्यासजीसैं पहिले तो चारों वेद नहि थे. ऋषियों पास यह अर्थात् जीवोंके हवन करनेकी श्रुतियों थी. तिन हिंसक श्रुतियोंमें अहिंसक जैनधर्मके लिखनैका क्या प्रयोजन था ? कदापि निंदारूप लिखा होगा तो यह विध्वंसकारक, राक्षस, दैत्यादि नामोंसैं लिखा होगा. इस

व्यासजीके स्तवन करें सूत्रसेतो जैनमत चारों वेदोंका बननेसे पहिला विद्यमान था. ग्रंथकार जिस मतका खंडन करता है सो मत तिसके समयमें प्रबल विद्यमान होता और ग्रंथकारके मतको विरोधी होता तब लिखता है. इस लिखनेसेज्जी यह सिद्ध होता है कि जैन धर्म सर्व मतोंसे पहिला सच्चा मत है. इस वास्ते जैनमतको जो कोइ नवीन मत कहता है सो बड़ी झूल खाता है. तथा जैनमतके तीर्थकरोकी मूर्ति देखनेसेज्जी जैनमतका उपदेष्टा सर्वज्ञ, निर्विकार, निर्जयादि गुणो करके संयुक्त सिद्ध होता है, तथा अन्यमतके देवताओंकी मूर्ति देखनेसे वे देव असर्वज्ञ कामी, हिंसक, सजयादि करके संयुक्त थे ऐसा अनुमानसें सिद्ध होता है. जैसे हम अन्य देवोंकी मूर्ति स्त्री और शस्त्र संयुक्त देखते हैं अथवा लिंग जगमें देखते हैं तथा जानवर पक्षीके उपर चढ़ा हुआ हाथमें जपमाला, कमंडल, पुस्तक विगरे रखेला देखते हैं. इन चिन्हों द्वारा हम जीस देवकी मूर्ति देखते हैं, तिस मूर्ति द्वारा हम तिस देवको पीठान शकते हैं. प्रथम जो देव स्त्री रखता था तिसका स्त्रीके संगमसें सुख होता था; जितना चिर स्त्रीसें विषय नहि सेवता था तितना काल काम पीमित दुःखी रहता था. इस वास्ते स्त्री रखनेवाला देव दुःखी, कामी, मोही, रागी, आत्मानंद वर्जित, निशूक, पुजलानंदी, ब्रह्मज्ञान वर्जित, शुद्ध स्वरूपका अनजिज्ञ, अजीवन्मुक्त, सविकारी, स्त्रीके मुखका थुंका चाटके सुख माननेवाला, मांस, रुधिर, नसाजाल, वातपित्त, कफकी ग्रंथिरूप कुचके मर्दन और आलिंगन करके सुख माननेवाला, परवश, इत्यादि दूषण है. स्वस्त्रीके रखनेवालामें इतना दूषण है, जेकर परस्त्री हरण करे अथवा परस्त्रीसें मैथुन सेवे तब तो लुब्धा, चोर, धामी, पारदारिक, माकु, कुव्यसनी, अन्यायी, स्वस्त्रीसें असंतोष, विषयका जिह्वाचार, राज्य संबंधी दंभ योग्य, अन्याय प्र-

वर्तक, अन्याय शिरोमणि, हीन पुण्यवाला, परस्त्री देखी झुरने-वाला, असमर्थ, इत्यादि अनेक दूषणो वो देवमें सिद्ध होता है. तो फिर ऐसे देवको ईश्वर मानना अथवा ईश्वरका अंशावतार मानना, धर्मका उपदेष्टा मानना, तिसकी सेवा, जक्ति, पूजा, ध्यान, जाप, अरू रटनेसें अपनेको मुक्त होना मानना, वो महा ज्ञानी जीवोका काम नहीं है. ऐसे देव, देव नहिं थे, परंतु ज़ारीकर्मो जीवोनें पापोदयसें सच्चे देवकी स्पर्श करके आटोके धोवनके डुब मानके और आकके डुबको गोडुग्ध मानके पीआ है अर्थात् कुदे-वोमें सच्चा देवका आरोप किया है.

जो देव शस्त्र रखते हैं, तिससें यह सिद्ध होता है कि शस्त्र तो शत्रुके जयवाला रखते हैं, इसवास्ते वो देव सज्ज है, इसका शत्रु उपर द्वेष होनेसें वैरी है, शत्रुको बिना शस्त्र मार नहिं श-कता है इस वास्ते असमर्थ है, शत्रुको उत्पन्न करनेसें अज्ञानी है. पूर्व जन्मादिमें पाप करे तिस वास्ते वैरी उत्पन्न हुए इत्यादि अ-नेक दूषणो शस्त्र रखनेवाला देवमें है, तथा जो सदा स्त्रीके साथ विषयासक्त रहते हैं सो देव सदा कामदेवकी अग्निसे दग्ध प्रज्व-लित है, तिस देवके जक्तोको लज्जा नहिं आती होवेगी ?

जपमाला रखनेवाला ज्ञी देव नहिं. माला तो वो रखते हैं जिनको जापकी संख्या याद नहिं रहती है. जगवान तो सर्वज्ञ है. अथवा माला वो रखते हैं जिनोनें किसीका जाप करना होवे. जगवान तो किसिका जाप नहिं करते हैं तो फिर मालाके जाप करनेसें देव क्या मागते हैं.

कमंडलु अशुचि दूर करने वास्ते है, जगवंतकु अशुचि है नहिं.

पुस्तक वाचनेसें सर्वज्ञ नहिं है.

शरीरके विज्ञूति लगानेसें कृतकृत्य नहि हुआ है.

जानवरोंकी स्वारि करणसें जानवरोंकों दुःख देता है और असमर्थ है, क्योंकि विना जानवरकी स्वारि आकाशमें नहि उम्र शकता है.

ये पूर्वोक्त दूषण अर्द्धत प्रतिमामें नहि है. इस वास्ते अर्द्धत सर्वज्ञ, दयालु, निर्जय, निर्विकारी, रागद्वेष मोहादि कलंक पंकसें रहित था तो तिसकी मूर्तिमेंती वेसेही चिन्ह पाये जातेहैं. इस वास्ते लोकोंनें स्पर्धसें अयोग्य पुरुषोंके विषे देवका उपचार करा है. परंतु वे देव नहि. इस वास्ते जैनधर्मही सच्चा और सनातन मोक्ष मार्ग है.

जैनमतके जितने आगम हैं वे सर्व प्राकृत ज्ञापामें हैं और इन शब्दोंमें अनंत अर्थ देनेकी शक्ति है.

## ॥ राजानो ददते सौख्यं ॥

इस वाक्यके आठ लाख अर्थ तो में करे शकता हुं, इस वास्ते जैनवाणी बहुत अतिशय संपन्न है.

कितनेक ज्ञोले जीवोंको ऐसा संशय होवेगा कि दिवाली कढपादि शास्त्रोंमें लिखां है कि विक्रमादित्यके संवत् १९१४ में कलंकी होवेगा. सो नहि हुआ है, इस वास्ते जैनवाणीमें संशय रहता है. इसका उत्तर यह है,

हे ज्ञव्य जीव ! जिनवाणीतो सदा निःकलंक और सत्य है, परंतु समजमें फेर है. क्योंकि विक्रमादित्यके संवत् १९१४ में कलंकी राजा होवेगा ऐसा लेख किसी जैनमतके शास्त्रमें नहि है. दिवाली कढपादि ग्रंथोंमें तो श्रीवीरात् संवत् १९१४ में कलंकीका होना लिखा है. तिस कालको आज दिन तक ६०० वर्ष व्यतीत हो गये हैं तो फेर इस समय में कलंकी कहाँसे होवे.



प्रश्न—श्रीमहावीर स्वामीके पीठे संवत १९१४ में कानसा कलकी राजा हुआ है जिसकी बाबत दिवाली कढपादि ग्रंथोमें कलकीका होना लिखा है ?

उत्तर—गुर्जर देश जूपावली ग्रंथमें लिखा है कि विक्रमादित्य-के संवत १४४६ में अल्लानदीन खुनी बादशाहका राज्य था तिसके पहिलां ओर पीठे सहाबुदीन खुनी ओर शरकीफिसान हुआ है. यह अल्लानदीनादि ऐसे जुद्धमी बादशाह हुआ है कि जिनोंने हजारो मंदिर तोड़वाये थे. अल्लानदीन तो ऐसा जुद्धमी था कि जिसने अपना किला बनाने वास्ते ऐसा हुकम करा था के निः केवल मंदिर तोरुके तिनके मसालेसेही किल्ला बनाया जावे. तिस अल्लानदीनने प्रजासपाटनमें राजा कुमारपालका बनाया जैनमंदिर तोरुवाके मसजिद बनाइ थी. सो मसजिद पाटनमें विद्यमान है. तिस अल्लानदीनके राज्यमें प्रजाको ऐसा दुःख हुआ था कि किसी राजाके राज्यमें ऐसा नहि हुआ होगा. इस वास्ते ये जुद्धमी बादशाह मेरी समजमें कलंकी राजा था. इसके जुद्धम इतिहास ग्रंथोमें ऐसा लिखे है कि जिनके वांचनेसें आंखोमें तुरत आंसु आ जावे. और जो कलंकीका विशेष वर्णन लिखा है सो समुच्चय है, इस कलंकीके वास्ते नहिं. किंतु सर्व कलंकी, उपकलंकीओमेंसें जो ज़ारी कलंकी होवेगा तिसके वास्ते मालुम होता है. क्योंकि सुदृष्टतरंगिणी नामके ग्रंथमें तथा अन्य ग्रंथोमें कलंकी उपकलंकी बहुत होने लिखे है इस वास्ते पूर्वोक्त जुद्धमी बादशाह पूर्वोक्त संवतमें हुआ संभव होता है तिसकोही कलंकी कहना ठीक है.

प्रश्न—सबसें बड़ा कलंकी कबहोवेगा जिसके विशेषण दीवाली कढपादि ग्रंथोमें कहा है.

उत्तर—महानिशीथ सूत्रमें गौतम गणधरे पृष्ठा करीके हे जगवन् ! तुमारा शासन किस समयमें अत्यंत तुल्य रह जावेगा अर्थात् जैन धर्म बहुत क्षीण हो जावेगा?

तब जगवंतने कहा, है गौतम ! जब कलंकी राजा होवेगा तब तिसके राज्यमें मेरा शासन बहुत तुल्य रह जावेगा. और तिस कलंकी राजाके राज्यांतमें श्रीप्रज्ञ नामा युगप्रधान आचार्य होवेगा तिस आचार्यसे फेर मेरे शासनकी वृद्धि होवेगी. परंतु महानिशीथ सूत्रमें संवत् नहि लिखा है इस वास्ते युगप्रधान गंडिका और दुष्यमसंघस्तोत्र यंत्रमें लिखा है कि श्रीप्रज्ञ आचार्य आठमें उदयमें आदि आचार्य होवेगा तिसके समयमें कलंकी राजा होवेगा. इस वास्ते दिवाली कढपादि ग्रंथ देखके व्यामोह न होना चाहिये. जो जो राजा जारो पापी, धर्मका विरोधी, प्रजाका अहितकारी होंवेगा तिस तिसका नाम कलंकी जानना-किसीका नाम अर्धकलंकी, उपकलंकी जानना. इस वास्ते जा. नना के कलंकी राजा बहुत होवेगा. इसकी साथ तेवीस उदयका यंत्र दिया जाता है, तिसमें श्रीप्रज्ञ आचार्य मालुम हो जावेगा.

दयानंद सरस्वतीने लिखा है कि जैनाचार्योंने अपना मत गुप्त रखने वास्ते धूर्ततासे वामीओकी तर संकेत करी है. उत्तर इसका यह है.

दयानंद सरस्वतीने प्राकृतका व्याकरण नहि पढ़ा है इस वास्ते दयानंद सरस्वतिकी बुद्धिमें ज्ञासन नहि होता है. कबी उनोंने प्राकृत व्याकरणका अभ्यास करा होता तो ऐसा कबी नहि लिखता.

दयानंदके जो वेद है तिसकी श्रुतियां ऐसी रीतिसे बनाई है कि जिसमें बहुत अक्षर निरर्थक है, और वेदोकी संस्कृतजी

संस्कृतके कायंदासें रहित है इस वास्ते जंगली ब्राह्मण अर्थात् ऋषियोकी बनाइ दुइ है. इसी वास्ते बने विचक्षण मोक्षमूलर सादेब लिखते हैं कि वेद अज्ञानियोके बनाये हुए है. और वे. वामें संकेतजी ऐसे गुप्त करे हैं, कि दुसरे मतवाले उन शब्दोंके अर्थ न समजे जैसें वाजपेय, सौत्रामणि, गोसव, मधुपर्क इत्यादि. जो कलंक दयानंद जैनशास्त्रांको देता है सो सर्व वेदो उपर पतता है. और जैनसूत्र निःकलंक है क्योंकि प्राकृत व्याकरण विद्यमान है. प्राकृत ज्ञाषा सर्व पंक्तिाको सम्मत थी. नहि तो पाणिनि, वररुचि, चंड, नंद, हेमचंद्र प्रमुख काइको प्राकृत व्याकरण बनाते तथा वेद वेदांग शिक्षामें ऐसा क्यों लिखते.

त्रिषष्टिश्चतुः षष्टिर्वा वर्णाः शंभुपतेः मताः

पाकृते संस्कृते चापि, स्वयंप्रोक्ताः स्वयंभुवा ॥१॥

अर्थ—वर्ण त्रिषष्टि ६३ और चतुःषष्टि ६४ है, ऐसा शंभुपतिका मत है. स्वयंजूने प्राकृत और संस्कृत मे ते वर्ण मान लीया है ॥ १ ॥

परंतु दयानंद अपनीही गोदडीमें सोना जानता है. दयानंद अन्य मतोंका कुच्छजी जानाकर नहि, नहि तो अपने बनाये सत्यार्थप्रकाशमें जैनमतकी बाबत स्वकपोलकल्पित काइको उत्पटंग लिखता. यह दयानंद वेदोंका विदुदातन ठिपाने वास्ते स्वकपोलकल्पित वेदोंके अर्थ नविन बनाके लोगोंसें लमतता फिरता है, परंतु यह काठकी हांमी कब तक चउगे ? इस वास्ते जैनशास्त्र, संस्कृत, प्राकृत दोनोही व्याकरणसें सिद्ध होनेसें प्रमाणिक है.

कोइ कहता है कि कुच्छक बौद्ध मतकी बांता और कुच्छक वैदिक मतकी बांता लेकर जैनमत बनाया है. यहजी लिखना

अकालके अजीर्णतासे है, क्योंकि जैन मतमें जो जो कथन है सो सो नतो बौद्ध मतमें है और नतो वैदिक मतमें है तो फिर जैन मत पूर्वोक्त मतोंकी बातोंसे बना क्योंकि उधर सकता है ? क्योंकि सर्व नदीयां समुद्रमेंतो प्रवेश करती है, परंतु समुद्र किसीजी एक नदीमें नहि समा सकता है. इसी तरे जैनमत स्याद्धारूप समुद्र है. तिसमें तो सर्व मतां नदीयां समान समा सकते हैं परंतु जैनमत समुद्र समान किसीजी एक मतमें नहि समा सकता है, जैन मतकीही बातां लेकर सर्व मत बने हैं.

### मूर्तिपूजाका मंडन.

कितनेक यहजी कहते हैं कि जैन मतमें मूर्तिपूजनका कथन है और मूर्ति पूजनका आज काल बहुत बुद्धिमान घुणा करते हैं. इस वास्ते जैन मत अन्ना नहि. इसका यह है कि मूर्तिके बिना माने किसजी बुद्धिमानका काम नहि चलता है. प्रथम तो बुद्धिमान सर्व मुलकोके अरु ग्राम नदी, पर्वतादिकके नकशे बनाते हैं. और तिन नकशा द्वारा असल वस्तुका स्वरूपका निश्चय करता है. हिंदुओंके मतमें तो अपने अपने इष्ट देवकी मूर्ति पूजन प्रसिद्ध है. और ईसाई मतवाले अपनी ठापी हुई कितनीक पुस्तकोंके उपर इसाकी मूर्ति, जैसा गूलि देनेकुं ले चलेका रूप था तैसा ठापते हैं जिससे देखने वालेको इसा-मसीहकी अवस्था याद आवे. तथा रोमनकेथोलिक पादरी इसाकी मूर्ति मानते हैं. और मूर्ति न माननेवालाको नवीन मतवाला कहते हैं. तथा मुसलमानोंमें जो सिया फिरकेके मुसलमान हैं वे मोहरममें ताबुत बनाते हैं और दुलडुल घोडा निकालते हैं अपने इमामोकी लाश बनाते हैं यह सर्व मूर्ति पुजनमें

सामिल है, तथा सर्व मुसलमान मक्केमें हज करनेकोजाते है. मक्केमें श्याम पथ्यरके बोसे लेते हैं. मदीनेमें जाते है, यह ज़ी सर्व मूर्ति पूजनमें दाखिल है. तथा जो पुस्तक मतधारी-ओकी है वे सर्व परमेश्वरकी बनाई कहते है; तबतो जो पुस्तक पत्रोंमें लिखे जाते है वे सर्व मूर्तिके माफक है. तथा सुंदर कामिनीके अद्भूत रूपकी मूर्ति देखनेसे जैसे कामीको काम उत्पन्न होता है तैसा वीतरागकी मूर्ति देखके ज्ञात जनांको ज्ञातिराग उत्पन्न होता है. तथा जो कहता है कि मूर्ति हाथोकी बनाई है तब तो पुस्तकज्ञी हाथोके बनाये है तिनकोज्जी न वांचना चाहिये.

पूर्वपक्ष—पुस्तक वांचनेसेतो ज्ञान होता है.

उत्तरपक्ष—वीतरागकी प्रतिमाको देखनेसेज्जी वीतरागकी अवस्था याद आनेसे वैराग्य और ज्ञाति उत्पन्न होती है.

प्रश्न—प्रतिमाको चोर चुरा ले जाते है. मूसे मूत जाते है, म्लेंच्छ खंडन कर देते है, तो प्रतिमा हमको क्योंकर तारेगी.

उत्तर—पुस्तकज्ञी पूर्वोक्त दोषणों संयुक्त होनेसे वाचने वालेको कुच्छज्जी उपकारक न होने चाहिये. जैसे प्रतिमा पाषाणादिककी है तैसे पुस्तकज्ञी स्याही और सणिके है. जैसे प्रतिमा विकती है तैसे पुस्तकज्ञी विकते है. जैसे प्रतिमा तालेके अंदर दीनी जाति है तैसे पुस्तकज्ञी तालेके दीये जाते है. इस वास्ते जो पुरुष प्रतिमाकी निंदा करते है और पुस्तकांको परमेश्वरकी वाणी मानते है, और तिनको वांचते है, और आदर करते है वे निर्विवेकी है. और जो दयानंद प्रतिमाकी निंदा करता है. सोज्जी तैसाही समजना क्योंकि जैनाचार्य, बौध, गौतम, कपिल पतंजलि, कणाद, व्यास प्रमुख महातार्किकोंने मूर्तिपूजनका नि-

प्रेष कहीं नहि लिखा है. तथा नानकजी, कबीर, दादु, गरी-बदास, ढुंढीये, ब्रह्मसमाजी प्रमुख जो प्रतिमाकी निंदा करते हैं सो नवीन, और अनजिह्वा होनेसे हिंदुओंके मतसे विरुद्ध है. क्योंकि प्रतिमाकी निंदा हिंदुओंके प्राचीन किसी शास्त्रमें नहि लिखी है. तथा जो कहते हैं कि ईश्वर निरंजन, निर्विकारी, अरूपी, अक्रिय, जगतका कर्ता, और सर्वव्यापक है तिस ईश्वरकी मूर्ति बनही नाहि सकती है, मूर्ति तो देहधारकी हो सकती है.

उत्तर—पूर्वोक्त जगतका कर्ता और सर्वव्यापी इन दोनों विशेषणोवाला ईश्वर तो किसी प्रमाणसेंज्ञी सिद्ध नहि होता है, और पूर्वोक्त विशेषणोवाला ईश्वर उपदेशकत्वी सिद्ध नहि हो सकता है तिसका यह प्रमाण है.

धर्माधर्मौ विना नांगं विनांगेन मुखं कुतः ।

मुखाद्विना न वक्तृत्वं तच्छास्तारः परं कथं ॥ १ ॥

अदेहस्य जगत्सर्गे प्रवृत्तिरपि नोचिता ।

न च प्रयोजनं किञ्चित् स्वातंत्र्यान्न पराज्ञया ॥ २ ॥

क्रीडया चेत्प्रवर्तते रागवान्स्यात् कुमारवत् ।

कृपयाथ सृजेत्तर्हि सुख्येव सकलं सृजेत् ॥ ३ ॥

दुःखदौर्गत्यदुर्योनिजन्मादिकलेशविव्हलं ।

जनं तु सृजतस्तस्य कृपालोः का कृपालुता ॥ ४ ॥

कर्मापेक्षः स चेत्तर्हि न स्वतंत्रोऽस्मदादिवत् ।

कर्मजन्ये च वैचित्र्ये किमनेन शिखंडिना ॥ ५ ॥

अयं स्वभावतो वृत्तिरवितर्कमिहेशितुः ।

परीक्षकाणां तर्ह्येष परीक्षाक्षेपडिंडिमः ॥ ६ ॥

सर्वभावेषु कर्तृत्वं ज्ञातृत्वं यदि सम्मतं ॥

मतं नः संति सर्वज्ञा मुक्ताः कायभृतोपि च ॥ ७ ॥

सष्टिवादकुहेवाकमुन्मुत्त्वैत्य प्रमाणकं ॥

त्वच्छासने रमंते ते येषां नाथ प्रसीदसि ॥ ८ ॥

इति वीतरागस्तोत्रे जगत्कर्तृनिरासस्तवस्यः सप्तमः प्रकाशः

अर्थः—धर्म, अधर्म अर्थात् पुण्य, पाप विना अंग, शरीर होता नहि है, धर्मसें रमणीक और अधर्मसें अरमणीक शरीर होता है, परंतु धर्म अधर्म विना शरीर होताही नही है, और शरीर विना मुख कैसे होवे, और मुख विना कथन करना नहि होता है. इस हेतुसें, हे नाथ ! अवर जो ईश्वर शरीर विना है वो कैसे शास्तारः अर्थात् शिक्षाका दाता हो शक्ता है. १ हे नाथ अदेहस्य देह रहितको जगतकी सृष्टिमें अर्थात् जगतकी रचनामें प्रवृत्त होनाजी उचित नहि है तथा हे नाथ ! अदेहस्य, देह रहितको जगतकी रचनामें स्वतंत्रतासें और परतंत्रतासें प्रवर्तनेका प्रयोजन नहि है, क्योंकि स्वतंत्रतासे तो ईश्वरकी जगत रचनेमें तब प्रवृत्ति होवे जब ईश्वरको किसी वस्तुकी ईच्छा होवे क्योंकि ईच्छावाला है सो ईश्वर नहि है, और परतंत्रतासें तब प्रवृत्ति होवे जब ईश्वर किसीके आधीन न होवे. इस वास्ते दोनु प्रकारसें प्रवृत्ति नही. २ जेकर देह रहित ईश्वर क्रीमाके वास्ते जगतको रचता है तब तो राजकुमारवत् सरागी हुआ, और ईश्वरपणाही जाता रहा; जे कर दया करके जगतकी रचना करता है तब तो सुखीही सर्व जीव रचनें चाहिए, क्योंकि किसीको सुखी और किसीको दुःखी रखेगा तब तो विषमदृष्टि होनेसें ईश्वरत्व-सिद्ध नहि होता है. ३ जेकर देह रहित ईश्वर दुःखी जनांको र-

रचता है तब तो ईश्वरको दया नहि, क्योंकि जब ईश्वर दुःखदु-  
र्गति, दुर्धौनि, जन्मादि ह्लेश करके व्याकुल जीवांको रचता हुआ  
तब ईश्वरमें कौनसी कृपालुता है. ४ जेकर पूर्वोक्त ईश्वर कर्मपे-  
क्षासें अर्थात् जैसे जैसे शुद्धाशुद्ध कर्म जीव करते हैं तिमको  
तैसा तैसा सुखी दुःखी रचता है तब तो ईश्वर अस्मादिकोंकी  
तंरं स्वतंत्र न हुआ, किंतु परतंत्र हुआ अर्थात् कर्मके आधीन  
जैसे हम वर्तते तैसे ईश्वरजी हुआ. जब कर्मोहीसें जगतकी वि-  
चित्र रचना है तब तो जगतका कर्ता नपुंसक ईश्वर काहेको मा-  
नना, उसके माननेसे कुछ प्रयोजन सिद्ध नहि होता है ५ जेकर  
ईश्वरका स्वज्ञावही ऐसे जगत रचनेका है, तब तो यह कहना  
परीक्षकोंकी डौंसीका नाश करणा है अर्थात् परीक्षकोंकी बुद्धिका  
नाश करणा है, क्योंकि स्वज्ञाव पक्षको लेकर महा मूढ़जी जय  
पताका ले शकता है. ६ जेकर सर्व पदार्थोंके जानेवेका नाम- क-  
र्तृत्व है तब तो देह रहित सिद्ध और देह सहित केवली कर्ता  
सिद्ध हुए तब तो हमाराही मत सिद्ध हुआ. ७ हे नाथ ! वे पु-  
रुष तेरे शासनमें रति करते हैं क्या करके, पूर्वोक्त अप्रमाणिक  
अर्थात् प्रत्यक्षादि प्रमाण रहित सृष्टिवाद कुहेवाक गोडके अर्थात्  
खोटी अजिलावा गोमके कब गोमते हैं जब तुं तुष्टमान् होता है  
इति सप्तम प्रकाशका अर्थ.

इस वास्ते देहधारी, सर्वज्ञ, वीतराग अर्द्धतहीकी मूर्तिमा-  
नने योग्य है, अन्य देवोंकी मानने योग्य नहि है क्योंकि अन्य दे-  
वोंमें परमेश्वरपणा किसी प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है. जो देव  
कामी, क्रोधी अज्ञानी, मत्सरी, स्त्रीका अजिलावा, चोर, परस्त्री  
गमन करनार, शस्त्रधारी, माला जपनेवाला, शरीरको जस्म  
बिचूति लगानेवाला, लोन्नी, मानी, नाचनेवाला, हिंसाका उप-



देशक, दुनियाको करामत देखानेवाला, जगतमें अपनी बढाई-का इच्छक इत्यादि अवगुण करके संयुक्त हैं वो परमेश्वर सिद्ध नहि होता है.

अर्द्धत परमेश्वर वो अवगुणसैं रहित है इस वास्ते इसकी मूर्तिज्जी शांतरूप, ध्यानारूढ, निर्विकारी होनी चाहिये, जिसके देखनेसैं वीतरागकी अवस्था याद आवे. ऐसी मूर्तितो जैन मतमें-ही है, अन्यमतमें नहि क्योंकि अन्यमतोंमें पूर्वोक्त दूषण रहित कोइ देवजी नहि हुआ है.

जैनमतमें अठारह दूषण जिसमें नहि होवे तिसको अर्द्धत परमेश्वर मानते हैं, वे दूषण यह हैं.

अन्तराया दानलाभवीर्यभोगोपभोगाः ।

हासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोकएव च ॥ १ ॥

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा चाविरतिस्तथा ।

रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्ठादशाप्यमी ॥ २ ॥

अर्थ—दानगत, अंतराय, लाजगत अंतराय, वीर्यगत अंतराय, जोगगत अंतराय, उपजोगगत अंतराय यह पांचतो जगवंतके विघ्न नहि हैं, जगवंत तीन लोककी लक्ष्मी तृणाग्र मात्रसे दान करे तो कोइ रोकनेवाला नहि; जगवंतका परश्वकी चारवर्ग अर्थात् साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविकाका लाज तथा जगवंतका समस्त साधन और अनंत चतुष्टयकी प्राप्तिमें कोइ विघ्न करता नहि तथा लाजांतरायके ह्यसैं अचिंत्य माहात्म्य, विजृति प्रगट हुआ है तिससैं जगवंतके लाजमें कोइ विघ्न करता नहि; जगवंत अनंत शक्ति सैं, चाहे तो तीन लोकको स्वाधीन करे लेवे तिसमें कोइ रोक शकता नहि है; जगवंत अनंत आत्मिक सुख जोगते हैं तथा उपजोग अनंत प्रकारका चाहे तो कोइ विघ्न करता नहि; जगवंत-

को हांसीजी नहि आती हे क्योंकि हांसी तीन निमित्तोसें उत्पन्न होती है, आश्चर्य बातके सुननेसें, आश्चर्य वस्तुके देखनेसें, आश्चर्य वस्तुकी स्मृति होनेसें. अर्द्धत जगवंतके पूर्वोक्त तीनोंही आश्चर्य नहि है क्योंकि जगवंत तो सदा सर्वज्ञ है; पदार्थोंपर प्रीति करणी सो रति; पदार्थोंपर जो अप्रीति करणी सो अरति; जय; जुगुप्सा अर्थात् घृणा; शोक, चित्तका वैधूर्यपणा; काम, मन्मथ; मिथ्यात्वदर्शन मोह; अज्ञान, मूढपणा; निद्रा, सोना; अविरति, अप्रत्याख्यान; राग, सुखाजिज्ञ, सुखकी अजित्ताषा, पूर्व सुखकी स्मृति. सुखमें और शस्त्रके साधनमें गृह्णपणा सो राग, द्वेष, दुःखाजिज्ञ दुःखानुस्मृति पूर्व दुःखमें और दुःखके साधनोमें क्रोध सो द्वेष, ये अठारह दूषण जिसमें न होवे सोही अर्द्धत परमेश्वर है. जब अर्द्धतका निर्वाण होता है तब शुद्ध निरंजन, अविकारी अरूपी, सच्चिदानंद, ज्ञानस्वरूपी, अलेख, अगोचर, अजर, अज, अमर, ईश, शिवशंकर, शुद्ध, बुद्ध, सिद्ध, परमात्मादि नामोसें कहा जाता है; परंतु अज्ञानोदयसें मतजंगीओंने अनादि इय्यत्व शक्तिका ईश्वरका गुणोपचार करके ईश्वरको जगतका कर्त्ता ठहराया है, इससें सिद्ध परमात्मामें अनेक दूषणो उत्पन्न होते हैं सो तो मतजंगी नहि विचारते हैं. परंतु इस जगत ईश्वर बिना कदापि नहि हो सकता है इस चिन्तामही डूब मरे और मूब जाते हैं; और जो जो मतजंगीओंने अपने मतमें आदि उपदेशक, देहधारी ईश्वर, शिव, राम, कृष्ण, ब्रह्मा, ईशादि ठहराये हैं वे अठारही दूषणोसें रहित नहि थे, क्यों कि शिवकी बावत पुराणोमें जो कथन लिखा है तिससें ऐसा मालुम होता है कि शिवजी कामीजी थे, वेश्या वा परस्त्री गमनजी करते थे, और राग द्वेषीजी थे, और क्रोधीजी थे, और अज्ञानीजी थे, इत्यादि अनेक दूषण संयुक्त थे, इस वास्ते अर्द्धत

परमेश्वर नहि था, किंतु लोकने स्वच्छंदतामें ईश्वर कल्पन कर जोड़ा है. तथा श्रीरामचंद्रजी यद्यपि परस्त्रीगामी नहि था, और अनेक शुभगुणां करी अलंकृत था. परंतु अर्हत परमेश्वर नहि था, क्योंकि जार्या सीतासें जाग करता था, इस वास्ते कामसें रहित नहि था; तथा संप्रामादि करनेसें रागद्वेष रहितजी नहि था; राजा होनेसें अविरतिजी था; शोक, जय, रति, अरति, जुगुप्सा, हास्यादि करकेजी संयुक्त था; इस वास्ते अर्हत परमेश्वर नहि था; यद्यपि दीक्षा लिया पीछे श्रीरामचंद्रजी सामान्य केवली हो गये थे परंतु तीर्थंकर नहि थे. इसी तरे श्रीकृष्णजीजी जान ले-ने. तथा इसामसीहजी पूर्वोक्त अठारह दूषणोंसें रहित नहि था, क्योंकि इंजीलमें लिखा है कि एक दिन इसामसीहको जूख लगी तब गुलरके फल खानेको गया. जब गुलरके पास गये तब गुलरमें फल एकजी न मिला, तब इसामसीहने गुलरको शाप दिया, जिससें गुलर सूक गया. इस लिखनेसें यह मालुम होता है कि इसामसीहको ज्ञान नहि था, नहितो फल रहित गुलरके पास फल खानेको न जाते, तथा गुलरको शाप देनेसें द्वेषजी सिद्ध हुआ, तथा जगतमें करामत दिखलाके लोगोका अपने मतमें लाता था, जेकर समर्थ होता तो अपनी शक्तिसें लोकोका अंतःकरण शुद्ध नहि कर सकता था ? तथा जक्तजनोके पापके बदले शूली चढा. क्या विना शूली चढे जक्तोका पाप नहि दूर कर सकता था ? तथा पाप करा अन्यने और फल जोग्या अन्यनें यह असंभव है; तथा इजिलमें कहता है, जो पाप करते है ति-सको में उसकी सात पेढी तक उस पापका फल देता हुं, यह अन्याय है क्योंकि करा अन्यने और फल अन्यको देना, तथा इसामसीह छोड़ रहा कि सर्व लोक मेरे पर इमान लावे परंतु लोक लाय नहि. इससेंजी अज्ञान, असामर्थ्यता सिद्ध होती

है तथा इसामसीह चलनेसें थक गयाजी लिखा है इस वास्ते वीर्यांतराय दूषणजी था. तथा दयानंद सरस्वति जो कहता है कि मनुष्य सर्वज्ञ कदापि नहि हो सकता है, इस वास्ते ईश्वरने अग्नि, वायु, सूर्य, अंगीरस ऋषियोंके मुखसें वेद कथन करवाये; यह कहना महा जूठ है, अप्रमाणिक होनेसें; तथा क्या जानने उन ऋषियोने स्वकपोलकल्पित गप्पेही मारी होवे, इस बातका गाढ़ कौन है कि ईश्वरने उनसें कथन करवाया. क्या ईश्वर बने बनाये, लिखे लिखाये वेद ऋषियोको नहि दे शक्ता था ? हम उपर प्रमाण लिखे आये है कि देह विना सर्वव्यापी ईश्वर अन्यको प्रेरणादि कुछ नहि कर शक्ता है तथा अनुमान प्रमाणसेंजी सिद्ध होता है कि देह रहित ईश्वर कर्ता नहि अक्रियत्वात्-अक्रिय होनेसें, आकाशवत्. इस वास्ते अगरह दूषण रहित देहवालाही उपदेशक हो शक्ता है, सोही अर्हत परमेश्वर है.

दयानंद सरस्वति जो प्रतिमाका पूजना निषेध करता है सोजी अज्ञानोदयसें क्योंकि प्रथम खंभेमें सप्रमाण लिख आये है कि वेद ईश्वरके कथन कर हुए नहि तब तो वेदोमें मूर्ति पूजन हुआ तो क्या हुआ, और न हुआ तोजी क्या हुआ. जब वेदही ईश्वरोक्त नहि तब दयानंदके गल्ल बजानेसे क्या है. इस वास्ते अर्हत परमेश्वरही, सर्वज्ञ और सच्चे धर्मका उपदेशक है, अन्य नहि है; जेकर कोई ऐसा कहे कि जैनीओने अच्छी अच्छी बाता अपने पुस्तकोर्म अपने अर्हतोके वास्ते लिखी लिनी है तो हम कहते है कि अन्य मतांवालाको किसने रोका है जो तुम अपने अवतारो वास्ते अच्छी बाता मत लिखो; परंतु जैसा जिसका चाल चलन था तैसाही लिखनेवालोने लिखा है, क्योंकि विक्रमादित्यका बन्ना ज्ञाज्ञ ऋतुहरि अपना बनाया शृंगार शतकमें लिखता है कि—

शंभुस्वयंभुहरयो हरिणेषणानां  
येनाक्रियंत सततं गृहकर्मदासाः ।

वाचामगोचरचरित्रविचित्रताय  
तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥

सारांश यह है कि ब्रह्मा, विष्णु, और महेश्वर इन तीनोंके कामनें स्त्रीयोंका घरका दास बनवाया. और अर्द्धत परमेश्वर गुणवान थे सो वैसेहि लिखनेमें आये है, अरु अन्य देव विषयी होनेसें वैसेहि लिखनेमें आते हैं.

जैनमतमें दर्शावेल आयुष्य और देह  
प्रमाणका प्रतिपादन.

कितनेक यह जी कहता है कि जैन मतमें जो तीर्थंकरोंकी आयु और अवगाहना अर्थात् शरीरका उंचापणा और परस्पर तीर्थंकरोंकी अंतरके असंख्य क्रमों, लाखों वर्ष प्रमुख जो लिखे हैं सो प्रतीतिके लायक नहीं है क्योंकि इतनी आयु, और इतनी उंची देह, और इतना काल संज्ञव नहीं होता है. इतिहासतिमिरनाशकका कर्त्ताजी इस बातको मझकरीकी तौरपर लिखता है, परंतु जब यह संसार अनादि सिद्ध है तो इसमें पूर्वोक्त तीनों बातोंका होना मुश्किल नहीं है. और जो वेदोंमें लिखा है कि मैं सो वर्षतक जी शकुं और कठ उपनिशदमें यम नचिकेताको कहता है कि बेटे और पोते मांग जो सौ सौ वर्ष जिवना. इससें तो जो मोक्ष मुलर साहिवनें लिखा है कि वेदोंको बने १९०० सौ वा ३१०० सौ वर्ष हुए हैं सो सिद्ध होता है क्योंकि १९०० वा ३१०० वर्ष पर वेदोंकी उत्पत्ति समयमें सौ वर्षकही आयु थी. सो वैसेही प्रार्थना करी.

तौरेत ग्रंथमें नूह प्रमुखकी ६०० सौ, ८०० सौ, ९०० सौ वर्षतककी आयु लिखी है इस वास्ते क्या वेदादीका कहना सत्य, अन्यथा नहीं ? इतिहासतिमिरनाशकका लिखनेवाला वेद स्मृति पुराणादिकके अनुसारही बहुत बातों लिखता है; क्या अन्य पुस्तक कोई नहीं जिसका प्रमाण लिखा जाय, तथा अंग्रेज जो पुरानी बातका पत्ता लिखता है वो ६००० हजार वर्ष अंदरहीका लिखता है, इसामसीहका कहना सत्य करता है.

कितनेक कहते हैं कि ६००० हजार वर्षके पहिलेकी कोई इमारत वा सिक्का नहि मिलता है इस वास्ते ६००० हजार वर्षके अंदरही सर्व वस्तुका बनेका अनुमान करता है, तिसका उत्तर यह है कि—

इमारततो इतने वर्षतक रह नहीं सकती है और पुराने सिक्के सर्व, श्री पार्श्वनाथके जन्म कट्याणकमें धरतीमें निकालके पार्श्वनाथके घरमें इंड और देवताओंने माल देनमें पुराना सिक्का नहि मिलाता है, यह लिखना जैनमतानुसार है. और अनादि कालकी सर्व खबर और यथार्थ स्वरूप इस कालका अल्प बुद्धिमान् इतिहास लिखनेवाले नहि कह सकते हैं तो फिर इनके लिखनेसे बहुत कालकी प्राचीन बातें जैनमतकी गलित नहि हो सकती है; और जो इतिहासतिमिरनाशकवाला लिखता है कि इतना बड़ा घोमा और स्त्री कहाँसे मिली होगी तो हम पुछते हैं कि क्या घोमा, स्त्री बने होनेकी नास्ति है, यह तो प्रसिद्ध है कि जैसा पुरुष बना होता है तैसी स्त्रीजी बनी होती है.

और जो इतिहासवालेको यह फिर दुआ कि धरति थोड़ी और वस्ति बहुत सोजी अकलकी अजीर्णता है क्योंकि इस दुनिया उपर अनंत काल बित्या है क्या जाने समुद्रका कहाँसे आ-

ना हुआ है और कहां कहां जलने जमीन रोकी है. जैनमतके शास्त्रमें लिखा है कि आगे इस समुद्रका पानी इहां नदी था, महासागरमेंसे सगर चक्रवर्ती लाया. अंग्रेजोंने इस समुद्रका दक्षिणादि किनारा नहि पाया है, और जो झूगोलादि कल्पन करा है सोनी अपनी अकलकी अधिकारतासें, परंतु परोक्ष बातों इनकी अकलसें रह नहि होती है, और कालदोषसें जैन मतके सर्व शास्त्र न रहनेसें और यथार्थ अर्थ बतानेवाले आचार्यके अज्ञावसें जैन शास्त्र जूठे नहि हो सके है. जैनशास्त्रका उपदेष्टा अगारह दूषण रहित था इस वास्ते जैन मतके शास्त्र सच्चे है तथा जैन मतमें जैसा त्याग, वैराग्य और संयमकी बारीकी और बंदोबस्त है और जिस जिस अपेक्षासें जो जो कथन करा है सो सो वाचनेवालेका चित्तको चमत्कार उत्पन्न करता है. क्या वेद और क्या अन्य शास्त्र, सर्व जैन मतके शास्त्र आगे निर्माळ्य लगता है, यह मेरा कहना तब सत्य मालुम होवेगा जब जैनमतका शास्त्र परीक्षा करनेवाला पढ़ेगा. इतिहासतिमिरनाशकका लिखनेवाला लिखता है कि जैन और बौद्ध एक मत है, सो उनकी बन्नी झूल है क्योंकि जैन और बौद्ध मतमे इतना अंतर है. कि जैसा रात और दिनमें है. जेकर इतिहासतिमिरनाशकके लिखनेवाला जैन और बौद्ध मतका तत्वको जानता तो ऐसा कदापि न लिखता, आजसें २४१२ वर्ष पहिलां महावीर जगवंतका पावापुरीमें निर्वाण हुआ, जब श्रीमहावीर विद्यमान थे तब बौद्ध मतका शाक्यसिंह गौतम नामका कोई गुरु नहि था; निःकेवल इतिहास और तवारीख लिखने वालोंने महावीर जगवंतकाही शाक्यसिंह गौतम करके लिखा है.

इतिहास तिमिरनाशकका लिखनेवाला शाक्यमुनिकी स्त्रीका नाम यशोधरा लिखता है. श्रीमहावीरके गृहस्थवासकी स्त्री-

का नाम जैनमतके शास्त्रमें यशोदा लिखता है यही मिलता है परंतु ललित विस्तरा नामके बौद्ध मतके शास्त्रमें शाक्यमुनिकी स्त्रीका नाम गोपा लिखा है, इस वास्ते लोकोने श्रीमहावीर स्वामिकोही शाक्यमुनिके नामसे लिखा है.

जगवंतश्री महावीर स्वामिको केवल ज्ञान हुआ जब १४  
 निन्दवोका चौदह वर्ष हुए तब जगवानका शिष्य जमालि  
 स्वरा. नामा प्रथम निन्दव हुआ, निन्दव उसको कहते  
 है जो जगवंतके कहे ज्ञानमेंसे एक वा दो वचन न श्रद्धे. इस  
 जमालिने जगवंतका एक वचन नहि माना. जगवंततो निश्चय  
 मतसे क्रिया काल और निष्ठाकाल अर्थात् क्रिया और तिस क्रि  
 यासे उत्पन्न हुआ कार्य एकही समयमें मानना कहते थे, और-  
 जमालीने व्यवहार नयके मतको मानके क्रिया और कार्य  
 जिन जिन कालने मानके पूर्वोक्त श्रीमहावीरके वचनको  
 मिथ्या ठहराये. जमालीने अपना मत श्रावस्तीनगरीमें नि-  
 काला, परंतु जमालीका मत जमालीके साथही नष्ट हो ग-  
 या, जमालीके मरा पीठे इस मतवाला कोश नहि रहा. इति  
 प्रथमो निन्दवः.

श्रीमहावीरको केवलज्ञान हुआ जब सोलह १६ वर्ष हु-  
 ए तब राजगृह नगरमें तिष्यगुप्त नामा दुसरा निन्दव हुआ, सो  
 वसु आचार्यका शिष्य था. तिसको आत्मप्रवाद पूर्वक आलावा प-  
 ठते हुंको यह श्रद्धान हुआ जो आत्माका एक अंतका प्रदेश है.  
 सोइ जीव है. तब तो गुरु प्रमुख बहुत बहुश्रुतोनें इनको सम-  
 जाया परंतु दृढ़ नही गोमा. जब तिष्यगुप्तको अमलकढ्या नग-  
 रीके मित्रश्री श्रावकने समजाया तब दृढ़ गोड दीया. इसका  
 पंथजी नहि चला. इति द्वितीय निन्दवः.



श्रीमहावीरके निर्वाण पीठे जब २१४ वर्ष गये तब आर्याषाढ आचार्यके शिष्य तीसरे निन्दव हुए. आर्याषाढ काल करे देवता हो कर फेर तत्काल अपने शरीरमें प्रवेश करके अपने शिष्योको पढाता रहा. जब पढना पुरा हुआ तब अपना स्वरूप कह कर शरीरकों गेडके देवलोक चला गया. तब शिष्योंने परस्पर वंदना करनी ठोस दीनी; उसका संशय हो गया, क्या जाने साधु साधु है कि मृतके साधुके शरीरमें देवता प्रवेश करके साधु बन रहे है, आर्याषाढ आचार्यवत्. इस वास्ते इनको अयुक्तवादी निन्दव नाम पडा. जब राजगृहमें आये तब मौर्यवंशी बलजङ्ग राजा श्रावकने समजाए तब इठ गेड दीआ. इनकाजी पंथ नहि चला इति तृतीयो निन्दवः.

श्री महावीरके निर्वाण हुए जब २२० वर्ष हुए तब समुच्छेदक वादी अर्थात् कृषिकवादी अश्वामित्र नामा मिथिलानगरीमें चौथा निन्दव हुआ. इसको राजगृहमें महेसूल लेनेवाले श्रावकोंने समजाया. परंतु इसका मत बौधोने स्वीकार किया. इस वास्ते बौधोमें योगाचार मत कृषिकवादी है परंतु इस अश्वमित्रसे मत गेड दीआ. इति चतुर्थो निन्दवः.

श्रीमहावीरके निर्वाणको जब २२८ वर्ष हुए तब दो क्रिया वेदनेमें एक साथ उपयोग माननेवाला गंगदत्त नामा पांचमा निन्दव हुआ. महागिरि आचार्यके धनदेव नामा शिष्यका वो शिष्य था. तिसके शिरमें टढरी ( ताल ) थी. आश्विनी मासमें नदी उतरतेके शिरमें सूर्यकी धूप लगी और पगोमें ठंढा जल लगा तब कहने लगा कि मेरा एक समयमें दोनुं जगे उपयोग है. इस वास्ते में एक समयमें दो क्रियाका मत स्थापन करने लगा, गुरुका समजाया न समजा. फिरता हुआ राजगृह नगरमें मणिनाग य-हके मंदिरमें आया. तिहां अपना मत लोगोके आगे कहने लगा.

तब मणिनाग यकने कहा कि जगवंत श्री महावीरनें इसीनें ज-  
गेपर एक समयमें एक क्रिया वेदनेका एक उपयोग कहा था, तुं  
क्या उनसेंजनी अधिक ज्ञानी है ? हठ बोर दे नहि तो मार मालुं-  
गा. तब रुके लिये और गुरुओके समजानेसें मतका हठ छोड़  
दिया. इति पांचमो निन्दवः.

श्रीमहावीरके निर्वाण पीछे जब ५४४ वर्ष गये तब रोहगुप्त  
नामा ठग निन्दव हुआ. श्रीगुप्ताचार्यके शिष्य रोहगुप्तनें अंतर  
जीका नगरीमें बलश्री राजाको सज्जामें पोटशाल परिव्राजकको  
जितने वास्ते जीव, अजीव, नोजीव, ये तीन राशी प्ररूपी परि-  
व्राजकको जिता. जब गुरु पास आया तब गुरुने कहा, तीसरी  
राशी “ नोजीव ” नहि. तुं राजाकी सज्जामें फिर जाकर कह दे  
“ नोजीव ” है. मैंने जूठ तो नहि कहा है ? तब गुरुने राजाकी  
के “ नोजीव, नहि. तब रोहगुप्त अज्जिमानसें कहने लगा कि  
सज्जामे रोहगुप्तको जूठा ठहराया. परंतु अज्जिमानसें रोहगुप्तनें  
अपना मत ठोडा नहि. तब गुरुनें उसको संघसें बाहिर किया.  
तब तिस रोहगुप्तनें वैशेषिक मत चलाया, जो कि ब्राह्मण लो-  
गोमें नवीन न्याय मत करके प्रसीद है, यह नहि समजा. इति  
षष्ठो निन्दवः,

श्री महावीरके निर्वाण पीछे जब ५८५ वर्ष गये तब गोष्ठमा-  
हिल नामा सातमा निन्दव हुआ. इसनें दो बातें अज्जिमानसें  
नहि मानी. एक तो जीवके कर्म आत्माके उपरलेही प्रदेशोके  
साथ बंध होते है, और दुसरा, प्रत्याख्यानमें कालकी मर्यादा नहि  
करनी. यह नहि समजा. इति सप्तमो निन्दवः

इन सातोका विशेष स्वरूप देखना होवे तो विशेषावश्यक-  
की टीका देख लेनी.

श्री महावीरके निर्वाण पीठे जब ६०९ वर्ष गये तब आठवां महानिन्दव, महाविसंवादी शिवजूति बोटिक हुआ. तिसकी उत्पत्ति ऐसी है.

रथवीरपुर नगरके राजाका शिवजूति नामा बड़ा योद्धासे-  
वक था. राजाको बना वज्रज था. एक दिन अपनी स्त्रीसे गुस्से  
हो कर, और राजाको बिना पुठे श्रीकृष्णसूरि आचार्यके  
पास दीक्षा ले लीनी, तिहांसे अन्यत्र विहार कर गया. कालांत-  
रमें फिरकर तिसी नगरमें गुरुके साथ आया, तब राजानें अपने  
पास बुलाया. दर्शन किया, और एक रत्नकंबल तिसको दीया, तब  
तिसने गुरुको दिखलाया. गुरुने कहा, इतने मोलका वस्त्र साधुको  
रखना योग्य नहि, ज्ञाता अब तुं इसको औढ ले, तब तिसने तिस  
रत्नकंबलको बांधके रखे लिया; जब कोइ पास न होवे तब तिस  
रत्नकंबलको खोलके देख लेता था, ममत्वसें खुशी मानता था.  
एक दिन गुरुने देखा तब विचाराकि इसको रत्नकंबल पर ममत्व  
हो गया है, तब गुरुने तिसका बिना पुठे तिस कंबलके टुकड़े क  
रके पग लुंठनेको साधुओंको दे दिये. जब शिवजूतिने कंबलके  
टुकड़े देखे तब बहुत क्रोधमें आया, परंतु गुस्सेसें कुछ जोर न  
चला. एक दिन श्रीकृष्णसूरि आचार्यने जिनकट्टीका वर्णन किया  
यथा जिनकट्टी मुनि आठ तरंगके होते हैं तिनमेंसें सर्वोत्कृष्ट जिन  
कट्टीको दो उपकरण होते हैं. रजोहरण १ मुखवस्त्रिका २ तब  
शिवजूति सुनके बोला के जिनकट्टीका मार्ग आप क्यों नहि  
पावते हो? तब श्री कृष्णसूरिने कहा—श्रीजंबूस्वामिके निर्वाण  
पीठे जतरखंडमें दस बोल व्यवच्छेद हो गये हैं—

यथाख्यात चारित्र १ सूक्ष्मसंपराय चारित्र २ परिहारवि-  
शुद्धि चारित्र ३ परमावधि ज्ञान ४ मनःपर्याय ज्ञान ५ केवल-

ज्ञान ६ जिनकल्प ७ पुलाक लब्धि ८ आदारक लब्धि ९ मुक्ति होना १०.

इस वास्ते जिनकल्प इस कालमें व्यवच्छेद है. तब शिवजूति बोला तुम कायर हो, मैं जिनकल्प पालुंगा. गुरुने बहुत समजाया, सो विशेषावश्यकसें जान लेना. तब शिवजूति सर्व वस्त्र ओम्के नग्न हो गया. तब तिस शिवजूतिकी बहिन उत्तरा नामे श्री, तिसनेंजी ज्ञाशकी देखा देख वस्त्र फेंक दीए, और नग्न हो गई. जब नगरमें ज्ञाशको आइ तब वेदयाने झरोखेसें उसके उपर एक वस्त्र ऐसा गेरा, जिस्सें उसका नग्नपणा ढांका गया. तब ज्ञाशको कहने लगी कि मुजको देवांगनानें वस्त्र दिया है. जब ज्ञाशकोजी नग्न फिरती बुरी लगी, तब कहने लगा तूं वस्त्र रख ले, तेरेको (स्त्रीको) मुक्ति नहि. तिस शिवजूतिको दो चेले हुए, कौडिन्य. १ कोष्टवीर. २ तब तिनके चेले जूतिवलि और पुष्पदंतनें श्रीमहावीरसें ६८३ वर्ष पीढे ज्येष्ठ सुदि ५ के दिन तीन शास्त्र रचे. धवलनामा ग्रंथ ७०००० सित्तर हजार श्लोक प्रमाण, जयधवल नामा ग्रंथ ६०००० साठ हजार श्लोक प्रमाण, महाधवल नामा ग्रंथ ४०००० चालीस हजार श्लोक प्रमाण. ये तीनों ग्रंथ कर्णाटक देशकी लिपीमें लिख गये. और शिवजूतिके नग्न साधु बहुलताइसें कर्णाटक देशको तर्फ फिरते है. क्योंकि दक्षिण देशमें शीत शोभा पमता है. जब कालांतर पाके मतकी वृद्धि हो गई तब जगवंतसें १००० हजार वर्ष पीढे इस मतके धारक आचार्योंके चार नाम रखे. नंदी, सेन, देव, सिंह जैसे पद्म नंदी १ जिनसेन २ योगिंद देव ३ विजयसिंह ४ इनके लगजग कुंदकुंद, नेमचंड, विद्यानंदी, वसुनंदी आदि आचार्यों जब हुए तब तीनोंने श्वेतांबरकी हीनता करने वास्ते मुनिके आचार व्य-

वहारके स्वकपोलकल्पित अनेक ग्रंथ बनाये. जिसें श्वेतांबरोंको कोझी साधु न माने. बहुत कठिन वृत्ति कथन करी. परंतु यह नहि समजके पद्मोशीके कुशौन करनेको अपना नाक कटवाना अच्छा नहि. दिगंबरोनं कठिन वृत्ति कथन करके श्वेतांबरोंकी निंदा तो करी, परंतु अपने मतका साधुओंका सत्यानाश कर डाला. ऐसी वृत्ति पालनेवाला जरतखंभमे इस पंचम कालमें हो नहि शकता है. तथा एक ओर मूर्खता करी, जो वृत्ति चतुर्थ कालके वज्रकृष्ण संइननवालोंके वास्ते थी, सोइ वृत्ति पंचम कालके सेवार्त्त संइननवालोंके वास्ते लिख मारी. जब दिगंबरोमें कशाय उत्पन्न जइ तब इनके चार संघ जये. काष्ठासंघ १ मूल संघ २ माथुर संघ ३ गोप्य संघ ४. चमरी गायके वालोंकी पीछी काष्ठा संघमे रखते है, मूल संघमें मोरपीछी रखते है, माथुर संघमें पीछी रखते नहि है, ओर गोप्य संघ मोरपीछी रखते है. गोप्य संघ स्त्रीकोझी मोहक करते है, शेष तीन नहि करते हैं गोप्य वंदना करने वालेको धर्मलाज कहते है, शेषतीन धर्मवृद्धि कहते है. अब इस कालमें इस मतके वीश पंथी, तेरापंथी, गुमानपंथी इत्यादि जेद हो रहे है. तीनमें वीशपंथी पुराने है. शेष दोनो नवीन है. इति अष्टमो निन्दवः

हुंढकपतञ्जी  
उत्पत्ति इस पीछे संवत् ११६९ में पुनमीआ संवत् १२१३ में अचलीआ, संवत् १२३६ में साधुपुनमीआ, संवत् १२६० में आगमीआ, संवत् १२०४ में खरतर, संवत् १६३२ में पासचंद हुआ. इनके वेषमें विशेष फर्क नहि है. जिन प्रतिमाकी पूजामेंझी फर्क नहि है, किंतु किसी बातकी श्रद्धामें फरक है. सो खेंचातान नहि करता सो अच्छा है. इनके शिष्या छुंपक और हुंढक तथा तेरापंथी हुंढक ये तीनो पंथ गृहस्थके चलाये है.

इनके न तो देव है, और न गुरु है. बहुती बातें इनके मतोंमें स्वकपोलकल्पित है. इनका वेषजी जैनमतका नहि है, इनकी उत्पत्ति ऐसी है.

गुजरात देशके अहमदाबाद नगरमें एक लुंका नामका लिखारी यतिके उपाश्रयमें पुस्तक लिखके अजीविका चलाता था. एक दिन उसके मनमें ऐसी बेइमानी आइ जो एक पुस्तकके सात पाना बिचमेंसे लिखने गेड दीए, जब पुस्तकके मालिकने पुस्तक अधूरा देखा तब लुंके लिखारीकी बहुत जंमी करी और उपाश्रयमेंसे निकाल दिया, और सबको कह दिया कि इस बेइमानके पास कोइजी पुस्तक न लिखावे. तब लुंका आजीविका जंग होनेसे बहुत दुःखी हो गया. और जैनमतका बहुत छेपी बन गया. परंतु अहमदाबादमें तो लुंकेका जोर चला नहि, तब तहांसे ४५ कोस पर लिंबरी गाम है वहां गया. तहां लुंकेका संबंधी लखमसी वाणिया राज्यका कारजारी था. तिसको जाके कहा कि जगवंतका धर्म लुप्त हो गया है; मैंने अहमदाबादमें सच्चा उपदेश करा था. परंतु लोकोंने मुजको मारपीटके निकाल दिया. जेकर तुम मेरी सहाय करो तो मैं सच्चे धर्मकी प्ररूपणा करूं. तब लखमसीने कहा तूं लिंबडीके राज्यमें बेधडक तेरे सच्चे धर्मकी प्ररूपणा कर. तेरे खानपानकी खबर में रखुंगा. तब लुंकेने संवत् १६०८ में जैन मार्गकी निंदा करणी शुरू करी. परंतु २६ वर्ष तक किसीने इनका उपदेश नहि माना. पीछे संवत् १६१४ में अकलका अंधाजूणा नामक वाणिया लुंकेको मिला, तिसने लुंकेका उपदेश माना. लुंकेके कहनेसे विना गुरुके दिये वेष पहना और मूढ लोगोंको जैन मार्गसे चष्ट करना शुरू किया. लुंकेने एकत्रीश शास्त्र सच्चे माने, और व्यवहार सूत्र सच्चा

नहि माना, और एकत्रीस सूत्रोंमें जहां जहां जिनप्रतिमाका अधिकार था तहां तहां मन कद्वित अर्थ कहने लगा. इस तरें कि-  
तनेक लोगोंकों जैन मार्गसें ब्रष्ट करा. जूणेका शिष्य संवत् १५६० में रूखजी हुआ. तिसका शिष्य संवत् १६६ में वरसिंह हुआ. तिसका शिष्य संवत् १६४९ में महा सुदी १३ गुरुवार प्रहर दिन चमे जशवंत हुआ. इसके पीछे संवत् १७०९ मां वजरंगजी लुंपकाचार्य हुआ. तिसके पीछे सुरतके वासी वोहोरा वीरजिके बेटी फुलांवाइकी गोदी लीए बेटे लवजी नामकनें दीक्षा लिनी. दीक्षा लिया पीछे जब दो वर्ष हुए तब दस वैकालिकका टबा पढा. तब गुरुको कहने लगा तुम साधुके आचारसें ब्रष्ट हो इसी तरे कहनेसें गुरुसें लडाइ हुई, तब लुंपक मत और गुरुकुं वोसरया. और रीप श्रोत्रण और सखीश्रोजीकों वहकाके अपने साथ लेके स्वयमेव दीक्षा लिनी, और मुहडे पाटी बांधी. इसका चेला सोमजी तथा कानजी हुए, और लुंपकमति कुंवरजीके चेले धर्मसी, श्रीपाल, अमीपालनेंजी गुरुको गोडके गोडके स्वयमेव दीक्षा लिनी. तिनमें धर्मसीनें अष्ट कोटी पञ्चखाणका पंथ चलाया सो गुजरात देशमें प्रसिद्ध है. और लवजीके चेले कानजीके पास गुजरातका एक धर्मदास ठीपी नामक दीक्षा लेनेकुं आया, परंतु कानजीका आचार उसनें ब्रष्ट जाना. इस वास्ते मुहके पाटी बांधके वोन्नी साधु बन गया. इनके रहनेका मकान हुंढा अर्थात् फुटा हुआ था इस वास्ते लोकने हुंढक नाम दिया. धर्मदास ठीपीका चेला धनाजी हुआ. तिसका चेला जूवरजी हुआ, तिसके चेले रघुनाथ, जैमलजी, गुमानजी हुए. इनका परिवार मारवा-रमें है. रघुनाथके चेले जीधमनें तेरापंथी मुहबंभेका मत चलाया लवजिका चेला सोमजी, तिसका चेला हरिदास, तिसका चेला वृंदावन, तिसका चेला जवानीदास, तिसका चेला मलुकचंद, ति-

सका चेला महासिंह, तिसका चेला खुशातराय, तिसका चेला ब्रजमल, तिसका चेला रामलाल, तिसका चेला अमरसिंह, इसके चेले पंजाब देशमें मुद्द बांधी फिरते हैं. और काननजीके चेले मालवा और गुजरातमें मुद्द बांधी फिरते हैं, और धर्मदास बीपीके चेले गुजरात, मालवा और मारवामें मुद्द बांधी फिरते हैं. इति प्रवेशिका.

ऐसे कुमाताओके मतोंके अग्रहसे दूर होकर हेयोपादेयादि पदार्थ समूहके परिज्ञानमें जीवको प्रवीण होना चाहिये, और जन्म, जरा, मरण, रिग, शोक्तादिकों करके पीप्तिको स्वर्ग मोक्षादि सुख संपदके संपादन करणमें अवंध कारण ऐसा धर्मरत्न अंगीकार करणा उचित है, क्योंकि इस अनादि अनंत संसार समुद्रमें अतिशय करके भ्रमण करणवाले जीवांको प्रथम तो मानुष्य जन्म, आर्यदेश, उत्तम कुल, जाति, स्वरूप, आयु पंचेडियादि सामग्री संयुक्त पावणा दुर्लभ है. तदांजी मानुष्यपणेमें अनर्थका हरणद्वारा सत्धर्म पावणा अति दुर्लभ है. जैसे पुण्यहीन पुरुषको चिंतामणि रत्न मिलना दुर्लभ है तैसें एकवीश गुण करी रहित जीवको सर्वज्ञ प्ररूपित सत्धर्म मिलना दुर्लभ है.

इस वास्ते प्रथम तिन एकवीश गुणांका स्वरूप किंचित्

एकवीश गुण  
का स्वरूप.

माल लिखते हैं, क्योंकि प्रथम जन्म जीवांको अरण्यमें धर्म होनेकी योग्यता उत्पन्न करनी चाहिये. जेकर प्रथम योग्यता उत्पन्न न करे तबतो धर्मकी प्राप्तिजी प्रथम न होवे. जैसे अयोग्य भूमिमें बीज बोया निष्फल होता है तथा जैसे नींव अर्थात् पाया दृढ़ किया बिना जो मढ़ा प्रसाद बनाना चाहता है वो जबतक पाया दृढ़ नहि करता है तब तक विशिष्ट प्रसाद



स्थित नहि हो सकती है. ऐसेही योग्यता बिना गृहस्थ और साधुका धर्मजी प्राप्त नहि होता है. हम देखते और सुनते है, बहुत मतवाले बहुते जीवांको अपने मतमें लाने वास्ते और जाति-सें ब्रष्ट करने वास्ते अपना खाना लिखा देते है, अपने मतमें और अपनी जातिमें दाखल कर देते है. जब वे उनके मतमें मिलते है तब बेधरक बंडुके लेकर जंगलोंमेंसें जानवर मारकर खाने लगते है, और अंग्रेजो सरिखा वेष पेदनके ऐसे घमंडसे चलते है कि जूमिकोजी धरुधरा देते है, और मन चाहेसो बकवाद करते है. बहिरात्मा, अंतरात्मा, परमात्माका किंचित् स्वरूपजी नहि जानते है. और वेदांति कितनेक जीवोकी एसी बुद्धि बिगारते है. कि वे व्यवहार सत् कर्मोंसें ब्रष्ट हो जाते है. और कितनेक मतवाले स्त्रीका जोग, मांस खाना, बदफैली करणी दुसरे मतवालोको कतल करणा, उनके पुस्तकोको जला देना उनके मंदिर, मूर्ति तोरु फोरु अपने मतका स्थान बनाना, इत्यादि काम करके अपने आपको स्वर्ग जानेवाला मानना यही धर्म मानते है. परंतु हम सब मतवालोंसे नघ्रता पूर्वक विनती करते है कि सर्व मतवाले अपनी जाति, अपने मतमें कदै बुरे कामोको ओरुके अपने आपको योग्यता प्रगट करी धर्मके अधिकारी बनावे, और सर्व पशु पक्षीओ और मनुष्यो उपर मैत्री-ज्ञाव करे और देवगुरु धर्मकी परीक्षा करे तो यथार्थ धर्मकी प्राप्ति होवे. इस वास्ते हम इहां प्रथम योग्यताका स्वरूप लिखते है.

प्रथम इक्कीस गुण जिस जीवमें होवे अथवा प्राये नवीन उपार्जन करे तिस जीवमें उत्कृष्ट योग्यता जाननी. और थोड़ेसे थोमे इक्कीस गुणोंसे चाहो कोइ दस गुण जीवमें होवे तिसको जघन्य योग्यतावाला जानना. ११-१२-१३-१४-१५-१६-

१७—१८—१९—२० शेष गुणवालेको मध्यम योग्यतावाला जानना. तीन इक्कीस गुणमेंसें जिसमें दसगुणांसें न्यून गुण होवे वो जीव धर्मकी योग्यतासें रहित जानना. वे इक्कीस गुण ये है.

अक्रुड १ रूपवान् २ प्रकृति सौम्य ३ लोकप्रिय ४ अक्रूर-चित्त ५ ज्रीरु ६ अशठ ७ सुशक्तिण्य ८ लज्जालु ९ दयालु १० मध्यस्थ सोमदृष्टि ११ गुणरागी १२ सत्कथ १३ सुप्रकृत्युक्त १४ सुदीर्घदर्शी १५ विशेषज्ञ १६ वृढानुग १७ विनीत १८ कृतज्ञ १९ परहितार्थकारी २० लब्धलक्ष्य २१. इनका किंचित् मात्र खुलासा लिखते है.

अक्रुड—यद्यपि क्रुड शब्द तुच्छ, क्रूर, दरिद्र, लघु, प्रमुख अर्थोंमें वर्तते है तो ज्री इहां क्रुडको अंगंज्रीर कहते है. तुच्छ बुद्धि, उत्तान मति, अनिपुण बुद्धि; ये इस अंगंज्रीरपणोका पर्याय नाम है. अंगंज्रीर पुरुष धर्म नहि आराध शकता है. ज्रीमवत् क्योंकि धर्म जो हे सो सूक्ष्म बुद्धिसें साध्या जाता है, और तुच्छ बुद्धिमें धर्मका घात हो जाता है. इस वास्ते अक्रुड पुरुष सूक्ष्मदर्शी, अच्छीतरे विचारके कामका करनेवाला इहां धर्म ग्रहण करने योग्य होता है, सोमवत्. ज्रीम सोमकी कथा धर्मरत्न शास्त्रसे जाननी सर्व दृष्टांत तहांसे जानने. इहां निःकेवल गुण और नाम मात्र लिखेंगे. इति प्रथमो गुणः

दुसरे रूपवान् गुणका स्वरूप लिखते है.

संपूर्ण होवे अंगोपांग—तहां अंग, शिर, उर, उदर प्रमुख है और उपांग अंगुलि आदिक है. ये पूर्वोक्त अंगोपांग जिसके संपूर्ण होवे और खंभित न होवे वो रूपवान् कहे जाता है. पांचो इंद्रिय सुंदर होवे. काणां, शेकर, बहिरा, गुंगादि न होवे और शो-क्षणीक संहनन अर्थात् शरीर सामर्थ्यवाला जिसका होवे वो

रूपवान् कहे जाते हैं. सामर्थ्य संहनन वाला तप संयमादि अनुष्ठान करनेमें शक्तिमान होता है. पूर्वोक्त रूपवान् धर्म करनेको समर्थ होता है, सुजातवत्. जेकर यथोक्त रूपवान् न होवे तो प्राये सत् गुणका ज्ञापी नहि होता है. यथा “ विषमसमैर्विषम समा, विषमैर्विषमाः समैः समाचाराः । करचरणदंतनासिका, वक्त्रोष्ठनिरीक्षणैः पुरुषाः ॥ १ ॥ ज्ञावार्थ—जिस पुरुषके हाथ, पग-दांत, नासिका, मुख, होठ, आंख वांके टेढ़े होवे वे पुरुष कपटी धूर्त, वक्राचारी होते हैं. और ये पूर्वोक्त हाथादि सम-सूधे सुंदर होवे वे पुरुष सरलचारी और धर्मके योग्य होते हैं. यह बहुलता-का कथन है, तथा आचारांगकी टीकामें भी कहा है कि “ यत्रा-कृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ”. अर्थात् जहां सुंदर रूप होवे तहां गुण वास करते हैं. यह गुण तो पूर्व जन्म के पुण्योदयसे होता है विवेक विलासमें श्री जिनदत्तसूरिजी लिखते हैं, जिसका हस्त रक्त होवे सो धनवंत होवे, और नीला हांवे सो मद्यपीने वाला होवे, और पीला हांवे सो परस्त्रीगामी होवे, और काला हांवे सो निर्धन होवे, और जिसका नख श्वेत होवे सो यति होवे, हारु सरीखे नख होवे सो निर्धन होवें, पीले नख होवे सो रोगी होवे फुल सरीखे नख हांवे सो दुष्ट होवे, व्याघ्र सरीखे नख होवे सो क्रूर होवे. इस वास्ते रूपवान् ही धर्मका अधिकारी है. इति स्वरूपवान् द्वितीयो गुणः.

प्रकृति सौम्य नामा तिसरा गुण कहते हैं. प्रकृति अर्थात् स्वज्ञावेही परंतु कृत्रिम नहि है सौम्य स्वज्ञाव जिसका सो अम-रामणी, विश्वसनीय, सुरात रूपवाला होवे, और पापकर्म, आ-क्रोशवध, हिंसा चोरी आदिमें न प्रवर्ते, एतावता निर्वाह होते हुए पापमें न प्रवर्ते, सुखे क्लेशके बिना आराधने योग्य होवे और अ-न्य जीवांको प्रशमका कारण होवे, विजय श्रेष्ठिवत्. इस गुण

वालेकी समज और बुद्धिजी ऐसी होती है. क्रमा सर्व सुखांका मूल है, और कोप सर्व दुःखका मूल है, और विनय सर्व गुणांका मूल है; और मान सर्व अनर्थोंका मूल है. जैसे सर्व स्त्रीयोंमें अर्द्धतकी माता प्रधान है, मशीओर्म जैसे चिंतामणि प्रधान है, लताओर्म जैसे कटपलता प्रधान है, तैसैं सर्व गुणोंमें क्रमा प्रधान है. क्रमा धारण करी परिसद्व और कषायको जीती अनन्त जीव आदि अनन्त, परम पदको प्राप्त हुआ है. इस हेतुसैं पुरुषको क्रमावान् होना चाहिये. और क्रमावालाही पुरुष प्रकृति सौम्य गुणवाला होता है, और ऐसैं गुणवानकी संगतसैं अन्य जीवजी प्रशम गुणवान् हो सकते हैं. यथा—

संतप्तायसि संस्थितस्य पयसो नामापि न ज्ञायते

मुक्ताकारतया तदेव नालिनोपत्रस्थितं राजते ।

स्वातौ सागरशुक्तिसंपुटगतं तज्जायत मौक्तिकं,

प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुणः संसर्गतो जायते ॥१॥

इस वास्ते पुरुषको प्रकृति सौम्य होना चाहिये इति तृतीयो गुणः

लोकप्रिय गुणका स्वरूप लिखता है.

इस लोक विरुद्ध १ परलोक विरुद्ध २ उन्नय लोक विरुद्ध ३ ये तीनो वर्ज. तीनमें इह लोक विरुद्ध नीचे मुजब है.

परकी निंदा करणी, विशेष करके गुणवंतकी निंदा करणी सरलकी और धर्मवालेकी हांति करणी, बहुत लोकोके पूजनीककी ईर्ष्या करणी, बहुत लोगोका विरोधीकी साथ मित्रता करणी, देशक सदाचारका उल्लंघन करणा, निषिद्ध वस्तुका जोग करणा, दाताकी निंदा करणी, जले पुरुषको कष्ट पदे तो इर्ष मानना, गते

सामर्थ्य अच्छे पुरुषको संकटमें बने सहाय न करणा; इत्यादि  
इह लोक विरुद्ध धर्मका अधिकारी वर्ज.

परलोक विरुद्ध यह है; खर कर्मादि खेती करावणी, कोटवाल  
पणा, मइसुलका ठेका लेना, गामका ठेका लैना, कोयला कराय  
वेचना, वन कटाय वेचना, इत्यादि महा हिंसक काम विरति  
नहि तोजी सुकृति न करे. ये काम यद्यपि इस लोकसें विरुद्ध  
नहि तोजी परलोकमें अच्छी गतिके नाशक होनेसें परलोक वि-  
रुद्ध है.

उज्जय लोक विरुद्ध यह है; जुआ खेलनादि, तद्यथा. “ द्यूः  
च मांसं च सुरा च वेद्या पापहिं चौर्ये परदारसेवा । एतानि सप्त-  
व्यसनानि लोके, पापाधिके पुंसि सदा जवन्ति ” ॥१॥ इहैव निं-  
द्यते शिष्टैर्व्यसनासक्तमानसः, मृतस्तु दुर्गतिं याति, गतत्राणो नरा-  
धमः ॥ २ ॥ अर्थ—प्रथम, जुएका खेलना बन्ना पाप है. इस  
लोकमें जुवारीयेंकी इज्जत नहि है. जुआ खेलनेसें दीवालीये हो  
जाते है, राजे राज्य हार जाते है, चोरी करते है, वेद्या और पर-  
स्त्रागमन करते है, बालक बच्चेको मारके उसका झवेरात उतार  
लेते है, मांस खाते है, और मद्य पीते है, लुच्चे और बदमासोकी  
मंमलीमें रहते है, धर्म कर्मसें द्रष्ट हो जाते है, मरके नरकादि  
गतिमें उत्पन्न होते है, इस वास्ते जुएका खेलना उज्जय लोक  
विरुद्ध है. दुसरा. मांसका खानाजी उज्जय लोक विरुद्ध है, क्योंकि  
मांस खानेसें दया नष्ट हो जाती है. जो अच्छी पशु, पक्षी देख-  
नेमें आता है तिसहीको खानेकी इच्छा होता है, मांस खानेवालेका  
हृदय ऐसा कठोर हो जाता है कि मनुष्य मारणमंजी किरक नहि  
करता है. जितने मांसादारी है वे सर्व निर्दय है जैसे जील, बोलो,  
मैणा, धांगरु, जंगी, ढेड, चमार, बाणक, मंघील, कंजर, बाघरी

प्रसूख निर्वय है सो मांस खानेसें है, और जो मांसाहारी नहि है वे सर्व प्राये दयावान् है और नरम हृदय वाले हैं, यह बात हम प्रत्यक्ष देखते हैं. जगतमें सर्वसें गरीब जानवर जेम् अर्थात् गाडर घेटा देखनेमें आता है. ऐसेका जो मांस जक्षण करे तो खुंखार अर्थात् कठीन हिंसक स्वभाववाला बन जाता है, और जो आगे बिना गुनाह हजारो लाखो वालबच्चे स्त्री पुरुषांको कतल कर गये है, वे सर्व मांसके खानेकी निर्दयतासें ऐसे काम करते थे, जेकर कोई मांसाहारी मनुष्यमात्रको दयावालेजी है तोजी कृपण, अनाथ, दीन पशु पक्षीओकी दया तो नही है. बिचारे क्या करे उनके मत चलाने वालोंनेही मांस खाया और खानेकी आज्ञा करी है. वेद बनानेवाले और कितनेक स्मृति बनानेवाले मांसाहारी थे और मांस खानेकी आज्ञा दे गये है. इसका तमाम वृत्तांत प्रथम खंडमें लिख आये है. मनु याज्ञवल्क्यादि स्मृतिकारक तो बेधरक लिख गये है.

न मांसभक्षणे दोषो न मद्ये न च मैथुने ।

प्रवृत्तिरेषा भूतानां निवृत्तिस्तु महाफला ॥१॥

मांस जक्षणमें दोष नहि है और मद्य तथा मैथुनमें बी दोष नहि है. वे तो प्राणीओनी प्रवृत्ति है सो महाफलवाली है.

यद्यपि जारत, जागवतादि ग्रंथोंमें मांस जक्षण निषेध करा है, तोजी वेद स्मृतिका कहना पुराना है, और जारत, जागवत दया धर्मकी प्रबलतामें बने हुए है. इस वास्ते इनमें मांसका निषेध है और वैष्णवादि मतवाले जो मांस नहि खाते है वेजी दया धर्मकाही प्रभाव है बाकी शेष मतवालोंके देशमें दया धर्म नहि प्रवृत्त हुआ है. इस वास्ते सर्व मांसाहारी है. जो जो मांसाहारी है वे प्राये कठीण हृदयवाले है. इस वास्ते मांसका खाना

इह लोक विरुद्ध है, और परलोकमें नरकादि गतिका देनेवाला है. यदुक्तं स्थानांग सिद्धांते—“ चउर्दिगणेशि जीवा नेरया उत्ताए कम्मंप करे ति तं जहा ” इत्यादि. इहां तिसरे पदमें ‘ कुणिमा होरेशं ’ अर्थात् मांस खाने करके नरकायु उपार्जन करता है तथा “ मांसाहारिणः कुतो दया. ” इस वास्ते मांसका खाना उन्नय लोक विरुद्ध है.

मदिराका पान करना यहजी उन्नय लोक विरुद्ध है. मदिरा पीनेसे बुद्धि द्रष्ट हो जाती है. मद्य पीनेवालेके मुहमें कुत्ते मुत्ते है. मदिरा पीनेवाला माता, बहिन, बेटीसेंजी कुकर्म करता है. ऐसी कौनसी बुरी बात है जो मदिरा पीनेवाला न करे. मदिरा पीनेवाला मरके नरक गतिमें जाता है. इस वास्ते मद्य पीना उन्नय लोक विरुद्ध है.

वेश्यागमन करनेवालेकी कोइजी जाति नहि; जंगी, चमार, कोली मुसलमीन आदि सर्वकी जुठ खानेवाला होता है. इस वास्ते उनकी कोइजी जाति नहि. वेश्यागमनसे धनका नाश होता है, बुद्धि द्रष्ट होती है, आबरु नहि रहती है, गरमीके रोगसे शरीर गल जाता है, तिस्से कुष्ठ, जगंदर, जलोदरादि महा जयंकर रोग हो जाता है तथा परलोकमें दुर्गति होती है. इस वास्ते वेश्यागमन करना उन्नय लोक विरुद्ध है.

पापदि अर्थात् शिकार करना यहजी उन्नय लोक विरुद्ध है, क्योंकि कवोर हृदय विना शिकार नहि हो शकता है. शिकारीको दया नहि, न्याय नहि, धर्म नहि और परलोकमें उनकी नस्क गति होती है, इस वास्ते शिकार करना उन्नय लोक विरुद्ध है.

चोरी और परस्त्रीगमन ये दोनो तो सर्व लोकोमें बुरे काम

गिने जाते हैं, और जेनेसे परलोकमें दुर्गति होती है, इस वास्ते उन्नय लोक विरुद्ध है.

पूर्वोक्त सातो कुव्यसनका सेवनेवाला इस लोकसे शिष्ट जनोका निंदनीय होता है, और परलोकमें दुर्गति प्राप्त करता है, इस वास्ते जो पुरुष सातो कुव्यसनका त्याग करे सो धर्मका अधिकारी होता है.

दान, विनय, शील इनो करके पूर्ण होवे. तिनमें दान देनेसे बहुते जीव ब्रह्म हो जाता है. और दान देनेसे बैर, विरोध दूर हो जाता है. शत्रुजी दान देनेसे ज्ञाई समान हो जाता है इस वास्ते दान निरंतर देना योग्य है. विनयवान् सर्वको प्रिय लगता है, और शुद्ध शीलवान् इस लोकमें ब्रह्म कीर्ति पाता है और सर्व जनाको वद्वज्ज होता है, और परलोकमें सुगति प्राप्त करता है. इस वास्ते जो पुरुष सात व्यसन त्यागे और दानादि गुणों करी संयुक्त होवे सो लोकप्रिय होवे, विनयधरवत् इति चतुर्थो गुणः

अक्रूरचित्त नामा पांचमा गुण लिखता है. क्रूर नाम क्लृष्ट स्वभावका है, अर्थात् मत्सर, ईर्ष्यादि करके दूषित परिणाम वालेका है. सोजी धर्मका आराधनमें समर्थ नहि होता है, समर कुमारवत्, इस वास्ते धर्मके योग्य नहि. और जो क्रूर नहि सो धर्मके योग्य है, कीर्तिचंद्र नृपवत्. इति पंचमो गुणः.

जीरु नामा षष्ठा गुण लिखते है. इस लोकमें जो राजनिग्रह दंडादि कष्ट है और परलोकमें जो नरकगति गमना कष्ट है, तिनको ज्ञावि होतहार जानके जो पुरुष हिंसा, जूठ, चोरी, भैषुन, परिग्रहादि पापोंसे त्रास पामे, और उनमें न प्रवर्त्ते सो धर्मके योग्य होता है, शिमज्रवत्. इति षष्ठो गुणः.



अशठ नामा सातमा गुण लिखते है. अशठ उनको कहते है जो परको ठगे नहि. इस वास्ते अशठ, अमायी, विश्वासका स्थान होता है, और जो शठ, मायाशील होता है यद्यपि किंचित पाप न करे सोझी सर्पकी तरें आत्मशेष करी दूषित बनके विश्वास योग्य नहि होता है. इस वास्ते अशठ प्रसंशनीय होता है.—“ यथा चितं तथा वाचो यथा वाचस्तथा क्रियाः, धन्यास्ते त्रितये येषां विसंवादो न विद्यते ” ॥ १ ॥ अर्थ—जैसा चित्त तैसा वचन और जैसा वचन ऐसी क्रिया. ए तिनर्म जिसकु विसंवाद नहि है, सो पुरुष धन्य है.

ऐसा पुरुष धर्मानुष्ठानमें प्रवर्त्तता है. तथा ज्ञावसारसद्-ज्ञावसुंदर अपने चित्तके रंजन करनेवाले अनुष्ठानका कर्त्ता है. परंतु परके चित्तके रंजन करने वास्ते नहि करता है. क्योंकि स्व चित्तको रंजन करना बहुत कठिन है. तथा चोक्तं,

जूयांसो जूरिलोकस्य, चमत्कारकाः नराः । रंजयंति स्व-चित्तं ये जूतले ते तु पंचगाः ” ॥ १ ॥ तथा, कृत्रिमैर्दंबैरेश्वितं शक्यंतोषयितुं परं । आत्मातुवास्तवैरेव हंत कं परितुष्यति ॥ २ ॥

अर्थ—दुसरा बोदोत लोकोकुं चमत्कार करनेवाला बड़ोत पुरुषो है. परंतु जे पुरुष पोताना मनकुं रंजन करे ऐसा पृथ्वीमें पांच ठ पुरुष होता है. कर्त्रिम आडंबरोसं दुसरेकुं संतोष करना शक्य है. परंतु आत्माकुं कोण संतोष कर सकता है. इस वास्ते अशठही धर्मके योग्य होता है. सार्थवाहपुत्र चक्रदेववत्. इति सप्तमो गुणः.

सुदाक्षिण्य नामा आठमा गुण लिखते है. सुदाक्षिण्य पुरुष परोपकारमें प्रवर्त्ते, जब कोइ प्रार्थना करे तब तिसको हितकारी काम करे. ज्ञावार्थ यह है कि जो काम इस लोकमें और

परलोकमें हितकारी होवे तिसमेंही सो प्रवर्तें, परंतु पाप हेतु काममें न प्रवृत्त होवे. इस वास्ते सु अहंर करके दाक्षिण्यको विशेषित करा है. इस गुणवाला कैसा होता है, अपणा कार्य गोरुके परोपकारमें प्रवर्तते है, इस हेतुसें हैसा पुरुष ग्राह्य वाक्य अर्थात् अनुलंबनीय आदेश होता है. ऐसे पुरुषके मनमें कदाचित् धर्म करणेकी इच्छा नहिंजी होवे तोजी धर्मी पुरुषके कहनेसे धर्म सेवता है, हुल्लूक कुमारवत्. इति अष्टमो गुणः.

नवमा लज्जालु गुणका स्वरूप लिखते है. लज्जावान् उसवो कहते है जो अकार्य अर्थात् बुरा काम न करे, दूरही कुकर्मसें रहे, सो पुरुष धर्मका अधिकारी होता है. जो श्रोत्राजी अकार्य न करे, तथा चोक्तं, “अविगिरिवर गुरय दुरंत दुख, जारेण जंति पैचत्तं । न उणो कुणमि कम्मं स पुरुसा जतका यव्वमिति.” ज्ञावार्थ—संज्ञावना करते है कि सत्पुरुष मेरू समान पर्वतका जार करके मरण पाये परंतु नहिं करने योग्य कार्य कदापि न करे. सदाचार अर्थात् शौचनिक व्यवहारको लज्जाका हेतु मानके स्नेह बालाजियोगादिक करके अंगिकार करी अच्छी प्रतिज्ञाको गेमता है. क्योंकि प्रतिज्ञाका सेवना लज्जाका हेतु है, ऐसा तो जले कुलका उत्पन्न हुआ पुरुष जानता है, विजयकुमारवत् इति नवमो गुणः.

दयालु नामा दशमें गुणका वर्णन लिखते है. धर्मका मूल कारण दया अर्थात् प्राणिरक्षा है. यदुक्तं श्री आचारांग सूत्रे, “सेवेमि जे अश्या, जे पडुअन्ना, जेय आगमिस्सा, अरहंता जगधंतो ते सब्बे एवमा इखवंति, एवं ज्ञासंति. एवं पन्नवंति, एवं परूवंति, सब्बे पाणा, सब्बे जूया, सब्बे जीवा, सब्बे सत्ता, न हंतव्वा, न अज्जा वैयव्वा, न परितावेयव्वा, न उद्वेयव्वा, एस धम्मो

सुखे, निशए सासए, समिच्च लोय खेयन्नेहिं पवेइए ” इत्यादि. ज्ञावार्थः—सुधर्मस्वामि जंबूस्वामिको कहते. हे शिष्य ! जैसे मैंने जगवंत श्रीमहावीरजीके मुखारविंदसे सूना है तैसे मैं तु-जको कहता हूं. जगवंतश्री महावीरने कहा है कि अतीत काल-में अनंत अर्द्धत जगवंत हो गया है और जो अर्द्धत जगवंत वर्त्त-मान कालमें है और जो आगामि कालमें अनंत होवेंगे, तिन स-र्वका यह कहना हुआ है, तथा होवेगा कि सर्व प्राणी, बे इंडिय तीर्नेंड़ीय, चतुरिंड़ीय, सर्वज्ञूत वनस्पति, सर्व पंचेंड़ीयजीव, सर्व सत्व अर्थात् षट्काय, पृथ्वीकाय, अप्काय, अग्निकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, तमकाय, इन षट्कायके जीवांको इनना नहि. तथा इन जीवोंसे जोरावरीसे कोइ काम नही कराना. शारीरिक और मानसिक पीडा करके उनको परितापना नहि करणी. यह जीवअहिंसारूप शुद्ध धर्म है, नित्य है शाश्वत है, सर्व लोकके पीडाकी जाननेवाला सर्वज्ञ अर्द्धत जगवंतने कथन करा है. तथा—

अहिंसैव परो धर्मः शेषास्तु व्रतविस्तराः।

अस्यास्तु परिरक्षायै पादपस्य यथावृत्तिः ॥ १ ॥

अर्थ—अहिंसाज परम धर्म है, शेष सर्वव्रत अहिंसाकी रक्षाके वास्ते हैं. जैसा वृक्षकी रक्षाके वास्ते बाड होती है.

अर्थात् अहिंसाकी रक्षाके वास्ते शेष सर्व व्रत है. तथाच, “ अहिंसैषा मता मुखया स्वर्गमोक्षप्रसाधिनी, अस्याः संरक्षणार्थं च न्यायं सत्यादिपालनं ” ॥ १ ॥ इस वास्तेही जीवदयासंयुक्त सर्व विहार, आहार, तप, वैयावृत्यादि सद्गुणान सिद्ध है जि-नेंइ मतमें वीतरागके कथन करे सिद्धांतमें श्री शायंजव सूरि कहते हैं.

“ जयंवरे जयंचिंछे जयंमासे जयंसए जयंजुंजंतो ज्ञा-  
संतो पावकम्मं नबंघइ ” ॥ १ ॥ व्याख्या, ईर्यासमिति अर्थात्  
उपयोग सहित चार हाथ प्रमाण अगली जूमि देखे और जीवां-  
को बचाके पग धरी चले सो यतनासें चलना कहिये. इस्त प-  
गादिकके विक्षेप विना यतनासें खमा रहे. उपयोग पूर्वक यतना.  
सें बैठें. अकुंचन प्रसारणादि करे. जूमिका नेत्रोंसें देखके रजोद-  
रणादिसें प्रमार्जके पीठे शय्या करे. यतनासें सोवें. समाहित रा-  
त्रिमें प्रकाम अर्थात् अधिक शय्या वर्जे और चैत्यवंदन पूर्वक  
शरीर प्रतिलेखी सामायिकसूत्र, पोरसीसूत्र पठन करी सोवे  
यतनासें जोजन करे. ठं कारणसें जोजन करे. बहु सरस आहार  
न ले जोजन करे तब प्रतर सिंहादिककी तरे तरे जोजन करे.  
यतनासें बोले. साधु ज्ञाषासें, मृडु; कालप्राप्त, अकर्कश, अमर्म-  
वेधिनी ज्ञाषा बोले. इस हेतुसें पापकर्म ज्ञानावरणादि न बांधे.  
अन्योनें पण कहा है.

न सा दीक्षा नसा भिक्षा न तद्दानं न तत्तपः

न तद्ज्ञानं न तद्ध्यानं दया यत्र न विद्यते ॥१॥

अर्थ—जिसमें दया नहि है, सो दीक्षा, भिक्षा, दान, तप,  
ज्ञान और ध्यान, बराबर होताज नहि.

इस वास्ते धर्माधिकारमें दयालु, थोमाजी जीववधका, यशो  
धर सुरेंद्रज महाराजाकी तरे दारुण विपाक जानना दूआ ति-  
नमें नहि प्रवृत्त होता है. सर्व मतावाले लोक दयाको अच्छी क-  
हते है परंतु दयाका यथार्थ स्वरूप जानना बहुत कठिन है. दोहा  
“ दया दया मुखसें कहे, दया न हाट विकाय; जाति न जाने  
जीवकी, दया कहो किन गाय. ” ॥ १ ॥ कितनेक जोले जीव  
कहते है और उनके शास्त्रमेंजी वेसाही लिखा है कि एक मनुष्य

मात्रकी दया करनी चाहिये, क्योंकि मनुष्य विना जितने जीव है तिनकी आत्मा अविनाशी नहि है, और जितने जीव है वे सर्व मनुष्यके जोग वास्तेही ईश्वरने रचे है. इसको उत्तर,

हे ज्ञोले जीव ! यह समज तुमारी ठीक नही क्योंकि मनुष्य विना अन्य जीवांकी आत्मा अविनाशी नहि; इस कह-नेमें कोइजी प्रमाण नहि है. प्रत्यक्ष प्रमाणसें तो जैसा मनुष्यां-को मरतां देखते है तैसे पशु पक्षीओकोंजी मरते देखते है, और अनुमानसें तो तब अविनाशी मनुष्यात्मा सिद्ध होवे जब मनुष्यात्माका कोइ ऐसा चिन्ह होवे और पशु आत्मामें न होवे, सो तो हे नहि. पशु पक्षीका आत्माजी अविनाशी है तिसकी सिद्धि-मे अनुमान प्रमाण है, सो यह है. मनुष्यात्मासें जितने जितने आत्मा है यह पक्ष है; सर्व अविनाशी है यह साध्य है; आत्म-त्व जातिवाले होनेसं यह हेतु है; मनुष्यात्मवत् यह दृष्टांत है; इस अनुमानसें पशुओका आत्माजी अविनाशी सिद्ध होता है. तथा जिस पदार्थका उपादान कारण नहि सो अविनाशी है, सो पशु पक्षीओका आत्माकाजी उपादान कारण नहि है इस वास्ते अविनाशी है, परंतु जो कोइ किसी शास्त्रमें पशु पक्षीओका आत्माकों विनाशी कह गया है सो मांस खानेकी लोलुपासें, अ-विवेक बुद्धिके प्रज्ञावसें उसने ऐसा मनमें समजा होगा कि मांस खानातो मेरेसें बूढ़ता नहि है इस वास्ते जिसका मांस खानेमें आता है वे आत्मा विनाशी कहे तो ठीक, हमारा काम चलेगा, मांसजी खायगे और स्वर्गमेंजी जावेंगे. फिर ऐसे फुडु पंथको मांसाहरी, निर्दय, अनार्य जीव क्यों न अंगीकार करे इस वास्ते जो, मनुष्य विना अन्य सर्व जीवात्माको विनाशी मानते है वो निपुण और बुद्धिमान् नहि है. कितनेक कहते है के ईश्वरने सर्व

वस्तुओं मनुष्यके जोग वास्ते बनाइ है. प्रथम तो यह कहनाही मिथ्या है क्योंकि ईश्वर किसी प्रमाणसे इस जगतका रचनेवाला सिद्ध नहि होता है. ओ कथन जैनतत्वादर्शमें अच्छी तरेंसे लिखा है. जेकर बिना प्रमाण मिथ्यात्वके उदयसे जगत्कर्त्ता माने और पूर्वोक्त कथन करे तब तिसको ऐसे कहना ठीक है. जब कोई किसीकी माता, बहिन बेटीसे गमन करे, और अपनी माता, बहिन, बेटीसे गमन करै, माता, बहिन, बेटीके हरके ले जावे. किसीका धन चोरे, तब सरकारसे दंड और जगतमें अपयश और दंभ क्यों पाता है ? जेकर उसने अनीति और अगम्यगमन करा इस वास्ते वो दंड और अपयशके योग्य है तब तो अपराधी कहेगाकि मनुष्यके जोग करा है, मुझे दंभ क्यों देते हो, जेकर ये स्त्रीओ मेरे जोग योग्य है तिनके वास्ते जो ईश्वरवे तुमको परवाना लिख दिया है सो मुझे दिखलाना चादिये. इस बातका फिर उत्तर हो तो दीजिये.

इस वास्ते हम ज्ञोले जीवांके वास्ते लिखते है, ऐसा मत मानोगे तो उन्नय लोकसे द्रष्ट, और अन्यायी बन जाओगे. इस वास्ते ऐसी दुर्गति त्यागके अर्द्धत ज्ञापित मतको स्वीकार करो जिससे तुमारी अंतर्दृष्टि उधमे, सत्यासत्यकी मालुम पमे.

तथा कितनेक कहते है के मनुष्यके जोग वास्ते सर्व वस्तु ईश्वरने रची है, तो माकस और जुयां लीखां ये मनुष्यके शरीरको खाते है, और सिंह, व्याघ्र, बाज प्रमुख निःकंवल पशु पक्षीओकाही मांस खाते है, और सिंहादिक मनुष्यका जक्षण करते है, तथा समुद्रके मच्छ लाखों मच्छकोही खाके जीते है. तथा कितनेक पशु पक्षी, घास, पान, अन्नादि खाके जीने है तो फिर यह कहना, सर्व वस्तु परमेश्वरने मनुष्यके वास्तेही रची है

तो सप्रमाण नहीं है. जेकर कहै, सर्व वस्तु परंपरासँ मनुष्यके जोगमें आती है, घासादि खानेसँ डुब तथा मांसादि होते है, वे मनुष्यके जोगमें आता है. इस तरेतो सर्व वस्तु सिंद व्याघ्रादिकके जोग वास्ते ईश्वरने रची है यह जी सिंद होवेगा. तद्यथा—मनुष्यके वस्तुके जोगसँ मांस रुधिरादिककी वृद्धि करता है, तिस मनुष्यके शरीरको माकड़, जूं, लीख व्याघ्र सिंहादि नष्टाण करते है. तबतो परंपरासँ जोग्य होनेसँ सर्व वस्तु परमेश्वरने माकड़, जूं, लिख, सिंद व्याघ्रादि जीवोंके जोग वास्ते रचे सिंद होवेंगे. धन्य है यह समझको ! सर्व वस्तु मनुष्यके जोग वास्ते तथा अन्य जीवोंके जोग वास्ते रची है ! ईश्वरने नहि रचे है, किंतु जैसे जैसे जीवोंने पुण्य पाप रूप कर्म करे है, तैसे तैसे अपने अपने निमित्तछाग सर्व जीवोंको मिलते है. परंतु ईश्वर परमात्माने किसीके जोग वास्ते कोई वस्तु नहि रची है.

हे जोले मनुष्यो ! तुम क्यों ईश्वरको कलंक देके नरकगामी बनते हो क्योंकि जब ईश्वर आदिमें एकको राजा, एकको रंक, एक सुखी, एक दुःखी, एक जन्मसेही अन्धा, लंग्मा, लुला, बहिरा, रोगी, अंगहीन, निर्धन, नीच कुलमें जन्म और जन्मसे मरण पर्यंत महा दुःखी रचे है और कितनेक पूर्वोक्तसँ विपरीत रचे है. जेकर कहोगे, कर्मानुसार ईश्वर रचता है तबतो अनादि संसार अवश्य मानना पड़ेगा. जेकर कहोगे, ईश्वरकी जैसी इच्छा होती है तैसा रच देता है, तबतो ईश्वर अन्यायी, निर्दय, पक्षपाती; अज्ञानी, बखेसी, कुतूहली, असमंजसकारी, असुखी, उठरंगी, व्यर्थ कार्यकारी, बालक्रीडा करनेवाला, रोगी, छेपी इत्यादि अनेक दूषणोंसँ युक्त होवेंगे. और वे दूषणो ईश्वरमें मूर्ख-

की समझ उत्पन्न करता है. फेरजी मूढमति अपनेको ईश्वरका ज्ञात मानता है. यह ज्ञातपणा ऐसा है जैसे अपने पिताके मुख उपर बैठी मक्कीकाके उमावने वास्ते पिताके मुँह उपर बैठी मक्कीको जुता अर्थात् खासना मारणा है. मूर्ख तो ज्ञाति करता है परंतु पिताका नुकसान अर्थात् बेइज्जत होती नहि देखता है. इस वास्ते जगत् प्रवादसे अनादि है. और मनुष्य पशुआदिककी आत्माजी अनादि है और अविनाशी है. कोइ किसीके खाने पीने वास्ते किसीनें नहि रचा है. अनादि कालसे पापी जीव, जीवांका मांस खाता आया है. और ई वर परमात्माका सदा यह उपदेश है कि हे जीव ! जीव हिंसा, मृषावचन, चोरी, मैथुन, परिग्रह, मांसजक्षण, मदिरापान, परस्त्री गमनादि पापकर्म मत कर. परंतु इस पापी जीवनें सत्य ईश्वरका उपदेश नही माना है. इस वास्ते नरकादि गतिओमें महा दुःख जोग रहा है. जैसे कोइ सच्चा वैद्य किसी रोगीको करुणासें कहे, तूं ये ये अप-छ्य मत खा और यह औषधी खा जिस्से तूं निरोगी हो जा-वेगा. परंतु मूर्ख रोगी जेकर वैद्यका कहा न करे तो अवश्य दुःखी होवे. इसी तरे अर्द्धत परमात्मा ईश्वरके कहे पापरूप अप-छ्य न त्यागे और कौषधी समान तप, संयम, शील, संतोषादी नहि धारे तो संसारमें दुःखी होवे. यहां कोइ कह शकता है कि वैद्यनें रोगीको दुःखी करा ? नहि कह शकता है. इसी तरे परमेश्वरजी किसीको दुःखी नहि करता है. परंतु जीव अपने कुकर्मोंसें दुखी होता है. इस वास्ते अर्द्धत परमेश्वरकी आज्ञासें सर्व जीवांकी हिंसा गेडके, मांसादि अजह्य और मदिरादि-अपेय और चोरी. यारी आदि पाप कर्म गेडके हृदयमे दया-लु गुण धारके सर्व जीवोंसें मैत्रीजाव कर जिस्से धर्मका अ-



धिकारी हो.

**पूर्वपक्ष—**सर्व जीवांकी रक्षा करनेवाला और मांसका न खानेवाला हमको कोई नहि दिख पड़ता है क्योंकि,—“ जले जीवाः स्थले जीवाः जीवा आकाशमात्रिणि । सर्वजीवाकुले लोके कथं त्रिहुरहिंसकः ॥ १ ॥ ” अर्थ—जलमें, स्थलमें, आकाशमें सर्व लोक जीवां करके जरा है तो फिर आहार, निहार, पूजन, प्रतिलेखनादि करणोंसें साधु अहिंसक क्योंकर हो शकता है ? अपितु नहि हो शकता है. ऐसा कोन जीव है जिसके हलने चलनेसें जीव हिंसा न होवे ? साधु लोकजी सचित्तादि पृथ्वी उपर चलते है, नदीमें उतरते है, वनस्पतिका संघट्टा करते है, निगोद अर्थात् शेवालेके जीवांकी विराधना करते है, तथा विना उपयोग अनेक क्रीडा प्रमुख जीव मर जाते है, पूजना, प्रतिलेखना करते हुए वायुकायके जीव मरते है. इस वास्ते साधुजी अहिंसक नहि है तो फिर दुसरा, साधु विना, कोन अहिंसक है ?

**उत्तरपक्ष—**हे जेले जीव ! तूं हिंसा अहिंसाका स्वरूप नहि जानता है, इस वास्ते तेरे मनमें पूर्वोक्त अहिंसाकी बाबत कुल कलि उठती है. प्रथम तेरेको हिंसाका स्वरूप कहता हुं.

“ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ” इति तत्त्वार्थसूत्रम्.

**अर्थ—**प्रमादवाले जिसके मन वचन कायारूप योग है. जीवांको प्राण रहित करणा तिसका नाम हिंसा है. प्रमाद क्या वस्तु है ? मिथ्यात्व १ अविरति २ कषाय ३ योग ४ तथा मद्य १ विषय २ कषाय ३ इन सर्वको प्रमाद कहते है. ये प्रमाद जिसके मन, वचन, कायामें होवे तिन मन, वचन, कायाके योगांसें जो जीव मरे तीसका नाम हिंसा है. इस वास्ते सत् साधु अर्हत जगवतके आज्ञासें जो आहार, वि-

हारादि क्रिया करता है वो जेकर अप्रमत्तपणेसें करे तो तिसको हिंसक न कहिए, और जे साधु वीतरागकी आज्ञासें अप्रमत्त वर्त्तते है वे सर्व अहिंसक परम दयालु है. ऐसे मुनि तरण तारणवाले है.

पूर्वपक्षः—हम ऐसे कहते है कि सर्व जीव मांसाहारी है क्योंकि सर्व जीव अन्न, वनस्पति मट्टी, मांस प्रमुख खाते है वे सर्व, जीवाके शरीर खाते है. जे जीवांके शरीर है वे सर्व मांस है. इस बातको हम अनुमान प्रमाणसेंजी सिद्ध करते है.

भक्षणीयं भवेन्मांसं प्राण्यंगत्वेन हेतुना ।

ओदनादिवदित्येवं कश्चिदाहेति तार्किकः ॥ १ ॥

अर्थ—ज्ञात प्रमुखकी मांसीक मांस जक्षण करने योग्य है. प्राणीका अंग होनेसें. इत्यादि.

उत्तरपक्षः—यह पूर्वोक्त कहना अयोग्य है क्योंकि तस जीवांका मांस अन्नकी तुल्य नहि हो शकता है. अन्न जलसें उत्पन्न होता है. अन्न अस्पष्ट चैतन्यवाले जीवांका शरीर है, और मांस स्पष्ट चैतन्यवाले जीवांका शरीर है. अन्नके जीव मरते हुए त्रासमान नहि देखनेमें आते है परंतु तस जीवोंको मारती वखत बहुत त्रास उत्पन्न होता है. हरेक दयालु जीवोका वो त्रास देखकर हृदय कंपायमान होता है. अन्न खानेवाला अत्यंत निर्दय नहि होता है. मांस खानेवाला अत्यंत निर्दय होता है. अन्नके खानेवालाको कोइ कसाइ नहि कहते है. पंचेंद्रिय पशु-इंको मारके खानेवालेको लोकमेंजी कसाइ कहते है. इत्यादि अनक युक्तिओसें अन्न खाना और मांस खाना तुल्य नहि हो शकता है. जेकर जौला जीव इठमें ऐसाही कहै, अन्नजो प्राणीका अंग है, और मांसजी प्राणीका अंग है, इस वास्ते दोनों

एक सरीखे है, तिसको हम कहते है. हे जोले प्राणी ! यह तेरा कहना लौकिक व्यवहारसैंजी विरुद्ध है. क्योंकि लौकिक व्यवहारमें प्राणी अंगकी तुल्यतासैंजी कितनीक वस्तुओ नहि मांस ऐसा एक सरीखे है, उसको हम कहते है. हे जोले प्राणी ! यह तेरा कहना लौकिक व्यवहारसैंजी विरुद्ध है. क्योंकि लौकिक व्यवहारमें प्राणी अंगकी तुल्यतासैंजी कितनीक वस्तुओ नहि मांस ऐसा व्यवहार प्रवर्तते है. जैसे गौका दुध जह्य और गौका रुधिर अजह्य, अपनी माताका दूध जह्य और अपनी माताका रुधिरादि अजह्य है. तथा स्त्रीपणा करके समानजी है तोजी अपनी माता, बहिन, बेटी, प्रमुख अगम्य है, जार्यादि गम्य है. जेकर सर्व वस्तुओ सदृशही माने तब तो मनुष्य नहि किंतु पशु, कुत्ते, गर्दजादि समान है. प्रत्यक्षमेंजी देखते हैं कि जे कोई राजे तथा बड़े गवर्नर प्रमुखके शरीरमें लाता दि मारे तो जीवसैं जाये नहि तो सख्त बंदीखाना तो जोगे, और किसी कंगाल गरिब महेनती मजूर प्रमुखके शरीरमें लात जूति मारे तो सरकार वैसा दंड नहि देती है. क्या उनके मनुष्य पणमें कुछ फरक है ? मनुष्यपणमेंतो कुछ फरक नहि, परंतु तिनके पुण्योंमें फरक है. अधिक पुण्यवानकी अविनय करे तो महा अपराध और दंडके योग्य होता है और हीन पुण्यवालेको जुता मारने सैंजी ऐसा ज़ारी दंड योग्य नहीं होता है. इसी तरें पंचेडिय पशु महा पुण्यवान् है, तिसको मारना और तिसका मांस जह्य करना महा पाप है, और नरकगतिका देनेवाला है, और अन्नादि स्थावरोकी हिंसा और तिनके शरीरका जह्य करनेमें महा पाप नहि है. इस वास्ते अन्नका खाना और मांसका खाना सरीखा नहि है. शुष्क तर्क दृष्टिने जो मांस

खानेमें प्राणी अंग हेतु दीना सो असिद्ध, विरुद्ध अनेकांतिक दोष करके दुष्ट होनेसे सुनयें योग्य नहि है. तथाहि, निरंश वस्तुके होनेसे बोझोतो मांस साव्य है, और बोझ प्राणी अंग हेतु है, इस वास्ते प्रतिज्ञार्थ एक देश असिद्ध हेतु है. जैसें, नित्य शब्द है, नित्य होनेसे, जेकर मांससे प्राणी अंग जिन है तब तो अतिशय करके हेतु असिद्ध है, व्यधिकरण होनेसे. जेसे “देवदत्तस्य गृहं काकस्य काण्यार्थात्.” तथा यह हेतु अनेकांतिकर्त्री है, कुत्ते आदिके मांसको नश्य होनेसे. तथा प्रतिज्ञा ऐसी लोक विरुद्ध है, मांस अन्न एक करनेसे. इसी तरे मांस और अन्न एक सरीखे नहि. इस वास्ते मांस खानेमें महा पाप है. दया-लु होवे तो मांस खाना वर्ज और धर्ममां अधिकारीजी होवे इति दशमो गुणः

इग्यारमा मध्यस्थ सोम दृष्टि नामा गुण लिखते है. मध्य-स्थ जो किसी मतका पक्षपाती न होवे. सोमदृष्टि, प्रद्वेषके अज्ञावसें दृष्टि श्रद्धा है जिसकी सो मध्यस्थ सौम्यदृष्टि, कहते है. सर्व मतोंमें राग द्वेष रहित ऐसा पुरुष धर्मका विचार नाना पाखंड मंडली रूप दुकानोंमें स्थापन करा है धर्मरूप करीआणा जिनोंने ऐसे सर्व मतोंमेंसे यथावस्थित सगुण, निर्गुण अद्वय बहुत्व गुण करके जे व्यवस्थित है तिसको, कनक परीक्षा निपुण विशिष्ट कनकाधिक पुरुषवत् जानता है और ज्ञानादि गुणोंके साथ संबंध करता है, और गुणोंके प्रतिपक्षजून दोषोंको दूरसे त्याग देता है. सोमवसु ब्राह्मणवत् इति एकादश-मो गुणः

बारमा गुणानुरागी गुणका स्वरूप लिखते है, धार्मिक लोकोंके गुणो विषे राग करे अर्थात् गुणवंत यति, साधु श्रावका-

दिक बहुमान करे, मनको प्रीतिका जोजन करे, यथा—

अहो ! ये धन्य है, इनांने अग्ना पाया है मनुष्य जन्म.

पूर्वपक्षः—इस तुम्हारे कहनेसे परकी निंदा होती है. जैसे देवदत्त दक्षिणके चक्षुसे देखता है, वामेसे नहि. तथा चोक्तं

“ शत्रोरपि गुणा ग्राह्या, दोषा वाच्या गुरोरपि ”॥

उत्तरपक्षः—यह तुमारा कहना ठीक नहि. धर्मी जनको निर्गुणीओकी निंदा करणी उचित नहि. धर्मीजन निर्गुणिओकी उपेक्षा करते है, क्योंकी धर्मीजन ऐसा विचारते है कि—

संतोष्यसंतोपि परस्यदोषा नोक्ताः श्रुता वा गुणमावहन्ति । वैराणि वक्तुः परिवर्द्धयन्ति, श्रोतुश्च तन्वन्ति परां कुबुद्धिं ॥ १ ॥ तथा कालमि अणाइए अणाइ दो-सेहिं वासिए जीवे । जयं वियइ गुणो विहु तं मन्नद भोम हच्छरिय ॥ २ ॥ भूरि गुणा विरलच्चिय, इक्क गुणो विहु जणो न सत्त्वथ, निद्धा साणविभदं, पसंसि मोयो वदो सेवि ॥ ३ ॥

अर्थ—अनादि कालसे अनादि दूगणों करि वासित जीवों-में जो गुण उपलब्ध होवे सो गुण देखी जो श्रोताजनो ! तुम महा आश्चर्य मानो, परंतु अवगुण देखी आश्चर्य मत मानो ॥ १ ॥ बहुते गुणवालेतो विरले है, परंतु एक गुणवालाजी सर्व जगे नहि मिलता है, जे निर्दोष है तिनका तो कड्याणही है परंतु हमतो जिसमें थोड़े अवगुण होवे तिसकीजी प्रशंसा करते है. ॥ २ ॥ इत्यादि संसारका स्वरूप विचारता हुआ गुणरागी पुरुष निर्गुणांकी निंदा नहि करता है. मध्यस्थ जावसे रहता है. तथा गुणांका संग्रहमें और ग्रहण करनेमें प्रवृत्त होता है, और

अंगीकार करे हुए सम्यग्दर्शन विरत्यादि गुणोंको नाश नहि करता है, पुरंदर राजकुमारवत्. इति द्वादशमो गुणः

तेरमा सत्कथा नामगुणका स्वरूप लिखते है. इहां सत्कथासें विपर्यय होवे तिसका जो दोष होवे सो कहते है. विकथा करणेवालेका विवेकरत्न नष्ट हो जाता है. विवेक अर्थात् असत् वस्तुका परिज्ञान सोइ रत्न है, अज्ञानरूप अंधकारका नाशक होनेसें. अशुभ कथा स्त्रीआदि कथा, तिनमें आसक्ती करके मलिन है मन अंतःकरण जिसका सो विकथाका करणेवाला है. विकथाके करणेमें प्रवृत्त हुआ प्राणी युक्त अयुक्तका विचार नहि करता है, और स्वार्थ हानिनी नहि देखता है, रोहिणिवत्. धर्म जो है सो विवेक सार अर्थात् हितावबोध प्रधानही है. इस वास्ते पुरुषको सत्कथा प्रधान होना चाहिये. सत्य शौचनिक-तीर्थिकर गणधर, महाऋषि चरित गोचर कथा अर्थात् वचन व्यापारवाला होवे तो धर्मका अधिकारी होवे. चारो विकथा जो नहि करणे योग्य है, वै रीतिकी है.

“सा तन्वी सुजगा मनोहररुचिः कांतेक्षणा जोगिनी, तस्या हारि नितंबविंबमथवा विप्रेक्षितं सुब्रुवः । धिक्तामुष्ट्रगतिं मलीमसतनुं काकस्वरां दुर्जगामित्थं स्त्रीजनवर्णनिंदनकथा दूरे-स्तु धर्मार्थिनां ”॥ १ ॥

अर्थ—ते स्त्री सुंदर, मनोहर कांतिसें युक्त, सुंदर नेत्र धर-नेवाली, जोगवती है, तिनका नितंबविंब और अंगुलीका कटाक्ष बोहोत अच्छा है. उंटजैसी गतिवाली, मलिन शरीरवाली, काक जैसा स्वर वाली और दुर्जगि ए स्त्रीकुं धिक्कार है. एसीतरेह स्त्रीकी प्रशंसा और निंदाकी कथा सो धर्मार्थीसें दूर है. इत्यादि स्त्री-कथा न करे.

“अहो क्षीरस्यान्नं मधुरमधुगावाज्यखंडान्वितं, चेद्भ्रंशश्चो  
दघ्नौ मुखसुखकरं व्यंजनेभ्यः किमन्यत् । नपक्वान्नादन्यद्भयति  
मनः स्वादु तंबोलमेकं. परित्याज्या प्राज्ञैरज्ञानविषया सर्वदैवेति  
वार्त्ता ” ॥ १ ॥

अर्थ—दुधपाक, मीठा गायका घी, खांससे युक्त, दही  
और मुखमें सुखकरनेवाला शाक प्रमुखसे दूसरा कोन है ? प-  
क्वान्न और तांबुल शिवाय दूसरा कोइ मनकुं रंजन करनेवाला  
स्वादु नहि है. इत्यादि जोजन विषयकी बात प्राज्ञलोको सर्वदा  
त्याग करते है. इत्यादि ज्ञक्तकथा न करे.

“रम्यो मालवकः सुधान्यकनकः कांच्यास्तु किं वर्ण्यतां, दु-  
र्गागुर्जरजूमिरुद्रटज्जटालाटाः किराटोपमाः । कास्मीरे वरमु-  
प्यता सुखनिधौ स्वर्गोपमाः कुन्तला, वर्ज्या दुर्जनसंगवच्छुज्जधि-  
या देशी कथैवंविधा ” ॥ १ ॥

अर्थ—मालवा देश रमणीय है. सारा धान्य और सुवर्णसे  
जरपूर है. कांची देशका वर्णन क्या करना ? गुजरात दुर्गम है.  
लाट देशमें सूजट लोक उद्जट है. सुखका निधि कश्मिर देशमें  
रहेना अज्ञा है, कुंतलदेश स्वर्ग जैसा है. ऐसी तरेइकी देशकथा  
दुर्जनकी संगसे माफिक बुद्धिमान् पुरुषे गोरी देना चाहिए. इ-  
त्यादि देशकथा न करे.

“राजायं रिपुवारदारणसहः क्षेमंकरश्चोरदा, युद्धं जीमम-  
ज्जूतयोः प्रतिकृतं साध्वस्यतेनाधुना । दुष्टोयं त्रियतां करोति सु-  
चिरं राज्यं ममाप्यायुषा, जूयोबंधनिबंधनं बुधजनैराज्ञां कथा ही-  
यतां ” ॥ १ ॥

आ राजा शत्रुका समूहका नाश करनेमें शक्तिवाला है.  
क्षेम कुशल करनेवाला है; चौर लोककुं शिक्षा करनेवाला है, दुष्ट-

रा दो राजाकी बीचमें जयंकर युद्ध था. ओ राजा डुष्ट है. सो मरना चाहिए. ए राजा चिरकाल राज्य करते है. उसका राज्यमें मेरा आयुष्यका बंध हो. ऐसी राजकथा पंक्ति लोमोकुं गोमना चाहिए. इत्यादि राजकथा न करे.

तथा श्रृंगार रसवाली, मतिको मोह उत्पन्न करनेवाला, हंसी क्लेशकी जननेवाली, परके दुष्प्रण बोलनेवाली कथा न करे. जिन, गणधर, मुनि, सती प्रमुखकी सत्कथा करे. इति त्रयोदशमो गुणः

सुपक्ष युक्त नामा चौदमा गुणका स्वरूप लिखते है. जला होवे पक्ष, परिवार जिसका सो सुपक्ष युक्त है. अन्यकुं धर्म करनेको विघ्न न करे. धर्मशील, धर्मी, सुसमाचारः— सत् आचारका आचरणेवाला ऐसा जिसका परिवार होवे तिसको सुपक्ष युक्त कहते है. तिनमें अनुकूल उसको कहते है जो धर्म करनेको साहाय्यकारी होवे. धर्मशील वा धर्मप्रयोजनके वास्ते प्रार्थना करे तो अत्रियोग अर्थात् वगार न समजे अपितु अनुग्रह माने. सुसमाचारी होवेतो जिसमें धर्मकी लघुता न होवे ऐसा काम करे. राज्य विरुद्ध कृत्य न करे. पूर्वोक्त ऐसा परिवार जिसका होवे सो सुपक्ष युक्त है सोइ धर्मके योग्य है. जज्ञंदि कुमार वत्. इति चतुर्दशमो गुणः

पंदरमा दीर्घदर्शी नामा गुणका स्वरूप लिखते है. जो कार्य करे तिसका परिणाम प्रथम विचारके करे, सर्व कार्य परिणाम सुंदर, आवते काले सुख देनेवाला करे. जिस कार्यमें बहुत लाज होवे और क्लेश महेनत थोड़ी होवे, बहुत स्वजन, परजन जिस कार्यकी स्तुति श्लाघा करे, शिष्ट जन जिस कार्यकी अच्छा जाने ऐसा कार्य करे. सो पुरुष इस लोकमेंनी अग्ना देख पडे



ऐसा कार्य परिणामिक बुद्धिके बलसें करे, धनश्रेष्ठिवत् . इति प-  
चदशमो गुणः.

विशेषज्ञ नामा सोलसा गुणका स्वरूप लिखते हैं. सचेतन  
अचेतन वस्तुओंका अथवा धर्मके हेतुओंका गुण और अवगुण  
जाने, अपहृपाती, मध्यस्थ होनेसें. जो पहृपात करके संयुक्त  
होता है वो गुणोंको दूषण और दूषणोंको गुण समजला है और  
कइताजो है. उक्तंच—

“आगृहीत वत निनीषति युक्तिं, तत्र यत्र मतिरस्यनिवि-  
ष्टा । पहृपातरहितस्य तु युक्तिर्यत्र तत्र मतिरेति निवेशं” ॥ १ ॥

इस वास्ते बहुलता करके विशेषज्ञ सारतरका कहनेवाला  
उत्तम धर्मके योग्य होता है, सुबुद्धि मंत्रीवत् इति षो-  
रुश गुणः

वृक्षानुग नामा सत्तरमा गुणका स्वरूप लिखते हैं. वृद्ध वय-  
करी परिणाम बुद्धि, परिपक्वबुद्धिः परिणाम सुंदरसद् सद्बिवेका-  
दिगुणयुक्त इत्यर्थः तथा चोक्तं—

तपः श्रुतधृतिध्यानविवेकयमसंयमैः ।

ये वृद्धास्तेऽत्र शस्यन्ते न पुनः पलितांकुरैः ॥१॥

सतत्वनिकपोद्भूतं विवेकालोकवर्द्धितं ।

येषां बोधिमयं तत्त्वं ते वृद्धा विदुषां मताः ॥ २ ॥

प्रत्यासत्तिसमायानैर्विषयैश्चांतरंजकैः ।

न धैर्यं स्वलितं येषां ते वृद्धाः परिकीर्तिताः ॥३॥

नहि स्वप्नेपि संजाता येषां सद्वृत्तवाच्यतां ।

यौवनपि मता वृद्धास्ते धन्याः शीलशालिभिः ॥४॥

प्रायाः शरीरशौथिल्यात् स्यात् स्वस्था मतिरंगिनां ॥

यौवने तु क्वचित् कुर्यात् दृष्टतत्त्वोपि विक्रियां ॥५॥

वार्द्धकेन पुनर्दत्त शैथिल्यं हि यथा यथा ॥

तथा तथा मनुष्याणां विषयाशा निवर्तते ॥६॥

हेयोपादेयविकलो वृद्धोपि तरुणाग्रणीः ।

तरुणोपि युतस्तेन वृद्धैर्वृद्ध इतीरितः ॥ ७ ॥

ज्ञावार्थः—तप, श्रुत, धृति, ध्यान, विवेक, यम, संयम, तप करे जेदे, श्रुत अंगोपांगादि, धैर्य, धर्मध्यान, शुक्लध्यान, विवेक, सत्तर जेदे संयम, इनो करके जो वृद्ध-धरमा होवे सो जिनें इशा-सममें वृद्ध कहा है, परंतु पलित धवले केशांवालेको वृद्ध नहि कहा है. तत्त्वरूप कसोटीके रगमनेसें जो विवेकरूपी प्रकाश ब-ध्या है ऐसा बोधमय जिनको तत्त्वज्ञान है सो वृद्ध पंडितोको मान्य है. अंतरंगमें राग उत्पन्न करनेवाले ऐसे शब्दादिक विषय संबंधवालेजी हुए है. तोजी जिनकी धैर्यता चलायमान नहि हुई वे पुरुष वृद्ध कहे है. जिनोनें स्वप्नमेंजी व्रत खंमन नहि करा है, सो धन्य है, शीलशाली सत् पुरुषोंनें तिनको यौवनमेंजी वृद्ध कहा है, क्योंकि बाहुद्वयता करके शरीर शिथिल होनेसें जीवांकी मति स्वस्थ हो जाति है और यौवनमें तो तत्त्वका जानकरजी विकारवान् हो जाता है. वृद्धपणेमें जैसें जैसें शरीर शिथिलता धारण करता है तैसें तैसें पुरुषोकी विषयसें इच्छाजी हट जाति है. जो हेय उपादेय ज्ञानसें विकल बुढाजी है, तोजी तरुणाग्रणी है. और हेयोपादेय ज्ञान करी संयुक्त है तो तरुण अवस्थामेंजी वृद्धोने उसको वृद्ध कहा है. ऐसा जो वृद्ध होवे सो अशुजाचार, पापकर्ममें नहि प्रवर्तते है यथार्थ तत्त्वके अवबोध होनेसें जिस हेतुसें वृद्ध अहित काममें नहि प्रवर्तता है इस हेतुसें वृद्धके पीछे चसना चाहिये; वृद्धानुगामी वृद्धोकी तरे पापमें नहि प्रवर्तते है.

मनीषि वृक्षानुग मध्यम बुद्धिस्तु. किस हेतुसे, वृक्षोकी सत् संग-  
तिसें जले गुण उत्पन्न हो जाते है. प्रोक्तमागमे—

“ उत्तम गुण संसर्गी शील दरिद्रं पिकुण इती लई ॥ जह-  
मेरुगिरि विलगं तणंपि कणगत्तणं मुवे इति ॥ अर्थ—उत्तमकी  
संगति शील रहितकोजी शीलमान् कर वेनी है. जैसे मेरु पर्व-  
तमें लगा हुआ तृणजी सुवर्णताको प्राप्त होता है. इति सप्तद-  
शमो गुणः—

अठारमा विनय गुणका स्वरूप लिखते है. विनीयते—अप-  
नीयते, अर्थात् दूर करीए जिस करके अष्ट प्रकारके कर्म सो  
विनय; यह सिद्धांतकी निरुक्ति है. सो विनय पांच प्रकारका है;  
ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चारित्र विनय, तप विनय, उपचारिक  
विनय. ए पांच प्रकारे मोक्षार्थ विनय है.

ज्ञान विनय, ज्ञान करके यथार्थ वस्तु षट् डब्बांको जाणे  
कार्यकरताहुआ ज्ञान पूर्वक करे सो ज्ञान विनय १ डब्बादिकों सम्यक्  
श्रद्धे सो दर्शन विनय २ चारित्र सम्यक् प्रकारसें पावे सो चारित्र  
विनय ३ तप बारा प्रकारका सम्यग् रीतिसें सेवन करे सो तप  
विनय ४, उपचारिक विनयके दो जेद है. प्रतिरूप योग युंजन-  
ता अर्थात् यथायोग्य ज्ञति करणी १ अनाशातनाविनय २ ति-  
नमेंसें प्रथम प्रतिरूप योग युंजनता विनय के तीन जेद है. मन  
विनय १ वचन विनय २ काया विनय ३ तिनमें मन विनयके दो  
जेद है. अकुशल मनाका निरोध करणा १ कुशल मनको प्रग-  
ट करना २. वचन विनयके चार जेद है. हितकारी वचन बो-  
लना १ मर्यादा सहित श्रोता बोलना २ कठोर वचन न बोलना  
३ प्रथम विचारके बोलना ४. काया विनयके आठ जेद है. गुरु  
आदिकको आता देखके खमा होना १ गुरु आदिकको हाथ

जोमना १ गुरु आदिकको आसन देना ३ गुरु नहि बैठे तब तक नहि बैठना ४ गुरु आदिको छादशावर्त वंदना करणी ५ गुरु आदिककी शुश्रूषा करणी ६ गुरु आदिकको जातेको पहुँचाने जाना ७ पास रहेकी वैयावच्च, जक्ति, सेवा करणी ८. अनाशातना विनयके बावन जेद है सो इस तरेसें जानने. अरिहंत ? सिद्ध १ कुल १ गच्छ ४ संघ ५ क्रिया ६ धर्म ७ ज्ञान ८ ज्ञानी ९ आचार्य १० स्थावर ११ उपाध्याय १२ गणी १३ यह तेरा पद है. तिनमें प्रथम अरिहंत, अरि वैरी—अष्ट कर्म रूप, जिनोंने नाश करे है, सो अरिहंत. उक्तंच.—

“ अथ विद्वंषि कम्मं अरि जूयंषि दोई सव्वजीवाणं। तं कम्म मरिहंता अरिहंता तेण वुच्चंति ॥ १ ॥ अर्थ—अष्ट प्रकारके कर्म सर्व जीवांके शत्रुजून है तिनको जो दणे सो अरिहंत कहा जाता है, अथवा अरुहंत—जिनका फिर संसारमें जवरूप अंकुर नहि होता है सो अरुहंत कहे है, अथवा अरहंत—चौसठ इंद्रोकी पूजाके जो योग्य होवे सो अरहंत कहा जाता है, अथवा जिनके ज्ञानसें कोई वस्तु बानी नहि सो अरहंत है. यह तीनों पाठंतर है. तथा मुक्तिमें जो चढे सो आरोहंत कहा जाता है. अरिहंत किसीका नाम नहि है. जो पूर्वोक्त अर्थ करी संयुक्त होवे और चौत्रीस अतिशय, पांत्नीस बचनातिशय और बारह गुणां करके संयुक्त होवे और अठारह दोषां करके रहित होवे सो अरिहंत कहा जाता है. ईश्वर, ब्रह्मा. शिव, शंकर शंजु, स्वयं-जु, पारगत, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी इत्यादि अरिहंतहीके है परंतु पूर्वोक्त नाम जो अज्ञ लोकोने कामी, क्रोधी, विषयी, राजा, नृत्य करनेवाला, निर्लज्ज हांके किसीके आगे नाचनेवाला, वेश्यागमन करनेवाला, परस्त्री स्वस्त्री गमन करनेवाला, शरीरको राख ल-

मानेवाला, जपमाला जपनेवाला, शास्त्र राखनेवाला, बैल प्रसु खकी स्वारी करनेवाला, बेटी आदिकसें विषय सेवनेवाला, वृद्धके फल खाने जावे, जब वृद्धमें फल न मिले तब शाप देके वृद्धको सुका देनेवाला, अज्ञानी, मांसाहारी, मद्य पीनेवाला इत्यादि अवगुणवालाको उपर जो ईश्वर पदका आरोप करा है- सो करने वालेकी महामूढताका सूचक है ऐसे अयोग्य पुरुषोंको बुद्धिमान् कदापि ईश्वर न कहेगा. ईश्वर तो पूर्वोक्त दूषणोंसे रहित होता है. तिसकोही जैनमतमें अरिहंत कहते है.

सिद्ध पदका स्वरूप लिखते है. यद्यपि सिद्ध अनेक प्रकारके है नाम सिद्ध १ स्थापना सिद्ध २. इव्य सिद्ध ३. शरीरइव्य सिद्ध ४ जव्य शरीर इव्य सिद्ध ५ यात्रासिद्ध ६ विद्या सिद्ध ७ मंत्रसिद्ध ८ बुद्धिसिद्ध ९ शिल्पासिद्ध १० तपसिद्ध ११ ज्ञानसिद्ध १२ कर्मक्षयसिद्ध १३ इत्यादि अनेक सिद्ध है, परंतु इहा कर्मक्षयसिद्धांका अधिकार है जे सर्व अष्ट कर्मकी उपाधि क्षय करके सिद्धहुन हैवे कर्मक्षय सिद्ध कहे जाते है. कितनेक सिद्धकी आदिज्ञी नहि और अंतज्ञी नहि है. कितनेक सिद्धांकी आदितो है परंतु अंत नहि है. सिद्ध जो है वे अज, अमर, अलख, निराकार, निरंजन सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, पारगत, परंपरागत, अयोनि, अरूपी, अवेद्य, अजेय, अदह्य, अक्षेय, अशोण्य, कूटस्थ, परब्रह्म, परमात्मा शिव, अचल, अरुज, अनंगी, शुद्ध चैतन्य, अक्षय, अव्यय, अमल इत्यादि नामोंसे कहे जाते है. ये सिद्ध पुनः संसारमें जन्म नहि लेते है. जैसे बीज अत्यंत दग्ध हो जावे तो फिर अंकुर नहि देता है ऐसेही कर्म बीज शुद्धध्यानरूप अग्नि करके दग्ध हुए फिर संसारमें जन्मरूप अंकुर नहि कर शकता है- जोले जीव जो शास्त्रमें लिख गये है और अब कहे रहे है, ई

श्वर परमात्मा जगतमें अवतार लेता है. किस वास्ते ! साधुओं के उपकार वास्ते और दुष्ट दैत्योंके नाश करने वास्ते और धर्म-के स्थापन करने वास्ते परमेश्वर युग युगमें अवतार लेता है. यह कहना बालक्रीमावत् है, क्योंकि परमेश्वर विना अवतारके लिया क्या पूर्वोक्त काम नहि कर सकता है ? कितनेक जोले लोक कहते हैं कि परमेश्वरके तीन रूप हैं. पिता १ पुत्र २ पवित्रात्मा ३ ये तीनो एकजी हैं. तिनमें जो पुत्र था वो इस लोकमें अवतार लेके और जगतके कितनेक लोकोंको अगते मतमें स्थापन करके, तिन इमानवाले जत्तोका पाप लेके आप शूली उपर चढा ऐसा लेख वांचके हम बहुत आश्चर्य पाते हैं. क्या ईश्वर विना अपने पुत्र जेजे जगवासीओंका अंतःकरण शुद्ध नहि कर सकता है ? तथा मनुष्यणीके पेटके अवतार विना बना बनाया अथवा नवा बनाके अथवा आप पुत्ररूप धारके इस दुनियामें नहि आ सकता है जो मनुष्यणीके गर्भसे जन्म लेना ? क्या ईश्वरको प्रथम ऐसा ज्ञान नहि था कि इतने जीवोंके वास्ते मुजे अवतार लेके शूली चढना पमेगातो प्रथमही इनको पापी न होने देऊ ? तथा जत्तोके पापका नाश नहि कर सकता था जिसें शूली चढना पमा. क्या जत्तजनोंका इतनाही पाप था जो एकवार शूली चढनेसे संपूर्ण फल जोगनेमें आ गया. ईश्वरसें अन्य कोई दुतराजी बना ईश्वर हैं जिनसें ठोटे ईश्वरको जत्तोके पाप फल जोगनेमें शूली चढा दीया. तथा पुत्र तथा ठोटे ईश्वरनें बन्नी हिम्मत करी जो सर्व जत्तोंकी दया करके सर्वके पापोंका फल आपे जोगना स्वीकार कीया परंतु पिता तथा बडे ईश्वरनें परोपकार, जत्तवत्सल, परमकृपालु ऐसे पुत्र तथा ठोटे ईश्वरकी दया करके पाप नाश रूप बक्षिस न करी. तथा जब पिता पुत्र

एक रूप है तो रिता शूलि नहि चढा इत्यादि अनेक तर्कों मेरी बुद्धिमें प्रकट होते हैं. सर्व ज्ञिख नहि शकता हुं. तो क्या ईश्वर कृपालु, दयानिधि मेरा संशय दूर नहि कर शकता है. अफसोस करता हुं के जोले जीवोंने जोलेपनेसं परम पवित्र ईश्वरको कितना कलंकित करा है. मेरी लेखनमें लिखनेकी शक्ति नहि है, जोले जीव इस जगतको देखके इसी विचारमें डूब गये हैं कि ऐसी विचित्र रचना ईश्वर विना कैसे हो शक्ति है, परंतु यह विचार नहि करते हैं कि ऐसा सामर्थ्य अनंत शक्तिओ करी संयुक्त ईश्वर अपने आप उत्पन्न कैसे हो गया. जोला कहता है, ईश्वर तो अनादिसं ऐसाही है तो फिर हे जोले जीव ! तुं इस जगतकोजी इसी तरे अनादि माने तो ईश्वर परमात्माके सर्व आरोपित कलंक दूर हो जावे. क्योंकि यह संसार इव्यार्थिक नयके मतमें अनादि अनंत है और पर्यायार्थिक नयके मतमें आदि अंतवाला है और इसका कर्ता नहि है. शक्ति है, परंतु सिद्ध परमात्मा किसी वस्तुका कर्ता नहि है. अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतसुख, अनंत सम्यग् दर्शन चारित्र्य, अनंत स्थिति, अरूपी, अगुरु लघु, सर्व विघ्न रहित सिद्ध जगवंत है. तथा शुद्ध इव्यार्थिक नयके मतमें सिद्ध परमात्मा परब्रह्म एकही माना जाता है. तथा अन्य नयके मतमें सिद्ध अनंतेजी माने जाते हैं. सर्व सिद्ध लोकाग्र आकाशमें स्थित है. इव्यरूप करके सर्व व्यापी नहि है, आदित्यवत्; ज्ञान शक्ति करके सर्व व्यापी है, आदित्य प्रकाशवत्. सिद्धांके सुखको कोई उपमान नहि है. इन सर्व सिद्धाकोही लोकोने अत्मा, खुदा, ईश्वर, परमेश्वर, परब्रह्म आदि नामो करके माना है, प्रथम पद अरिहंतको अवतार, अंशावतार, तीर्थंकर, बुद्ध, धर्मोपदेष्टा, धर्मसारथि, धर्म सार्थवाह, धर्मका नियामक, गोपाल, धर्मका रक्षक, जगत् प्रका-

शक, शिवशंकर, अर्द्धन्त्र, जिन त्रिकालवित् इत्यादि नामोंसे कहते हैं. जब जीवांको प्रबल मिथ्यात्व मोहनीय कर्मका बहुत प्रचार और प्रबल उदय हुआ तब ज्ञोले जीवोंने पूर्वोक्त परमेश्वरके नाम अयोग्य अर्थात् कामी, क्रोधी, लोभी, अज्ञानी, स्वार्थ तत्पर जीवोंमें आरोप करे. तबसे इस जगतमें अनेक मत बनाय गये हैं. जिस जीवोंमें ज्ञोले लोकोने ईश्वरका उपचार करा है तिसका जब चाल, चलन. कर्तव्य वांचनेमें आता है तब ज्ञोले जीवांकी समझ पर लांबा उच्छवास लेके हाय ! कहना पड़ता है, इस वास्ते ज्ञोले लोकोंको सर्व कष्टित ईश्वरोंको गोरुके अठारह दूषण रहित परमेश्वरको परमेश्वर मानना चाहिये, जिस्से सिद्धिपदकी प्राप्ति होवे. इति सिद्ध पदं.

तीसरे पदमें कुल-कुल उसको कहते हैं जो एक आचार्यकी संतानमें बहुत न्यारे न्यारे साधुओंके समुदाय होवे.

गण उसको कहते हैं जिसमें बहुत कुलोंका समूह एकठा होवे कौटिकादि गच्छवत्.

संघ चतुर्विध—श्रमण १ श्रमणी २ श्रावक ३ श्राविका ४ तिनमें श्रमण उसको कहते हैं, जो तप करे और पांचो इंद्रियों रागद्वेषोदय करके स्वस्वविषयमें प्रवृत्त हुंको थका देवे. तथा श्रमण शब्दको प्राकृत व्याकरणमें समण ऐसा आदेश होता है, इस वास्ते समण शब्दका अन्वर्थ लिखते हैं. सम कहते हैं; तुल्य मैत्री ज्ञावसें सर्व जूतोंमें, सर्व जीवोंमें, तस स्थावरोंमें प्रवर्तें, इस वास्ते साधुको समण कहते हैं. सो साधु ऐसा विचारतें हैं—कोइ मुजको मारे तब जेसें मुजको दुःख प्रिय नहि तैसेही सर्व जीवांको दुःख प्रिय नहि है. ऐसे जान करके मन, वचन, काया करके कोई जीवको न हरे, न



हणावे अन्यको हणतां जलो न जाणे. इस प्रकारसें सर्व जीवों में जिसका मन प्रवर्त्तें सो समण कहा जाता है. “सर्वजीवेषु समत्वे, सममणतीति समणः” एक तो समण शब्दका यह पर्यायार्थ है. ऐसेही “समं मनोऽस्येति समनाः” यह दुसरा पर्यायार्थ नाम है. इसका अन्वर्थ यह है. सर्व जीवोंमेंसें नतो कोई छेब योग्य है और न कोई प्रिय है, सर्व जीवोंमें सम मन होनेसें. सम मन “समं मनोऽस्येति निरुक्तविधिना सममनाः” अथवा नर-ग-सर्प तिसके समान होवें. जैसें सर्प परके बनाये स्थानमें रहता है, तैसेंही परके बनाये स्थानमें रहै. तथा पर्वत समान होवे, उपसर्गसें चलायमान न होवे. तथा अग्नि समान होवे, तप तेजमय होनेसें. तथा समुद्र समान होवे गुण रत्न करके परिपूर्ण तथा ज्ञानादि गुणां करके अगाध होनेसें. तथा आकाश समान होवे, निरालंबन होनेसें. तथा वृहो समान होवे, सुख दुःखमें विकार न दर्शानेसें. तथा चमर समान होवे, अनियत वृत्ति होनेसें. तथा मृग समान होवे, संसार प्रति नित्य उच्छिन्न होनेसें. तथा पृथ्वी समान होवे, सर्व सुख दुःख सहनेसें. तथा कमल समान होवे, पंक जल समान काम जोगांके उपरि वर्जे. तथा सूर्य समान होवे, अज्ञान अंधकारके दूर करनेसें. तथा पवन समान होवे, सर्वत्र अप्रतिबद्ध होनेसें. इन पूर्वोक्त सर्व गुणांवाले पुरुषको श्रमण कहते हैं. और पूर्वोक्त सर्व गुणांकी धारणेवाली स्त्रीको श्रमणी कहते हैं. श्रावक उसको कहते हैं. जो श्रद्धापूर्वक जिन वचन सुणे, तथा श्रा-पाके नव तत्त्वके ज्ञानको पकावे—तब तत्त्वका जानकार होवे; ‘दु वप्बीजतंतुसंताने;’ न्यायोपार्जित धन रूप बीज, जिनमंदिर, जिन प्रतिमा, पुस्तक, साधु, साध्वी, श्रावक श्राविकारूप सात क्षेत्रमें बोधें; ‘क-विहोपे,’ जो जप, तप, शील, संतोषादि करके अष्ट कर्मरूप क-

चबुरको विखेरे. इन पूर्वोक्त तीनों अक्षरोंके अर्थ करी संयुक्त होवे तिसको श्रावक कहते हैं. और पूर्वोक्त गुणोवाली स्त्रीको श्राविका कहते हैं. इन चारोका समुदाय तथा कुलोंके समुदायको संघ कहते हैं. ५

क्रिया ६ धर्म ७ ज्ञान ८ ज्ञानी ९ चारों प्रसिद्ध हैं.

स्थविर उसको कहते हैं, जो धर्मसें भिगते जीवांको फिर धर्ममें स्थापन करे १० आचार्य उसको कहते जो ठत्रीस गुणां करी सहित होवे और सूत्रका अर्थ कहे ११ उपाध्याय उसको कहते हैं जो पचवीस गुणां करी सहित होवे और सूत्र पाठ मात्र शिष्योको पठन करावे १२ गणी उसको कहते हैं जो सर्व शास्त्रका पढा हुआ बहुश्रुत होवे १३ इन तेरांकी आशातना न करे, तेरांकी जक्ति करे, तेराको बहुमान करे, तेरांके गुणांकी स्तुति करे. एवं १४ जेद आशातना विनयकेहुए हैं. इस तरेका विनय सर्व गुणांकां मूल वर्तते हैं. उक्तंच,

विणओ सासणे मूलं विणओ संजओभवे ।

विणयाविप्पमुक्कस्स कओ धम्मो कउ तवो ॥१॥

अर्थ—विनय जिन शासनमें मूल और विनीतही संयत होता है, विनयसें रहितको धर्म और तप दोनोइ नहि.

विनय किनका मूल है—सत् ज्ञान दर्शनादिकोंका. उक्तंच.

विणयाउणानं नाणाउ दंसणं दंसणाउ चरणं ॥

चरणे हितो मुखो, मुखे सुखं अणावाहं ॥ १ ॥

अर्थ—विनयसें ज्ञान होता है, ज्ञानसें दर्शन होता है, दर्शनसें चारित्र होता है: चारित्रसें मुक्ति होती है और मुक्तिसें अनाबाध सुख होता है. तथा विनयसें किस क्रमसें गुण प्राप्त होता है सो लिखते हैं.

“ विनयफलं शुश्रूषा गुरुशुश्रूषाफलं श्रुतज्ञानं, । ज्ञानस्य फलं विरतिर्विरतेः फलं चाश्रवनिरोधः ॥ १ ॥ संवरफलं तपो बलमपि तपसो निर्जरा फलं दृष्टं । तस्मात् क्रियानिवृत्तिः क्रिया निवृत्तेर्योगित्वं ॥ २ ॥ योगनिरोधावृजवसंसतिक्षयः संसतिक्षयान्मोक्षः । तस्मात् कल्याणानां सर्वेषां ज्ञाजनं विनयः ॥ ३ ॥ तथा—मुलात्त उखं धृष्य जवो डुमस्स खंधात्त पच्चा समुर्विति सा हा साहृष्य साह विरुद्धं पत्ता, तत्तसि पुष्पं च फलं रसोय ॥ ॥ १ ॥ एवं, धम्मस्स विण्णत्तमुलं परमोसे मुक्को। जेणकिन्तिं सुयं सिग्धं नीसेत्तंचाज्जिगच्छइ ” ॥ २ ॥

अर्थ—प्रथम वृक्षके मूलसें स्कंध होता है, स्कंधसें पीठे शाखा होती है, शाखासें प्रशाखा और प्रशाखासें पत्र होते हैं, तद् पीठे फूल फल और रस होता है, ऐसेही धर्मका मूल विनय है, और समान मुक्ति है, शेष, स्कंध, शाखा, प्रतिशाखा, पत्र, पुष्प, फल समान बलदेव, चक्रवर्ती, स्वर्गादिके सुख है, इस वास्ते विनयवान् धर्मके योग्य होता है. जुवन तिलक कुमारवत् इति अष्टादशमो गुणः

ओगणीसमा कृतज्ञता नामा गुणका स्वरूप लिखते हैं. बहुमान करे, गौरव संयुक्त धर्म गुरु, आचार्यादिकको देखे, धर्म-गुरु धर्मके दाता आचार्यादिकको कहते हैं, तिनको बहुमान देवे क्योंकि यह धर्मगुरु मेरे परमोपगारी है, इनोंने अकारण वत्स-लोन अतिघोर संसाररूप कुवेमें पडतेको उद्धार करा है ऐसी प-रमार्थ बुद्धि करके स्मरण करता है परमागम स्थानांग सिद्धांतके वाक्यको, सो वाक्य यह है.

तीन जणोंके उपकारका बदला नहि दिया जाता है. माता पिता १ शेष २ धर्माचार्य १ तिनमें कोई पुरुष सवेरे और सां-

ऊको मातापिताको शतपाक, सदस्रपाक तेल करके मर्दन करे, पीठे सुगंधीक उवटने करी उवटन करे, पीठे तीर्थोदक, पुष्पोदक, शुद्धोदक तीन प्रकारके पानीसें स्नान करावे पीठे सर्वालंकार करी विज्ञूषित करे, मनोहा स्थाली, पाकशुद्ध अगारह प्रकारके व्यंजन संयुक्त नोजन करावे; जब तक जीवे तब तक मातापिता दोनोंको अपनी पिठ उपर उठाये फिरे तोत्री माता पिताके उपकारका बदला नहि दीया जाता है. जेकर पुत्र मातापिताकी केवल प्ररूपित धर्ममें स्थापन करे तो देणा उतरे. तथा कोइ श्रेष्ठ किसी दरिद्री उपर तुष्टमान होके रास पुंजी देश दुकान करवा देवे, पीठे दरिद्री पुण्योदयसें धनवान् हो जावे और श्रेष्ठ दरिद्री हो जावे तब श्रेष्ठ तिसके पास जावे, तब वो संपूर्ण धन श्रेष्ठको दे देवे तोत्री श्रेष्ठके उपकारका बदला नहि उतरे, जेकर श्रेष्ठको केवली प्ररूपित धर्ममें स्थापन करे तो बदला उतरे.

किसी पुरुषनें तथा रूप श्रमणके मुखसें एक आर्यधर्म संबंधी सुवचन सुना है तिसके प्रजावसें कालकरी देवता हुआ है, सो देवता तिस धर्माचार्यको दुर्निह देशसे सुनिह देशमें सहारे उजारसे गाम प्राप्त करे, बहुत कालके रोगांतक पीडितको निरोग्य करे तोत्री तिस धर्माचार्यका देना नहि उतरे, कदाचित् धर्माचार्य केवली कथित धर्मसें ब्रष्ट होवे जावे और वो जेकर फिर तिसी धर्ममें स्थिर करे तो देना उतरे.

वाचकमुख्येनाप्युक्तं;—“ दुःप्रतिकारौ मातापितरौ स्वामी गुरुश्च लोकेऽस्मिन्, तत्र गुरुरिहामुत्र च दुष्करतरप्रतीकारः ” इति ॥ १ ॥ तिस वास्ते कृतज्ञ ज्ञाव करके उत्पन्न हुए गुरु बहु मानसें कृमादि गुणांकी वृद्धि होती है, और धर्मकाजी अधिकारी

होता है. धवल राजे के पुत्र विमलकुमारवत्. इति एकोन-  
विंशतिगुणः.

वीशमें पर हितार्थकारी गुणका स्वरूप लिखते हैं. इस गुणका स्वरूप नामसेही प्रसिद्ध है. इस गुणवालेको धर्मकी प्राप्ति हुए जो फल होवे सो कहते हैं. जो पुरुष स्वज्ञावसेही परहित करणेमें अत्यंत रक्त है तिसको धन्य है. तिसने सम्यक् प्रकारसे जानादे धर्मका स्वरूप जाननेसे गीतार्थ हुआ है. इस कहनेसे अगीतार्थ पर हित नहि कर सकता है तथा चागमः—

“ किं इतो कठयरं जंसंममनाय समय सज्ञावो, । अन्नं कुदेसणाए कठयरागंमिपामे इति ॥ ” १ ॥ इसके उपर तन्नी कोइ इतिशय करके कष्टतर अर्थात् पाप है, जो बिना जाणे सिद्धांतका रहस्य कुदेशना करके अन्य जीवाकों अति कष्टमें गेरे हैं. परहितार्थकारी पुरुष अज्ञात धर्मस्वरूपवाले जीवांको सद्गुरु पासे सुना है जो आगमयचन प्रपंच तिस करके धर्ममें स्थापन करे, और जिनोने धर्मका स्वरूप जाना है तिनको धर्मसे डिगता धर्ममें स्थिर करे, ज्ञीमकुमारवत्. इस कहने करके साधुकि तरे श्रावकजी धर्मापदेश अपनी जूगिका अनुसार देवे यह कथन श्रीजगवती सूत्रके दूसरे शतके पांचमे उद्देशमे कहा है. तथाच तत्पाठः—

तहा रूवं तं भंते समणंवा माहाणंवा पञ्जुवासमाणस्स किंफला पच्चुवासणा गोमाया सवणफला, सेणं भंते सवणे किं फले नाणफले, सेणं भंते नाणे किं फले विन्नाणफले, सेणं भंते विन्नाणे किं फले पच्चखाणफले, सेणं भंते पच्चखाणे किंफले संजमफले, सेणं भंते संजमे किंफले

अणण्हयफले, एवं अणण्हयफले, तवे तवे वोदाणफले,  
वोदाणे अकिरियाफले, साणंभंते अकिरिया किंफला सि  
द्धिपज्जुवसणफला पन्नता गोंयमा गाहा ॥ सवणे १ ना.  
णेय २ विन्नाणे ३ पच्चखाणे ४ संजमे ५ अणण्हय ६  
तवे ७ चेववोदाणे ८ अकिरिया ॥१॥

इस सूत्रकी वृत्तिकी ज्ञाषा—तथारूप उचित स्वज्ञाववाले  
किसी पुरुषकी श्रमण वा तपयुक्तकी उपलक्षणसे उत्तरगुणवंतकी  
माइन वा आप इननेसे निवृत्त होनेसे परको कहता है, माइन  
अर्थात् मत इन, उपलक्षणसे मूलगुण युक्तकी वा शब्द दोनो  
समुच्चयार्थमें है अथवा श्रमण साधु, माइन श्रावक इनकी सेवा  
करे तो क्या फल है. सिद्धांतके सुननेका फल होता है सुननेका  
फल श्रुतज्ञान है, सुननेसेही श्रुतज्ञान पामीये है, श्रुतका फल  
विशिष्ट ज्ञान है, श्रुतज्ञानसेही हेयोपादेयके विवेक करणेवाला  
विज्ञान उत्पन्न होता है, विशिष्ट ज्ञानसे प्रत्याख्यान निवृत्ति फल  
रूप होता है, विशिष्ट ज्ञानवालाही पापका प्रत्याख्यान करता है,  
प्रत्याख्यानका फल संयम है, प्रत्याख्यानवालेहीके संयम होता  
है, संयमका फल अनाश्रव है, संयमवाला नवीन कर्मग्रहण नहि  
करता है. अनाश्रवका फल तप है, अनाश्रववाला लघुकर्म होनेसे  
तप करता है. तपका फल व्यवदान अथात् कर्मकी निर्जरा है  
तप करके पुरातन कर्म निर्जर जाते हैं, व्यवदानका फल अक्रि-  
य योग निरोध फल है निर्जरासे योग निरोध करता है, अक्रि-  
यका फल सिद्धि लक्षण पर्यवसान फल है, सकल फलोंके पर्यंत  
वर्ति फल होता है, इस वास्ते साधु श्रावक दोनोंको उपदेश देने-  
का अधिकार है.

फिर परहितार्थकारी कैसा होवे—निस्पृह मनवाला होवे जो किसी पदार्थ धनादिककी इच्छासें, शुद्ध उपदेष्टाजी होवे तो-जी प्रसंशने योग्य नहि है. तथा चोक्त—

परलोकातिगं धाम तपःश्रुतमिति द्वयं ।

तदेवार्थित्वनिर्लुप्तसारं तृणलवायते ॥ १ ॥

परहितार्थकारी महा सत्ववाला होता है क्योंकि सत्ववा-लोहीमें यह गुण होवे हैं. तथाहि—“ परोपकारैकरतैर्निरीहता वि-नीतता सत्यमतुच्छचित्तता, विद्याविनोदनुदिनं न दीनता गुणा इमे सत्ववतां जवंति ॥ १ ॥ ”

अर्थ—परोपकारमं तत्परता, विनयता, सत्य, मनकी ब-नाई, प्रतिदिन विद्याका विनोद और दीनताना अज्ञाव ओ सत्व वालेका गुण है. इहां जीमकुमारनी कथा जाननी. इति विंशति तमो गुणः

एकवीसमा लब्धलक्ष नामा गुणका स्वरूप लिखते हैं झा-नावरणीय कर्मके पतले होनेसे लब्धकी तरे लब्ध हैं, सीखने योग्य अनुष्ठान जिसके सो लब्धलक्ष है, सीखानेवालेको क्लेश नहि उत्पन्न करता है, समस्त धर्म करणी चैत्यवंदनादि सीख-ता हुआ, तात्पर्य यह है कि पूर्वजन्ममें अभ्यास करेकी तरे सर्व शीघ्रही सीख लेवे. तथा चाह,—

प्रतिजन्म यदभ्यस्तं जीवैःकर्म शुभाशुभं ।

तेनैवाभ्यासयोगेन तदेवाभ्यस्यते सुखं ॥ १ ॥

ऐसा पुरुष सुशिक्षणीय थोमेसे कालसेही शिक्षाका पार-गामी होता है नागार्जुनवत्. इति एकविंशतितमो गुणः

धर्मार्थी पुरुषोने प्रथम इन पूर्वोक्त गुणांके उपार्जनेमें यत्न

करणा चाहिए, क्योंकि इन गुणांके विना धर्म प्राप्त नहीं होता है, जैसें शुद्ध चूनि विना चित्र नहीं रद शकता है. यहां प्रज्ञास चित्र करका दृष्टांत जानना.

### धर्मका स्वरूप.

अब पूर्वोक्त गुणांका धारी जिस धर्मका योग्य है तिस धर्म का स्वरूप किंचित् मात्र लिखते है,

धर्म दो प्रकारका है. श्रावक धर्म १ और यतिधर्म २. तिनमें श्रावक धर्म दो प्रकारका है. अविरति १ विरति २. तिनमें अविरत श्रावक धर्मका स्वरूप अन्यत्र ग्रंथोंमें कहा है. अविरत श्रावक धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है सामर्थ्य होवे, आस्तिक होवे, विनयवान् होवे, धर्मार्थे नयमी होवे, पुढ-नेवाला होवे, इत्यादि अधिकारी कहा है. और विरत श्रावक धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है. संप्राप्त दर्शनादि, प्रतिदिन यति जनोंसे समाचारी श्रवण करे, परलोक हितकारी, सम्मक् उपयोग संयुक्त जो जिनवचन सुणे इत्यादि. और यति धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है. आर्यदेशमें उत्पन्न हुआ होवे, जाति कुल करके विशुद्ध होवे, प्राये क्लीण पापकर्म होवे, निर्मल बुद्धिवाला होवे, संसार समुद्रमें मनुष्य जन्म दुर्लभ है ऐसा जानता है. संपदा, चंचल और जन्म मरणका निमित्त है, विषय दुःखका हेतु है, संयोग्य वियोगका हेतु है, प्रतिसमय मरण है, इस लोकमेंही पापका फल ज्ञयानक है, इत्यादि ज्ञावनासें जाना है संसारका निर्गुण स्वज्ञाव निस्से विरक्त हुआ है, कषाय प-तला हुआ है. सुकृतज्ञ है, विनीत है, राजविरुद्ध काम जिसनें नहि करा है, कोइ अंगहीन नहि, सर्व अंग कल्याणकारी है. श्र-द्धवान् है, स्थिरस्वज्ञाववाला है, उपशम संपन्न होवे इत्यादि अ-



धिकारीओके लक्षण कहे हैं तो फिर एकवीश गुणांवाला कौनसे धर्मका यहां अधिकारी कहा है ?

श्रावकका भेद,

उत्तर—ये सर्व शास्त्रांतरके लक्षण सर्व प्राये इन एकवीस गुणांकेही अंगभूत हैं. इस वास्ते इन गुणांके हुए ज्ञाव श्रावक होता है.

प्रश्न:—क्या ज्ञाव श्रावकविना अन्यज्जी श्रावक है जो ऐसे कहते हो ?

उत्तर—इहां जिनागममें सर्व ज्ञाव अर्थात् पदार्थ चार प्रकारसे कहे हैं. “ नामस्थापनाइव्यज्ञावैस्तन्न्यास ” इति वचनात्; सोइ दिखाते हैं. नाम श्रावक—सचेतन, अचेतन पदार्थका “ श्रावक ” ऐसा करना ? स्थापना श्रावक—चित्त पुस्तकादि गत १ इव्य श्रावक—इशरीर, जव्य शरीर, व्यतिरिक्त देवगुर्वादि श्रद्धान विकल तथाविध आजीविकाके वास्ते श्रावकाकारधारक ३. और ज्ञावश्रावक—“ श्रद्धालुतां श्राति शृणोति शासनं दानं वपेदाशु वृणोति दर्शनं । कृत्यपुण्यानि करोति संयमं, तं श्रावकं प्रादुरमी विचक्षणाः ॥ १ ॥ ” इत्यादि श्रावक शब्दार्थ धारी. यथाविध श्रावक उचित व्यापारमें तत्पर होवे सो इहा ग्रहण करना, शेष तीनोंको यथा कथंचित् होनेसे.

प्रश्न:—आगममें अन्यथाज्जी श्रावकोके जेद सुनते हैं, य-  
दुक्त श्री स्थानांगे,

“ चउविहा समणो वासगा पन्नत्ता, तं जहा अम्मापिसिमा  
णे ? नाय समाणे १ मित्तसमाणे ३ सव्वत्ति समाणे ४ अथवा  
चउव्विहासमणोवासगा पन्नत्ता, तं जहा आर्यंसमाणे ? पमाग  
समाणे १ खाणुसमाणे ३ खरंट समाणे ४, ये साधुओंकी अ-

पेह्लासें चार प्रकारके श्रावक जानने. ये नामादि चारोंमें किसमें समवरतते है.

उत्तर—व्यवहार नयके मत करके य चारो पूर्वोक्त ज्ञाव श्रावकही हैं, श्रावकवत् व्यवहारकरनेसें. और निश्चय नयके मत करके शौकन समान और खरंट समान ये दोनों प्राये मिथ्यादृष्टि होनेसें इव्यश्रावक है. शेष षट् ज्ञावश्रावक है. इन आठोंका स्वरूप आगममें ऐसा कहा है.—

“ चिंतइ जइ कज्जाई न दिहछ खखिउविहोइनिनेहो । एगैंत बडलो जइजणस्स जणणी समोसहो ॥१॥ ” ज्ञावार्थ साधुओं के सर्व कार्य आहार, पानी, वस्त्र, पात्र, ओषधी प्रमुख जे होवे तिनके संपादन करनेकी चिंता राखे, संपादन करे; कदापि प्रमादोदयसें साधु समाचारीसें चूक जावे तब आंखोंसें देखकेजी स्नेह रहित न होवे. साधु जनांका एकांत वत्सलकारक होवे सो माता समान श्रावक कहते है.

“ हियए ससिणेहोच्चिय मुणीण मंदायरो विणयकम्मे । समो साहूणं पराज्जवे होइ सुसहाओ ” १ ज्ञावार्थ—हृदयमेंतो साधुओं उपर बहुत स्नेह रखता है परंतु साधुओंकी विनय करनेमें मंद आदरवाला है, साधुओंको संकट पने तब जल्दी रीते साहाय्य करे सो श्रावक ज्ञाइ समान है.

“ जित्तसमाणो माणाईसिंरुसइअपुठ्ठिकज्जे । मन्नंतो अप्पाणं मुणीण सयणान अज्झदियं ” १ ज्ञावार्थ:—जब साधु किसी कार्यमें न पुगे तब रुस जावे परंतु साधुको अपने स्वजनोसेंजी अधिक मानता है सो मित्रसमान श्रावक है.

“ अद्धेविदप्पेही पमायखलियाणि निच्चमुच्च रई सद्धो । सब्बि कप्पो साहु जणं तणसमं गणइ ” ४ ज्ञावार्थ—अज्जिमानी

काष्ट वत कठिन होवे, गीड़ देखनेवाला होवे, प्रमादसें चूक जावे तो तीस दोषको नित्य कहे, साधु जनोको तृण समान गणे, सो श्रावक शौकन तुल्य है.

उसरे चतुष्कमें—“ गुरु ऋणिनं सुत्तच्छ्रो विधिंज्जइ अवित्ता मणे जस्स । सो आर्यससमाणो सुसावणं वन्निज्जसमण ” ॥१॥ ज्ञावार्थ—गुरुका कहा हुआ सूत्रार्थ अवितर्क्यपणे जिसके मनमें बिंबित होवे सो आदर्श समान सुश्रावक सिद्धांतमें कहा है.

“ पवणेण पाडागाइव जामिज्जइ जो जणेन मूढेण। अवि-  
णिग्घिय गुरुवयणो सो होइ पमाइयातुलो ” १ ज्ञावार्थ—जो मूर्खोंके कहनेसेजी पताकाकी तरे फिर जावे, गुरुका वचनका जिसको निश्चय नहि है सो पताका समान है.

“ पन्निवन्नमसंग्रहं नमूयइगीयण्य समणुसिगोवि । षाणु  
समाणो एसो अप्पजसी मुणिजणेणवरं ॥ १ ॥ ” ज्ञावार्थ—जो असत् आग्रह पकमा है तिसको गीतार्थके कहनेसेजी नहि गेते है सो षाणु अर्थात् खीला, खुंटा, ठुंठ समान श्रावक है इतना विशेष है मुनिजनों विषे तिसका छेष नहि.

“ उम्मग्ग देवस निन्दवोसि मूढोसि मंदधर्म्मोसि । इय  
सम्मं पिकइंत खरंट एसो खरंट समो. ” ४ ज्ञावार्थ. तुं उन्मार्ग-  
का उपदेशक है, निन्दव है, मूढ है, मंद धर्म्मो है. इत्यादि. शुद्ध साधुको पूर्वोक्त वचनो करके जो खरंट कलंक देवे सो खरंट स-  
मान है. जैसे ढीली अशुचि द्रव्य स्पर्श करनेसे पुरुषकोही लवेरुती है तैसे शिक्षा देनेवालोंकोही दूषित करे सो खरंट समान.

इन पूर्वोक्त आठो जेदोंमेंसे शौकन समान और खरंट ये दोनो निश्चय नयसेतो मिथ्या दृष्टि है और व्यवहार नयसे श्रा-  
वक है, क्योंकि जिनमंदिरादिकमें जाते है.

## भाव श्रावकका छ लक्षण.

पूर्वोक्त ज्ञाव श्रावकके लक्षण पूर्वसूरि सद्गुरु ऐसे कहते हुए है. करा है व्रत विषय अनुष्ठान कृत्य जिसने सो कृतव्रत-कर्मा १ इतिवचन २ गुणवान् ३ ऋजु-सरल मन ४ गुरु सेवा कारी ५ प्रवचन कुशल-जैनमतके तत्वका जाननेवाला ६ ऐसा जो होवे सो ज्ञावश्रावक होता है. इन षड्गुणांका विस्तारसे स्वरूप लिखते है.

ढहों लिंगोंमेंसे प्रथम कृतव्रतकर्माके चार जेद है. श्रवण करणा १ ज्ञानावबोध करणा २ व्रत ग्रहण करणा ३ सम्यक् प्रकारे पाळना ४ तिनोंमें प्रथम सुननेकी विधि लिखते है. विनय बहुमान पूर्वक गीतार्थसे व्रत श्रवण करे. यहां चार जंग है, कोइक धूर्त वंदना करके ज्ञान वास्ते सुने परंतु वक्ता विषे ज्ञारी कर्मी होनेसे बहुमान न करे. दुसरा बहुमानतो करे परंतु विनय न करे, शक्ति रहित रोगी आदि. तीसरा दोनोंही करे, निकट संसारी. कोइक ज्ञारी कर्मी दोनोंही नहि करे सो अयोग्य है. इस वास्ते विनय बहुमान सार पुरुष गीतार्थ गुरु पासे व्रत श्रवण करे. गीतार्थ उसको कहते है जो वेद ग्रंथोके गीत पाठ, और अर्थका जानकर होवे. गीतार्थ विना अन्यसे सुने तो विपरित बोधका हेतु होवे. यह व्रत श्रवण उपलक्षण मात्र है तिससे जो ज्ञान सुने सो गीतार्थसे सुने, सुदर्शनवत्, यह एक व्रत धर्म. १.

सर्व व्रतोके जेव जाने तथा सापेक्ष, निरपेक्ष और अतिचारोको जाने. ( बारां व्रतांका स्वरूप जैनतत्वादर्श, धर्मरत्न, आवश्यकादिसे जान लेने ). संयम, तपादि सर्व वस्तुके स्वरूपके बोधवाला होवे, तुंगीआ नगरीके श्रावकवत्. २.

तीसरा जावजीव अथवा थोमे काल तांश व्रत ग्रहण करे तो गुरु आचार्यादिकके समीपे ग्रहण करे, आनंदवत् व्रतके ले-नेमें जो चर्चा है सो श्रावक प्रज्ञासिंसे जान लेनी १.

चौथा प्रतिसेवनं अर्थात् पालना सो रोगांतकमें तथा देवता मनुष्य, तिर्यचादिकके उपसर्ग हुए जैसे ज्ञांगेसैं ग्रहण करा है तै-से पाले परंतु चलायमान न होवे, आरोग्यछिजवत्. उपसर्गमें कामदेव श्रावकवत्. इति प्रथम कृतव्रतकर्मका स्वरूप.

संप्रति शीलवान् दुसरे लक्षणका स्वरूप लिखते हैं. प्रथम आयातन सेवे. आयातन धर्मी जनोके एकठे मिलनेके स्थानको क-है. जहां साधर्मी बहुत शीलवंत, ज्ञानवंत, चारित्राचारसम्पन्न होवे सो सेवे अनायातन वर्जे. अनायातन यह है. नीलपट्टी-चौरोका ग्रामाश्रय-पर्वत प्रमुख द्विसक दुष्ट जीवोंके स्थानमें वास न करे. तथा जहां दर्शन जेदनी सम्यक्के नाश करनेवा-ली निरंतर विकथा होती होवे सो महापाप अनायातन है, सो वर्जे इति प्रथम शील.

विना काम परधरमें न जावे-जावेतो चौर पारकी शंका होवे. दुसरा शील.

नित्य उद्भट वेष न करे. शिष्टोंको असम्मत वेष न पे-हरे. तीसरा शील.

विकार हेतु, राग द्वेषोत्पत्तिहेतु वचन न बोले चौथा शील. बालक्रीडा, मूर्खोंका विनोद जूआदि व्यापार न करे, पांचमा शील. जो अपना काम साधे सो मीठे वचन पूर्वक साधे उठा शील. ये पूर्वोक्त षट् प्रकारके शील युक्त होवे सो शीलवान् श्रावक है.

तीसरा गुणवंतका स्वरूप लिखते हैं.

यद्यपि गुण बहुत प्रकारके श्रौदार्य, धैर्य, गांजीर्य प्रियंवद-  
त्वादिक है तोजी इहां पांच गुणो करके गुणवान् जावश्चावकके  
विचारमें गीतार्थ मुनिचरोने कहा है, वे गुण ऐसे है,

स्वाध्याय करणेमे नित्य उद्यमी, अनुष्ठानमेंजी उद्यमी,  
गुरु आदिककी विनयमें नित्य प्रयत्नवान् होवे, सर्व प्रयोजन—इह  
लोक, परलोकिकमें कदाग्रही न होवे, जगवानके कहे आगममें  
प्रथम स्वाध्याय गुणका स्वरूप लिखते है.

पठना १, पृच्छना २, परावर्त्तना ३, अनुप्रेक्षा, ४ धर्मकथा  
५, ए पांचो वैराग्य निबंधन—वैराग्यका कारण विधि पूर्वक शेन-  
श्रेष्ठिवत् करे. तिनमें पठन विधि—“ पर्यस्तिकामवष्टंजं तथा पाद-  
प्रसारणं । वर्जयेच्चापि विकथामधीयन् गुरुसन्निधौ ॥१॥ पर्यस्तिका  
करके, अवष्टंज लेके, पग पसारके गुरुके पास न बैठे तथा वि-  
कथा न करे. पुठनेकी विधि—आसन उपर वा शैया उपर बैठा  
हुआ न पूठे, किंतु गुरुके समीप आ करके पगज्जर बैठी हाथ  
जोड़ी पूठे. परावर्त्तनाकी विधि—इर्याविहि पम्किक्कमी सामायिक करी  
मुख ठांकी, दोष रक्षित सूत्र पदच्छेद गुणे पठे. अनुप्रेक्षा गीतार्थ  
गुरुसें जो अर्थ सुना है, तिसका एकाग्र मनसें विचार करे. गुरुसें  
वथार्थ धारी होवे और स्वपरके उपकारकारक होवे ऐसी धर्म क-  
था करे शेनश्रेष्ठिवत् इति स्वाध्याय गुणका स्वरूप. करणनामा  
दुसरा जेदका स्वरूप—तप नियम वंदनादिकके करणोंमें, कराव-  
वणोंमें, अनुमोदनेमें नित्य प्रयत्नवान् होवे. आदि शब्दसें चैत्यवं-  
दन जिनपूजादि करणोंमें तत्पर होवे, इति करण नामा दुसरा  
जेद. गुणवान् गुरुकी विनय करे. गुरुको देखके आसनसें उठे,  
गुरुको आवता जाणी सन्मुख जावे, गुरुको आगे मस्तकमें अं-  
जलि धरे. आप आसन निमंत्ते, गुरु बैठे तब बैठे. वंदन करे,

सेवा नक्ति करे, गुरु जातेको षडुचाने जावे, यह आठ प्रकारका विनय है. पुष्पसालसुतवत्. इति तिसरा जेद. अनन्निमिवेश-इठ रहित गीतार्थका कदा अन्यथा न जाने, सत्य माने, श्रावस्ती नगरीके श्रावक समुदायवत्. इति चौथा जेद. जिनवचन गुण रुचि पूर्वक-सम्यक्त पूर्वक सुने, विना रुचि श्रवण करना व्यर्थ है. क्योंकि सम्यक्त रत्न शश्रूषा और धर्मराग रूप होनेसे. शुश्रूषा और धर्मराग इन दोनों सम्यक्तके सदज्ञावि लिंग करके प्रसिद्ध है. जयंती श्राविकावत्, इति पांचवा जेद. इति ज्ञावश्रावकका गुणवंतनामा तिसरा जेद.

ऋजु व्यवहारी नामा ज्ञावश्रावकका चौथा गुण लिखते है. ऋजु व्यवहारगुणके चार जेद है. यथार्थ कहना, असंवादी वचन धर्म व्यवहारमें, क्रय विक्रय व्यवहारमें, साक्षी व्यवहारादिकमें सत्य बोलना. इसका ज्ञावार्थ यह है परवंचन बुद्धिमें धर्मको अधर्म और अधर्मको धर्म ज्ञाव श्रावक न कहे, सत्य और मधुर वचन बोले, और क्रय विक्रयमेंनी वस्तुका जैसा ज्ञाव होवे तैसाही कहे; मोंधेको सस्ता और सस्तेको मोंघा न कहे, राजसज्जामेंनी जूठा बोलके किसीको दूषित न करे, और जिन बोलनेसे धर्मकी हांसी होवे ऐसा वचननी न बोले, कमल श्रेष्ठिवत्, इति प्रथमजेद. अब दुसरा जेद लिखते है, अवंचिका क्रिया-परको दुःख देनेवाली मन वचन कायाकी क्रिया न करे, हरिनंदीवत्. इति दुसरा जेद. अशुद्ध व्यवहारसे जो ज्ञाविकालमें कष्ट होवे तिसका प्रगट करना जैसे हे जड़ ! मत कर पाप चोरी आदिक जिस्से इस लोक परलोकमें दुःख पावेगा. जड़श्रेष्ठिवत्. इति तीसरा जेद.

सदज्ञावसे मैत्रीज्ञावका स्वरूप कहते है. निष्कपटसे मैत्री करे, सुमित्तवत् क्योंकि मैत्री और कपटज्ञावको परस्पर

बाया आतपकी तरे विरोध है, उक्तच—

“ शाठ्येन मित्रं कलुषेण धर्मं, परोपतापेन समृद्धिजावं ।  
सुखे न विद्यां परुषेण नारीं, वाञ्छन्ति ये व्यक्तमपमितास्ते ॥ १ ॥

अर्थ—जे पुरुष शाठ्यसे मित्र, मलिन तसे धर्म, परोपतापसे समृद्धि, सुखसे विद्या और कठोरतासे नारीकुं इच्छता है सो पुरुष पंथित नहि है, इति चतुर्थ जेद.

जेकर श्रावक पूर्वोक्त चारों गुणोंसे विपरीत वर्ते तो धर्मकी निंदा करावणेंसे अपनेको और धर्मकी निंदा करनेवालोंको जन्म तकनी बोधि प्राप्त नहि होवे है. इस वास्ते श्रावक ऋजु व्यवहार गुणवाला होवे.

गुरु शुश्रूषा नामा पांचमा ज्ञाव श्रावकका लक्षण लिखते है. गुरुके लक्षण ऐसे है,

धर्मज्ञो धर्मकर्ताच, सदा धर्मप्रवर्तकः ।

सत्वेभ्यो धर्मशास्त्राणां देशको गुरुरुच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—धर्मकुं जाननेवाला, धर्मका कर्ता, सर्वदा धर्मका प्रवर्तक और प्राणीयोकुं धर्मशास्त्रोका उपदेशक होवे सो गुरु कहेवाता है.

जो इन गुणों संयुक्त होवे सो गुरु होता है. तिस गुरुकी शुश्रूषा सेवा करता हुआ, गुरु शुश्रुक होवे सो चार प्रकार है, प्रथम सेवा जेद लिखते है. यथावसरमें गुरुकी सेवा करे, धर्मज्ञान आवश्यकतादिकोंके व्याघात न करणेंसे, जीर्णश्रेष्ठिवत्. इति दुसरा कारण जेद. सदा गुरुके सद्गुण गुण कीर्तन करणेंसे प्रमादी अन्य जीवांको गुरुकी सेवा करणेंमें तत्पर करे. पद्मशेखर महाराजवत्. इति ओषध जेषज प्रणामनामा तिसरा जेद—ओषध के.



वल इव्यरूप अथवा शरीरके बाहीर काममें आवे—जेषज बहुत इव्यका जेलसें बनी अथवा शरीरके अर्न्यंतर जोगमें आवे आ-  
शब्दसें अर्न्यज्जी संयमोपकारी वस्तु आप देवे, अर्न्य जनोंमें दी-  
लावे, सम्यक प्रकारे निष्पादन करे, श्री युगादि जिनाधीश जीव  
अर्न्य धोषवत् गुरुके तांइ उक्तंच—

अन्नं पानमथौषधं बहुविधं धर्मध्वजं कंबलं,  
वस्त्रं पात्र मुपाश्रयश्च विविधो दंडादि धर्मोपधिः ।  
शस्तं पुस्तकपीठकादि घटते धर्माय यच्चापरं,  
देयं दानविचक्षणैस्तदखिलं मोक्षार्थिने भिक्षवे ॥१॥

अर्थ—दानमें निपुण ऐसा पुरुषोए अन्न, पान, विविध  
औषध, रजोहरण, कांबल, वस्त्र, पात्र उपाश्रय, विविध दंड प्र-  
मुख धर्मका उपधि और उत्तम पुस्तक पीठक, प्रमुख सब मो-  
क्षार्थी मुनिकुं देना चाहिए.

जो मन वचन काया गुप्तिवाले मुनिजनांको शुद्ध ज्ञावसें  
औषधी आदिक देवे सो जन्म जन्ममें निरोगी होवे.

ज्ञाव नामा चौथा जेद लिखते है. गुरुको बहुमान देवे,  
प्रीतिसार मनसें श्लाघा करे, संप्रति महाराजवत्. गुरुके चित्तके  
अनुसारे चले, गुरुको जो काम सम्मत होवे सो करे. उक्तंच—

“ सरुषि नतिः स्तुतिवचनं, तदज्जिमते प्रेम तद्द्विषि द्वेषः  
दानमुपकारकीर्तनं, ममूलमंत्रं वशीकरणं ॥ १ ॥

अर्थ—क्रोधीसें नमस्कार और स्तुति वचन, तिनका स्ने-  
हीसें प्रेम और द्वेषीसें द्वेष, दान, उपकारकी प्रशंसा ओ मूल  
मंत्र शिवायका वशीकरण है. इति.

अथ प्रवचन कुशलनामा षष्ठ गुण लिखते है, सूत्रमें कुश-  
ल १, अर्थ सूत्रान्निधेय तिसमें कुशल १, उत्सर्ग सामान्योक्तिमें

कुशल ३. अपवाद विशेष कहनेमें कुशल ४. ज्ञाव विषे विधिसार धर्मानुष्ठान करनेमें कुशल, ५. व्यवहार गीतार्थ आचरित रूपमें कुशल ६. इन उद्दांमें गुरु उपदेशसें गुण कुशलपणेको पा-म्या है. अथ इन उद्दांका ज्ञावार्थ कहते है. उचित योग्य श्रावक जूमिका तक सूत्र पठण करे, प्रवचन माता और ७ जीव निकाय अध्ययन पर्यंत आगम सूत्र और अर्थसें पढ़े. और अन्य-ज्जी पंचसंग्रह, कर्मप्रकृति, कर्मग्रंथादि शास्त्र समूह गुरुगमसें पठण करे, जिनदासवत्. इति प्रवचन कुशलका प्रथम जेद.

सुणे सूत्रका अर्थ स्वजूमिकातक सुगुरु समीपे गीतार्थ गुरु समीप श्रवण करनेसें समुत्पन्न प्रवचन कौशल करके ज्ञाव श्रावक होवे, ऋषिज्ज पुत्रवत्. इति प्रवचन कुशलका दुसरा जेद.

अथ उत्सर्गपवादनामा तीसरा चौथा जेद लिखते है. उत्सर्ग और अपवाद जिनमतमें दोनों प्रसिद्ध है, तिनका विषय विज्ञाग करणा, कसवणा यथावसरमें सो जाने. तात्पर्य यह है कि केवल उत्सर्गही नहीं माने, न केवल अपवादही माने किंतु यथावसरमें जो योग्य होवे सो करे. क्योंकि नंचि जगाहकी अपेक्षा नीची प्रसिद्ध है, और निंचिकी अपेक्षा नंची प्रसिद्ध है. ऐसेही उत्सर्ग अपवाद दोनों तुल्य है. इस वास्ते यथावसरे दोनोंमेंसें अल्प बहुत देखें तैस प्रवर्ते, क्योंकि सिद्धांतमें जितने उत्सर्ग है तितनेही तिस जगे अपवाद है. इस वास्ते यथावसरे प्रवर्ते. दोनों गुणो उपर अचलपुरके श्रावक समुदायकी कथा जाननी. इति प्रवचन कुशले तीसरा चौथा जेद.

अथ विधिसार अनुष्ठाननामा पंचम जेद लिखते है. धारण करे, पक्षपात करे, विधिप्रधान अनुष्ठानमें देव गुरु वंदनादिकमें तात्पर्य यह है—विधिसें करणेवालेका बहुतमान करे. आपज्जी साम-

ग्रीके हुए विधि पूर्वक धर्मानुष्ठानमें प्रवर्ते. सामग्रीके अज्ञावसे विधि न हो सके तो विधिका मनोरथ न त्यागे, अविधि करता हुआ विधिका मनोरथ करे तोजी आसथक है ब्रह्मसेन श्रेष्ठिवत् इति प्रवचन कुशलका पांचमा जेद.

अथ व्यवहार कुशलनामा षष्ठ जेद लिखते है. देश सुस्थित दुःस्थितादि, काल सुजिह्वा दुर्जिह्वादि, सुलज्ज दुर्लज्जादि इव्य हृष्ट स्नानादि ज्ञाव, इनको अनुरूप योग्य जाने. गीतार्थोका व्यवहार जो जहां देशमें, कालमें, ज्ञावमें, वर्तमान गीतार्थोंने उत्सर्गपिवादिके ज्ञानकारोनें गुरु लाघव ज्ञानमें निपुणोंने जो आचरण करा है व्यवहार तिसको दूषित न करे. ऐसा व्यवहारमें तथा ज्ञानादि सर्व ज्ञावमें कुशल होवे, अज्ञयकुमारवत्. इति प्रवचन कुशलका व्यवहार कुशल षष्ठ जेद.

तिसके कहनेसें कथन करा प्रवचन कुशल ज्ञाव श्रावकका षष्ठ लिंग है.

यह उक्त स्वरूप प्रवचन कुशलके षष्ठ जेद. ज्ञाव श्रावकके लक्षण क्रियागत कहे है, जैसे धूम अग्निका लिंग है ऐसेही यह ज्ञाव श्रावकके लक्षण कहे है.

प्रश्न—तुम तो यह लक्षण क्रियागत कहते हो क्या अन्य जी लिंग है ?

उत्तर—ज्ञावगत सतरे लिंग अन्यजी है वे जी यहां लिखते है.

स्त्री, इंद्रिय, अर्थ, संसार, विषय, आरंज, गृह, दर्शन, गाड-रिकाही प्रवाह, आगम पुरस्सर प्रवृत्ति, दानादिकमें यथाशक्ति प्रवर्तना धर्मानुष्ठान करता हुआ लज्जा न करे, सांसारिक ज्ञावमें रक्तछिन्न न होवे, धर्म विचरमें मध्य स्वज्ञावे होवे, धन स्व-

जनादिकके प्रतिबंधसे रहित होवे, परके उपरोधसे काम जोग जोग है, वैश्याकी तरे गृहवास पाले.

अथ इनका स्वरूप लिखते हैं. प्रथम स्त्री जेदका स्वरूप लिखते हैं. स्त्री कुशीलता निर्दयतादि दोषांका जवन है, चल चित्त है, अन्य अन्य पुरुषकी अजिलाषा करणसे नरकके जानेको सीधी समक है, स्त्रीको ऐसी जानके श्रेयार्थी पुरुष स्त्रीके वशवर्ती तदधीनचारी न होवे, काष्ठश्रेष्ठीवत्. इति प्रथम जेद.

अथ इंडियनामा दुसरा जेद. यहां इंडिय, श्रोत्र चक्षु, घ्राण, रसना, स्पर्शन, पांच जेद है. ये पांचो चंचल घोमेकी तरे दुर्गति, दुर्गोनि, पदकी तर्फ जीवको खेंचके लै जाते हैं. इस वास्ते इनको दुष्ट घोमेकी तरे शोचनिक ज्ञानरूप लगाम करके वश करे, विजयकुमारवत्. इति दुसरा जेद.

अथ अर्थनामा तिसरा जेद. धनकों सर्व अनर्थका मूल जानी तिसमें लुब्ध न होवे. उक्तंच—

अथर्नामर्जने दुःखं अर्जितानां च रक्षणे । नाशे दुःखं व्यये  
दुःखं धीगर्थो दुःखं नाजनं ॥ १ ॥

अर्थ—इव्य उपार्जन करनेमें दुःख है. उपार्जन पीठे उसकी रक्षामें दुःख है. और नाश तथा खर्चमें दुःख है, इव्य दुःख का पात्रज है, उसको धिक्कार है. तथा धन चित्तको खेद कर्ता है. यथा—

राजा रोहति किंतु मे हुतवहो दग्ध किमेतद्धनं, किं वामी प्रजविष्णवः कृतनिजं लास्यंत्यदो गोत्रिकाः । मोषिष्यंति च दस्यवः किमु तथा नष्टा निखातं जुवि, ध्यायन्नेवमहर्निशं धनयुतो-  
प्यास्तेतरां दुःखितः ॥ १ ॥

मेरा धन राजा ले जायगा, क्युं अग्नि जावेगा, क्युं मेरा

समर्थ ज़ागीदार ले जायगा ? चोर लुटेगा, पृथ्वीमें डाटनेसें नाश होवे तो क्या होवे ? ऐसा धनवान् रातदिन दुःखी रहेता है. तथा क्लेश और शरीर परिश्रम तिनका कारण है, तथाहि—

“ अग्रार्थि नक्रचक्राकुलजलनिलयं केचिदुच्चैस्तरंति, प्रोथ-  
च्छ्रान्निघातोत्थितशिखिकणकं जन्यमन्ये विशंति । शीतोष्णांजः  
शरीरग्लपिततनुलताः क्षेत्रिकां कुर्वतेऽन्ये, शिष्टं चानद्व्यजेदं वि-  
दधति च परे नाटकाद्यं च केचित् ॥ १ ॥

अर्थ—धनके वास्ते कोई कोई लोक मगरझूमवाला समु-  
डकूं तरत है, कोई शस्त्रके घातसें अग्निकण प्रगट होवे ऐसें सं-  
ग्राममें घूमते है. शीत, ताप और जलसें शरीरकुं ग्लानि क-  
रके खेती करते है. कोई अकेक प्रकारकी कारिगरि करते है और  
कोई नाटकादि करते है. तथा धन असार है, धनसें संपादन  
करनेसें, यदाह—

व्याधीनो निरुणदि मृत्युजननज्यानिहयेन क्लमं, नेष्टानि  
ष्टवियोगयोगहतिकृतघृड् नच प्रेत्य च । चिंताबंधविरोधबंध-  
नवधत्रासास्पदं प्रायशो, वित्तं वित्तविचक्षणः क्षणमपि क्षेमा-  
वही नेहते ॥ १ ॥ इस वास्ते बुद्धिमान् धनमें लुब्ध न होवे  
चारुदत्तवत्. ज्ञाव श्रावक अन्यायसें धन उपार्जनेमें थोमाजी  
न प्रवर्त्ते और न्यायसें उपार्जनेमें अत्यंत तृष्णावान्जी न हो-  
वे. तबतो क्या करे. जितना नफा होवे तिनमेंसें अर्ध धन ध-  
र्ममें खरच करे, बाकी शेष रहे तिसमें शेष काम यत्नसें करे. इस  
लोक संबंधी यथायोग्य विचारी सो पूर्वोक्त अर्ध धन सात क्षेत्रोंमें खर्च करे. इति तिसरा जेद.

अथ संसारनामा चौथा जेद लिखते है. इस संसारमें  
रति न करे—क्या करके संसारका स्वरूप जाणिने कैसा है

संसारका स्वरूप—दुखरूप है. जन्म, जरा, मरण रोग, शोक आदि करके ग्रस्त होनेसे दुःख रूप है, तथा दुःख फल है. जन्मांतरमें दुःख नरकादि फल है. दुःखानुबंधि बारंवार दुःख बांधनेसे तथा विम्वनाकी तरें-जीवांको सूर, नर, नरक, तिर्य-ग, सुन्नग, दुर्जगादि विचित्र रूप है. विम्वना जिसमें ऐसा चार गतिरूप संसारको असार सुख रहित जाली इसमें रति, धृति न करे, श्रीदत्तवत्. इति चौथा जेद.

अथ विषयनामा पंचम जेद लिखते हैं, कृणुमात्र जिनसे सुख है ऐसे जो शब्दादि पांच विषय जिनको जहर समान परिणाम खांटे जानता हुआ, जैसे विष किंफक फल खाते हुये, मधुस्वाद दिखलाता है और परिणाममें प्राणाका नाश करता है ऐसेही विषय विरसाबसान है, ऐसा जानता हुआ ज्ञात आ-वक तिनमें आसक्त न होवे, जिनपात्रितवत्. जवनीरु संसा-रवासमें चकित मनवाला विषयमें क्यों नहि गृह करता है ? तिसने जाना है तत्त्वार्थ जिनवचन श्रवण करणसे वे जिन वचन यह है. विषयमें सुख नहि है, निःकेवल सुखान्निमान है परंतु सुख नहि है, जैसे पितामुर और धतुरा पीनेवालेको उपलमें और सर्व वस्तु सुवर्ण दिखती है. तथा ये विषयजोग में मधुरपणा मालुम होता है परंतु विपाकमें किंफक फल स-मान है. पामा रोगके खाज समान है, दुःखका जनक है, म-ध्यान्ह काखमें मृगतृष्णा तुल्य है, विषयमें क्योनि जन्म गह-नमें पडता है, जोग महत्वेरी है, अनित्य है, तुल्य है, मलमूत्रकी खान है, इत्यादि. इति पांचवा जेद.

अथ आरंजनामा षष्ठा जेद लिखते हैं. जिस व्यापारमें बहुत जीवांको पीसा होवे, खर कर्मादिमें सो आरंज वर्जे. क-

दाचित् ऐसा आरंभ करे बिना निर्वाह न होवे तब समूह गुरु-  
लाघव विचार पूर्वक करे, परंतु निध्वंस परिणामोंसे न करे. स्व-  
यंजूदचवत्. तथा निरारंजी साधुजनोंकी प्रशंसा करे, धन्य है  
है महामुनि जे मन करकेजी परपीडा नहि करते है, आरंभसे  
निवर्त्ते है: बिकोटी शुद्ध जोषन करते है. तथा द्रयालु कृपावाला  
सर्व जीवोर्म है. एक अपने जीवितव्यके वास्ते कोडो जीवांको  
दुःखमें स्थापन करते है तिनका जिवना क्या शाश्वता है ? ऐसे  
जाव आचक जावना करे. स्वयंजूदच कथा अत्र ज्ञेयः इति  
उग जेद.

अथ मेह नामा सातमा जेद लिखते है. गृहस्थावासको  
पाशबंध समान मानता हुआ गृहस्थावाससे रहें, जैसे प्राणीमें प्रम  
पक्षी उम नहि सकत है, तिस प्राणीको कष्टरूप मानत है.  
ऐसे संसारजीरु माता पितादिकके संबंधसे संयम नहि धारण  
करसका है तोजी शिवकुमारकी तरे जाव आचकगृहवास्में  
दुःखीही होता है. इस वास्ते चारित्र मोहनीय कर्मके नाश  
करनेको तप, संयम रूप प्रयत्न करता है. इति सातमा जेद.

अथ दर्शन नामा आठमा जेद लिखते है. ज्ञात्र आचक द-  
र्शन-श्रद्धा-सम्पत्त्व निर्मल अतिचार रहित धारण करे कैरूप  
हो के-देव गुरु धर्मतत्वोंसे आस्तिरूप परिषप्त तित करके संयु-  
क्त होके, जित, और जितमत और जितमतमें स्थिर गुरुओंको व-  
र्जके शेष संसारको अनर्थरूप माने. निश्चयसारकी प्रतिपत्ति जि-  
नमतकी प्रज्ञावता यथाशक्ति करे, शक्तिके अज्ञावसे प्रज्ञावता  
करणेवालेकी उपपन्न बहुमानसे करे तथा प्रशंसा करे. जितमं-  
दिर, जितचैत्य तीर्थयात्रादिसे उन्नति करे. गुरु धर्माचर्मकी वि-  
शेष जक्ति करे. इत्यादि धर्म कृत्योंसे अच्छी बुद्धिवाला निश्चय

निःकलंक सम्यग् दर्शन धारण करे, अमरदत्तवत्. इति आगमा जेद.

अथ गाडुरिका प्रवाह नामा नवमा जेद लिखते है. गाडुरिका एमिका, गाडर, घेटी, जेम् नामांतर तिनका प्रवाह चलना. एक जेम्के पीछे सर्व जेम् चलने लगती है, इसका नाम गगुरि-प्रवाह है. एक जेम् जां करती है तब सर्व जां करने लग जाती है. आदि शब्दसें कीन्हे मक्कोमोंका प्रवाह तिनकी तरे ये संसारी लोक तत्वको तो समजते नहि है, एकही देखादेखी करने लग जाते है. इस गाडरी प्रवाहका यत्किंचित् स्वरूप हम यहां जैन-मतादि और इतिहासादि पुस्तकोमें देखा है और जैसे सुना है और जो हमने देखा है सो लिखते है. असली ईश्वर जगवंतका मत गेड के कुच्छकतो पीछले मतोंकी बातां लेकर और कुच्छक स्वकपोलकडिरत बातां मिलाके नवीन मत चलाना तिस मतको जब एक जोला जीव अंगीकार करे तब तिसकी देखादेख अन्य जीव जेम्ओंकी तरे बिना तत्वके जाने जां जां, हां हां करते हुए तिस मतवालेके पीछे चलने लग जाते है, तिसको हम गामुरिका प्रवाह कहते है, सो इस तरेका है.

प्रथम ईश्वर, जगवान् श्री ऋषजदेवनें जैनमत इस अवस-  
र्पिणी कालमें इस जरतखंडमें प्रगट करा और तिसके पुत्र जर-  
तनें श्री ऋषजदेवकी स्तुति और गृहस्थ धर्मका स्वरूप प्रतिपाद-  
न करनेवाले चार वेद रचे थे. तिस अवसरमें जरतका पुत्र और  
श्री ऋषजदेवका चेला मरीचि नामा मुनि संयमसें ब्रष्ट हुआ,  
तब स्वकपोलकडिपत परिव्राजकोके मूल वेशका हेतु त्रिमंदादि  
रूप धारण करा. तिसका चेला कपिल मुनि हुआ, तिसनें स्व-  
कपोलकडिपत सांख्य मुख्य नाम कापिल मत अपने शिष्य आ-  
सूरीकों उपदेश करा. षष्ठितंत्र नामा पुस्तक रचा. जैनमतकों



जैनमतको गोडके कितनेक लोक इस मतकों मानने लगे जब नव-  
मा सुविधनाथ पुष्पदंतका तीर्थ व्यवहेद हुआ तब ब्राह्मणाज्ञासोंने  
हिंसक वेदांके नामसे अनेक श्रुतियां रची तिनसें राजादिकोंके  
घरमें यजय याजन करनें लगे. जब विसमें अरिहंत मुनिसुव्रत  
स्वामीकी जलादमें वसुराजा शुक्तिमती नगरीमें हुआ तिसके  
समयमें क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्वतनें महाकाल असुरके  
सहायसें महा हिंसक नवीन ऋचांओ रची. तदपीठे व्यासजीनें  
सर्व ऋषि अर्थात् जंगलके ब्राह्मणोंसें सर्व श्रुतियां लेकर तिनके  
चार हिस्से करे. प्रथम हिस्सेका नाम ऋग्वेद रखा और अपनं  
पैल नामा शिष्यको दिया. दूसरे हिस्सेका नाम यजुर्वेद रखा  
और अपने शिष्य वैशंपायनकों दिया. तिसरे हिस्सेका नाम  
सामवेद रखा सो अपने जैमिनि नामा शिष्यको दिया. चौथे हिस्से  
का नाम अथर्ववेद रखा सो सुमंतु नामा शिष्यको दिया. इन चा-  
रों वेदोंके चार ब्राह्मण ज्ञाग है, तिनके अनुक्रमसें नाम रखे ऐत-  
रेय, तैतरेय, तांद, गोपथ. तिस अवसरमें वैशंपायन प्रमुखोंसें वै-  
शंपायनके शिष्य याज्ञवल्क्यकी लडाइ हुई, तब याज्ञवल्क्यनें  
और सुलसाने शुक्ल यजुर्वेद रचा. तिसका शतपथ नामा ब्रा-  
ह्मणाज्ञाग रचा. तिसमें लिखा है, याज्ञवल्क्यनें सूर्यके पास विद्या  
शीखके शुक्ल यजुर्वेद रचा है. यह सूर्य नामा कोई ऋषि होगा.  
पीठे इनमेंसें जैमिनिने पूर्व मीमांसा रची. जब तिस मतकी  
बहुत वृद्धि हुई तब तिस मतके प्रतिपक्षी ब्रह्मचैत मतके प्र-  
तिपादक सांख्यमतके साहाय्यसें ब्रह्मसूत्र रचे. तिनके अनुसार  
अनेक ऋषियोंनें केन कठ मुंन गंदोग्यादि उपनिषद् रचे. ए-  
कदा समये मगध देशमें गौतम ऋषिको ब्राह्मणोंने बहुत सता-  
या तब गौतमनें उपनिषद् और वेदके मतको खंन करने वास्ते  
ईश्वर कर्तृ नैयायिक मत चलाया, तब लोक इसको मानने लगे.

तब ईश्वर वादीओंको देखके पतंजलिने सेश्वरसांख्य अथरनाम पातंजल मत चलाया. उधर उपनिषद्वालोनेत्री वेद और उपनिषदोंमें ईश्वर दाखल करा. उधर जैनमतवालाजी आता था. तिस समयमें हिंदुलोक मतोंके वास्ते परस्पर बहुत विरोध करने लगे, तब अनेक ऋषिओंके नामसे अनेक स्मृतिओ रची. की सीसें कुछ और कीसीमें कुछ लीख दीया. ऐसैं गुरुरी प्रवाद चला आया. जब श्रीपार्श्वनाथ जिनको हुआ ३००० वा ३३०० वर्षके लगभग गुजरे है तिनके निर्वाण पीछे. तिनोंके शिष्योंके शिष्योंके पीछे कीसी गामके कृत्विके पुत्रने जैनमुनि पासे दिक्षा लीनी साधुपणमें तिसका नाम बुद्धकीर्ति रखा सो सरजू नदीके किनारे उपर किसी पर्वतमें तप करता था, तिसके मनमें तप करता अनेक कुविकल्प उत्पन्न हुए, तब तिसने जैनमतकी किस्मीक वास्ते लेकर योगाचार विज्ञानादित कणिकषाद नामा मत चलाया. तब लोग उसको मानने लगे, तब तिस मतके चार मत हुए. योगाचार १, माध्यमिक २, वैजायिक ३, सौत्रांतिक ४. तब लोक चारो मतोंको मानने लगे. तिसकी परंपरामे मौद्गलायन और शारिपुत्र और आनंद आचक हुए, इनोने बौधमतकी वृद्धि करी. जब महावीर स्वामिके पीछे राजा अशोक जैन मतको गोप्तके बौद्ध हुआ तिसने अत्यंत बौद्धमतकी वृद्धि करी. अशोक राजाके पौत्र संप्रति राजाने फिर जैनमतकी वृद्धि करी. बौद्धोंके और जैनमतके बचसे वेदमत, अद्वैत पातांजल, सांख्य प्रमुख मतों बहुत कम हो गये. तिस समय संवत् ३००० के लगभग कुमारिलजट्ट उत्पन्न हुए तिनोने मीमांसाके उपर वार्त्तिका रची. तिसमें कितनेक हिंसक काम निषेध कस्के और मनकल्पनासे कितनेक वेदश्रुतियोंके नवीन अर्थ बनाये फिर वैदिक मत चलाया, लोक

तिसको मानने लगे. तिस समयमेंही शंकरस्वामी उत्पन्न हुए, तिसने विचार कियाकी जैनमत और बौद्धमत मानके अब लोक वैदिक मतकी हिंसा कदापि नहि मानेगे तिस वास्ते समयानुसारी उपनिषदो उपर ज्ञाप्य रची. तिसके समयमे पुराने शास्त्रोमें कीतनीक बातां निकाल दिनी और नवीन रचना करी. तिनके समयमें नवीन पुराण, उपपुराण नामसें बहुत शास्त्रों रचे गये. शंकर स्वामीने राजाश्रोका बल पाकर बौद्धमतवालोंको हिमालयसें लेकर श्वेतबंधु रामेश्वर तक कतल करवा माला परंतु जैन मत सर्वथा नष्ट नहि हुआ, किंतु कम हो गया. शंकरस्वामिने अद्वैतमत, शैवमत और वाममतके मुख्य देव श्री चक्रको द्वारिका शृंगेरी प्रमुख मठोंमे स्थापन करा, तब लोक तिनको मानने लगे. तिनके पीछे रामानुज उत्पन्न हुआ. संवत् ११३३ के लगजग तिसने शंकरके मतको खंडन करके श्री वैष्णव चक्रांतियोका मत चलाया और उपनिषदोपर शंकरज्ञाप्यसें विरुद्ध ज्ञाप्य बनाया, लोक तिसको मानने लगे. तिस पीछे संवत् १५०० के लगजग बल्लज्ञाचार्यने रास विलासी मत चलाया. वैष्णवमतमेंसें अनेक शाखा निकली. निंबार्क, मध्वर्क रामानंदजीने वैरागीश्रोका मत चलाया. गुजरात देशमें १०० वर्ष लगजग गुजरे है तिस समयमें एक प्राह्मणने स्वामिनारायणका पंथ चलाया है. पीछले सर्व मतोंको रद करते है. इस मतके चलानेवालेका चालचलन कैसी होवेगी यह तो हम देखते है. परंतु तिनकी गादीवालेको तो हम देखते है. करोडो रुपइश्रोकी जमा उन्होंने अपने सेवकोंसें एकछी करी है, ऐसी बात लोक कहते है. और अस्वारी वास्ते सर्व वस्तु मौजूद है. गहना गांठा पहनते है, स्त्रीश्रोंसें विवाह करते है, स्त्रीश्रोंसें जोग जोगते है, लडके उत्पन्न करते है, खुब खाते और मजे उमाने है.

और जो उनके चले साधु है वे दो तरफ़े है. एक धवले वस्त्र रखते है, रुपइए रखते है, उधराणी करके मइंतको देते है, और जो जगवे वस्त्र रखते है. वे तुंबा रखते है रुपईये नहि रखते है, जुते पेहरते है, अस्वारिपर चढते है, माथे उपर फेंटा बांधते है, स्नान करते है, खुब नोंतरेसे जिमते है, लोकोंको कहते है नववाम सहित शील पावते है, इनके जक्तजन जैनीओ की तरे कांसिये बजाते है. इस मतको गुजरातमें रजपुत, कुनबी, कोली प्रमुख बहुत लोको मानते है. इनोंने मत बहुत गुजरातमें चलाया है. उधर सिकंदर लोदी बादशाहके समयमें काशीके पंडितोंसे लरुजिडके और पतंजल शास्त्र कुच्छक सुण सुणोंके कुच्छ मनकाव्पित गप्पे मिलाके कबीर जुलाहेने कबीरमत चलाया. लोक तिसकोजी मानने लगे. कबिरने मूर्ति पूजन निषेध करा. तिसके पीठे तदनुयायी वेद, पुराण और, जैनमतके आर मारफतवाले मुसलमानोंके मतसे कुच्छक बात लेकर नानकसाहिब बेदि कृतिने नानकपंथ चलाया, तिसको लाखो लोक मानते है. अकबर बादशाहकी वखतमें दादुजीने दाडुपंथ चलाया, तिसको हजारो लोक मानने लगे. उधर तुकाराम जक्तने दक्षिणमें जक्तिपंथ चलाया, तिसको हजारो लोग मानने लगे. दीछीके पास बुडाणी गामके रहनेवाले गरीबदास नामा जाटने गरीबदास पंथ चलाया. तिसके संप्रदायी साधु परमानंद, ब्रह्मानंद,, हंसराम प्रमुख अब वेदांती बन रहे है. ब्रह्मानंदतो जाषाकवित बनानेमें कवि बन रहा है, इस मतको लोग मानमें लगे. उधर नानकसाहेबके समयमे गोरखनाथने कानफामे योगीओका मत चलाया, और सूरोंदय विषेरे ग्रंथ रचे. तिसके पीठे मस्तनाथने नास्तिक कानफामे जोगीओका पंथ चलाया. इस पंथका मइंत दीछीके पास बादेर गाममे रहता है, इनकोजी लोक मा-

नने लगे. मेवामके शाहपुरमे रामस्नेही पंथ चलाया. निःकेवल सर्व दीन राम-राम-राम रटते है. जियानीके पास मेहराज और नानकीने एक मझकर पंथ निकाला है, तिसकोजी कितनेक मानते है. पंजाबमे जाइरामसिंह सुतारने कुकार्पंथ चलाया है, तिसको हजारो लोक मानते है. गुरु गोविंदसिंहने निर्मला पंथ काठा, अब वेदांत मानते है. चछु, कटे, रोहे, गुलाबदासी इत्यादि बड़े बड़े अनेक पंथ निकले है सर्व पंथवाले अपनी अपनी खीचनी न्यारी न्यारी पकाते है. एक दुसरे मतको जूठा कहता है, आप सच्चा बनता है. उधर युरोपीअन लोकोने हिंदुस्थानमे इसाहीके मतका उपदेश करणा शुरु किया है. उपदेशसे, धनसे, स्त्री देनेसे लोकोको अपने मतमे बेपूटिझम देके मिलाते है उधर बंगालेमे रायमोहन, केशवचंद्र, नवीनचंद्र, विगेरे बाबुओंने ब्रह्मसमाज मत खमा करा है. तिसका कहनी ऐसा है कि ईश्वरका कहा पुस्तक जगतमें कोईजी नहि है. लोकोने अपनी बुद्धिसे पुस्तक बनाके ईश्वरके नामसे प्रसिद्ध करे है, पुरुषकों नेक काम करना चाहिये, परजव है वा नहि, नरक स्वर्ग कोन जाने है कि नहि. इत्यादि मतोंसे आर्य लोकोंकी बहुत दुर्दशा हो रही है तोजी इतनेमें दयानंद सरस्वतिकोंजी नवीन मत चलानेकी हिरस उत्पन्न जइ. तब अपनी अकलसे खुब विचारा और शौचा होवेगा कि जेकर ब्राह्मण, सन्यासी, वैष्णव वगैरा के पुस्तकानुसार उपदेश करुंगा तो प्रतिवादीओंको उत्तर देना कठिन पड़ेगा, और ब्रह्मा, शिव, विष्णु ये देव गीक नहि और पुस्तकजी सन्यासी ब्राह्मणोंने बहुत जूठे रच दिये है, तिनके माननेसे आदमीका बहुत फजिता होता है, प्रतिवादीओंको उत्तर देनाजी मुश्कील है, इस वास्ते वेदकी संहिता ईश्वरकी कथन करी हुई है, एक ईशावास्यक उपनिषद् गो-

मि बाकि दोष उपनिषद्, वेदोंके चारे बाह्यणज्ञाग, और सर्व स्मृतिओ, सर्व पुराणादि प्रमाणिक नहि है, जितने तीर्थ गंगा बिगेर है वे सर्व मिथ्या कल्पित है, वेदकी संहिताके जे प्राचीन ज्ञाष्य, टीका, दीपिकादि है वे ज़ी यथार्थ नहि है, इस वास्ते अपनी बुद्धिसे दो वेद अर्थात् ऋग् और यजुर्वेद उपर ज्ञाष्य रचना शुरू करा. ( सो हमने अधूरा देखा है ) दयानंदजीतो अजमेरमें काल कर गये संवत् १९४० में मैंने सुणे है, सो कहा जाने ज्ञाष्य पुरा हुआ के नहि. हमारी समजमें दयानंदने बहुत धाते जैनमतसे मिलती कथन करी है. इतनाही फरक है कि दयानंद सरस्वति अछार दूषण वर्जित पुरुषका कथन मान लेता और घृतादि सुगंधी वस्तुका इवन, यजन करना बोल देता. जगतकों, प्रवाइसे अनादि मान लेता और सदा मुक्त रहना जीवांका मान लेता तो दयानंद परमानंद सरस्वति हो जाता. परंतु जगवंतने ऐसाही ज्ञानमें देखाथा सो बन गया. इसके मतमें बहुत अंग्रेजी, फारसीके पढनेवाले लोक है, वे कदा-ग्रहसे लोकोंसे मतकी बाबत झगडते फिरते है, परंतु ब्रह्म समाजीआने और दयानंदजीने कितने हिंदुओको ऐसाही होनेसे रोका है. ये कबीरसे लेकर दयानंदजी तक सर्व मतांवाले मूर्तिपूजन नहि मानते है. बाकी अन्य जो देश देशांतरोमें नवीन नवीन, गेटे गेटे पंथ निकले है वे सर्व आर्योकी बुद्धि बीगारने के हेतु है, ये सर्व कितनेक हिंदुलोक अंधी गदही समान है. जैसे अंधी गदहीको अपने मालीककी सो खबर नहि. जिसने वांसे पर दंभा मारा और कान पकसा सोही उपर चढ वेठा. इसी तरे हिंदु कितनेक है, जिसने नवीन पंथ चलाया तिसके पीछेही लग जाते है. उधर जैनमतमेंसे सात निन्दव निकले परंतु तिनका मत नहि चला है. श्रीमहावीरके निर्वाण पीछे ६०९ वर्षे दिगंबर मत

नीकला, तिसके चार मत अर्थात् संघ बने. मूलसंघ, काष्ठासंघ, माथुरसंघ, और गोप्य संघ. इनमेंसे वीसपंथी, तेरापंथी, गुमान-पंथी, तोतापंथी, इनकेजी परस्पर कितनीक बातोका विरोध है. और मूल श्वेतांबर मतमेंसे पुनमीआ निकला, पुनमीएसे अंचली-आ निकला, नागपुरीआ तपामेंसे पासचंदीआ मत निकला; पी-ठे लुंपक लिखारीनें विना गुरुके जिन प्रतिमाका उत्थापक सन्मूर्तिम पंथ निकाला, लुंपकमेंसे बीजा नामकनें बीजा मत निकाला कडुआ बनीयेनें कडुआ मत निकाला, धर्मसी दुंढीएनें आठ को-टि पंथ निकाला, लवजीनें मुखबंधे दुंढकोका पंथ निकाला, धर्म दास बीपीनें गुजरातके मुखबंधे दुंढकोका मत निकाला, रघुनाथ दुंढकके चेले जीषम दुंढकनें तेरापंथीओका पंथ चलाया, राम-लाल दुंढकनें अजवी पंथ निकाला, वखता दुंढकनें कालवादी-ओका मत चलाया, अब आगे क्या बस हो गई है. बहुत कुमती नवीन पंथ चलावेगे, इन पुर्वोक्त सर्व म-ताको परस्पर विरोध है. इन सर्व मतोके माननेवाले हिंदु जेड तुल्य है; जैसे एक जेड जां करती है तब सर्व जेमें जां करती है. इस वास्ते हिंदुलोक सर्व मतको गुरुके नवीन मतोके मान-नेसें गडुरी प्रवाहकी तरें चलते है, और हल्लो हल्लो करते फिरते है. कोइ इसाइ बनता है, कोइ महमदका कलमा पढता है, कोइ कुछ करता है और कोइ कुछ करता है तत्व सर्व मतोके शास्त्र यढके कोइ नहि निकालता है. इस वास्ते गडुरिका प्रवाह करते है. तिसको बुद्धिमान् परिहरे. कुरुचंडनरेडवत्. इति नवमा जेद.

अथ आगम पुरस्सर सर्व क्रिया करे ऐसा दशमा जेद लि-खते है. मुक्तिके मार्गमें अर्थात् प्रधान लोक मोह तिसका मार्ग ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूपमें प्रमाण कोइ नहि है. एक राग द्वेष-

वि अछारइ दूषणके जितनेवाले जिनके कहे सिद्धांतकों वर्जके, क्योंकि जीनागम जूठा नहि है. उक्तंच—

“ रागाद्याद्वेषाद्या मोहाद्या वाक्यमुच्यते ह्यनृतं । यस्य तु नैते दोषास्तस्यानृतकारणं किं स्यात् ॥ १ ॥ ”

अर्थ—जे राग, द्वेष और मोहसें जूठा वाक्य बोलते है, जीसकुं ए दोष नहिं लागता है, सो असत्यका कारण क्युं न होता है.

जिनागम पूर्वापर विरुद्ध नहि है, इस वास्ते सत्य है. तथा धर्मका मूल दया है और जिनागममें जो क्रिया करणी कही है सो सर्व दयाकीही वृद्धि करती है, इस वास्ते जगवंतनें प्रथम सामायिक कथन करा है; और क्षांति, मुक्ति, आर्जव, मार्गव, लाघव, सत्य, संयम, अकिंचन. ब्रह्मचर्यादि है ये सर्व दयाके पालक कथन करे है. इस वास्ते जिनागम समान कोइजी पुस्तक प्रमाण प्रतिष्ठित नहि है. इस वास्ते सर्व क्रिया, चैत्यवंदनक, प्रत्याख्यान, प्रतिक्रमणादि (चैत्यवंदन, गुरुवंदन, प्रत्याख्यान, प्रतिक्रमण विधि सर्व धर्मरत्नकी वृत्तिसें जाननी ) बहुत विस्तार है इस वास्ते इहां नहि लिखी है. सर्व विधि वरुण महाश्रावक-वत् करे. इति दशमा जेद.

अथ अग्यारमां यथाशक्ति दानादिकमें प्रवर्त्ते सो गुण लिखते है. अपनी शक्ति न गोपवे और जिस्से आत्माको पीना न होवे, परिणाम जग्न न होवे तेसें दानादि चार प्रकारके धर्ममें चंझेदय राजाकी तरें आचरण करे. कैसे आचरण करे जैसे बहुत काल तक दानादि करणेंमे सामर्थ्य होवे. इहां ज्ञावार्थ यह है. बहुत धन होवे तो अति तृष्णावान् कृपण न होवे. धन थोडा होवे तो अति उदार न होवे, जिस्से सर्व धनका अज्ञाव होवे



पीछे दुःखी होजावे. इसी वास्ते आगममें कहा है, “लाजोचिय-  
दाणे, लाजोचियपरिज्ञावे, लाजोचियनिहीगरे सियासो.” ऐसे क-  
रता हुआ बहुत कालमें प्रज्ञूत दान देवे. ऐसेही शील तप  
ज्ञावमेंजी विचार लेना. पारिणामिक बुद्धिसे विचारके धर्ममें  
प्रवर्त्ते, चंडोदयवत्.

### चतर्विध धर्मका स्वरूप.

अथ दान, शील, तप, ज्ञावना, इन चारोंका स्वरूप इस  
जगें जग्य जीवोंके जानने वास्ते धर्मरत्न शास्त्रकी वृत्तिसे लि-  
खते हैं, तिनमेंसें प्रथम दानके तीस जेद है, ज्ञानदान, अज्ञयदान,  
धर्मोपग्रहदान तिनमें ज्ञानदान इस तरेंका हैं. जीवादि नव प-  
दार्थका विस्तार और अज्ञय लोकमें करणीय कृत्य जिस करके  
जीव जाणे तिसको ज्ञान कहते हैं, सो ज्ञान पांच प्रकारका होता  
मतिज्ञान; श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यायज्ञान, और केवलज्ञान.  
तिनमें मति ज्ञानके तीनसो गतीस जेद है, और श्रुतज्ञानके चौ-  
दह जेद है, अवधिज्ञानके दो जेद है, मनः पर्यायज्ञानके दो जेद  
है, केवलके जवस्थ, अजवस्थ दो जेद हैं. इन पांचो ज्ञानका स्व-  
रूप अनुमाने १०००० लोकप्रमाण ज्ञाप्यटीकासें विशेषावश्यकमें  
कथन करा है, तहांसें जान लेना. इन पांचो ज्ञानमेंसें व्यवहा-  
रमें श्रुतज्ञान उत्तम है, दीपककी तरें स्वपरप्रकाश होनेसें. इस  
वास्ते श्रुतज्ञान प्रधान है. श्रुतज्ञान मोह महांधकारकी लेहेरोके  
नाश करणोंको सूर्य तुल्य है, और ज्ञान दिष्ट, अदिष्ट, इष्ट व-  
स्तुको मेलनेको कल्प वृक्ष है. ज्ञान दुर्जय कर्मकुंजरकी घटाके  
नाश करणोंको सिंह समान है. ज्ञान जीव, अजीव वस्तुका वि-  
स्तार देखनेको लोचन है. ज्ञान करके पुण्य पाप जाणीने पुण्य-  
में प्रवृत्ति और पापसें निवृत्ति करे, पुण्यमें प्रवर्त्तमान हुआ स्वर्ग,

अपवर्गका सुख पामे, और पापसें निवृत्ति करे तो नरक, तीर्थ-  
के दुःख पापसें बूटे. जो अपूर्व ज्ञान पढे सो अन्य जन्ममें तीर्थ-  
कर पद पामे, जो पढावे परकों सम्यग् श्रुत तिसका फल हम  
क्या कहे यद्यपि बहुत दिनोंमें एकपद धारण करे, पक्षमें अर्ध  
श्लोक पढे तो ज्ञी उद्योग न बड़े. जो ज्ञान पढनेकी इच्छा है  
तो अज्ञानी प्राणीजी बहुमान पूर्वक माषतुषवत् ज्ञान पढनेमें  
उद्यम करे तो शीघ्रही केवल ज्ञान पामे. यह ज्ञान निर्वाणका  
कारण और नरकका वारणवाला है. ज्ञाता मुनिजी ज्ञान रहित  
होवे तो ज्ञी कदापि मुक्ति न होवे. संविज्ञपक्षी जैसें सम्यक्त्व स  
हित सुदृढ ज्ञान धरता है सो अच्छा है; परंतु ज्ञान विहीन तीव्र  
तप चरणमें तत्पर होवे तो ठीक नहि. जो जीव जिनदीक्षा  
पाकर पुनः पुनः संसारमें भ्रमण करता है सो परमार्थके न  
जाननेसें, ज्ञानावरणके दोषसें ज्ञानहीन चारित्र्यमें उद्यतजी नि-  
र्वाण न पामे, अंधेकी तैरे दोरता हुआ संसार कूटमें पमे. अ-  
ज्ञानी वैराग्यवानजी जिनजाषित साधुश्रावकधर्म विधि पूर्वक  
कैसे कर सके. जे सकल जगतभो करतलगत मुक्ताफलवत् जा-  
नते है और ग्रह, सूर्य, चंद्र, नक्षत्रकी आयु जानते हे ये सर्व  
ज्ञानदानका प्रजाय है.

### दानका स्वरूप.

ज्ञान दान देता हुआ जगतमें जिन शासनको बढता है,  
श्री पुंडरीक गणधरकी तरे अमोल परम पद पावे. तिस वास्ते  
ज्ञानदान देना चाहिए, और ज्ञानवानमुनिके पीछे चलना चाहिये  
और कल्याणके इच्छकर्ने सदाज्ञानकी जक्ति करणी चाहिये. इति  
ज्ञानदान.

उसरा अजय दान—सर्व जीवांकी रक्षा करणी ऐसा  
व्याधर्म प्रसिद्ध है, एकही अजयदान सर्व जीवांको देकर वज्रायु-

धकी तरे क्रममें प्रकीर्ण जलामरण सिद्ध होवे. जलजरीरु जीवांकी शरण रहितोंकी जालीने स्वाधीन अन्नयदान जन्म जीवने देना चाहिये. इति अन्नयदान.

धर्मोपग्रहदान अन्नादिदान आरंभमें निवृत्ते मुनियोंको देवे. इस दानके प्रज्ञावर्से तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, ममलीक जगतमें अधिक पछीवाला होता है, तो सुपात्र दानसे होता है. जैसे जगवान् श्री ऋषज्ज जगतनाथ हुआ घृतके दान देनेसे, और मुनियोंको ज्ञानदान देनेसे जैसे जगत चक्रवर्ती हुआ. मुनिवरका दर्शन करनेसे एक दीनका पाप नष्ट होता है, और जो कोई मुनिको दान देवे तो तिसके फलका तो क्या कहेना है. ज्यों सम-ज्ञाववाला मुनि प्रवेश करे तो वो घरजी पवित्र है. साधु विना जिन धर्म कदापि प्रगट नहि हो सकता है, इस वास्ते मुनियोंको शुद्ध दान गृहस्थने देना चाहिये. और सुपात्र विना अनुकंपादान सर्व जीव जूखे, प्यासे, नंगे, रोमी प्रमुखको अपनी शक्ति अनुसार देना चाहिये. गृहस्थोंसे शुद्ध तपजी नहि हो सकता है, और विषयासक्तोंसे शीलजी पूर्ण नहि पल सकता है, आरंभ होनेसे ज्ञावी कठिन होता है, इस वास्ते गृहस्थके दानही मुख्य स्वाधीन है. ऐसे दानके तीन जेद है.

### शीलका विचार.

शील है सो अपने कुल घर नजस्थलमें चंझाकी तरे जगतमें कीर्तिका प्रकाशक है. नर, मुर, शिव सुखका करणेवाला शील है सो सदा पालना चाहिये. जाति, कुल, रूप, बल, श्रुत, विद्या, विज्ञान, बुद्धि करके रहितजी शीलवान् पुरुष सर्वत्र पूजनीय है, सो शील दो तरेंका है, देश और सर्व; तिनमें देशशील सम्यक्त्व मूल बारा व्रत गृहस्थके है और साधुओंके अठारह ह-

जार शीलांग निरतिचार जावजीव विश्राम रहित धारण करणा सर्वशील है. लघुकर्मी और महासत्ववानो जीव विषम आपदा-मेजी पमा हुआ मन वचन काया करके शील पालता है सीताकी तरें.

### तपका विचार.

असेख्य ज्ञावोमें उपार्जित कर्मरूप कचवरके पुंजको उ-  
न्नावनेमें पवन समान ऐसा तप, शीलयुक्तकोंजी यथाशक्ति करना  
चाहिये, सो तप दो प्रकारका है, ब्राह्म ने अर्च्यंतर; दोनोंके ठ  
ठ जेद है. इतने कर्म नरकवाला जीव बहुत हजारो वर्ष तक  
दुःख जोगनेमें क्षय नहि कर शक्ता है. जिसने कर्म चतुर्थ-  
जक्त एक उपवास शुभ्र ज्ञावांसे करनेवाला क्षय कर शक्ता  
है. तीव्र तप चरण करनेमें सिंह समान साधु तीर्थकी उन्नति  
करके विष्णुकुमारवत् परम पदको प्राप्त हुए है. इस वास्ते  
तपयुक्त साधुजनोकी जक्ति करे और आपनी कर्मक्षय करणें  
वास्ते तप करे. इति तप.

### भावका विचार.

शील पालो, दानजी देवो, तपजी करो परंतु निर्मल  
ज्ञाव विना सर्व करणी निष्फल है, इहुके फलवत्. शुभ्र ज्ञा-  
वकी वृद्धि वास्ते अनित्यादि बारां ज्ञावना जव समुद्रमें नावा  
समान ज्ञावनी चाहिये. नाक विना जैसे रूप और लक्ष वि-  
हीन पंक्ति, ज्ञाव विदुणा धर्म ये तीनो इसनेही योग्य है.  
जिसने पूर्व जवमें सुकृत्य नहि करा, मरुदेवी स्वामिनीकी तरें  
शुभ्र ज्ञावनाके वशसे जीव निर्वाण पद पामे है. इति ज्ञा  
वना. इति अग्यारमा जेद.

अथ विहीक नामा बारमा गुण लिखते है. हितकारी,

पण्यकारी इसलोक परलोकमें पाप रहित समावश्यककी क्रिया जिनपूजादि निरवद्य क्रिया तिसको सम्यग् गुरुके उपदेशसें अंगीकार करता हुआ, सेवता हुआ लज्जा न करे. कैसी है क्रिया, चिंतामणि रत्नकी तरें दुर्लभ पावणी है, तिस क्रियाको देखके जेकर मूर्ख लोक हांसीजी करे तोजी लज्जा न करे. दत्तवत्, इति बारमा जेद.

अथ अरक्तछिष्ट नामा तेरमा गुण लिखते है. देवकी स्थितिके निबंधनकारण धन, स्वजन, आहार, घर, क्षेत्र, कलत्र, वस्त्र, शस्त्र, यानपादादिक जे है तिनमें रागद्वेष रहितकी तरें वास करे, संसार गत पदार्थोंमें अत्यंत गृहि न करे, शरीरके निर्वाहकी वस्तुमें अरक्तछिष्ट न होवे, ताराचंडनरेड्यत्. इति तेरमा जेद.

अथ मध्यस्थ नामा चौदमा जेद लिखते है. उपशम कषायका अनुदय तिस करके सार प्रधान धर्मस्वरूप जो विचारे सो उपशम सार विचारवाला जाव श्रावक होता है. कैसे ऐसा होवे, विचार करता हुआ राग द्वेषसें बाधित न होवे, सो दिखाते है. मैंने यह पद बहुत लोकोंके समक्ष अंगीकार करा है, और बहुत लोकोंने प्रमाण करा है. अब मैं इस पदको कैसे गोडूं यह विचार मध्यस्थके मनमें नहि आता है, इस वास्ते रागजी पीडा नहि कर शक्ता है, तथा मेरा यह प्रत्यनीक है, मेरे पदको दूषित करनेसें; इस वास्ते इसको बहु जनो समक्ष खिष्ट करूं, सत्, असत् दूषण प्रगट करी आक्रोश देने करके तिरस्कार करूं. मध्यस्थ पुरुष ऐसे द्वेष करकेजी पीडित नहि होता है किंतु मध्यस्थ सर्वत्र तुल्यचित्तद्वितकाजी अपना और परका उपकार वांछता हुआ असत् आग्रह सर्वथा गीतार्थ गुरुके वचनसें त्याग देता है प्रदेशी महाराजवत्. इति चौदमा जेद.

अथ अज्ञानं ऐसा पंदरवा जेद लिखते है. विचार निरंतर करता हुआ तन, मन, धन, स्वजन, यौवन, जीवित प्रमुख सर्व वस्तु कषत्रंशुर है, ऐसा जानता हुआ बाह्य संबंधजी बाह्य वृत्तिसे प्रतिपादन बर्णनादि करके संयुक्तजी है तोजी तन, धन, स्वजन करि हरि प्रमुख वस्तुओमें प्रतिबंध मूर्ख न करे, नरसुंदर नरेश्वरवत्. ज्ञाव श्रावक ऐसा विचारता है, गोरू करके छिपद चतुष्पद क्षेत्र, घर, धन धान्य, सर्व. एक कर्म दुसरा आत्मा यह आत्मा कर्मके वश जैसे अच्छे जुंसे कर्म करे है तैसे अच्छे जुंसे परजबको जाता है. कोइ दिनकी बाजी स्वप्नेंइजा-लवत है. हे चिदानंद ! इनमेंसे तेरी वस्तु कोइ नहि है. इति पंदरवा जेद.

अथ परार्थ कामोपजोगी ऐसा सोलमा गुण लिखते है. यह संसार अनेक दुःखकां जाजन है. यतः—

“ दुःखं स्त्रीकुक्षिमध्ये प्रथममिदं जवेद् गर्जवासे नराणां बाधत्वे चापि दुःखं मललुलिततनुः स्त्रीपयःपानमिश्रं । तारुण्ये चापि दुःखं जवति विरदजं वृद्धजावोप्यसारः संसारे मर्षं मु-क्त्वा वदत यदि सुखं स्वल्पमप्यस्ति किंचित्. ” ॥ १ ॥

अर्थ—प्रथम स्त्रीका उदर में गर्जावासमें दुःखहै, पीठे बा-ल वयमें शरीर मलसें मलिन होता है, और स्त्रीका स्तनपानमेंजी दुःख है. यौवन वयमें विरदका दुःख वृद्ध पक्षमें तो सब असार है. कहां संसारमें अल्प पक्ष सुख है ? अर्थात् नहिं है.

तैसें विरक्त मन हुआ थका ऐसा विचारे, इन जोगमेंसे प्राणीओको कदी तृप्ति नहि होती है ऐसा जानकर अन्य जनोंकी कक्षिणसें जोगोमें प्रवर्तते है, ज्ञाव श्रावक पृथ्वीचंड नरेइवत् इति सोलमा जेद.

अथ वेद्याकी तरें निराशांस होके गृहवास वाले ऐसस सत्तरमा जेद लिखते है. वेद्याके तरें गेमी है टकाबवाली बुद्धि, जैसे वेद्या निर्धन कामुकते जब विशिष्ट लाज नहि जानती है और किंचित लाजजी नहि जानती है तब विचारती है, आज वा कल उसको गोक दमंगी तब तिसका मंदावरसे उपचार करती है. ऐसेही जाव श्रावकजी आज वा कल मैने यह संसार गेद के ना है ऐसे मनोरथ वाला परकीय पर संबंधी घर मानके गृहवास पालन करे, किस वास्ते ? संसार गेडनेकीतो शक्ति नहि है, इस वास्ते शिथिल जाव मंदावरवाला दुआ अका संयमके न प्राप्त होनेसेजी कछयाणको प्राप्त होता है, वसुधैष्टितसिद्ध्य. इति सत्तरमा जेद.

इति कथन करे सतरे प्रकारके जाव श्रावकका जेद. इन पूर्वोक्त गुण युक्तको जिनायममें जाव श्रावक कहा है. जाव श्रावक कहा वा इय साधु कहा. आगममें जाव श्रावकों इय साधु कहा है. यदुक्तं—“मिउपिंमो दव्वघडो सुसावओ तदव्व सादुति.” अर्थ—मृत पिंड है सो इय घट है और जाव श्रावक है सो इयसाधु है. इति जावश्रावक धर्म निरूपणं संपूर्ण.

### भावसाधुका स्वरूप.

अथ जावसाधुका स्वरूप लिखते है. पूर्वोक्त जाव श्रावकके गुण उपार्जनसे शीघ्र जाव साधुपणेको प्राप्त होता है. यह उत्सर्ग है एकांत नहि, इनके विना उपार्जेजी साधु व्यवहार नयके मतसे हो शक्ता है. परंतु यहां जावसाधुकीका स्वरूप लिखते है. जाव साधु कैसा होता है सो लिखते है. निर्वास सम्भक योगांको जिस वास्ते साधते है, निरंतर और सर्व जीवो विषे समजाववादा है तिस वास्ते साधु कहते है. क्षमादि गुण संपन्न

होवे, मैत्र्यादि गुण जूषित होवे, सदाचारमें अप्रमादी होवे, सो ज्ञाव साधु कहा है. यतः—“निर्वाणसाधकान् योगान् यस्मात् साधयतेऽनिशं । समश्च सर्वज्ञतेषु तस्मात् साधुरुदाहृतः” ॥ १ ॥ झाँत्यादिगुणसंपन्नो, मै-यादिगुण जूषितः । अप्रमादी सदाचारे ज्ञावसाधुः प्रकीर्तितः ॥ २ ॥ अर्थ—जे निर्वाणका साधने वाला योगकुं सदा साधते है, और सर्व प्राणी मात्रमें समज्ञाव रखते है, उसकुं साधु कहते है. जे कृपा प्रमुख गुणवाले है, मैत्री आदि गुणशी सुशोभित है, प्रमाद रहित और सदाचारी है, सो ज्ञावसाधु कहा है. १-२

प्रश्न—कैसे उद्वस्थ जीव ज्ञाव साधुको जानी शके ?

उत्तर—लिंगो, चिन्हो करके जाने,

प्रश्न—वे चिन्ह कौनसें है ?

उत्तर—वेही लिखे जाते है. तिस ज्ञाव साधुके लिंग चिन्ह सकल संपूर्ण मोक्ष मार्गानुपातिनी मार्गानुसारिणी क्रिया पद्धि-लेहनादि चेष्टा करे तथा करणेकी इच्छा प्रधान धर्म संयममें हो-वे तथा प्रज्ञापनीयत्व असत् अज्ञिनिवेशपणेका त्यागी अर्थात् कदाग्रहका त्यागी, कुटिलतासें रहित तथा क्रिया सुविहित अनुष्ठानमें अप्रमाद अशिथिल पणा तथा तप, संयम, अनुष्ठानमें यथा शक्ति प्रवर्तना तथा महानुगुणानुराग गुण पक्षपात तथा गुरु आज्ञा आराधन धर्माचार्यके आदेशमें वर्तना, यह सात लक्षण ज्ञाव साधुके है.

### भाव साधुका लिंग.

अथ इनका विस्तारसें स्वरूप लिखते है.

अन्वेषण करीए अजिमत स्थानकी प्राप्तिके ताई पुरुषोने जो, सो मार्ग कहीये है. सो मार्ग ड्य, ज्ञाव जेदोंसें दो तरेका



है. इव्य मार्ग ग्रामादिकका है. और ज्ञाव मार्ग मुक्ति पुरका सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूप है अथवा कयोपशम ज्ञावरूप ज्ञाव मार्ग है. तिस करके इहां अधिकार है. सो फेर मार्ग कारणमें कार्यका उपचार करनेमें आगम नीति अर्थात् सिद्धांतमें कथन करा आचार है. अथवा संविज्ञ, पापसें मरनेवाले बहुत सत् साधुओंने जो आचीर्ण करा है सो वीतरागके वचन रूप है उक्तच—

“ आगमो हि आप्तवचनं, आप्तं दोषकृयाद्धिदुः, वीतरागोऽनृतं वाक्यं न ब्रूयाद्धेत्वसंज्ञवात्.” ॥ १ ॥ इसका ज्ञावार्थ आगम सिद्धांत आप्तके वचनांको कहते है; और आप्त अठारह दूषणोंके नाश होनेसें होता है. आप्त कहो चाहै वीतराग कहो. और वीतराग अनृत वाक्य असत्य वचन नहि बोलता है, हेतुके असंज्ञव होनेसें. तिस आगमकी नीति उत्सर्ग, अपवादरूप शुद्ध संयमोपाय, सो मार्ग है. उक्तच—

“ यस्मात् प्रवर्तकं क्षुधि निवर्तकं चांतरात्मनो वचनं । धर्मश्चेतत्संस्थो मुनीन् चैतदिह परमं ॥ १ ॥ अस्मिन् हृदयस्थे सति हृदयस्थस्तत्त्वतो मुनीन् इति । हृदये स्थिते च तस्मिन् नियमात् सर्वार्थसंसिद्धिः ॥ २ ॥ ” ज्ञावार्थ—जिस हेतुसें जगतमें प्रवर्तक और निवर्तक वचन अंतरात्माके है और यही धर्म है जब ऐसा धर्म संस्थित है सो जैनमतमें परम मुनीन् तीर्थंकर जगवान् है. ऐसे धर्मके हृदयमें स्थित हुआ निश्चयही सर्वार्थकी सिद्धि है. तथा संविज्ञ मोक्षान्जिलाषी बहुत पुरुष अर्थात् गीतार्थ मुनिजन तिनके विना अन्य जनोंके वैराग्य नहि हो शक्ता है. तिनोंने जो आचीर्ण करा है, क्रियारूप अनुष्ठान यहां संविज्ञ ग्रहणोंसें असंविज्ञ बहुत जनेंजी कोइ आचीर्ण करे तोजी प्रमाण नहि ऐसा दिखलाया है. यद् व्यवहारज्ञाप्यं,

“ जंजीयमसोदीकरं पसच्छपमत्तसंजयाइहिं । बहुएद्विधि  
आचरियं न पमाणं सुवचरणं ॥ १ ॥ ” जो जीतव्यवहार  
शुद्धि करनेवाला नहि, क्योंकि पार्श्वस्थोंने प्रमत्त संयती ब-  
हुते अत्यसीओ ने आचरण करा है, प्रवर्त्ताए है सो जीत  
अर्थात् आचरणा, शुद्ध चरित्र पावनेवाले मुनिओंको प्रमाण  
नहि. बहु जनोंके ग्रहण करनेसे कदाचित् किसी एक संविज्ञने  
अजात्यपणे आदिसें वितथ आचरणा करी होवे सोजी प्रमाण  
नहि. इस वास्ते संविज्ञ बहुजनोंने आचरण करा होवे सो  
सोच मार्ग है. इस वास्ते उन्नयानुसारणी आगम बाधा रहित  
संविज्ञ व्यवहाररूप सो मार्गानुसारिणी क्रिया है.

प्रश्न—आगममें कथन करा है सोइ मोक्षमार्ग कहना युक्त  
है, परंतु बहुजनाचीर्णोंको मार्ग कहना अयुक्त है, शास्त्रांतरसें  
विरोध होनेसे; और आगमको अप्रमाणकी आपत्ति होनेसे; सोइ  
दिखाते है. जेकर बहुत जनोंका आचरण करा मार्ग सत्य मा-  
नोगे तबतो जौकिक धर्म मानना चाहिए, तिसको बहुत लोक  
मानते है. इस वास्ते जो आगम अनुगत है सोइ बुद्धिमानोंको  
मानना—करणां चाहिये. बहुतोने मानातो क्या है, क्योंकि ब-  
हुते माननेवाले श्रेयार्थी नहि होते है. तथा ज्येष्ठ—ब्रह्मे उचितके  
विद्यमान हुआ कनिष्ठको पूजना अयुक्त है. इसी तरे जगवंतके  
वचन आगमके विद्यमान हुआ चाहो बहुतोने आचरण करा है,  
सोजी तिसको मानना अयुक्त है. और आगमको तो केवली  
जी अप्रमाण नहि कर शक्ता है, क्योंकि समुच्चय उपयोग संयुक्त  
श्रुतज्ञानी यद्यपि अशुद्ध सदोष आहार ग्रहण करे तिस आहारको  
केवलीजी खा लेता है. जेकर केवली तिस आहारको न जोगे तब  
तो श्रुतज्ञान अप्रमाणिक हो जावे. एक अन्य दूषण यह है कि

आगमके होते हुआ आचरणा प्रमाण करीए तो आगमकी ल-  
घुता प्रगट होवे है.

उत्तर—पूर्वपक्षीनें जो कहा सो सत्य नहि है. “अस्यसूत्रस्य”—  
इस सूत्रका और शास्त्रांतरोंका विषय विज्ञागमे न जाननेसें, सोइ  
दिखाते है. इस सूत्रमें संविद्ध गीतार्थ जे है वे आगम निर-  
पेक्ष नहि आचरणा करते है. तो क्या करते है ? जिस आचर-  
णासें दोषतो रुक जाते है और पूर्वकृत कर्म क्षय हो जाते है  
सो सो मुख्योपाय रोगीकी रोगावस्थामें जैसे रोग शांती होवे  
तेसें करते है “दोषा जेण निरुद्भवंति जेण खिद्यन्ते पुण्वक-  
म्माइं । सो सो मुक्को वाढ रोगावध्या सुसमणंच ” ॥ १ ॥  
इत्यादि आगम वचनका अनुस्मरण करते हुए इय्य, होव,  
काल, जाव पुरुषादि विचारके यथा उचित संयमकी वृद्धि क-  
रनेवालाही आचरणा करते है, सो अन्य संविद्ध गीतार्थ प्र-  
माण कर लेते है, सोइ मोक्ष मार्ग कहा जाता है. पूर्वप-  
क्षीके कथन करे शास्त्रांतर जे है वे असंविद्ध अगीतार्थोंनें  
जो असमंजसपणे आचरणा करी है तिसके निषेध वास्ते है  
इस वास्ते आचरणाका शास्त्रांतरोंके साथ कैसें विरोध संज्ञव  
होवे. तथा आगमकोंजी अप्रमाणता नहि है किंतु सुष्ठुतर प्र-  
तिष्ठा है जिस वास्ते आगमजी आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा,  
जीत जेदसें पांच प्रकारका व्यवहार प्ररूपण करता है. यदुक्तं  
श्री स्थानांगे—

“ पंचविदे व्यवहारे पन्नते, तं जहा, आगमव्यवहारे, सूय-  
व्यवहारे, आणाव्यवहारे, धारणाव्यवहारे, जीयव्यवहारे, ” जीत और  
आचरणा दोनों एकही नामके अर्थ होनेसें. जब आगम आच-  
रणाको प्रमाण करता है तब तो आगमकी अतिशय करके प्र-

तिष्ठा सिद्ध है. इस वास्ते आचरणा आगमसें विरुद्ध नहि और प्रमाणिक है, यह स्थित पक्क है. इस वास्ते धर्मरत्न शास्त्रका कर्ता कहता है—

“ अन्नं नृण्यं पिसुं किंचि कालाऽकारणा विख्वः ।  
आन्नं मन्त्रहस्त्रिय दीप्तं संविगं गीर्णं ॥ ८१ ॥ व्याख्या—अ-  
न्यथा प्रकारांतर करके पारगत तीर्थकरके आगममें कथन करान्नी  
है तोन्नी कोइ कोइ वस्तु कालादि कारण विचारके दुःखमादि  
स्वरूप आलोचन पूर्वक आचरणा व्यवहार गीतार्थ संविज्ञोनें  
अन्यथा करा देखते है, सोइ दिखाते है. गाथा—

“ कप्पाणं पावकरणं अग्रोयरचानुज्ञोलिया निखा । उव-  
गहिय कडाहय तुंवय मुहदाण दोराइ ॥ ८२ ॥ ” व्याख्या कटप  
साधुकी चांदरा पठेवनीयां प्रावरणा आत्मप्रमाण लंबीया और  
अठाइ हाथ प्रमाण विस्तार चौकीयां कथन करीयां है सो आग-  
ममें प्रसिद्ध है. प्रावरणका अर्थ जिस्से शरीर सर्व ओरसें वेष्टन  
करीये ते प्रावरण है ते प्रसिद्ध है. वे प्रावरण कारण विना जब  
निकादिकके वास्ते जावे तब प्रावरणा समेटके, स्कंधे उपर  
रखे, यह आगम कथन है. और आचरणासें तो इस कालमें  
सर्व शरीर ढांकके जाते है. तथा अग्रावतार नामा वस्त्र साधु  
जनोंमे प्रसिद्ध है सो साधु राखे ऐसा आगममें कथन है. सै-  
प्रति कालमें पूर्व गीतार्थ संविज्ञोकी आचरणासें तिस अग्रावतार  
वस्त्रका त्याग करा है. तथा कटीपट्टक, चोलपट्टकका अन्यथा-  
करणा, आगममें तो चोलपट्टक करणा कारण पमे तो कहा है  
और कायोत्सर्गादिकमें चोलपट्टेको कुहणीओंसें दाबके रखना  
कहा है. और संप्रति कालमें आचरणासें चोलपट्टक सदा क-  
ट्टिमें कडी दोरसें बांधते है. तथा झोलिका दो गांठे करके नियं-

त्रित पात्र बंधरूप तिस्रें त्रिका लेनेको जाना. आगममें तो मणिबंध प्रत्यासन्न पात्रबंध झोलिके दोनों अंचल मुष्टिमें धारण करणें कहे हैं. और आचरणासैं अब कुहणीके समीप बांधते हैं. तैसैंही उपग्राही तुबकके नवीन मुख जोड़ना तथा डुंबक लेपनकादिके मुखमें डोरी देनी यह मुनि जनोंमें प्रसिद्ध है. ये आचरण संप्रतिकालमें हैं. तथा—

“सिक्किगनिखिबणाइ पज्जोसवणाइतिहिपरावत्तो । ज्ञोयणं विद्वियअन्नत्तंएजाइं विविहमन्नंपि ॥ ८३ ॥ टीका दवरक डोरी करके रचा हुआ ज्ञाजनाधारविशेष तिसमें रखके पात्रांको बांधना आदि शब्दसैं उक्त लेखरोगानादिसे पात्रांको लेप करणां, तथा पर्युषणादि तिथिका परावर्त्त करणा. पर्युषणा तिथि संवत्सरिका नाम है, तिसका परावर्त्त पंचमीसैं चौथके दिन करणी, आदि शब्दसैं चतुर्मासिक ग्रहण करणा, तिसकी तिथिका परावर्त्त चौमासा पूर्णमासीसैं चौदसकों करणां ऐसा जो तिष्ठ्यंतर करणा सो प्रसिद्ध है. तथा ज्ञोजन विधि जो अन्यतरें सैं करते हैं सो यतिजनोमं प्रसिद्ध है. यह सर्व व्यवहार पूर्व गीतार्थ संविज्ञाकी आचरणासैं संप्रतिकालमें चवता है. एवमादि ग्रहण करणेंसैं षट् जीवनिकाय अध्ययन पढनेसैं शिष्यकों वेदोपस्थापनीय चारित्र देते हैं. इत्यादि गीतार्थोंकी आचरणासैं विविध प्रकारका आचरित प्रमाणज्ञूत है ऐसा ज्ञव्य जीवोंकों जानने योग्य है. तथा च व्यवहार ज्ञाप्यं—

“सद्य परिन्ना उक्काय संजमो पिंम उत्तर झाए रूखे वसहे गोवे जो सोहीय पुक्करिणी ॥ १ ॥ ” इस गाथाका लेश मात्र अर्थ ऐसे है. आचारांगका शास्त्रपरिज्ञाप्ययन सूत्रसैं और अर्थसैं जब जाणे, पढ लिया होवे तब शिष्यो महाव्रतमें उपस्थापन करना;

ऐसा अप्रेय प्रज्ञाव परमेश्वरके वचनकी मुद्रा है. और जीत व्यवहार ऐसा चलता है. षट्काय संयम, दशवैकालिकका चौथा षट्जीवनिकाय अध्ययन सूत्रार्थसे जाणे तब पीठे उपस्थापन करते थे. तथा प्रथम विमेषणा पठन करके पीठे उत्तर अध्ययन पठन करते थे. संप्रति कालमें प्रथम उत्तराध्ययन पठन करके पीठे अचारांग पढ़ते हैं. पूर्वकालमें कल्पवृक्ष लोकांके शरीर स्थिति निर्वहके हेतु होतेथे, संप्रतिकालमें आंबकरीर प्रमुखसे निर्वह होता है. पूर्वकालमें अतुल बल धवल वृषभ होतेथे, संतकालमें सामान्य बैलोंसे व्यवहार चलाता है. गोपा और कर्षका गोपाल और ह्मेती करनेवाले चक्रवर्तीके गृहपति रत्नकी तरें जिस दिन बोवे तिसही दिनमें धान्यके निष्पादक थे. संप्रति कालमें तिनके अज्ञावसे घोड़ी गौवाले गोपाल और जाट कुशवीओसे काम चलता है. तथा पूर्वकालमें योधा सदस्र योधादिक होते थे, संप्रति कालमें अल्प बल पराक्रमवालेजी राजे शत्रुओको जीतके राज्य पालन करते हैं. पूर्वोक्त दष्टांतोकी तरे साधुजी जीतव्यवहारकरके संयम आराधन करते हैं, यह उपनय है. तथा शोधि प्रायश्चित्त षड्मासिक प्राप्त हुएंजी जीतव्यवहारसे छादशक अर्थात् पांच उपवास लगत मार करनेसे उमासी तपकी तरें शुद्धि करता है. पुष्करणीयांजी पूर्व पुष्करणीयोसे हीन है तोजी लोकोंको उपकारिणी है. दार्ष्टान्तिक योजना पूर्ववत् कर लेनी, इस प्रकारसे अनेक प्रकारका जीत उपलब्ध होता है. अथवा—

“जंसव्वहान सुत्ते पढिसिद्धं नयजीववहहेउ तं सव्वंपि प-  
मार्णं चारित्तं घणालं जणिर्यंच ॥ ८४ ॥” जो वस्तु सर्वथा सर्व  
प्रकारसे सिद्धांतमें निषेध नहि करी है, मैथुन सेवनवत्. उक्तंच  
मिहीय ज्ञाप्यादौ—

“नय किंचि अणुन्नायं पिढिसिद्धं वाविजिणवरे वेदिं; मो-

कुमेरुषजावं नतं विषारागदोसहिं ॥ १ ॥ " और जीववधजी जिसमें नहीं है, आधाकर्म ग्रहणवत्. सो अनुष्ठान सर्वथा प्रमाणिक है. चारित्र्य धनवाले मुनिजनोंको आगममें अनुज्ञात आज्ञा देनेसें कथन करा है, पूर्वाचार्योंने जो कथन करा है सो दिखाते है—

“अबलंबिच्छाकजं जंकिपिसमायरंतिगीयच्छा । धेवावराह  
बहु गुण सध्वेसिं सं पमाणंतु ॥ ३५ ॥ अबलंबनको आश्रित होके जोजो संयमोपकारी कृत्य गीतार्थ सिद्धांतानुसारी आचरण करते है तिसमें वृषणतो अल्प है और निष्कारणों परिजोग करते प्रायश्चित्त पामे और जिसमें बहु गुण होवे, गुरु, ग्लान, बाल, बृद्ध, रूपक प्रमुखोंके उपष्टंजक उपकारकारक होवे, मात्रक अर्थात् मोटे बने पात्रादि परिजोगकी तरें सो सर्व चारित्र्योंको प्रमाण है, आर्यरक्षित सूरि समाचरित दुर्वलिका पुष्पमित्र-

आर्यरक्षित.  
दुर्वलिकाऔ-  
र पुष्पमित्रकी  
कथा. की तरें. इहां आर्यरक्षित दुर्वलिका पुष्पमित्रकी कथा जाननी. आर्यरक्षित सूरिनें चारों अनुयोग प्रथक् प्रथक् करे, और मुनियोंकी दया करके मात्रक मोटे बने पुत्रके परिजोगके आज्ञा दीनी, और

साधु पुरुष साध्वीको दीक्षा न देवे, साध्वी साधु आगे आलोचना न करे, और साध्वीको वेदसूत्र नहि पहाने. यद्यपि आगममें पूर्वोक्त काम करणेंजी कहे है तोजी काल जाव देखी आर्यरक्षित सूरियें अशठ जात्रसें आचरणां बांधी सो सर्व अन्य आचार्योंका तथ्य करके मानी. यहां कोई प्रश्न करे. उक्त रीतिसें तुमने आचरणा जैसे अपने बड़े बड़ेरोंकी प्रमाण करी है. तैसे हमकोजी अपने पिता दादादिककी नाबारंज मिथ्यात्व क्रियाकी चलाइ प्रवृत्तिमें चलना चाहिये. उत्तर तिसको देते है, हे सौम्य ! तेरी समज ठीक नहि क्योंकि हमने संविद्व गीतार्थोंका आचरित स्था-

पन करा है. न तु सर्व पूर्व पुरुष आचरित, इस वास्ते ग्रंथकार कहता है—

“ जंपुण पमायरूवं गुरुलाघव चिंता विरहियं संवहं ।  
सुहसील सढाइवं चरित्तियो तं न सेवति ” ॥ ८६ ॥ व्याख्या,  
जो आचरित प्रमादरूप है संयमका बाधक होनेसे, इस वास्तेही  
गुरु लाघव सगुण अवगुणकी चिंता करके विचार करके वर्जित  
है. इस वास्तेही सबंध जोब वध संयुक्त यतनाके अज्ञावसें सु-  
खशील इसलोकमें जे प्रतिबद्ध है. शठा मिथ्या जूठा आलंबन  
करा है जिनेमें तिनें जो आचीर्ण आचरा है सो आचीर्ण शुद्ध  
चारित्र्य वंत नहि सेवते है. इस वातकाही उल्लेख स्वरूप दि-  
खाते है.

“ जह सठे सममत्तं राढाइ अशुद्ध उंवही जत्ताइ, निद्धिज्ज  
वसहि तूलीमसूरगार्हणपरिज्जोगो. ॥ ८७ ॥ ” अर्थ—व्याख्या, यथा  
शब्द उपदर्शनमें है. श्रावकों विषे जिनको समत्व ममीकार मेरा  
यह श्रावक है ऐसा जिसको अति आग्रह है; गाममें, कुलमें, न-  
गरमें, देशमें समत्व ज्ञाव कहींजी नहि करे; “ गामे कुले वा  
नगरे वादेशेवा समत्तज्ञावं न कहिं चिकुल्ला. ” ऐसे आगममें  
निषिद्धजी है, तोजी कितनेकी समत्व करते है. तथा राढाया श-  
रीरकी शोभाकी इच्छासें अशुद्ध उपधि जक्त पापी आदिक कित-  
नेक ग्रहण करते है. तहां अशुद्ध उद्गम उत्पादनादि दोष दुष्ट उ-  
पधि वस्त्र पात्रादि, जक्त अशन, पान, खाद्य, स्वाद्यादि आदि  
शब्दसें उपाश्रय ग्रहण है. ये पूर्वोक्त आगममें अशुद्ध लेने निषेध  
करे है. “ पिंम सिज्जंच वण्णंच चउत्तं पायमेवय । अकप्पियं न-  
इहेजा पडिगहिज्जकप्पियं ॥ १ ॥ इहां राढा ग्रहण करणसें पु-  
ष्टालंबन करके उन्निक अक्षेमादिकमें पंचक परिहानी करके किं-



चित् अशुद्धि प्रदण करे तो दोष नहि. यह ज्ञापन करा है. य-  
त्तेऽज्ञाणि पिंडनिर्युक्तौ.

“ ऐस्ते आहार विही जह जणिओ सब्बजावदंसीहिं ।  
धम्मवसग्ग जोगा जेण नहायंति तं कुज्जा ॥१॥ ” तथा, “ कारण  
पत्तिसेवा पुणजावेण सेवणत्ति दब्बा । आणाइ तिज्जवे सोसुद्धो  
मुखदेवत्ति ॥ २ ॥ इन दोनों गाथाका ज्ञावार्थ यह है. जिस्में आ-  
वश्य करणे योग धर्म कृत्यकी हानि न होवे, ऐसा आहारादि  
ग्रहण करणा जगवंतने कहा है ? और जो कारणसें दूषण से-  
वना है सो नहि सेवना है. सो दोष सेवना शुद्ध है, मोक्षका  
हेतु है २. जिनकी वसति मनोहर चित्र सहित होवे ऐसी व-  
सतिमें रहनेवालेके अनगारणकी हानि है. तथा जग दुइ वसति-  
कों समरावे तोजी साधु नहि, षट्कायका वध होनेसें. तथा  
तुलीगदयत्ता और मसुरकगिंडुयातकीया ये दोनों प्रसिद्ध हैं.  
आदि शब्दसें तुलीका खल्लक कांस्य ताम्रके पात्रादि ग्रहण करणे  
यहजी साधुको नहि कल्पते है. “ इच्चाई असमंजसमणे गहा खुइ  
चिठीयं लोथे बहुएहिवि आयरियं नपमाणं सुद्ध चरणणं  
॥ ८८ ॥ ” इत्यादि इस प्रकारका असमंजसमणा जो कहना सो-  
जी उचित नहि शिष्ट जनांको. अनेक प्रकारका दुइ तुच्छ जीवांका  
आचरण लिंगीयोनें बहुतोनेंजी आचरण करा है तोजी प्रमाण  
आलंबनका हेतु शुद्ध चारित्र्यीयोकों नहि है. इस आचरणको  
अप्रमाणता इस वास्ते है; सिद्धांतमें निषेध करणसें, संयमके  
विरोधी होनेसें, विना कारण सेवनसें; ऐसं आनुषंगिक कथन  
करके प्रारंजितकी समाप्ति करते है. “ गीयत्थ पारतंता इयं डुविहं  
मग्गमणुसरंतस्स जावजइत्तं वुत्तं डुप्पसहंत्तं जज्जचरणं ॥ ८९ ॥ ”  
गीतार्थकी पारतंत्यतासें आगमके जानकारकी आज्ञासें जैसें पूर्व  
दो प्रकारका मार्ग एक आगमानुसारी दूसरा संविज्ञ गीतार्थ वृद्धकी

आचरणारूप इन दोनों मार्गानुसारे जो प्रवर्तते है साधु तिसको ज्ञाव साधु कहना उचित है, सत्य है, कहां तक यावत् दुःप्रसङ्ग नाम पर्यंतवर्ति आचार्य होवेगा तहां तक क्योंकि तिस आचार्य तक सिद्धांतमें चारित्रवान् चारित्रिये कहे है. इहां यह अज्ञिप्रा-य है, जेकर मार्गानुसारी क्रिया करता हुआ ओर पतन करता हुआ चारित्रिया साधु न मानीये तबतो ऐसे साधुयोंके बिना अन्य-तो कोई देखनेमें आता नहि है, तबतो चारित्र व्युच्छेद हुआ. चारित्रके व्यवच्छेद होनेसे तीर्थ व्यवच्छेद कहना प्रत्यक्ष अतीत, वर्तमान, अनागत कालके सर्व जिननाथके कथन करे सिद्धांतसे विरुद्ध है. इस वास्ते परीक्षावान् पूर्वोक्त मिथ्यादृष्टि लिंगी, शिथिलाचारी निर्धर्मीओका कहना कदापि नहि मानते है. तथा च व्यवहारज्ञाप्यं—

“ केसिंचयग्राए सो वंसण । नालोहिं वट्टएतिच्छं वो जिम्वं च  
चरिचं वयमाणो जारिया चजरो ॥ १ ॥ जो जणीइनछि वम्मो  
नय सामइयं नचेव वयाई । सो समण संघ वइओ कायव्वो स-  
मण संघेण ॥ २ ॥ ” इन दोनोंका ज्ञावार्थ—कितनेक लिंगि  
बुद्धिहीन, मिथ्यादृष्टि स्त्रीओके लोलुपीयोंका ऐसा कहना है,  
ज्ञान दर्शनसेही तीर्थ छलता है, चारित्रतो व्यवच्छेद हो गया  
है. ऐसा कहनेवाला अवश्य विषय लंपटी जानना. जो कहता  
है साधुधर्म नहि है, सामायकजी नहि और व्रतजी नहि है  
तिसको श्रमण संघसे बाहिर काटना चाहिये. इत्यादि आगमके  
प्रमाणसे मार्गानुसारि क्रिया करणेवालेको ज्ञावयति साधुपणा  
है. यह स्थितप्रज्ञ है. इति सकलमार्गानुसारीणी क्रिया रूप  
ज्ञाव साधुका प्रथम लिंग ॥ १ ॥

संप्रति श्रद्धा प्रवरा प्रधान है धर्म विषे ऐसा दुसरा लिंग  
कहते है. श्रद्धा अजिलाषवाला है श्रुत चारित्ररूप धर्ममें. प्रवर

जो विशेषण है सो कहेंगे तिस श्रद्धाका फलज्जुत सो यह है. विधि सेवा, अतृप्ति. शुद्ध देशना, स्खलित हूए शुद्ध करणी, यह प्रवर विशेषणवाली श्रद्धाके लिंग है. तिनमें प्रथम विधि सेवाका ऐसा स्वरूप है. विधि करके प्रधान अनुष्ठान सेवे श्रद्धा गुप्त-वाला, शक्तिमान्. सामर्थ्य संयुक्त होता हुआ अनुष्ठान प्रतिवेखनादि करणोंमें श्रद्धवान् होवे, अन्यथा श्रद्धालु नहि हो शक्ता है, यदि पुनः शक्तिमान् न होवे तब क्या करे. इव्य आहार-रादिक, आदि शब्दसे क्षेत्र, काल, जाव ग्रहण करीये है. तिनकी प्रतिकूलतासें गाढ पीमित होवे, तब विधि सेवाका पक्षपात करे.

प्रश्न—विधि अनुष्ठानके अज्ञावसें पक्षपात कैसे संजवे ?

उत्तर—रोग रहित पुरुष खंरु खाद्यादि सुंदर जोजनके रसका जाननेवाला किसी आपदा दरिद्रव्यवस्थामें पना हुआ अशुभ अनिष्ट जोजन करताजी है तोजी तिसमें राग नहि करता है, क्योंकि वो जानता है मेंतो इसकु जोजनके खानेसे आपदाको उल्लंघन करता हूं, जब सुजिह होवेगा तब शोजनिक आहार जोगुंगा ऐसा तिसका मनोरथ होता है. अब इस दृष्टांतका दार्ष्टांत कहते हैं. ऐसे कुजोजनके दृष्टांतसें शुद्ध चरित्र पालनेका रसीआ है पण इव्यादिककी आपदासें बाह्य वृत्ति करके आगम विरुद्ध नित्यवासांदि करता है और एकला होगया है, परंतु संयम आराधनेकी लालसा जिसके मनमें है सो पुरुष जावचारित्र, जावसाधुपणा उल्लंघन नहि करता है; एताबता वो जाव साधुही है संयम सूरिवत्. तथा चोक्तं, 'दब्बाइ' इत्यादि अशुद्ध इव्यादिक जोगनिक जावांका प्राये विघ्न नहि कर शक्ते है. जाव शुद्ध और बाह्य क्रिया विपर्यय यह लोकमें प्रसिद्ध है.

संग्राममें अपने प्रभुकी आज्ञासें सुजटको जो बाण लगता है सो परम वल्लभ अपनी स्त्रीके करे कमल प्रहारकी तरें मालुम होता है. तथा जैसें स्वदेशमें, तैसेंही परदेशमें सत्वसें धीर पुरुष नहि चलायमान होते हैं धीर पुरुष मन वांछित कार्यको सर्व जगे सिद्ध करते हैं. तथा दुर्जिह्वादिकके उपद्रव दानमें, शूरमे पुरुषोंके आशयरूप स्तनको नहि जेद सकते हैं, किंतु तिन दातांके अविधि दानके देनेको शुद्ध करते हैं. इस दृष्टांत करके महानुज्ञाव शुभ समाचारि गत चारिद्वीयेके ज्ञावकों इत्यादि आपदाके उपद्रव नाश नहि कर सकते हैं. जो असामर्थ्य होवे, रोग पीडित जर्जर देहवाला जैसें सिद्धांतमें मुनिमार्ग कहा है कदापि वेसें नहि पालता है. सोनी अपने पराक्रम धैर्य बलको अण-गोपता दूआ और कपट क्रियासें रहित हो करके प्रवर्त्ते वोनी अवश्य साधुही जानना. इति विधि सेवास्वरूप प्रथम श्रद्धाका लक्षण.

### अतृप्ति श्रद्धाका स्वरूप.

संप्रति अतृप्ति स्वरूप दूसरा लिखते हैं. तृप्ति संतोष, बस मेरोकों इतनाही चाहिये, ऐसी तृप्ति ज्ञानके पढनेमें चारित्तानुष्ठानके करणोंमें कदापि न करे, किंतु नव नव श्रुत संपद उपार्जनमें विशेष उत्साहवान् होवे; क्योंकि सिद्धांतमें कहा है, जैसें जैसें श्रुतशास्त्र मुनि अवगाहन करता है, पढता है कैसा श्रुत अतिशय रस प्रसर विस्तार संयुक्त, अपूर्व श्रुत, तैसें तैसें मुनि नव नव श्रद्धा सेवंग करके आनंदित होता है. तथा जिन शास्त्रका अर्थतो मोहक्यवाले जिनोत्तम तीर्थकरोने कथन करा है, और महाबुद्धिमान् गौतम, सुधर्म स्वाम्यादिकोंने सूत्ररूप रचा है सो सूत्र संवेगादि गुणोंका जतक है. जैसें अपूर्व ज्ञानके

पढ़नेका यत्न, नवीन ज्ञानका उपार्जन सदा करणा. तथा चारित्र्य विषये विशुद्ध विशुद्धतर संयमके स्थानकोंकी प्राप्तिके वास्ते सद्-ज्ञावनासार अर्थात् शुद्धज्ञाव पूर्वक सर्व अनुष्ठान उपयोग संयुक्त करे; क्योंकि अप्रमादसें करे हुए सर्व साधुके व्यापार अनुष्ठान उत्तरोत्तर संयम कंडकमें आरोहण करेंसें केवल ज्ञानके लाज वास्ते होते हैं. तथा चागमे—

जिनशासनमें जे योग कहे हैं तिनमेंसे एकैक योगको कर्म क्षयार्थ प्रयंजुन करता हुआ एकैक योगमे वर्तते हुए अनन्त केवली हुए हैं. तथा वैयावृत्त तपस्वि प्रमुखकी आदि शब्दसे पन्निहना, प्रमार्जनादि ग्रहण करें तिनमे यथाशक्ति शुद्ध ज्ञाव पूर्वक प्रयत्नवान् होवे, अचल मुनीश्वरवत्. इति अतृप्ति नामा दुसरा श्रद्धाका लक्षण.

### शुद्ध देशना श्रद्धाका स्वरूप.

अथ शुद्ध देशना स्वज्ञाव तिसरा लक्षण लिखते हैं. प्रथम देशनाका अधिकारी लिखते हैं. सुगुरु, संविज्ञ गीतार्थ आचार्यके समीपे पूर्वापर सम्यक् प्रकारसें सिद्धांत आगमके वाक्य पदार्थ, वाक्यार्थ, महावाक्यार्थ, तिनका यह तात्पर्यार्थ है, ऐसा तत्व स्वरूप सिद्धांतका, जाना है, जिसनें उक्तंच—

“ पयवक्क महावक्क पअइदं पज्जण्य वत्थु चत्तारि । सुय, ज्ञावावगमंजीहिंदिपगाराविणिदिष्ठा ॥ १ ॥ संपुत्रेहिं जायइ ज्ञावस्सय अवगमो इहरहाउ । होइ विविज्जा सो विदु अणिज्जफल ओय नियमा ॥ २ ॥ ” इनका ज्ञावार्थ, पदवाक्य, महावाक्य-यह तात्पर्य, यह वाक्य है, यह चार श्रुतज्ञावके जाननेके प्रकार कहे हैं. इन चारों प्रकारसें पदार्थका यथार्थ स्वरूप जाना जाता है. अन्यथा विपर्यय होनेसे नियमसें अनिष्ट फल है. ऐसे ज्ञानके

हुएजी गुरुकी आज्ञासें नतु स्वतंत्र मौख्यादिकी अतिरेकतासे इस वास्ते धन्य धर्म धनके योग्य होनेसें मध्यस्थ, स्वपक्ष पर-पक्षोमे रागद्वेष रहित सतज्जुतवादी ऐसा जो होवे सो देशना धर्म कथा करे. इति धर्मदेशनाका अधिकारी.

### धर्मदेशनाका स्वरूप.

अथ धर्मदेशना किस तरेसे करे सो कहते है. सम्पक् प्रकारसें जाना है पात्र धर्म, सुनने योग्य पुरुषका आशय जिसनें सो “अवगतपात्रस्वरूपः.” तथाहि, बाल, मध्यम बुद्धि, और बुद्ध येद तीन प्रकारके पात्र धर्म सुणावने योग्य है. तत्र “ बालः पश्यति लिंगं मध्यमबुद्धिर्विचारयति वृत्तं । आगमतत्वं तु बुधः परीक्षते सर्वयत्नेन ॥ १ ॥

अर्थ—बाल लिंग देखते है, मध्यम बुद्धि आचरणका विचार करते है, और बुद्ध सर्व यत्न करके आगम तत्वकी परीक्षा करते है.

इन तीनोंका देशना देनेकी विधि ऐसें है. बालको बाह्य-चारित्र प्रवृत्तिकी प्रधानताका उपदेश करणा, और उपदेशकर्त्ते आपजी तिस बालके आगे बाह्य क्रिया प्रधान चारित्राचार सेवन करना, लोच करणा, पगामें उपानह, मौजा प्रमुख न पहनना, जूमिका उपर तकका एक आसन और एक उपर एक उपरपट्ट, बीठके सोना, रात्रिमें दो प्रहर सोना, शीतोष्णको सहना, उपवास बेला आदिक विचित्र प्रकारका तप महाकष्ट करना, अल्प उपकरण राखने, उपधि निर्दोष लेनी, आहारकी बहुत शुद्धि करणी. नाना प्रकारके अग्निग्रह ग्रहण करके, विगयका त्याग करणा, एक कवलादिकसें पारणा करणा, अनियत विहार करणा. नवकल्प करणा, कायोत्सर्गादिक करणा, इत्यादि क्रिया चारित्रकी

बाह्यप्रवृत्ति आप करणी, और बालजीवोंको उपदेशज्ञी इसी बाह्य क्रियाका करणा.

मध्यम बुद्धिकों इर्यासमित्यादि पांच समिति, तीन गुप्ति' यह अष्ट प्रवचन मातारूप मोक्षार्थीने कदापि नहि गेमेके. इन अष्ट प्रवचनके प्रधान होनेसे साधु मुनिकों संसारका ज्ञय नहि होता है अत्यंत हितकारक फल होवे. गुरुकी आज्ञामें रहणा, गुरुका बहुमान करणा, परम गुरु होनेका यह बीज है. तिस्रें मोक्ष होता है. इत्यादि सावृत्ति मध्यम बुद्धिकों सदा कहनी. आगमका परम तत्त्व बुद्धको कहना. जगवंतका वचन आराधना धर्म है, तिसका न मानना अधर्म है. यही सर्व रहस्य गुह्य सर्व सुधर्मका है इत्यादि. अथवा पारिणामिक, अपारिणामिक, अति पारिणामिक जेदसैं तीन प्रकारके पात्र है. इत्यादि पात्र स्वरूप जान करके श्रद्धवान् तिस पात्रको अनुग्रह हेतु उपगारी शुभ परिणामाकी वृद्धिकारक आगमोक्त कथन करे, उत्सूत्र मोक्षके वैरी जूतको वर्जे, जैसे श्रेणिक राजा प्रति महा निर्ग्रथने उपदेश करा.

प्रश्न. देशना नाम धर्मोपदेशका है, सो ज्ञाव साधुकों सर्व जीवांको विशेष रहित करनी चाहिये. पात्र अपात्रका विचार काहेकों करणा चाहिये ?

उत्तर—पूर्वोक्त कहना ठीक नहि. जैसे अन्य जीवांको कुछ मीसरी पण्य और स्वादनीय है तैसैं संनिपात रोगवालेकों देनेसैं गुण नहि होता है. इसी वास्ते निषेध करते है, काथादि कडवी वस्तु देते है; इस बातमें देनेवालेका ज्ञाव विषम नहि कहा जाता है; तैसैं देशनामेंजी योग्य अयोग्यका विचार करना ठीक है. सर्वदान पात्रके तांइ दीआ कळयाणफलका जनक है. पात्र कहते है. उचित ग्राहक जीवादि पदार्थका जाननेवाला

और समज्ञावसें सर्व जीवांकी रक्षा करनेमें उद्यतमति साधु यति सो पात्र है, तिसको दीया कढ्याण फल है. अन्यथा अनिरुद्ध आश्रवद्वारवाले कुपात्रको दीया अनर्थजनक संसारके दुःखांका कारक होता है. क्या वस्तु प्रधानदान अर्थात् श्रुतज्ञानदान देशनादिरूप अतिशय करके कुपात्रको नहि देना शास्त्रके जानकारोने ? रक्त, दुष्ट, पूर्वकुप्राहित ये उपदेश देने योग्य नहि हैं. उपदेश देने योग्य मध्यस्थ पुरुष है. इस वास्ते अपात्रको बोरके पात्रकुं उचित देशना करणी; शुद्ध देशना कहते हैं. जेकर अपात्रकुं देशना देवे तब श्रोताकु मिथ्यात्व प्राप्ति होवे. छेष करे, तिससें ज्ञात, पाणी, शय्या, वस्ति आदिकका व्यवच्छेद प्राणनाशादिक उपड्व करे. इतने दूषण देशना करनेवालेकुं होते हैं. इस वास्ते जो अपात्रको त्याग के पात्रको देशना करे सो गीतार्थ स्तुति करने योग्य है.

प्रश्न—तुमने कहा है. जो सूत्रमें कथन करा है सो प्ररूपण करे. जो पुनः सूत्रमें नहि है और विवादास्पद लोकांमे है, कोइ कैसें कहता और कोइ किसीतरें कहता है. तिस विषयक जो कोइ पूछे तब गीतार्थको कया करणा उचित है.

उत्तर—जो वस्तु अनुष्ठान सूत्रमें नहि कथन करा है, करने योग्य चैत्यवंदन आवश्याकादिवत्; और प्राणातिपातकी तरें सूत्रमें निषेधमी नहि करा है, और लोकोमें चिरकालसें रूढिरूप चला आता है सोज्जी संसार ज्जीरु गीतार्थ स्वमतिकल्पित दूषणे करी दूषित न करे. गीतार्थोके चिन्तमें ये बात सदा प्रकाशमान रहती है सोइ दिखातें है.

संविद्ध गीतार्थ मोक्षाज्जिलापी तिस तिसकाल संवंधी बहुत आगमोके जानकार और विधिमार्गके रसीये, विधिकों बहुमान



देनेवाले, संविज्ञ होनेसे पूर्वसूरि चिरंतन मुनियोके नायक जे होगये हैं तिनोनें निषेध नहि करा है; जो आचरित आचरण सर्व धर्मीलोक जिस व्यवहारको मानते हैं तिसकों विशिष्ट श्रुत अवधि ज्ञानादि रहित कौन निषेध करे ? पूर्व पूर्वतर उत्तमाचार्योंकी आशातनासे डरनेवाला अपितु कोइ नहि करे, बहुल कर्मीकों वर्ज के ते पूर्वोक्त गीतार्थो ऐसे विचारते हैं. जाज्वलमान अग्निमें प्रवेश करनेवालेसंज्ञी अधिक साहस यह है. उत्सूत्र प्ररूपणा, सूत्र निरपेक्ष देशना, कटुक विपाक, दारुण, खोटे फलकी देनेवाली, ऐसे जानते हुएज्ञी देते हैं. मरीचिवत्. मरीचि एक दुर्ज्ञात वचनसें दुःखरूप समुझकों प्राप्त हुआ एक कोटा कोटि सागर प्रमाण संसारमें भ्रमण करता हुआ; जो उत्सूत्र आचरण करे सो जीव चीकणे कर्मका बंध करते हैं. संसारकी वृद्धि और माया मृषा करते हैं तथा जो जीव उन्मार्गका उपदेश करे और सन्मार्गका नाश करे सो गूढ हृदयवाला कपटी होवे, धूर्तचारी होवे, शब्द संयुक्त होवे, सो जीव तिर्यच गतिका आयुबंध करता है. उन्मार्गका उपदेश देने से जगवंतके कथन करे चारित्रका नाश कवता है. ऐसे सम्यग् दर्शनसें ब्रह्मकों देखनामी योग्य नहि है. इत्यादि आगम वचन सुणकेज्ञी स्व-अप ने आग्रहरूप ग्रह करी प्रस्तचित्तवाला जो उत्सूत्र कहता है क्योंकि जिसका उरला परला कांठा नहि है ऐसे संसार समुझमें महा दुख अंगीकार करणेंसें.

प्रश्न. क्या शास्त्रकों जानकेज्ञी कोइ अन्यथा प्ररूपणा करता है. ?

उत्तर—करता है सोइ दिखाते हैं. देखनेमें आते हैं—दुष्कालमें वक्रजन् बहुत साहसिक जीव जवरूप ज्ञानक संसार

पिशाचसें मरनेवाले निज मतिकल्पित कुयुक्तियों करके विधि मार्गकों निषेध करणमे प्रवर्तते है. कितनीक क्रियाओं जे आगममें नहि कथन करी है तिनको करते है और जे आगमने निषेध नहि करी है—चिरंतन जनोंने आचरण करी है तिनको अविधि कह करके निषेध करते है, और कहते है—यह क्रियायो धर्मी जनांकों करणे योग्य नहि है. किन किन क्रियायों विषे “ चैत्य कृत्येषु स्नातृबिंबप्रतिमाकरणादि. ”

तिन विषे पूर्व पुरुषोंकी परंपरा करके जो विधि चली आती है तिसकों अविधि कहते है. और इस कालकी चलाइकों विधि कहते है. ऐसे कहनेवाले अनेक दिखलाइ देते है. वे महा साहसिक है.

प्रश्न. तिनोंने जो प्रवृत्ति करी है तिसकों गीतार्थ प्रसंशो के नहि प्रसंशो ?

उत्तर. तिस प्रवृत्तिकों विशुद्धागम बहुमान सार श्रद्धा है जीनकी ऐसे गीतार्थ सूत्र संवादके विना अर्थात् सूत्रमें जों नहि कथन करा है तिस विधिका बहुमान नहि करते है किंतु तिसका अवधीरण अर्थात् निरादर करके मध्यस्थ जावसें उपेक्षा करके सूत्रानुसार कथन करते है. श्रोताज्ञनोंको उपदेश करते है. ऐसे कथन करा शुद्ध देशना रूप विस्तार सहित तीसरा श्रद्धाका लक्षण.

स्वलित परिशुद्धि श्रद्धाका लक्षण.

संप्रति स्वलित परिशुद्धि नामा चौथा श्रद्धाका लक्षण लिखतेहै. मूल गुण, उत्तरगुणकी मर्यादाका उल्लंघन करना तिसका नाम अतिक्रम अतिचार कहते है, सो अतिचारही मिंडीर जायके पिंडकी तरे उज्ज्वल गुण गुणोंके मलीनताका हेतु होनेसें मल अर्थात् मैल है; सोइ चारित्ररूप चंडमाकों कलंककी

तरे कलंक है. सो कलंक प्रमादादि प्रमाद दर्प कळपादि करके, आकुट्टि करके हिंसादिका करणा साधुकों प्राये संजव नहि है; परंतु किसी तरे कांटो वाले मार्गमें यतनसे चलतांजी जैसे पगमें कांटा लग जाता है तैसे यतना करता हुआ जीव हिंसादि हो जाती है. आकुट्टिका उसको कहते जो जानके करे ? दर्प उसको कहते है जो जोरावरीसे पिलचीने करे १ विकथा दि करके करे सो प्रमाद है ३ जो कारणसे करे सो कळप कहते है ४ कदाचित् इन चारों प्रकारसे हिंसादिक करे.

अथ दश प्रकारसे साधुको दूषण लग जाते है. दर्पसे १ प्रमादसे

साधुकुं दूषण २ अजाणपणसे ३ रोगपीडित होनेसे ४ आपदामें लगनेका दश पडनेसे ५ शंका उत्पन्न होनेसे ६ बलात्कारसे ७ प्रकार. जयकरके ८ छेष करके ९ शिष्यादिककी परीक्षा

वास्ते १० इन पूर्वोक्त कारणोंसे कदाचित् चारित्र्यमें अतिचारादिक कलंक लग जावे तिसकों गुरु आगे आलोचन प्रगट करनेसे शुद्ध करे प्रायश्चित लेनेसे. कौन शुद्ध करे ? जिसको विमल श्रद्धा निष्कलंक धर्मकी अजिजाया होवे शिवज्ञ मुनिवत्. इति चतुर्थ लक्षण. इति दुसरा ज्ञावसाधुका प्रवरा श्रद्धानाम लक्षण. ऐसी श्रद्धावाला मुनि अजिनिवेश असत् आग्रह करते रहित सुप्रज्ञापनीय होता है.

प्रश्न—क्या साधुयोकेजी असत् ग्रह होता है ?

उत्तर—होता है. मतिमोह महात्म्यसे. मतिमोह किस्से होता है. सो लिखते है. जैनमतके शास्त्रोंमें इस प्रकारके सूत्र है. विधिसूत्र १ उद्यम सूत्र २ वर्णक सूत्र ३ जय सूत्र ४ उत्सर्ग सूत्र ५ अपवाद सूत्र ६ उज्जय सूत्र ७ इन सातोंका स्वरूप ऐसे है. कितनेक विधमार्गके सूत्र है. यथा दश वैकालिकके पांचमे अध्ययने.

“संपत्ते त्तिस्स कालंमि असंजंतो अमुच्छिन्न । इमेख कम्म जाएण, जत्त पाणंग वेसइ ॥ १ ॥” इत्यादि. तथा कितनेक उद्यम सूत्र है. यथा उत्तराध्ययन दशमे अध्ययने,

“इम पत्तए पंडुय यज्झा निवडे इराय गणाण अच्चए,” एवं मणुयाण जिवियं समयं गोयम मापमायए ॥ १ ॥ इत्यादि. तथा कितनेक वर्णक सूत्र है. ज्ञाता, उबवाइ प्रमुग्गमें.

‘रिद्धि च्छमिय समिद्धा.’ इत्यादि तथा कितनेक ज्ञय सूत्र है. जैसें नरकमें मांस रुधिरका कथन करना उक्तच—

“नरएसु मंस रुहिराइ यन्नणं जंपसिद्धि मित्तेणा ज्ञय हेज्ज इइ रहतेसिं वेज्ज व्विय ज्ञाव उनतयं” इत्यादि. उत्सर्ग सूत्राणि यथा.

“इच्चे सिं ठएहं जीव निकायाणं नेवसयं दंडं समारंजिद्या” इत्यादि. षट्जीवनिकायके रक्षाके प्रतिपादक विधायक है. अपवाद सूत्रतो प्रायः षेद ग्रंथोसं जाने जाते है. तथा

“नयालज्जिद्या निज्जणं सहायं, गुणाहियं वा गुण उस्समं-वा । इक्कोवि पावाइ विवद्ययंतो, विहरिद्य कामे सुय सद्यमाणो ॥ १ ॥” इत्यादि ज्ञावार्थ. जब निपुण सहायक गुणाधिक अथवा बराबर गुणवाला न मिले तब पपांको वर्जिता हुआ और काममें अनाशक्त होकर एकलान्ती विचरे. तथा तदुज्जय सूत्र जिनमें उत्सर्गापवाद दोनो युगपत् कहे जाते है. यथा

“अट्टझाणां ज्ञावे समं अहियासि यव्व उवाही” तज्झावं मिच्छ विहिणा पम्भिवार पवत्तणं नेयं ॥ इत्यादि. ज्ञावार्थ. जीस रोगव्याधिके हुए आर्तध्यान न हावे तवतो सहनी जेकर आर्तध्यान तिस रोग-व्याधिके हुवे तब तिसके उपचारमें वर्तना. औषधी करणी, ऐसे नाना प्रकारके स्वसमय परसमय, निश्चय व्यव-

हार, ज्ञान क्रियादि, नाना नयोंके मतके प्रकाशक सिद्धांतमे गंजी-  
रजाव वाले महा मतिवालोंके जानने योग्य जिनका अजिप्राय है,  
ऐसे सूत्र है. तिन पूर्वोक्त सूत्रोंका विषय विज्ञाग, इस सूत्रका यह  
विषय है; ऐसे न जानता दूआ ज्ञानावरण कर्मके उदयसे मति-  
मेहा होता है; तब वो जीव अपनेको और उपासकको असत् अ-  
ग्रह, असत् बोध उत्पन्न करता है. जमालीवत्. ऐसे मूढ़ अर्थी  
विनीतको, गीतार्थ संविज्ञ गुरु पूज्य, परोपकार करणोंमें रसिक,  
दयासे विचारते हैं; यह प्राणी दुर्गतिमें न जावे. ऐसी अनुग्रह बु-  
द्धि करके प्रेरे हुए प्रतिबोध करते हैं. आगमोक्त युक्तकरके जि-  
सको प्रतिबोधके योग्य जानते हैं. अयोग्यकोतो सर्वज्ञानी प्रति-  
बोध योग्य मुनि सुनंदनराजऋषिके सदृश सरलज्ञावसे होता है.  
इति कथन करा प्रज्ञापनीयत्वनामा ज्ञावसाधुका तिसरा लिंग.

दि करके प्रेरे हुए प्रतिबोध करते हैं, आगमोक्त युक्तिकरके जिस-  
को प्रतिबोधके योग्य जानते हैं. अयोग्यकोतो सर्वज्ञानी प्रतिबोध  
करणे सामर्थ्य नहि है. सोनी प्रतिबोध योग्य मुनि सुनंदनराज-  
रूपिके सदृश सरलज्ञावसे होता है. इति कथन करा प्रज्ञापनीयत्व  
नामा ज्ञाव साधुका तीसरा लिंग.

संप्रति क्रियासें अप्रमाद ऐसा चौथा लिंग लिखते हैं. जली  
जो होवे गति सो कहिये सुगति-मुक्ति तिसके वास्ते चारित्र्यवति  
धर्म है. तदुक्त—

“ विरहिततरिकांभा बाहुदंभेः प्रचण्डं, कथमपि जलराशिं  
धीधना लंघयन्ति । नतु कथमपि सिद्धिः साध्यते शीलहीनैर्दृ-  
ढयत इति धर्मे चित्तमेवं विदित्वा ” ॥ १ ॥

अर्थ—बुद्धिरूप धनवाले झांझबिना बाहु दंभसे समुद्रको  
तर जाते हैं. शीलहीन पुरुषसें सिद्धि साध्य नहि होती है ऐसा

जानकर धर्ममें चित्त दृढ़ लमाना. सो चारित्र षट्कायाका संयम-ही है. पृथ्वी, जल, ज्वलन, पवन, वनस्पति, त्रसकायकी रक्षा-करणी सोइ चारित्र है. इन उहों कायोर्मसे एक जीवनिकायकी विराधना करता हुआ जगदीश्वरकी आज्ञा पालनेवाला साधु संसारका वर्धक है. तथा चाहु:—

“ प्रतिसकलव्यामोहतमिश्राः श्रीधर्मदासगणिमिश्राः कोइ राजाका मंत्री सर्ववस्तु राजाकी, स्वाधीनजी कर लेता है तो राजाकी आज्ञा खंरुन करे तोजी वध बंधन, ड्यहरणादि दंरु पाता है. तैसें उकाय महाव्रत सर्व निवृत्ति ग्रहण करके जेकर एक कायादिककी विराधना करते तो संसार समुद्रमें भ्रमण करे तथा षट्काय और महाव्रतका पालना यह यतिका धर्म है. जेकर तिनकी रक्षा न करे तब कहो शिष्य ! तिस धर्मका क्या नाम है ? षट्कायकी दया विवर्जित पुरुष नतो दीक्षित साधु है साधुधर्मसें ब्रष्ट होनेसें, और नतो गृहस्थ है, दानादि धर्मसें रहित होनेसे. यहां मागधी गाथा नहि लिखी किंतु तिनका अर्थ लिखता है.

सो पूर्वोक्त पुरुष संयम पालनेको समर्थ नहि है. विकथा करणसें. विरुद्ध कथा, राज कथादि जैसें उपर रोइणीके दृष्टांतमें स्वरूप लिखा है तैसें जानना. विषय कथा विकथादि प्रमाद युक्त, संयम पालने समर्थ नहि है. इस वास्ते साधुको प्रमाद नहि करणा चाहिए, प्रमादही विशेष करके कष्टका हैतु है. सोइ कहते है. प्रवर्ज्या जिनमतकी दीक्षा तिसको विद्या जिसकी देवी अधिष्ठाता होवे तिस विद्यांको साधता हुआ जो प्रमादवान् होवे तिसको विद्या सिद्ध नहि होती है. किंतु उपश्रव करती है; तैसेंही पारमेश्वरी विद्या दीक्षाकी तरे महा अनर्थ करती है; अर्थात् शी-तल विहारी, पार्श्वस्थादिकको जिन दीक्षा सुगतिके तांइ नहि

किंतु देव दुर्गति और दीर्घ जवन्नमणरूप कष्टकी करता है. आर्यमंगुवत्. क्योंकि शास्त्रमें कहा है. शीतल विहारसें दीर्घकालकृत संसारमें बहुत क्लेश पाता है. तीर्थकर १ प्रवचन २ श्रुत ३ आचार्य ४ गणवर ५ महर्षिक ६ इनकी बहुत बार आशातना करते तो अतंत संसारी होवे. इस वास्ते साधुने सदा अप्रमादी होना चाहिए. प्रमादकांही युक्त्यंतरसें निषेध करते हैं. प्रतिलेखना चलनादि चेष्टा क्रिया व्यापार षट्कायके घातक हेतु प्रमादी साधुकी सर्व क्रिया सिद्धांतमें कही है. इस वास्ते साधु सर्व क्रियायोंमें अप्रमत्त होके प्रवर्त्ते.

### अप्रमादि साधुका स्वरूप.

अथ अप्रमादी साधु जैसा होवे सो लिखते है. जो व्रतोंमें अतिचार न लगावे, प्राणातिपात व्रतमें त्रस स्थावर जीवांको संघट्टण, परितापन, उपड्व न करे. मृषावाद, व्रतमें सूक्ष्म मृषावाद अजाणपणेंसें, और बादर जाणके न बोले. अदत्तादान व्रतमें सूक्ष्म अदत्तादान स्थानादिककी आज्ञा विना लेके न रहे, और बादर स्वामि १ जीव २ तीर्थकर ३ गुरु ४ इनकी आज्ञाविना जोजनादिक न करे. चौथे व्रतमें नव गुप्ति सहित ब्रह्मचर्य पावे पांचमें व्रतमें सूक्ष्म वात्तादिकि ममत्व न करे बादर अनेषणीय आहारादि न ग्रहण करे. मूर्खसें अधिक उपकरण न राखे. रात्रि जोजन विरतिमें सूक्ष्म लेप मात्र वासी न राखे और बादर दीनमें लेकर रातकों खावे १ रात्रिमें लेकर दिनमें खावे २ दीनमें लेकर अगले दिनमें खावे ३ रात्रिमें लेकर रात्रिमें खावे ४ इन चारों प्रकारसें जोजन न करे. ऐसें सर्व व्रतांके अतिचार टाले और पांच समति तिन गुप्तिमें उपयोगवान् होवे. अधिक क्या लिखे. स्थिर चित्त होकर पाप हेतु प्रमादकी सर्व क्रिया वर्जे; और

अवसरमें जो जिस प्रतिब्लेखनादि क्रियाका अवसर होवे तिसमें सर्व क्रिया करे. प्रमादसें अधिक ओढी क्रिया न करे. अन्य क्रिया करता हुआ बिचमें अन्य क्रिया न करे. सर्व क्रिया सूत्रोक्त रीतिसें करे. सूत्र तिसकों कहते है जो गणधरोंने रचे होवे, प्रत्येक बुद्धियोंके रचे, श्रुत केवलिके रचे, अजिन्न दश पूर्ववरके रचे, इनको निश्चय सम्यक्तवान् सद्गुणार्थ, सत्यार्थवादी होनेसें इनका कथन सत्य है. इनके बिना जो कोई इनके कहे अनुसार कहे तो ज्ञी सत्य सूत्रही जानना. ऐसी पूर्वोक्त क्रिया करे, अप्रमादसें. सो जिन मतमें अप्रमत्त साधु है. इति कथन करा क्रियामें अप्रमादनामा जावसाधुका चौथा लिंग.

संप्रति जिस अनुष्ठानके करणेकी शक्ति होवे सो अनुष्ठान करे ऐसा पांचमां लिंग लिखते है. संहनन वज्र रीषज नाचारादि और इव्य, क्षेत्र, काल, जाव इनके उचितही अनुष्ठान करे. अनुष्ठान तप १. कव्य २ प्रतिमादि जिस संहननादिकमें जो निर्वहण कर शकिये सोइ अनुष्ठान करे. क्योंकि अधिक करे तो पुरा न होवे. बीचमें गेडना पडे. प्रतिज्ञाका जंग होवे. फेर कैसें अनुष्ठानका आरंज करे—जिसमें लाज बहुत हुवे, और संयमको बाधा न होवे, और प्रारंजित अनुष्ठान बहुतवार बारंवार कर शके; क्योंकि अनुचित अनुष्ठान कारके पीडित हुआ फेर उस अनुष्ठानके करणेमें उत्साह नहि करता है. जैसें साधु रोगी हो जावे, तिसकी चिकित्सा करे तो सदोष औषधी लेनी पडे. जेकर सदोष औषधी न करे तव अविधिसें मरे, और संयमकी अंतराय होवे, इसी वास्ते कहा है, सो तप करणा जिस्सें मनमें आर्त्तध्यान न होवे, और जिस्सें इंद्रियांकी हानि न होवे, और योगांकी हानि न होवे तिस अनुष्ठानके करणेमें अन्यजन सामान धर्मीयोंको करणेकी देखादेखी इच्छा उत्पन्न होवे. फिर कैसी क्रिया करे जिस



के करणसें गच्छकी, गुरुकी उन्नति होवे. धन्य यह गच्छ गुरु है. तिसके सहायसें ऐसें दुष्कर कारक मुनि दिखते हैं, ऐसें लोक श्लाघा करे. तथा जिस्सें जिनशासनकी उन्नति होवे. बहुत अच्छा यह जैनमत है. हममी इसको अंगीकार करेंगे. फेर कैसी क्रिया करे जिस्सें इसलोक, परलोककी वांछा न करे. आर्यमहागीरी जगवंतका चरित वृत्तांत स्मरण करता हुआ सत्क्रिया करे. अत्र कथाज्ञेया पूर्वोक्त अर्थ प्रगटपणें कहते हैं. जिसके करणकी सामर्थ्य होवे. समिति, गुप्ति, प्रतिलेखना, स्वाध्याय, अध्ययनादि तिसके करणैमे आलस्य न करे. सो साधु चारित्र संयम, विशुद्ध निःकलंक, कालसंहनन आदिके अनुसार संयम पालने सामर्थ्य है. क्योंकि शक्यानुष्ठानही इष्ट सिद्धिका हेतु है.

प्रश्न. धर्मेष्टी करता हुआ कोइ असत् आरंज अशक्यानुष्ठान करता है.

उत्तर. मतिमोह मानके अतिरेकमें करता है. किसकी तरे करता है ? जो कोइ मंदमति गुरु धर्माचार्यकों अपमान करे यह गुरु हीनचारी है. ऐसी अवज्ञासें गुरुको देव्यता हुआ आरंज करता है. अशक्यानुष्ठानका जो काल संहननादि करके हो नहि शक्ता है जिनकडपादिकका मार्ग, जिसको शुद्ध गुरु नहि कर शक्ते है तिसको मतिमोह अज्ञिमानकी अधिकतासें उद्धत अज्ञिमानी जीव करता है सो कदापि नहि चल शक्ता है. शिवज्ञाति आदि दिगंबर वत्. इति कथन करा शक्यानुष्ठानारंज रूप पांचवा ज्ञाव साधुका लिंग.

अथ गुणानुराग नाम बग लिंग लिखते हैं. चरण सत्तरि ७० करण सत्तरि ७० रूप मूल गुण उत्तर गुणामें राग प्रतिबंध शुद्ध चारित्र निष्कलंक समयका रागी. और परिहरे-वर्जे तिस

गुणानुरागसें दूषणांको कैसे दूषणांको गुण गुणांके मलीनता करणोंके हेतुयोंको ज्ञानादिकोंके अशुद्धि हेतुयोंको ज्ञाव साधु.

अथ गुणानुरागकाही लिंग कहते है. थोडासान्नी जिसमें गुण होवे तिसके गुणकी ज्ञावसाधु प्रशंसा करे. कुथितकृष्णसारमेय शरीरे सितदंतपंक्तिश्लाघाकारक कृष्णवासुदेव वत्. और दोष लेश मात्रज्ञी प्रमादसें स्वखित हुए अपने आपको निस्सार मानें. धिग् है मेरेको प्रमाद शीलकों. इस रीतिवाला ज्ञावयति होता है. कर्णस्थापितविस्मृतशुंठीखंभापश्चिम दशपूर्वधर श्री वज्रस्वामिवत्. इहां कृष्णवासुदेव और वज्र स्वामिकी कथा जाननी. तथा गुणानुरागकोही लिंगांतर कहते है. कथोपशम ज्ञावसें पाये है जे ज्ञान दर्शन चारित्रादि रूप गुण तिनकों जैसे माता प्रियपुत्रकों पालती है तैसें पाले. तथा गुणवानके मिलनेसें ऐसा आनंद मानता है जैसा चिरकालसें प्रदेश गये प्रियबंधवके मिलनेसें आनंद होता है. तद्यथा.

असतां संगपंकेन यन्मनो मलिनीकृतं

तन्मेघ निर्मलीभूतं साधुसंबंधवारिणा ॥ १ ॥

पूर्वपुण्यतरोरद्य फलं प्राप्तं मयानघं

संगेनासंगचित्तानां साधूनां गुणवारिणा ॥ २ ॥

अर्थ—असत्पुरुषरूप कादवका संग करनेसें मेरा मन मलिन हुआ था, सो आज सत्साधुका संबंधरूप जलसें निर्मल हुआ है. असंगचित्तवाले साधुओंका गुणरूप जलसें मेरे पूर्वपुण्य रूप वृक्षका फल आज प्राप्त हुआ.

तथा गुणानुरागसेंही उद्यम करता है. ज्ञाव, सार सद्ज्ञाव सुंदर होके ध्यान अध्ययन तप प्रमुख साधुके कृत्योमें. और हा-

यक ज्ञावसें जो उत्पन्न होते हैं ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप गुण रत्न, तिनका अजिलाषी होवे. होतीही है उद्यमवंतको अपूर्व कारण कृत्यक श्रेणि क्रम करके केवलज्ञानादिककी संप्राप्ति. यह कथन जैनमतमें प्रसिद्ध है. गुणानुराग गुणकाही प्रकारांतरसें लक्षण कहते हैं. आपणा स्वजन होवे १ शिष्य होवे २ अपणा पूर्वकालका उपकारी होवे ३ एक गच्छका वसनेवाला होवे ४ इनके उपर जो राग करणा है सो गुणानुराग नहि कहा जाता है.

प्रश्न—तब साधुचारित्रिया इन स्वजनादिकोंके साथ कैसें वर्ते करुणा परदुःखनिवारण बुद्धि उत्तंच—

परहितचित्ता मैत्री, परदुःखविनाशिनी तथा करुणा । परसुख तुष्टिमुदिता परदोषोपेक्षणमुपेक्षा ॥ १ ॥

अर्थ—परके हितमें चित्त रखना सो मैत्री, परदुःखको नाश करना सो करुणा, परसुखसें संतोष होवे सो मुदिता और परदोषकी उपेक्षा करे सो उपेक्षा होती है.

तिस करुणा करके रसिक राग द्वेष गुरुके स्वजनादिकको शिक्षा करे अथवा स्वजनादिकाको तथा अन्यजनांको मोक्षमार्गमें प्रवर्त्तावे. गुणानुरागका फल कहते हैं. उत्तम-उत्कृष्ट जे गुण ज्ञानादिक तिनमें रागप्रीति प्रकर्ष होनेसें दुष्प्रमकाल, निर्वल संहननादि दूषणो करके पूर्णधर्म सामग्री नहि प्राप्ति हुई है, सो सामग्री गुणानुरागी पुरुषको ज्ञावांतरमें पावणी दुर्लभ नहि किंतु सुलभ है, कथन करा गुणानुराग रूप ठा ज्ञाव साधुका लिंग.

अथ गुरुकी आज्ञा आराधन रूप सातमा लिंग लिखते हैं. प्रथम गुरु कीसकों कहिये ? जो बत्तीस गुणां करके युक्त होवे तिसको गुरु अर्थात् आचार्य कहतें हैं. वे बत्तीस गुण येह हैं.

## आचार्यके छत्तीस गुण.

आर्य देशमें जन्म्या होवे तिसका वचन सुखावबोधक होता है, इस वास्ते देश प्रथम ग्रहण करा १ कुल-पिता संबंधी इह्वा कु आदि उत्तम होवे तो यथोहित-यथा उगया संयमादि ज्ञारके वदनेसें शकता नहि है २ जाति माता अच्छे कुलकी जिसकी होवे सो जाति संपन्न होवे सो विनयादि गुणवान् होता है ३ रूपवान् होवे. “ यत्नाकृतिस्तत्र गुणा जवन्ति ” ॥ इस वास्तेरूप ग्रहण करा ४ संहनन धृति युक्त होवे, दृढ बलवान् शरीर और धैर्यवान् होवे तो व्याख्यानादि करणेसें खेदित न होवे ५-६ अनाशंसी श्रोताओंसें वस्त्रादिककी आकांक्षा-वांछना न करे ७ अविकण्ठग्रनो हितकारी-मर्यादा सहित बोले ८ अमायी-सर्व जगे विश्वास योग्य होवे ९ स्थिरपरिपाटी परिचित ग्रंथ होवे तो सूत्रार्थ जुले नहि १० ग्राह्यवाक्य सर्व जगे अस्खलित जिसकी आज्ञा होवे ११ जितपर्पत्-राजकी सन्नामें होजको प्राप्त न होवे १२ जितनिज्ञे-जितीहोवे निंदतो प्रमादि शिष्यको सूतांको स्वाध्यायादि करणे वास्ते सुखे जागता करे. १३ मध्यस्थ-सर्व शिष्योमें समचित्त होवे १४ देशकाल ज्ञावज्ञ-देशकाल ज्ञावका जानकार होवे तो सुखमें गुणवन्त देशमें विहारादि करे १५ १६-१७ आसन्नलब्धप्रतिज्ञः शीघ्रही पर वादीको उत्तर देने समर्थ होवे १८ नानाविधदेशज्ञाषाविधिज्ञः नाना प्रकारके देशोकी ज्ञाषाका जानकर होवेतो नाना देशोंके उत्पन्न हुए शिष्यों को सुखे समजाय शके १९ ज्ञानादि पंचाचार युक्त होवे तो तिसका वचन मानये योग्य होता है. २०-२१-२२-२३-२४ सूत्रार्थ तदुत्तरविधिज्ञः सूत्रार्थ तदुत्तरका जाननेवाला होवे तो उत्सर्गापवादका विस्तार यथावत् कह शकता है २५ आहारण दृष्टांत

हेतु अन्वय व्यतिरेकवान् कारणम् दृष्टान्तादि रहित उपपत्ति मात्र नय नैगमादिक इनमें निपुण होवे तो सुखसे प्रश्नको कह सक-  
ता है १९ ग्रहणा कुशल-बहुत युक्तियों करके शिष्योंको बोध  
करे ३० स्वसमयपरसमयज्ञ-स्वमतपरमतका जानकार होवे  
सुखसेही तिनके स्थापन उच्छेद करनेमें निपुण होवे ३१-३२  
गंज्जीरः अलब्ध मध्य होवे ३३ दीप्तिमान् पराधृष्य होवे ३४  
शिवका हेतु होनेसे शिव जिस देशमें रहे तिस देशके मारि आ-  
दिकके शांति करणेसे ३५ सौम्य-स्वजनोके मन नयनको रम-  
णिक लागे ३६ प्रश्नयादि अनेक गुणां करके संयुक्त होवे सो  
आचार्य प्रवचनानु योगके कथन करने योग्य होता है. अथवा  
आठ गणी संपदाको चार गुणां करीए तब बत्तीस होते है. आ-  
चार १ श्रुत २ शरीर ३ वचन ४ वाचना ५ मति ६ प्रयोगमति  
७ संप्रह परिज्ञाता ८ इनका स्वरूप आचार नाम अनुष्ठानका  
है. सो चार प्रकारका है. संयम, ध्रुव, योग युक्तता. चारित्रमें  
नित्यसमाधिपणा १ अपने आपको जात्यादिकके अज्ञिमानसें  
रहित करके २ अनियत विहार ३ वृद्ध शीलता शरीर मनके  
विकार रहित होवे ४ ऐमेही श्रुतसंपदा चार प्रकारे बहु श्रुतता  
जिस कालमें जितने आगम होवे तिनका प्रधान जानकार होवे  
१ परिचित सूत्रता. उत्क्रम क्रम करके वांचने समर्थ होवे २  
विचित्र सूत्रका स्वसमयपरसमयादि जेदोका जानकार ३ घोष  
विशुद्धि करणता उदात्तादि घोषका जानकार ४ शरीर संपदा  
चार प्रकारे आरोग्य परिणाद युक्तता उचित दीर्घादि शरीर  
वान् १ अनवत्रप्यता अलज्जनीय अंग २ परिपूर्ण चक्षु आदि इंद्रिय  
होवे ३ तप प्रमुखमें शक्तिवान् शरीर संहनन ४ वच संपद् चार  
प्रकारे. आदेय वचन १ मधुर वचन २ मध्यस्थ वचन ३ संदेह  
रहित वचन ४ शिष्योंको योग्य जानके उद्देश करावे १ शिष्योंको

योग्य जानके समुद्देश करावे १ पूर्व दीया आलावा शिष्यकों आगया जानके नवीन आलावा—पाठ देवे ३ पूर्वापर अर्थकों अविरोधीपणसें कहे ४ मति संपदा चार प्रकारे. अवग्रह १ ईह १ अपाय ३ धारणा ४ संयुक्त होवे. प्रयोगमति संपद चार प्रकारे. यहां प्रयोगनाम वादमुद्राका है सो अपनी सामर्थ जानके वादीसें वाद करे १ पुरुषकों जानें क्या यह बौद्धादि है १ क्षेत्र परिज्ञानं क्या यह क्षेत्र माया बहुल है, साधुयोंका ज्ञातवान् है वा नहि ३ वस्तु-ज्ञानं क्या यह राजा, मंत्री सत्ता ज्ञाक है वा अज्ञाक है ४ संग्रह स्वीकरणंतिस विषे ज्ञान सो आठमी संपदसो चार प्रकारे. पीठ फलकादि विषया १ बालादि शिष्य योग्य क्षेत्र विषया १ यथावसरमें स्वाध्यायादि विषया ३ यथोचित विनयादि विषया ४ विनय चार प्रकारे आचार विनय १ श्रुत विनय १ विक्षेपणा विनय ३ दोष निर्घातन विनय ४ तिनमें आचार विनय. संयम १ तप १ गच्छ ३ एकल विहार ४ विषये चार प्रकारकी समाचारी स्वरूप जाने. तिनमे पृथ्विकाय संयमादि सत्तरे जेद संयमे आप करे, अन्यासें करावे, डिगतेकों संयममे स्थिर करे, संयममे यतन करने वालेकी उपवृंहणा करे. यह संयम समाचारी है १ पक्षादिकमें आप चतुर्थादि तप करे, अन्योंसे करावे. यह समाचारी है १ पडि लेहणादिमे, बाल ग्लानादिककी वैयावृत्तिमें डिगतकों गच्छमें प्रवर्त्तावना इनमे आप स्वयमेव नयम करे. यह गच्छ समाचारी है ३ एकल विहार प्रतिमा आप अंगीकार करे अन्योंको अंगीकार करावे. यह एकल विहार समाचारी ४ श्रुत विनयके चार जेद है. सूत्र पढाना १ अर्थ सुनावना १ हित, योग्यता अनुसार वांचना देनी ३ निःशेष वाचना निःशेष समाप्तितक वाचना देनी ४ विक्षेपणा विनयके चार जेद है. मिथ्यात्व विक्षेपणा मिथ्या दृष्टिकों

स्वसमयमें स्थापन करना १ सम्यग् दृष्टिकों आरंभसे विक्षेपणा चारित्र्यमें स्थापन करना २ धर्मसे द्रष्टकों धर्ममें स्थापन करना ३ चारित्र्य अंगीकार करनेवालेको तथा अपणों अनेषणीय ज्ञत्तादि निवारण करके दितार्थमें उद्यम करणा ४ दोष निर्घात विनयके चार जेद है. क्रोधीका क्रोध दूर करणा १ परमतकी कांक्षा वालेकी कांक्षा भेदनी २ आपणा क्रोध दूर करणा ३ अपणी कांक्षा निवारणी यह देश मात्र स्वरूप लिखा है. विशेष स्वरूप देखवाहो वे तो व्यवहार सूत्र ज्ञाप्यसें जानना. ये पूर्वोक्त सर्व एकठे करीए तो ठत्तीस गुण आचार्यके होते है. तीसरे प्रकारे छत्तीस गुण लिखते है,

### छत्तीस गुणका तिसरा प्रकार.

व्रतषट् , कायषट् , ये प्रसिद्ध है अकटपादि षट्क ऐसे है. एक शिष्यक स्थापना कटप १ दूसरा कटप स्थापना कटप २ तिसमें प्रथम जिसने पिंडेषणा १ शय्या २ वस्त्र एषणा ३ पात्र एषणा ४ ये चारों अध्ययन जिस शिष्यने सूत्रार्थसें पठे नहि है तिसका आणया आहार वस्त्रपात्रादि साधुओंको लेने नहि कटपते है. तथा स्तुब्ध कालमे असमर्थ १ और वर्षा चतुर्मासमें असमर्थ समर्थ दोनोंको प्राये दीक्षा देनेी नहि कटपते है. यह स्थापना कटप प्रथम १ दुसरा अनेषणीय पिंरु १ शय्या २ वस्त्र ३ पात्र ४ ग्रहण नहि करणा ॥ १ ॥ गृहिजाजन कांक्षकटोरी प्रमुखमें जोजनादि नहि करे २ पर्यंक मंचकादि ऊपर नहि बैठना ३ जिह्वा वास्ते गये गृहस्थके घरमें बैठना नहि ४ स्नान दो प्रकारका आंखकी पद्मणामात्रजी प्रक्षालन करे तो देशस्नान सर्वांग क्षालना सर्वस्नान ये दोनो नहि करणा ५ शोक्षा विज्ञूषा करणी वर्जे ६ सर्व अठाग्रह हूए इनकों आचा-

यके गुण इस वास्ते कहते हैं, इनमें दोष लगे तो तिनका प्रायश्चित्त आचार्य जानता है ज्ञानादि पंचाचारसहित होवे सो आचारवान् १ शिष्यके कहे अपराधको धारण करे सो आचारवान् २ पांच प्रकारके व्यवहारका जानकार होवे सो व्यवहारवान् ३ उर्वीलए अपव्रीमकः लज्जापनोदको आलोचना करने वालेकी लज्जा दूर करणे समर्थ होवे जिस्से आधोयण करे, ४ आलोचित दूषणकी सिद्धि करणे समर्थ होवे ५ निर्जापक ऐसा प्रायश्चित्त देवे जैसा आगला परजीव वह शके ६ अपरिस्तावी आलोचकके दोष सुणके अन्यजनो आगे न कहे ७ सातिचारको परलोकादिकमें नरकादिकें दुःख दिखलावे ८ यथा दश प्रकारका प्रायश्चित्त जाननेवाला होवे, आलोचना १ प्रतिक्रमणा २ मिश्र ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५ तप ६ वेद ७ मूल ८ अनवस्थाप्य ९ परांचित, १०

निरतिचार निकट घरसें ज्ञादिका ग्रहणा गुरु आगे प्रगट करणा इतनाही करणा आलोचना योग्य प्रायश्चित्त जानना, १ अना जोगादिसें विना पुंज्या थूँकादि थूँके तिसमें जीव बध न हि होवे तिसका मिथ्या दुःकृत देना सो प्रतिक्रमणार्ह २ संच्रम जयादिकसें सर्व व्रतो के अतिचार लगे आलोचना प्रतिक्रमण मिथ्यादुःकृत रूप उन्नयार्ह ३ उपयोगसें शुद्ध जानने अन्नादिग्रहण करे पीछे अशुद्ध मालम हुआ तिस अन्नादिकका परित्याग करणा सो विवेकार्ह ४ गमना गमन विहारादिमे पच्चीस उर्वास प्रमाण कायोत्सर्ग करणा सो व्युत्सर्गार्ह ५ जिसके सेवनेसे निर्निवृत्तिकादि षट् मास पर्यंत प्रायश्चित्त दिज्जीए सो तपार्ह ६ जीस प्रायश्चित्तमें पंचकादि पर्यायका वेद करीए सो वेदार्ह ७ जिसमें फेर दीक्षा देनी पमे सो मूलार्ह ८ जबतक तपनसेवन चुके तबतक व्रतमें न स्थापन करीए सो अनवस्थाप्यार्ह ९ जिस



मैं तप लिंग क्षेत्र कालके पारको प्राप्त होवे सो पारांचित. १०

ये पूर्वोक्त सर्व एकठे करीए तब बत्तीस होते हैं. ऐसा गुणां करी संयुक्त गुरु होवे तिसकी चरणांकी सेवा सम्यग् आराधना परंतु गुरुके निकट वर्त्ति मात्र नहि; किंतु सेवामें अतिशय करके रत होवे. कदाचित् गुरु निष्ठुर कठोर वचनसें निर्ब्रंठना करे तो ज्ञी गुरुकों ठोमनेकी इच्छा न करे. केवल गुरु विषये बहुमान करे. ऐसा विचारे कि धन्य पुरुषकी उपर गुरुकी दृष्टि पमती है, और अहित कार्यसें मना करते हैं. तथा गुरुका आदेश करनेकी इच्छावाला गुरुके समीप वर्त्ति रहे. ऐसा साधु चारित्र्य ज्ञार बहनेमें समर्थ होता है. तीस कोही सुविहित कहते हैं. कैसें यह निश्चय जानीए सोइ कहते हैं. सकल अठारह सदस्र जे शीलांग गुण है तिनका प्रथम कारण आचारांगमें गुरु कुलवास करणा कहा है तिसका प्रथम सूत्र.—

“सूयंमे आव संतेणं जगवया एव मखायं” इस सूत्रका ज्ञावार्थ यह है. सर्व धर्माश्रियोंनें गुरुकी सेवा करणी. इस वास्ते सदा गुरुचरणके समीप रहे चारित्रार्थी चारित्रका कामी. तथा गच्छमें वसनेंसें गुण है. गुरुके परिवारका नाम गच्छ है. तहां वसतांको बहुत निर्जरा है. विनय है. स्मरण, वारण, नोदनासें दूषण उत्पन्न नहि होते हैं. कदाचित् संयम ठोमके निकलनेकी इच्छा होवे तो ज्ञी अन्य साधु उपदेशादिकसें तिसकों रख लेते हैं.

प्रश्न—आगमके तो साधुकों आहार शुद्धि मुख्य चारित्रकी शुद्धिका हेतु कहा है यदुक्त.

“पिंडं असोदयंतो अचरिन्ती इच्छा संसन्ननष्टि । चारिन्ति मित्र संते सव्वादि खानिरे यथा. ” अर्थ—जो आहारकी शुद्धि न करे वो चारित्रीया नहि, तब सर्व दीक्षा निरर्थक है. तथा—

“ जिण सामणस्समूलं जिखायरिया जिणेहिं वन्नत्ता । इच्छ परितप्पमाणं तंजाण सुमंद सद्धीयं. ” अर्थ—जिन शासन-का मूल जिज्ञाही शुद्धि तीर्थंकरों ने कही है, जो इसमें शिथिल है सो मंद श्रद्धावाला जानना. आहारकी शुद्धि बहुते साधुओंमें वसता दुष्कर है ऐसा मेरेको ज्ञासन होता है. इस वास्ते नकला होके आहार शुद्धि करना चाहिये. ज्ञानादिकके लाजकों क्या करना है. मूल ज्ञूत चारित्र्यही पालना चाहिये. मुलके होते दुआही अधिक लाजकी चिंता करणी उचित है.

उत्तर—पूर्वोक्त कहना सत्य नहि है. जिस वास्ते गुरु पर-तंत्रतासे रहित होनेसे दूसरे साधुकी अपेक्षाके अज्ञावसे लोभको अति दुर्जय होनेसे कृण कृणमें परि वर्तमान परिणाम करके एकला साधु आहार शुद्धिको पालनेही समर्थ नहि है. तथा चोक्तं.

“ एगणियस्स दोसा इच्छी साणे तदेव पप्पिणीए, जिखवि सोहिं महव्वय तम्हा सवि इय एगमणं ” ॥ १ ॥

एकले साधुकों स्त्रीसे दोष होवे, श्वानसे, प्रत्यनीकसे उप-ध्व रूप दोष होवे, जिज्ञाकी शुद्धि न होवे, महाव्रत नहि होवे इस वास्ते दूसरे साधुकों साथ रहना और चलना चाहिये. तथा

“ पिद्धि जेसण मिक्को ” इत्यादि. अर्थात् एकला एषणाका नाश करे तब एषणाको अज्ञावसे कैसे मूल ज्ञूत चारित्र्य पालनेमें समर्थ होवे. कोइ एकला शुद्ध जिज्ञाजी ग्रहण करे तोजी.

“ सव्व जीण पडिक्खं अणवण्ण थेर कप्प जेणय । ए-गोय सुया उत्तोवि हणइ तव संजमं अइयारा ” ॥ १ ॥ इति व-चनात्.

अर्थ—सर्व तीर्थंकरों ने एकला विचरणा निषेध करा है, एकला रहणा अज्ञवस्थाका कारण है. स्थिर कल्पका नाश ज्ञेद

करणा है. एकला साधु अच्छे उपयोगवालाजी तप संयमका नाश करनेवाला है, और अतिचार सेवनेवाला है. तीन जवनके स्वामीकी आज्ञा विरोधनेसें एकलपणा सुंदरताको नहि प्राप्त होता है, तथा चाह सूत्रकारः ।

“ एयस्स परिच्चाया सुद्धं गइ विन सुंदरं जणियं । कं-  
माविपरिशुद्धं गुरु आणा वत्तिनो विंति ॥ ११८ ॥ व्याख्या. एयस्स  
गुरु कुल वासके परित्यागसें सर्वथा गुरु कुल छोड़नेसें शुद्ध जिज्ञा,  
शुद्ध उपाश्रय, वस्त्रपात्रादिजी सुंदर शोजनिक नहि है. ऐसा क-  
थन आगमके वेत्ताओने कथन करा है. तथाच तदुक्तिः

“ सुद्धं गइ सुजुत्तो गुरुकुल चागा इणेह विन्नेउ सवर  
ससर खपिंठय्य घाय पाया ठिवण तुळ्लो ॥ १ ॥ अस्य व्याख्या.  
शुद्धों ठनिदोष जिज्ञा लेता है. कलह ममत्व त्यागा है जिसने  
ऐसा उद्यमी जेकर गुरुकुलवास त्यागे तथा सूत्रार्थकी हानि जा-  
नके ग्लान रोगीकी वैयावृत्त त्याग देवे तिसको जैनमतमें कैसा  
जानना जैसा सवर राजाको सरजस्ककी पीछी वास्ते मारणा,  
मारतो देना, पदंतु पगां करके गुरुके शरीरका स्पर्श न करना  
ऐसा पूर्वोक्त एकल विहारीका चारित्र्य पालना है. कथानक संप्र-  
दायसें ऐसा है.

किसी एक सन्निवेशमें शबर नामा सरजस्कोंका जक्त एक  
राजा होता जयां; तिसकों दर्शन देने वास्ते एकदा प्रस्तावे ति-  
सका गुरु मोर पांखके चंद्र सहित उत्र शिर उपर धारण करता  
हुआ तहां आया तब तिसका दर्शन राजाने राणी सहित करा  
तिसका मोर पांखका उत्र देखके राणीका मन तिस उत्रके ले-  
नेको चलायमान हुआ, तब राजाको कहा, तब राजाने सरजस्क  
गरुसें मोर पांखका उत्र मागा, तिस देशमें मोरपीठी, मोरपांख

नहि होते थे, इस वास्ते गुरुकी देनेकी इच्छा नहि हुई, तब राजा अपने घर गया. तहां राणीने तो जोजनका करना त्यागा; मोर पीठका ठत्र आवेगा तबही जोजन करूंगी. तब राजाने बार-बार सरजस्कसें ठत्र लेने वास्ते प्रार्थना करी तोजी गुरु देता नहि, तदा डुर्वार प्रेम ग्रहके व्यामोहसें राजा अपने सेवकोंसें कहता है—इठात् जोरावरीसें खोसड्यो ? तब सेवक कहते है गुरु मागनेसें देता नहि और जोरावरीसें लेना चाहते है तब गुरु शस्त्र लेके हमको मारणेकुं आता है. तब राजा कहता है. तुंम दुरसें बाणोंसें विंधके मारगेरो और ठत्र लीन लेवो परंतु अपने पगोका स्पर्श गुरुके शरीरसें न करणा, क्योंकि गुरुकी अवज्ञा मदा पातकका हेतु है.

जैसा शवरराजा, गुरुका विनाश करता हुआ और पगां-का स्पर्श करणा मना करता हुआ विवेक है तैसा गुरुकुल वास्ते त्यागनेवाले शुद्ध आहार लेनेवाले साधुका संयम पालना है; और आधा कर्म उदेशिकादि दूषण सहितजी आहार गुरु आज्ञा वर्तियों शुद्ध है. निर्दोष है, शुद्ध आहारकातो क्या कहना है जो गुरुका आदेश माने तिसकों गुरु आज्ञा वर्ती कहते है, ऐसा कथन आगमके जानकार करते है. इस वास्ते गुरु आज्ञा मोटी है. तिस वास्ते गुरु आज्ञा माननेवाला धन्य है, प्रशंसने योग्य है, जले मनवाले है. इस वास्ते गुरु कर्कश वचनसें शिक्षा देवे तदा मनमें रोष न करे. गुरु कुलवास न छोड़े.

प्रश्न—जैसा तैसा गुरुगण संपत्तिके वास्ते सेवना चाहिये के विशिष्ट गुणवाला सेवना चाहिये ?

उत्तर—गुणवानही, गुण गण अलंकृतही गुरु हो शक्ता है सो श्रुत धर्मका उपदेशक, चारित्र धर्मका पालनवाला, संविद्ध,

मीतार्थ गुरु मानना योग्य है. गुरुके व्रत षट्क ५ काय षट्क ६ अकट्प १३ गृहज्ञाजन १४ पर्यंक १५ गृहस्थके घरे बैठना १६ स्नान १७ शोभा १८ ऐसा अठारह गुणका स्वरूप दश वैकालिकके ठठे अध्ययनमें श्री शय्यंजव सूरिजीए विस्तारसें कथन करा है. इन अठारह गुण विना गुरु नहि हो शक्ता है—जैसें तंतु विना पट—वस्त्र नहि हो शक्ता है. प्रतिरूप, योग्यरूपवान् होवे १ तेजस्वी होवे २ युग प्रधानागमका जानकार होवे ३ मधुर वचन होवे ४ गंजीर होवे ५ बुद्धिमान् होवे ६ सो उपदेश देने योग्य आचार्य है. किसीके आलोया दूषण दुसरे आगे न कहे १ सौम्य होवे २ संग्रह शील होवे ३ अजिग्रह मति होवे ४ हितकारी मर्यादा सहित बोले ५ अचपल होवे ६ प्रशान्त हृदय होवे, इत्यादि, तथा देश कुल रूप इत्यादि विशेष गुण करके संयुक्त होवे सो गुरु जैन सिद्धांतमें माना है. कार्य साधक होनेसें. जिसमें पूर्वोक्त गुण न होवे सो जैन मतके प्रवचन वेत्ताओने गुरु नहि माना है.

प्रश्न—सांप्रत कालके अनुजवसें पूर्वोक्त सर्व गुणवाला गुरु मिलना दुर्लभ है; कोइजी किसीसें किसी गुण करके हीन है, कोइ अधिक है ऐसा तारतम्य जेद करके अनेक प्रकारके गुरु उपलब्ध होते है. तिस वास्ते तिनमेंसें किसकों गुरु मानना चाहिये और किसकों गुरु न मानना चाहिये ऐसा दोलायमान मनवाले हमकों क्या उचित है. ?

उत्तर—“ मूल गुण संपन्नतो नदोस लव जोग नइ मोदेउ ।  
मदुर वक्कम नपुण पवत्तिव्वो जहुत्तमि ॥ १३१ ॥ व्याख्या.

मूल गुण पंचमहाव्रत षट्काय आदि तिन करके संयुक्त सम्यक् सद्बोध, प्रधान प्रकर्ष उच्चमातिशय करके युक्त ऐसें मूल

गुणां करके संप्रयुक्त गुरु युक्त होता है. कदाचित् गुरु मंद बुद्धिवाला और बोलनेमें अचतुर, थोड़ेसे प्रमादवाला होवे, इत्यादि लेश मात्र दूषण देखके यह गुरु त्यागने योग्य है ऐसा मनमें न मानना क्योंकि मूल गुण पांच जिसमें होवे सो अन्य किसी गुण करके रहितजी गुरु गुणवंत है. चंरुडवत्, इत्यादि आगम वचनानुसारे मूल गुण शुद्ध जो गुरु होवे सो ठोकरने योग्य नहि है. कदाचित् गुरु प्रमादवान् हो जाते तब मधुर वचन करके और अंजलि प्रणाम पूर्वक ऐसे कहे—अनुपकृत, परहितरत तुमने जला हमको गृहवाससे छोड़ाया अब उत्तर मार्गके प्रवर्त्तावनेसे अपणी आत्माको जीम जवकांतार संसारसे तारो. इत्यादि प्रोत्साहक वचनोंसे फेर जले मार्गमें प्रवर्त्तावे जैसे पंथग मुनिने सेखग राजऋषिकों फेर मार्गमे स्थिर करा. अत्र कथा ऐसे करता साधुकों जो गुण होवे सो कहते है. ऐसे मूल गुण संयुक्त गुरुकों न ढोडता हुआ और गुरुकों सत्य मार्गमें प्रवर्त्तावता हुआ साधुने बहुमान सप्रीति जक्ति गुरुकी जरी है. तथा कृतज्ञता गुण अंगीकार करा तथा सकल गच्छकों गुणांकी वृद्धि अधिक करी, क्योंकि सम्यक् आज्ञावर्त्ती पुरुष गह्व गुरुके ज्ञानादि गुणकी वृद्धि करताही है जेकर शिष्य शिखाये पठाये अविनीत होवे गुरुकी शिक्षा न माने तब गुरु तिनको त्याग देता है. कालिकाचार्यवत्. तथा अनवस्था मर्यादाकी हानी तिसका त्याग करणा होता है. यह अजिप्राय है कि जो एक गुरु मूल गुण महाप्रसादको धारण करणोंको स्तंभ समान ऐसे गुरुको अल्प दोष दुष्ट जानके जो त्यागे तिसकों अन्यजी कोइ गुरु नहि रचे. कालके अनुज्ञावसे सूक्ष्म दूषण प्राये त्यागनेकों कोइजी समर्थ नहि हो शक्ता है. इस हेतुसे उसको कोइजी गुरु नहि रचेगा. तबतो एकला बिचरेगा तब.

“ एकस्स कउधम्मो सच्छंद मइ पयारस्स । किंवा करे इक्को परिहर उकंदमकज्जंवा ॥१॥ कत्तो सुतय्यागम परि पुठण चो-  
इणे वइक्कस्स । विणय वेया वच्च आराहण याव मरणंते ॥ २ ॥  
पिल्ले जेसण मिक्को पइन्न पमया जणान निच्चजयं । कान्ठमणो  
विअकयं न तरइ कान्ठण बहु मझे ॥ ३ ॥ उच्चार पासवण वंत  
सुत मुच्छा इमो हिउ इक्को । सहव ज्ञाण विदुअो निखिव इव  
कुणइ उदाहं ॥ ४ ॥ एगदिव संपि बहुया सुहाय असुहाय जीव  
परिणामा । इक्को असुह परिणओ चइय आलंबणं लहु ” मित्या-  
दिना निषिद्ध मध्ये काकित्वं । इनका ज्ञावार्थ. एकले विचरणे-  
वाले साधुके धर्म नहि, स्वच्छंदमति होनेसं. एकला क्या करे;  
कैसें एकला अकार्य परिहरे; एकलेकों सूत्रार्थका आगम नहि,  
किसको पूजे; एकलेको कौन शिक्षा देवे; एकला विनय वैयावृत्तसें  
रहितहे. मरणांतमें आराधना न करशके. एषणा न शोधी शके.  
प्रकीर्ण स्त्रीओंसें तिसकों नित्य जय है. बहुत साधुओंमें र-  
हनेवालाके मनमें अकार्य करनेकी इच्छाज्जी होवे तोज्जी नहि कर  
शक्ता है. उच्चार, विष्टा, मूत्र, वमन, पित्त, मूर्छा इन करके मोहित  
एकला कैसें पातांके हाथ लगावे. कैसें पाणी लावे. जेकर जगत्की  
अशुचि न गिणेतो जगतमें जिन मतका उड्डाह निंदा करावे. ए-  
कला एक अवलंबन खोटा लेके सन्मार्गसें ब्रष्ट हो जावे. इत्यादि  
गाथाओंसें साधुको एकला रहणा निषेध करा है. तथा एकला  
जो होना है सो स्वच्छंदसें सुख जानके होता है तिसकी देखादे-  
ख अन्यअन्य मूढ, विवेक विकलज्जी एकले होते है. ऐसी अ-  
नवस्था करते है. और जो पूर्वोक्त गुरु गच्छमें रहते है वे पू-  
र्वोक्त सर्व दूषणोंसे रहित होते है, गुरुकी सेवा करणोंसें. इत्यादि  
अन्यज्जी गुरुग्लान, बाल, वृद्धादिकोंकी विनय वैयावृत्त करणे-  
सें सूत्रागम कर्म निर्जरादि अनेक गुण होते है. जो विपर्यय

होवे तिसकों क्या होवे सो कहते हैं. मूल गुणधारी गुरुके त्या-  
गनेसें उक्त गुण गुरु बहु मानादि कृतज्ञता सकल गच्छ गुणाकी  
वृद्धि अनवस्था परिहार इत्यादि गुणांका उच्छेद होवे. लोकमें  
साधुओंका विश्वास नहि होवे. लोक ऐसे माने—ये एकले परस्पर  
निंदक स्ववन्दचारी अन्यअन्य प्ररूपणा करनेवाले सत्यवादी है ?  
वा मृषावादी है ? जब लोकमें ऐसा होवे तब तिनकों परजन्ममें  
जिनधर्मकी प्राप्ति न होवे. इत्यादि एकले स्ववन्दचारी साधुकों  
दूषण होते हैं. जेकर थोड़ेसें दूषण प्रमाद जन्य देखके गुरु त्या-  
गने योग्य होवे तब तो इस कालमें कोइजी गुरु मानने योग्य  
नहि सिद्ध होवेगा. क्योंकि जैनमतके सिद्धांतमें पांच प्रकारके  
निर्ग्रन्थ कहे हैं. पुलाक १ बकुश २ कुशील ३ निर्ग्रन्थ ४  
स्नातक ५ इन पांचोंका जेद स्वरूप देखना होवे तो श्री जगव-  
ती सूत्रसें तथा श्री अजयदेवसूरि कृत पंच निर्ग्रन्थी संग्रहणीसें  
जानना. इन पांचोंमेंसें निर्ग्रन्थ, स्नातक ये दोनों तो निश्चयही  
अप्रमादी होते हैं. किंतु ते कदेइ होते हैं, श्रेणिके मस्तके सयो-  
गी अयोगी गुणस्थानमें होते हैं. इस वास्ते तीर्थकी प्रवृत्तिके  
हेतु नहि हैं. और पुलाकजी लब्धिके होनेसेंही होता है. यह  
तीनों सांप्रत कालमें व्यवच्छेद हो गये हैं. इस वास्ते बकुश कु-  
शीलसेंही इकवीस हजार वर्ष तक निरंतर श्री वर्धमान जगवंत  
का तीर्थ चलेगा. तीर्थप्रवाहके हेतु बकुश कुशील है. और बकुश  
कुशील अवश्यमेव प्रमादजनित दूषण लव करके संयुक्त होते हैं. जे-  
कर पूर्वोक्त दूषणोवालोंको साधु न मानीये तब तो सर्व साधु त्यागने  
परिहरणे योग्य हो जायेंगे. यही बात चित्तमें लाकर सूत्रकारकहता है.

“ बकुश कुशीला तीर्थं दोस लवाते सुनियम संज्ञविणो ।  
जई तेहिं वद्यणिज्जो अवद्यनियो तज्जपण्णिय ॥ १३५ ॥ ” व्याख्या.  
बकुश कुशील व्यावर्णित स्वरूप दोनो निर्ग्रन्थ सर्व तीर्थंकरोंके



तीर्थ संतानके करनेवाले हैं. इस वास्तेही सूक्ष्म दोष बकुश कुशलमें निश्चय करके होते हैं. जिस वास्ते तिनके दो गुण स्थानक प्रमत्त अप्रमत्त होते हैं. प्रमत्त गुणस्थानकमें अंतर्मुहूर्त काल तक रहता है. जब प्रमत्त गुणस्थानकमें वर्त्तता है तब प्रमादके होनेसे अवश्यमेव सूक्ष्म दोष लववाला साधु होता है; परंतु जहां तक सातमा प्रायश्चित्त आवनेवाले दुषण सेवे तहां तक तिसको चारित्रवानही कहिये. तिस वास्ते बकुश कुशीलमें निश्चयसेही दूषण लवांका संज्ञव है. जेकर तिनको साधु न मानीए तबतो अन्य साधुके अज्ञावसे जगवंतके कहे तीर्थकाजी अज्ञाव सिद्ध होवेगा. इस उपदेशका फल कहते हैं.

“ इय ज्ञाविय परमश्चा मध्यश्चा नियगुरुं नमुंचन्ति । स-  
व्वगुण संप उगं अप्पाण मिवि अपिठन्ता ” ॥ १३६ ॥ व्याख्या. ऐसे पूर्वोक्त प्रकार करके मनमें परमार्थका विचारनेवाला मध्यस्थ अपक्षपाती पुरुष अपने धर्माचार्य गुरुको मूल गुण मुक्ता माणि-  
क्य रत्नाकर गुरुकों न ठोसे, न त्यागे. क्या करता हुआ सर्वगुण सामग्री अपणमें न देखता हुआ. तथा अन्य दूषण यह है. जो गुरुका त्यागनेवाला है वो निश्चय गुरुकी अवज्ञा करनेवाला है, तब तो महा अनर्थ है सो आगमद्वारा स्मरण कराके कहते हैं.

“ एवं अवमन्नंतो वुत्तो सुत्तं मिपाव समणुत्ति । मह मोह  
बंध गोविय खित्तंतो अप्पमि तप्पंतो ॥ १३६ ॥ व्याख्या. ऐसे पृ-  
र्वोक्त कहे गुरुको हीलता हुआ साधु सूत्र उत्तराध्ययनमें पाप श्र-  
मण कहा है. और गुरुकों निंदने, खिजनेवाला आवश्यक, सम-  
वायांगादिकमें महा मोहनीय कर्मका बंध करनेवाला कहा है.

प्रश्न—गुरुकों सामर्थ्यके अज्ञाव हुए जेकर शिष्य अधिक-  
तर यतनावाला तप श्रुत अध्ययनादि करे सो करणा युक्त है ?  
वा गुरुके लाघवका हेतु होनेसे अयुक्त है ?

उत्तर—गुरुकी आज्ञा संयुक्त करे तो गुरुके गौरवका हेतु होवे. शिष्य गुणमें अधिक होवे तो गुरुके गौरवका हेतु है. श्री वज्रस्वामिके हुए सिद्धगिरि गुरुवत्.

अत्र कथा. शिष्यके गुणाधिक हुआ गुरुका गौरव है, किंतु तिस शिष्य गुणाधिकनेत्री गुरुकों गुणहीन जानकर अपमान करना योग्य नहि. ऐसें गुरुकी ज्ञावसें विनय, ज्ञाति, वैयावृत्तादि करे तबही साधु शुद्ध, अकलंक चारित्रिका ज्ञागी होवे. इस वास्ते दुष्कर क्रियाकारकनी शिष्य तिस गुरुकी अवज्ञा न करे परंतु तिसकी आज्ञा करनेवाला होवे. उक्तंच—

“ षष्ठम दसम दुवालसेहिं मास ६ मासखमणेहिं । अकरंतो गुरुवयणं अणंतसंसारिओ जणिओ. अर्थ—उपवास, षष्ठ, अठम, दसम, द्वादशम, अर्धमास, मासरूपण तप करनेवाला शिष्य गुरुका वचन न माने तो अनंतसंसारी कहा है.

अथ साधुके लिंग सामाप्ति करता हुआ ग्रंथकार तिसका फल कहता है, पूर्वोक्त सात लक्षण सकल मार्गानुसारिणी क्रिया १ आज्ञा प्रधान धर्ममें २ समजावने योग्य सरल होनेसें ३ क्रियामें अप्रमाद ४ शक्ति अनुसार अनुष्ठान करे ५ गुरुसें बहुत राग ६ गुरु आज्ञा आराधन प्रधान ७ इन सात लक्षणोका धरनेवाला ज्ञाव साधु होता है. तिस ज्ञाव साधुकों सुदेवत्व, सुमनुष्यत्व, जातिरूपादिक लाज होवे, और परंपरासें मुक्ति पद मिले. ऐसे साधुकोंही गुरु मानना चाहिये. कथन करा आवक साधुके संबंध जेदसें दो प्रकारका धर्म रत्न.

इति श्री धर्मरत्न प्रकरणानुसारेण गुरुत्वका

स्वरूप किंचित मात्र लिखा है.

## अथ जैनमतका किंचित् स्वरूप लिखते है.

प्रथम तो आत्माका स्वरूप जानना चाहिये. यह जो रचा है सोइ जीव है, यह आत्मा स्वयंचू है परंतु किसीका रचा हुआ नहि है. अनादि अमृत है. पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध आठ स्पर्श इन करके रहित है. अरूपी है आकाशवत्. असंख्य प्रदेशी है. प्रदेश उसको कहते है जो आत्माका अत्यंत सूक्ष्म अंस कथंचित् जेदाजेदरूप करके एक स्वरूपमें रहे तिनका नाम आत्मा है. सर्व आत्म प्रदेश ज्ञानस्वरूप है. परंतु आत्माके एकैक प्रदेश उपर आठ कर्मकी अनंत अनंत कर्मवर्गणा, ज्ञानावरण १ दर्शनावरण २ सुखदुःखरूप वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयु ५ नामकर्म ६ गोत्रकर्म ७ अंतरायकर्म ८ करके आच्छादित है. जैसे दर्पणके उपर ब्याया आ जाती है. जब ज्ञानावरणादि कर्मोंका कयोपशम होता है तब इंडिय और मनछारा आत्माको शब्द १ रूप २ रस ३ गंध ४ स्पर्श ५ तिनका ज्ञान और मानसी ज्ञान उत्पन्न होता है. कर्मोंका कय और कयोपशमका स्वरूप देखना होवे तब कर्म प्रकृति और नविकी बृहत् टीकामेंसे जान लेना.

इस आत्माके एकैक प्रदेशमें अनंत अनंत शक्ति है. कोई ज्ञानरूप, कोई दर्शनरूप, कोई अव्याबाध सुखरूप, कोई चारित्र्य रूप, कोई धिररूप, कोई अष्टल अवगाहनारूप, कोई अनंत शक्ति सामर्थ्यरूप, परंतु कर्मके आवरणमें सर्व शक्तिया लुप्त हो रहि है. जब सर्व कर्म आत्माके साधनद्वारा दूर होते है. तब यही आत्मा, परमात्मा, सर्वज्ञ, सिद्ध, बुद्ध, ईश, निरंजन, परम ब्रह्मादिरूप हो जाता है. तिसहीका नाम मुक्ति है. और जो कुच्छ आत्मामे नर, नारक, तिर्यग्, अमर, सुजग, दुर्जग, सुस्वर

डुस्वर, उंच, नीच, रंक, राजा, धनी, निर्धन, दुःखी, सुखी जो जो अवस्था संसारमें जीवांकी पीछे हुई है, और अब हो रहि है, और आगेको होवेगी, सो सर्व कर्मोंके निमित्तसें है. वास्तवमें शुद्ध इव्यार्थिक नगके मतमें तो आत्मामें लोक १ तीनवेद २ आपना ३ उच्छेद मुख्य करके नहि ४ पाप नहि ५ पुन्य नहि ६ क्रिया नहि ७ कुच्छ करणीय नहि ८ राग नहि ९ द्वेष नहि १० बंध नहि ११ मोक्ष नहि १२ स्वामी नहि १३ दास नहि १४ पृथ्वीरूपी १५ अपरूप १६ तेजस्काय १७ वायुकाय १८ वनस्पति १९ बेंडी २० तेंडी २१ चौरेंडी २२ पंचेंडी २३ कुलधर्मकी रीत नहि २४ शिष्य नहि २५ गुरु नहि २६ द्वार नहि २७ जीत नहि २८ सेव्य नहि २९ सेवक नहि ३० इत्यादि उपाधप्या नहि परंतु इस कथनको एकांतवादी वेदांति-श्रीकी तरें माननेसें पुरुष अतिपरिणामी होके सत्स्वरूपसें ब्रह्म होकर मिथ्यादृष्टि हो जाता है. इस वास्ते पुरुषको चाहिये, अंतरंग वृत्तिमेंतो शुद्ध इव्यार्थिक नयके मतकों माने और व्यवहारमें जो साधन अठारह दूषण वर्जित परमेश्वरने कर्मोपाधि दूर करनेके वास्ते कहे हैं तिनमें प्रवर्त्ते. यह स्याद्वाद मतका सार है.

तथा यह जो आत्मा है सो शरीर मात्र व्यापक है. और गीणतीमें आत्मा जित्न जित्न अनंत है. परंतु स्वरूपमें सर्व चेतन स्वरूपादिक करके एक सरीखे है परंतु एकही आत्मा नहि, तथा सर्व व्यापीत्री नहि. जो एक आत्माको सर्व व्यापी और एक मानते हैं वे प्रमाणके अनभिज्ञ हैं. क्योंकि ऐसे आत्माके माननेसें बंध मोक्ष क्रियाविका अज्ञाव सिद्ध होता है तथा आत्माका यह लक्षण है.

यः कर्ता कर्मभेदानां भोक्ता कर्मफलस्य च ।

संसर्ता परिनिर्वर्ता सआत्मा नान्यलक्षणः ॥ १ ॥

अर्थः—जो शुद्धाशुद्ध कर्म जेदांका कर्ता है, और जो करे कर्मका फल जोगनेवाला है. और जो ब्रमण करनेवाला, और निर्वाण होता है सोइ आत्मा है. इनसेसें एक बातजी न मानीएतो सर्व शास्त्र जुठें ठहरेंगे, और शास्त्रांका कथन करनेवाला अज्ञानी सिद्ध होवेंगे. तथा पूर्वोक्त आत्माके साथ जेकर पुन्य पापका प्रवाहसें अनादि संबंध न मानीएतो बने दूषण मतधारीओके मतमें आते हैं. वे ये हैं.

जेकर आत्माको पहिलां माने और पुन्य पापकी उत्पत्ति आत्मामें पीछे माने तबतो पुन्य पापसें रहित निर्मल आत्मा सिद्ध हुए १ निर्मल आत्मा संसारमें उत्पन्न नहि हो शकता है. २ विना करे पुन्यपापका फल जोगना असंभव है ३ जेकर विना करे पुन्य पापका फल जोगनेमें आवे तबतो सिद्धमुक्तरूपजी पुन्य पापके फल जोगेंगे ४ करेका नाश, विना करेका आगमन यह दूषण आवेगा ५ निर्मल आत्माके शरीर उत्पन्न नहि होवेगा ६ जेकर विना पुन्य पापके करे ईश्वर जीवकुं अच्छी बुरी शरीरादिककी सामग्री देवेगा तब ईश्वर अन्यायी, अज्ञानी, पूर्वापर विचार रहित, निर्दयी, पक्षपाती इत्यादि दूषण सहित सिद्ध होवेगा तब ईश्वर कायका ७ इत्यादि अनेक दूषण हैं. इस वास्ते प्रथम पक्ष असिद्ध हैं. १

उसरा पक्ष कर्म पहिलें उत्पन्न हुए और जीव पीछे बना यहजी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि जीवका उपादान कारण कोइ नहि १ अरूपी वस्तुके बनानेमें कर्त्ताका व्यापार नहि २ जीवने कर्म करे नहि इस वास्ते जीवकों फल न होना चा-

हिये ३ जीव कर्ताके बिना कर्म उत्पन्न नहि हो सकते ४ जे कर कर्म ईश्वरने करे तब तो तिनका फलज्जी ईश्वरको जोग-ना चाहिये. जब कर्म फल जोगेगा तब ईश्वर नहि ५ जेकर ईश्वर कर्म करके अन्य जीवांको लगावेगा तब निर्दय, अन्यायी, पक्षपाती, अज्ञानी, सिद्ध होवेगा. क्योंकि जब बुरे कर्म जीव-के बिना करे जीवकों लगाये तबतो जो नरक गतिके दुःख तिर्यग् गतिके दुःख, दुर्जग, दुःस्वर, अयश, अकीर्ति, अनादेय, दुःखी, रोगी, जोगी, धनहीन, चूख, प्यास, शीतोष्णादि नाना प्रकारके दुःख जीवने जोगने जोगे है वे सर्व ईश्वरकी निर्दयतासें हुये १ बिना अपराधके दुःख देनेसें अन्यायी २ एककुं सुखी करनेसे पक्षपाती ३ पीछे पुन्य पाप दूर करणेका उपदेश देनेसे अज्ञानी ४ इत्यादि अनेक दूषण होनेसे दूसरा पक्षज्जी असिद्ध है.

तीसरा पक्ष जीव और कर्म एकही कालमें उत्पन्न हुए यह पक्षज्जी मिथ्या है; क्योंकि जो वस्तु साथ उत्पन्न होती है तिनमें कर्ताकर्म नहि होते है. तिस कर्मका फल जीवकु न होना चाहिये. जीव और कर्मोंका उपादान कारण नहि. जेकर एक ईश्वर जीव और कर्मोंका उपादान कारण मानीए तो असिद्ध है, क्योंकि एक ईश्वर जन्मचेतनका उपादान कारण नहि हो सकता है. ईश्वरकुं जगत रचनेसें कुछ हानि नहि. जब जीव और जन्म नहि थे तब ईश्वर किसका था. जब कर्म स्वयमेव उत्पन्न नहि हो सकते है. इस वास्ते तिसरा पक्ष मिथ्या है.

चौथा पक्ष. जीवही सच्चिदानंदरूप एकला है. पुन्य पाप नहि. यहज्जी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि बिना पुन्य पाप जगतकी विचित्रता कदापि सिद्ध न होवेगी.

पांचमा पक्ष. जीव और पुन्य पापही नहि है. यहजी क-  
हना मिथ्या है क्योंकि जब जीवही नहि तब यह ज्ञान किसको  
हुआ कि कुछ है ही नहि है. इस वास्ते जीव और कर्माका  
संयोगसंबंध प्रवादसे अनादि है. तथा यह जो आत्मा है सो  
कर्माके संबंधसे त्रस आवर रूप हो रहा है.

आवर पांच है. पृथ्वी १ जल २ अग्नि ३ पवन ४ वनस्प-  
ति ५. और तस चार तरेंके है. दो इंद्रिय १ तेंद्रिय २ चौरेंद्रिय  
३ पंचेंद्रिय ४ तथा नारक १ तिर्यंच २ मनुष्य ३ देवता ४ तिन-  
में नरकवासीओके १४ जेद है. तिर्यंच गतिके ४८ जेद है. मनु-  
ष्य गतिके ३०३ जेद है. देव गतिके १७८ जेद है. ये सर्व ५६३  
जेद जीवाकें है.

यह आत्मा कथंचित् रूपी और कथंचित् अरूपी है. जब  
तक संसारी आत्मा कर्म करी संयुक्त है तब तक कथंचित् रूपी  
है. और कर्म रहित शुद्ध आत्माकी विवक्षा करीए तब कथंचित्  
अरूपी है. जेकर आत्माको एकान्तरूप मानीए तब तो आत्मा  
जरु सिद्ध होवेगा और कटनेसे कट जावेगा और जेकर आत्मा  
एकान्त अरूपी मानीए तो आत्मा क्रिया रहित सिद्ध होवेगा तब  
तो बंध मोक्ष दोनोका अज्ञाव होवेगा. जब बंध मोक्षका अज्ञाव  
हुआ तब शास्त्र और शास्त्रकार जूठा उद्दरेगे, और दीक्षा दा-  
नादि सर्व निष्फल होवेंगे. इस वास्ते आत्मा कथंचित् रूपी कथं-  
चित् अरूपी है. तथा तत्वालोकावकार सूत्रमें आत्माका स्वरूप  
लिखा है.

“ चैतन्य स्वरूपः परिणामी कर्ता साक्षाद्भोक्ता स्वदेह  
परिमाणः प्रतिक्षेत्रं जिन्नः पौञ्जलिकं दृष्ट्वाश्चर्यमिति. ” इस सूत्र-  
का अर्थः

चैतन्य साकार, निराकार उपयोग स्वरूप जिसका सो चै-  
 तन्य स्वरूप ? परिणामन समय समय प्रति पर अपर पर्यायोर्मे  
 गमन करना अर्थात् प्राप्त होना सो परिणामः सो नित्य है ३-  
 सकें सो परिणामी २ कर्त्ता है अदृष्टादिकका सो कर्त्ता १ साक्षा-  
 त् उपचार रहित ज्ञोक्ता है सुखादिकका सो साक्षाद्ज्ञोक्ता ४  
 स्वदेह परिमाण अपने ग्रहण करे शरीर मात्रमें व्यापक है ५  
 शरीर शरीर प्रति अलग रहें ६ अलग अलग अपने अपने करे  
 कर्मोंके आधीन है ७ इन स्वरूपोंका खंभन मंभन देवता होवे  
 तब तत्वालोकालंकारकी लघुवृत्ति देख लेनी. तथा ये आत्मा  
 संख्यामें अनंतानंत है. जितने तिन कालके समय तथा आका  
 श के सर्व प्रदेश है तितने है. मुक्ति होनेसे कदापि सर्वथा संसार  
 खाली नहि होवेगा—जैसे आकाशको मापनेसे कदापि अंत नहि  
 आवेगा. तथा आत्मा अनंतानंत जिस लोकमें रहते है सो अ-  
 संख्यासंख्य कोमाकोमि जोजन प्रमाण लांबा चोमा उंमा नी-  
 चा है. तथा इस आत्माके तीन जेद है बहिरात्मा १ अंत-  
 रात्मा २ परमात्मा ३ तहां जो जीव मिथ्यात्वके उदयसे तन,  
 धन, स्त्री, पुत्र पुत्र्यादि परिवार, मंदिर, नगर, देश, शत्रु, मि-  
 त्रादि इष्टानिष्ट वस्तुओंमें रागद्वेषरूप बुद्धि धारण करता है सो  
 बहिरात्मा है अर्थात् वो पुरुष जगज्जिनंदी है. संसारिक वस्तु  
 ओमेंही आनंद मानता है. तथा स्त्री, धन, यौवन, विषय ज्ञो-  
 गादि जो असार वस्तु है तिन सर्वको सार पदार्थ समजता है,  
 तब तकही पंडिताइसे वैराग्य रस घोटता है, और परम ब्रह्मका  
 स्वरूप बनाता है, और संत महंत योगी रूपी बन रहे है जब  
 तक सुंदर उद्भट यौवनवन्ती स्त्री नहि मिलती और धन नहि  
 मिलता है. जब ये दोनों मिले तब तत्काल अद्वैत ब्रह्मका द्वैत



ब्रह्म हो जाता है, और लोगोक्तं कदने लगता है—जइयां हम जो स्त्री जोगते है, इंद्रियोंके रसमें मगन है, धन रखते है, डेरा बांधते है इत्यादि वो सर्व मायाका प्रपंच है. हम तो सदा अलिप्त है. ऐसे ऐसे ब्रह्मज्ञानियोंका मुह काला करके और गड़ेपर चढा के देशनिकाल करना चाहिये, क्योंकि ऐसे ऐसे ब्रष्टाचारी ब्रह्मज्ञानीओने कितनेक मूर्ख लोगोको ऐसा ब्रष्ट करा है कि उनका चित्त कदापि सन्मार्गमें नहि लग शकता है, और कितनीक कुलकी स्त्रियोंको ऐसी बिगाडी है कि वे कुलमर्यादा लोकपर इन जंगी जंगी फकीरोंके साथ डुराचार करती है. और यह जो विषयके जिखारी और धनके लोभी संत महंत जंगी जंगी ब्रह्मज्ञानी बन रहे है वे सर्व दुर्गतिके अधिकारी है, क्योंकि इनके मनमें स्त्री, धन, काम, जोग, सुंदर शय्या, आसन, स्नान, पानादि उपर अत्यंत राग है. दुखके आये हीन दीन होके विलाप करते है. जैसे कंगाल बनीआ धनवानोको देखते झूरता है तैसे यह पंडित संत महंत जंगी जंगी लोगोकी सुंदर स्त्रीयां धनादि देखके झूरते है, मनमें चाहते है ये हमकुं मिल तो ठीक है. इस बातमें इनका मनही साही है. तथा जो जीव बाह्य वस्तुकोही तत्व समजता है तिसहीके जोगविलासमें आनंद मानता है सो प्रथम गुणस्थानवाला जीव बाह्यदृष्टि होनेसें बहिरात्मा कहा जाता है. १.

अब अंतरात्माका स्वरूप कहते है.

जे तत्वश्रद्धान करके युक्त होवे, कर्मबंधन निबंधनके स्वरूपकुं अच्छी तरेदसें समजाता होवे, अरु सदा चित्तमें ऐसा विचार करता होवे के- यह अपार संसारमें जीव जे जे अशुभ कर्म उपार्जन करता है सो सो अंतमें उदय आनेसें आपसें आप

जोगता है, दूसरेका कर्म दूसरा नहीं जोगता है. धन कुटुंब अरु खजाना यह सबी पर वस्तु है इसमें मेरा कुछ नहीं है—मेरा ज्ञानरूपी आत्मज्ञ्य सदा अखंडित है इत्यादि अंतरज्ञावनासें विचार करता होंवे, अरु कदाच हीरा, ज्वारात, सुवर्ण आदि उत्तम वस्तुका लाज होवे, तब ऐसा विचारेके यह पौद्गलीक वस्तुका मेरेसे संबंध हुआ है, इसमें मेरेकुं आनंदित न होना चाहिये. फिर वेदनीय कर्मका उदय होनेसें कदाच रोग, सोग, अरु कष्ट आ पडे तबजी समज्ञावकुं धारन करे अरु अपने अंतरात्माकुं परज्ञावसें अर्थात् विषयजन्य सुखोंसें जुदा समजे, चितमें परमात्माका ध्यान करे, अरु धर्म कृत्यमें विशेष करके उद्यम रखे, सो द्वादशभूमिकावर्ती अंतर दृष्टिवाला अंतरात्मा कहा जाता है.

अब परमात्मात्माकाजी किंचित् स्वरूप लिखते है.

( यदुक्तं ) श्रामद्—देमचंजचार्यपादैः महादेवस्तोत्रे ।

[ अनुष्टुप् वृत्तम् ]

परमात्मा सिद्धिसंप्राप्तो बाह्यात्मा च भवांतरे ।

अंतरात्मा भवेदेह इत्येवं त्रिविधः शिवः ॥ १ ॥

जे आत्माका स्वज्ञावकुं प्रतिबंध करनेवाले अर्थात् अंतराय करनेवाले कर्मोंका नाश करके निरुपम उत्तम केवलज्ञान आदि सिद्ध सुखकुं प्राप्त हुआ है, अरु जे करतलमें रहे हुआ मुक्ताफलकी तरेह समस्त विश्वकुं अपने ज्ञानके प्रज्ञावसें जानता है. अरु जे सदा ज्ञान दर्शन चास्त्रिरूप सच्चिदानंद पूर्ण ब्रह्मकुं प्राप्त हुआ है, सो त्रयोदश भूमिकावर्ती देहधारी आत्मा अरु शुद्ध स्वरूपवान् निर्देही सिद्धात्मा यह दोनोंकुं परमात्मा कहा जाता है.

जिस जीवकुं याने आत्माकुं आत्मज्ञान हो गया होवे वो

प्राणी परम आनंद रसमें मग्न हुवा था सांसारिक — —  
अस्थिर सुखकुं कबीजी नहि चाहता है, क्युं के वा  
होनेसें अतींद्रिय सुखमें मग्न है, तो अपना परम  
आत्मसुखकुं ढोडके विषयजन्य सांसारिक सुखमें क्युं लिपटा  
यगा ? जैसे चहुमान पुरुष अंधकूपमें कबीजी पतन करता  
नही इगता है, वैसे आत्मज्ञानीजी संसाररूप कूपमें पतन करना  
कबीजी नही इगता है.

यहजी बात है के जिसकुं तात्पर्यज्ञान हो गया होवे  
वो बाह्य वस्तुके संसर्ग करनेकी इगवाला कबीजी नही हो श-  
क्ता है, जिस प्राणीकुं अमृतका स्वाद मालूम हुवा होवे वो प्राणी  
कार उदककी इगवाला केसे हो शके ? इत्यादि लक्षणोंसें परमा-  
मात्माकी प्रतीति कीं जाती है;

जिस प्राणीकुं आत्मबोध नही हुवा है सो प्राणी पशुपि  
मनुष्य देहवाला है तोजी तिसकुं शास्त्रकार ज्ञानी पु-  
गुंग पुढसें रहित पशुहीज कहेंते है, क्युंके तिसको आराध-  
निज्ञा, ज्ञय, अरु मैथुन आदि क्रिया पशुतुल्यही होती है, जि-  
स प्राणीकुं तत्त्ववृत्तिसें आत्मबोध हो जाता है, तिससें सिद्धि  
गति अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति दूर नही है. जब तलक आत्मबोध  
नही होता है तब तलकही सांसारिक विषय सुखमें लीन र-  
हेता है, जब सकल सुखका निधानरूप आत्मबोध हो जावे तब  
प्राणी—सच्चिदानंद पूर्ण ब्रह्मस्व रूप—अनंतज्ञान—अनंत—दर्शन—अ-  
नंत सुख—अरु अनंत शक्तिमान् हो जाता है, अरु मोक्ष मे-  
देलमें अतींद्रिय सुखका आस्वादन करता है.

इति किंचित् बहिरात्मा, अंतरात्मा परमात्मा स्वरूपम्.

## अथ गुरुप्रशस्तिः

॥ अनुष्टुप् वृत्तम् ॥

शासनं देवदेवस्य महावीरस्य सुंदरं ।  
 ज्ञवाब्धौ ज्ञयज्ञीतानां यानपात्रमखंडितं ॥ १ ॥  
 अनंतसुखसर्वस्वनिधानाख्यानबीजकं ।  
 अंगिनां सर्व सौख्याय जातं कल्पतरुसमं ॥ २ ॥  
 आद्यपट्टाधिपं श्रीमत् सुधर्म स्वामिनं मुदा ।  
 प्रणम्य लिख्यते किंचित् तपगच्छस्य सूचना ॥ ३ ॥  
 सुधर्मस्वामितो ह्यऽष्टपट्टपर्यंतमुच्चकैः ।  
 अस्मिन् गच्छे गुणोत्पन्नमज्ञून्निर्ग्रथ नामकं ॥ ४ ॥  
 ततोऽज्ञूतां निधिपट्टे निधान इव संपदां ।  
 सुस्थितसुप्रतिबद्धौ सुधियौ गच्छनायकौ ॥ ५ ॥  
 सूरिमंत्रस्य रम्यस्य कोटिमानेन जापतः ।  
 कौटिकाख्यं ततो नाम लोके लब्धं गुणाकरं ॥ ६ ॥  
 ततो मनोरमे पंचदशमे पट्टपुष्करे ।  
 चंडमा इव यो ज्ञाति चंडसूरिर्यतीश्वरः ॥ ७ ॥  
 तदातत्सूरीणां रम्यगुणग्रामात्समुद्भवं ॥  
 गच्छस्यापि स्फुटं नाम जातं चंडाग्निधवरं ॥ ८ ॥  
 ततः षोडशमे पट्टे सूरिःसामंतज्ञः ॥  
 निस्पृहिकतया येन निर्जितं सकलं जगत् ॥ ९ ॥  
 निर्ममो निर्मदः सम्यक् सदाचारेण संयुतः ॥  
 वियोगः कारितो येन विद्याहंकारयोर्हृदि ॥ १० ॥  
 सूरैरस्य सदारम्ये वने वासं विलोक्य च ।  
 नामोक्तं वनवासिकं जैनः सर्वगुणास्पदं ॥ ११ ॥

षष्टित्रिंशत्तमे पट्टे सूरिभूरिगुणान्वितः ।  
 सर्वदेवाजिघः सर्वमुनिवृंदाय सौख्यदः ॥ १२ ॥  
 वटवृक्षादधो ज्ञागे सूरिपट्टाजिषेकतः ।  
 वटगच्छेत्यज्ञूनाम लोके सत्वगुणोन्नवं ॥ १३ ॥  
 ततो रम्ये चतुश्चत्वारिंशतितमपट्टके ।  
 अज्ञूत्सूरिर्जगच्चंडः पुष्करे चंडमा इव ॥ १४ ॥  
 अन्यदा विहरन्सूरिर्मंदपाटस्य मेदनौ !  
 आघाटपुरतो बाह्यं प्राप्तवान् स्थानमुत्तमं ॥ १५ ॥  
 ततस्तत्पुरज्ञूपस्तु सूरिं दृष्ट्वा तपस्विनं ।  
 मंत्रिणं पृष्टवान् कोयं घोरेण तपसा कृशः ॥ १६ ॥  
 तन्मुखात्प्राप्तवृत्तान्तः ज्ञूपो ज्ञक्तिपरायणः ।  
 तपागच्छ इतिनाम यथातथ्यं मुदा ददौ ॥ १७ ॥  
 तत्पट्टे सूरिदेवेण्डधर्मघोषादयः क्रमात् ।  
 श्रीमद्दीरविजयाद्याः संसेव्या अज्ञवन्नृपैः ॥ १८ ॥  
 ततो वादिकुरंगाणां श्रवणे शार्दूलोपमः ।  
 अज्ञूद्विजयसिंहाब्दः सूरिराड् विजितेन्द्रियः ॥ १९ ॥  
 तस्य शिष्यः सुधीः सत्यविजयारव्यो मुनीश्वरः ।  
 सर्वोत्तमगुणैर्व्याप्तः नानाशास्त्रविशारदः ॥ २० ॥  
 कर्पूरविजयस्तस्य शिष्योऽज्ञूद्भूरिशिष्यकः ।  
 शास्त्रज्ञः सज्जनो धीमान् वादिकंदकुदालकः ॥ २१ ॥  
 तस्य शिष्यः सदाचारी शासनोन्नतिकारकः ।  
 कृमादिगुणसंपन्नः कृमाविजय इत्यज्ञूत् ॥ २२ ॥  
 तत्पट्टे कोविदः श्रीमान् विजयो जिनपूर्वकः ।  
 वादिवादेण्डजालं यः जर्जरीकृतवान् कृणात् ॥ २३ ॥  
 तत्पट्टे विजयी श्रीमदुत्तमविजयः सुधीः ।  
 अज्ञूदिंज्ञो यथा देवैः संसेव्यो मुनिपुंगवैः ॥ २४ ॥

तच्छिष्यः पद्मविजयः सुदृढो धर्मकर्मणि ।  
 जूरिग्रंथाः कृता येन प्राणिनां बोधबीजदाः ॥ १५ ॥  
 श्रीमान् रूपविजयरव्यः तस्य पट्टांबरै विधुः ।  
 अञ्जुत्सर्वसुधीवर्यः क्वांत्यादिगुणगुम्फितः ॥ १६ ॥  
 तत्पट्टे वादिवादस्य खंडनेऽयोग्रवत्सदा ।  
 नाम्ना कीर्तिविजयोऽञ्जुत् शुद्धसत्वप्रदर्शकः ॥ १७ ॥  
 कस्तूरविजयस्तस्य कस्तूरीवेष्ठगंधदः ।  
 निष्णातो जैनशास्त्रेषु मीनकेतननाशकः ॥ १८ ॥  
 तत्पट्टे तपसायुक्तः मणिविजय इत्यञ्जुत् ।  
 मुक्तयाच यस्य चारित्रं निर्मलं शतपत्रवत् ॥ १९ ॥  
 तत्पट्टे बुद्धिविजयः निस्पृहो धीषणाकरः ।  
 निर्मलं मानसं यस्य ज्ञानध्याने स्थितं सदा ॥ २० ॥  
 आनंदविजयस्तस्य आत्मारामापरान्निधः ।  
 सत्यतत्त्वान्निलाषित्वात् जातोद्दमार्हते दृढः ॥ २१ ॥  
 ग्रंथोऽयं निर्मितोऽज्ञानतिमिरज्ञास्करो मया ।  
 स्तंजनाधिष्ठिते रम्ये स्थित्वा खंजातपत्तने ॥ २२ ॥  
 इमं ग्रंथं यदाकोऽपि समालोक्य सविस्तरं ।  
 दधाति मत्सरं तर्हि ग्रंथस्य किमु दूषणं ॥ २३ ॥  
 मिष्टस्वादानन्निज्ञश्चेत् शक्तापु करजो मुखं ।  
 वक्रीकुर्यान्नतस्तासां माधुर्यं क्वापि किं गतं ॥ २४ ॥  
 लज्जयंते जूरिरत्नानि अनर्घाण्यपि हेलया ।  
 परं सम्यक् सुधायुक्तं तत्त्वज्ञानं तु दुर्लभं ॥ २५ ॥  
 यद्यपि ज्वरितस्यातिं जंतोर्जनयते जलं ।  
 तथाप्युष्णीकृतं तस्य मुख्यपण्यं तदेवहि ॥ २६ ॥  
 अंबरे ज्योतिषां चक्रं यावद् भ्राम्यति विस्मृते ।  
 तावन्नंदतु ग्रंथोऽयं प्रतिपन्नो मनीषिभिः ॥ २७ ॥

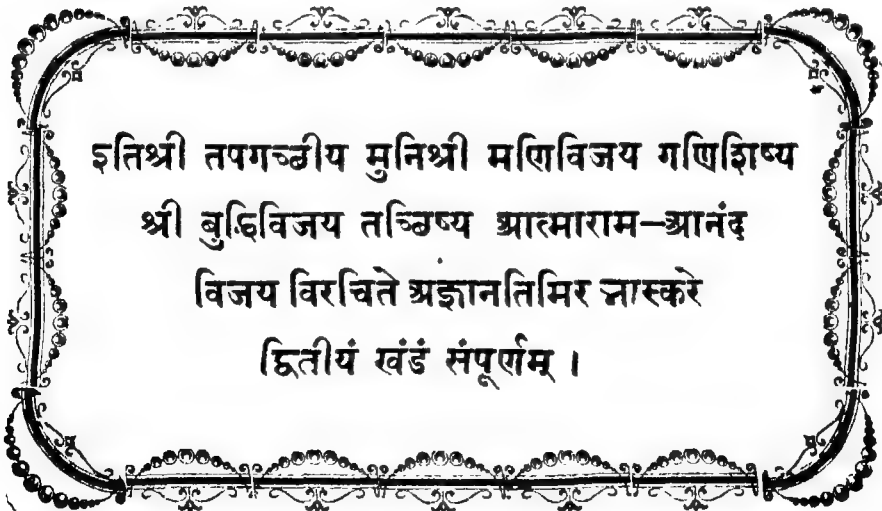
ज्ञावार्थ—श्री महावीरस्वामीका सुंदर शासन ओ संसाररूप समुद्रमें जवज्जीतकुं झांझ समान है. और अनंत सुखका सर्व स्वनिधानका बीज तथा सर्व प्राणीका सुखने वास्ते कल्पवृक्ष समान है. प्रथमपदका अधिपति श्री सुधर्मास्वामीकुं हर्षसे प्रणाम कर तपगच्छकी किंचित् सूचना लिखते है. सुधर्मास्वामी पीठे आठ पद पर्यंत तपगच्छमें निर्ग्रंथ नामे गुणोत्पन्न हुआ ते पीठे संपत्तिका निधान जैसा निधिपट्टमे सुस्थित और सुप्रतिबद्ध नामे दो विद्वान् गच्छका नायक हुआ. तिसमें रम्यसूरिमंत्रका कोटी जाप करनेसे तिसका नाम लोकमें 'कौटिक' ऐसा हुआ तयारपीठे पंदरमे पदे चंडजैसा चंडसूरिनामे यतीश्वर हुआ, तयारवाद सोलमे पदे सामंतजड नामे सूरि हुआ जे सूरिने निःस्पृहपणासें सर्व जगत्को जितलियाथा निर्मम, मद रहित और सदाचार युक्त ऐसा जे सूरिने हृदयमें विद्या और अहंकार, ओ दोनुका वियोग बनवाया ओ सूरि सदाकाल वनमें वासकर रहेतेथे, ओ कारणसें ओ सर्व गुणका स्थानरूप सूरि विजयसिंह नामे जितेंडिय सूरिं हुवा उसका शिष्य सत्यविजय हुआ, सो सर्व उत्तम गुणोसें व्याप्त और विविध शास्त्रोमें प्रवीण हुवाथा. उसका शिष्य कपूरविजय हुवा सो बोहोत शिष्यवालेथा और शास्त्रकुं जाणनेवाला, सज्जन, बुद्धिमान् और वादीरूप कंदमे कुवाडारूपथा. उसका शिष्य कृमाविजय नामे हुवा सो सदाचारी, शासनकी उन्नति करनेवाला और कृमादि गुणोसें संपन्न हुवाथा. उसका पदमें श्रीमान् 'जिनविजय' नामे विद्वान् मुनि हुवा. सो मुनिने वादीओका वादरूप इंजालको कृणमें जर्जरकीयाथा. उसका पदमें सुबुद्धिमान् और विजयी हुवाथा, सो देवोकुं जैसा इंद्रसेव्य है ऐसा उत्तम मुनिओकुं सेव्य हुवाथा. उसका शिष्य पद्मविजय हुवा सो धर्मकर्ममें दृढ हुवाथा और उनोने प्राणि-

ओको बोधरूप बीजको देनेवाला बहोत ग्रंथ बनायाथा. उसका पटरूपकुं लोको वनवासी कहने लगे. ते पीछे उलीशमे पटमें सर्वदेव नामका एक बोहोत गुणवाले सूरि हुवा, सर्व मुनि-वृंदको सुखदेनेवाला हुवा. ओ सूरिको वडकावृक्षनीचे पटका अ-जिबेक हुवा, ए कारणसें लोकमें उसकानाम 'वटगच्छ' ऐसासत्व गुणीनाम जया ते पीछे चौवालीशमे सुंदर पटमें पुष्करमें चंडकी माफक जगच्चंडसूरि उत्पन्न हुवा. कोइ समयमें ओ सूरि मेवारु-की जूमिमें विहार करते करते आघाट नगरकी बाह्य जूमिका स्थानपर आया. तब ए नगरका राजाए तपस्वी मुनिको देखकर अपना मंत्रीसें पुठया के, तपसें दुर्बल ऐसा ओ कोन है ? मंत्रीका मुखसें ओ मुनिका वृत्तांत जाणकर राजा उसका ज्ञत हुवा. और हर्षसें तिस समयमें 'तपागच्छ' ऐसा यथार्थ नाम दीया. ते पीछे उसका पदमें अनुक्रमे देवेण्ड सूरि और धर्मघोष तथा श्री हीरविजय प्रमुख राजा के सेव्य ऐसा सूरिण्ड हुवा. तयारपीछे वादिरूप हरणकुं नशारुने में सिंह जैसा आकाशमें चंडसमान श्रीमान् रूपविजय नामे शिष्य हुवा, सो सर्वविद्वानोमें श्रेष्ठ और कृमा प्रमुख गुणोको धारण करनेवाला था. उसका शिष्य कस्तूरविजय हुवा, सो कस्तूरीकी माफक इष्ट गंधको देनेवाला, जैनशास्त्रोका पारंगत और कामदेवका नाशक हुवाथा उसकी पाटे 'मणिविजय' नामे तपस्वी मुनि हुवा, उसका चारित्र मु-क्तिसें कमलकी माफक निर्मल था. उसकी पाटे बुद्धिविजय हुवा था, जिसका निर्मल हृदय हरदम ज्ञान ध्यानमें रहेताथा. उसका शिष्य 'आनंदविजय' हुवा, जिसका दुसरा नाम आत्मा-राम है. सो में सत्य तत्वका अजिलाषी होकर जैनमतमें दृढ हुवा हुं. में ओ 'अज्ञानतिमिरज्ञास्कर' ग्रंथ स्तंजनतीर्थ खंजात-



मे रहे कर बनाया है. कोइ पुरुष जो इस ग्रंथको सविस्तर देखकर मत्सर देखे तो उसमें ग्रंथका दूषण क्या है ? क्युंके मिष्टस्वादको नहि जाननेवाला गधेडा डाखमें मुख माले इससें डाखका माधुर्य क्युं चढया जाता है ? बोहोत अमूढयरत्न एक क्रीमामात्रसें मीलता है परंतु सम्यक्तरूप अमृतसें युक्त ऐसा तत्वज्ञान दुर्लभ है. यद्यपि बुखारवाले प्राणीके जल पीडा देने-वाले है, तथापि सोइ जल उष्ण करनेसें उसको पथ्यकारी होता है.

विस्तारवाले आकाशमें ज्योतिष-तारा चक्र जबतक फीरतरहै, तबलग बुद्धिमानोने प्रतिपादित एसो ओग्रंथ आवाद रहो.





## शुद्धि पत्रम्.

पत्र.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
५	१४	कुछकं	कुठ
७	६	स्तिष्ट	स्त्वष्ट
१०	१९	वेदनें	वेदमें
१६	६	इस्वीमें	इस्वीसनमें
२१	५	वीतमय	वीतजय
२७	११	धमंड	धमंरु
१३	९,	ठगा	ठग
२५	१९	विदेश	विशेष
५६	२५	तो	तौ
६१	१६	बुट्टि	बुट्टि
६२	११	यह	यह
६२	२०	शिष्य	शिष्य
६६	३	इव	इन
७१	२४	शिष्याणां	शिष्याणां
८५	५	लीना,	
८७	२५	कुठनी	कुठनी
९३	१८	कितकेकतो	कितनेकतो
९४	२५	लर्व	सर्व
९५	१७	वखन	वखत
१००	२१	क्रियाकांडमें	क्रियाकांडमें
१०४	१२	इम	इस
११५	७	विद्वान्	विद्वान्
१२१	१४	ज्ञाप्य	ज्ञाप्य

( १ )

१२२	२०	धांध	बाध
१२३	२०	रसाइ	रसोइ
१२५	१	आइक	अटिक
१२८	२२	रखनेका	रखनेका
१३५	१३	अर्दन	अहेन
१४२	१३	सक्ता	.
१५२	८	शिवप्रसादके	शिवप्रसादके
१५७	२२	समझाग	समजाय
१५९	३	अपनी	अपनी
१५९	१४	हलवल	हलचल
१६३	८	नयसे	नयके
१६७	६	श्रीषन्नदेवकी	श्रीरूपन्नदेवकी
१६८	२३	केंठ	कंठ
१७०	१६	मव्यसें	डव्यसें
१७२	१४	लिखना	लिखता
१७२	२६	राणीजीके	राणाजीके
१७६	९	पृष्ठमे	पृष्ठमे
१७९	१९	सम-	समय-
१८३	१	कानसा	कोनसा
१८५	१७	जानाकर	जानाकार
१८६	१२	घुणा	घृणा
१८७	८	नूर्ति	मूर्ति
१८९	१५	जयतकी	जगतकी
१९१	२३	रोक	रोकि
१९३	४	जाग	जोग
२००	१	हसीनें	इसी

( ३ )

२०१	१७	गुस्सेमें	गुस्में
२०८	५	सुझाकिएय	सुदाकिएय
२१२	१८		ओरजोनिवृत्तिहे
२१९	१५	कारण	कारण
२२२	३	मुश	मुख
२२२	१८	कौषधी	ओषधी
२३०	३	लोमोकुं	लोगोकुं
२३०	१४	धर्सप्रयोजनके	धर्मप्रयोजनके
२३१	६	समजला	समजला
२३१	१४	सुंदरसद्	सुंदरसद
२३२	७	करे	बार
२३६	८	अपते	अपने
२४०	१३	ऐवं	एवं
२४३	२१	गोमाया	गोयमा
२४४	३	गोंयमा	गोयमा
२४६	२२	निस्से	तिस्से
२४९	१२	पडिवन्नमसंग्रहं	पडिवन्नमसंग्रहं
२४९	१५	गेते	गेडे
२५३	६	शश्रूषा	शुश्रूषा
२६२	२५	जैनमतकों	०
२६३	१७	बा	०
२६४	९	शिष्योके	०
२६४	१३	वास्ते	वाते
२६६	२२	मानमें	मानने
२६९	२१	यढके	पढके
२७२	१५	दो	ठ

( ४ )

१७३	१७	जावी	जाववी
१८०	१८	श्रेवार्थी	श्रेयार्थी
१८२	१०	अग्रोयर	अग्रोयर
१८३	१७	चवता	चलता
१८३	२४	शस्त्रपरिज्ञाप्ययन	शस्त्रपरिज्ञाध्ययन
१८४	१८	उपवात्र	उपवास
१८६	१९	पापी	पानी
१९०	२२	मेवंग	संवेग
१९१	८	प्रयंजुन	प्रयुंजन
१९२	१९	उकका	उणका
१९२	१९	एक उपर	०
१९४	२०	निषेधमी	निषेधनी
१९५	१८	देखनामी	देखनानी
१९७	२५	विधमार्गके	विधिमार्गके
१९९	५	मेहा	मोह
३०३	१२	धर्ननी	धर्मनी
३०९	१७	स्तुवद	स्तुवद
३०९	२२	बैठना	बैठना
३१०	६	आधोयण	आलोयण
३१३	१६	पदंतु	परंतु
३१३	२५	गुरुसैं	गुससैं

सूचना—पृष्ठ ७ में १६ पंक्तिमें नीचे प्रमाणे अर्थमें  
वधारा करके वाचना—

यज्ञका अवशेष भागकुं खाने वाले संतपुरुषो  
सर्व पापसैं मूक्त होते है.

